



Краску распыляли аэрографом, чтобы сохранить все особенности фотоизображения.

Целью гиперреалистов было изобразить мир не просто достоверно, а сверхпохоже, сверхреально. Для этого они использовали механические способы копирования фотографий и увеличение их до размеров большого полотна.













# Ричард Эстес





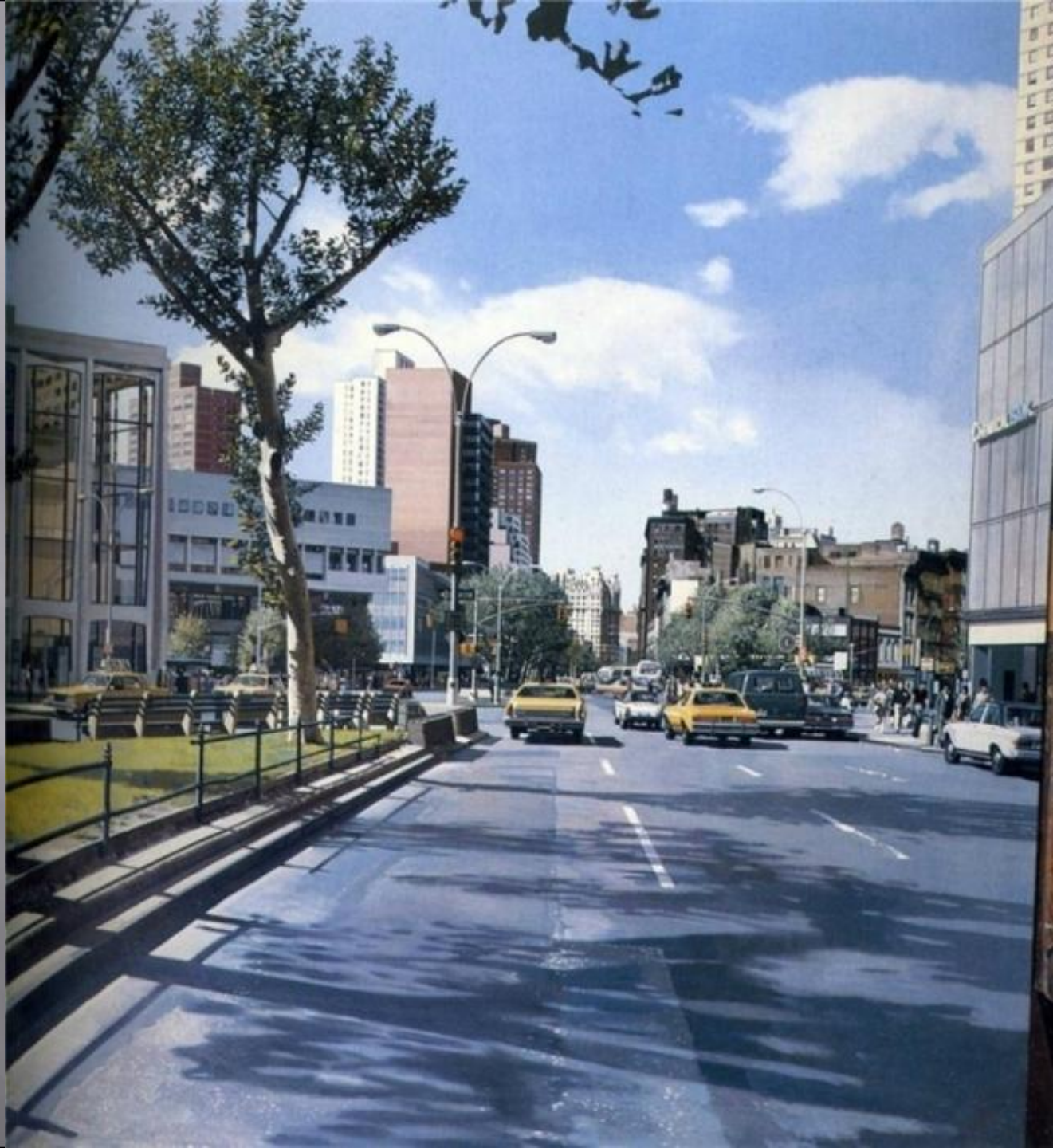


HOTEL  
EMBASSY

REPRO COPIES







Чак  
Клоуз





# Принты - узоры

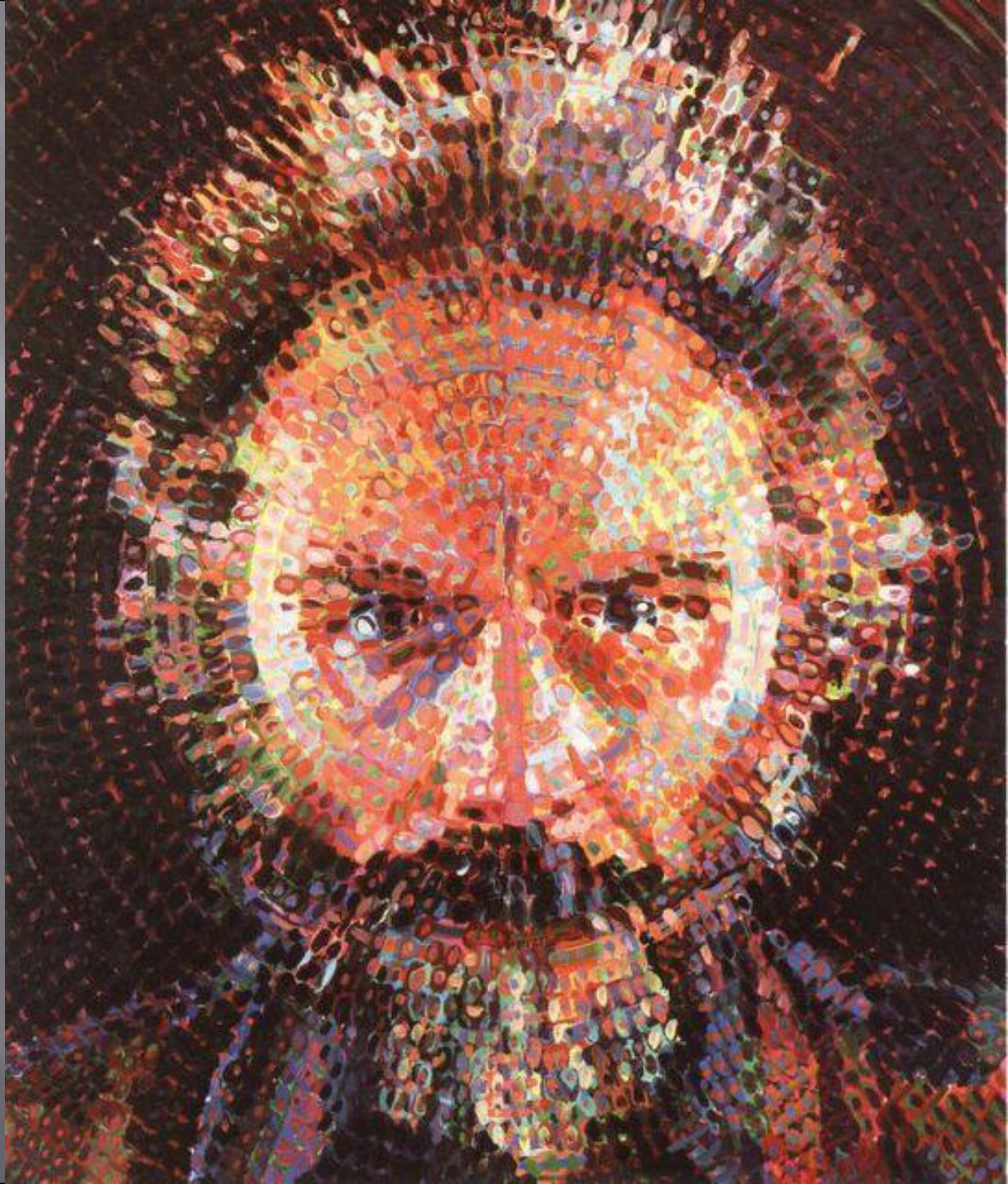
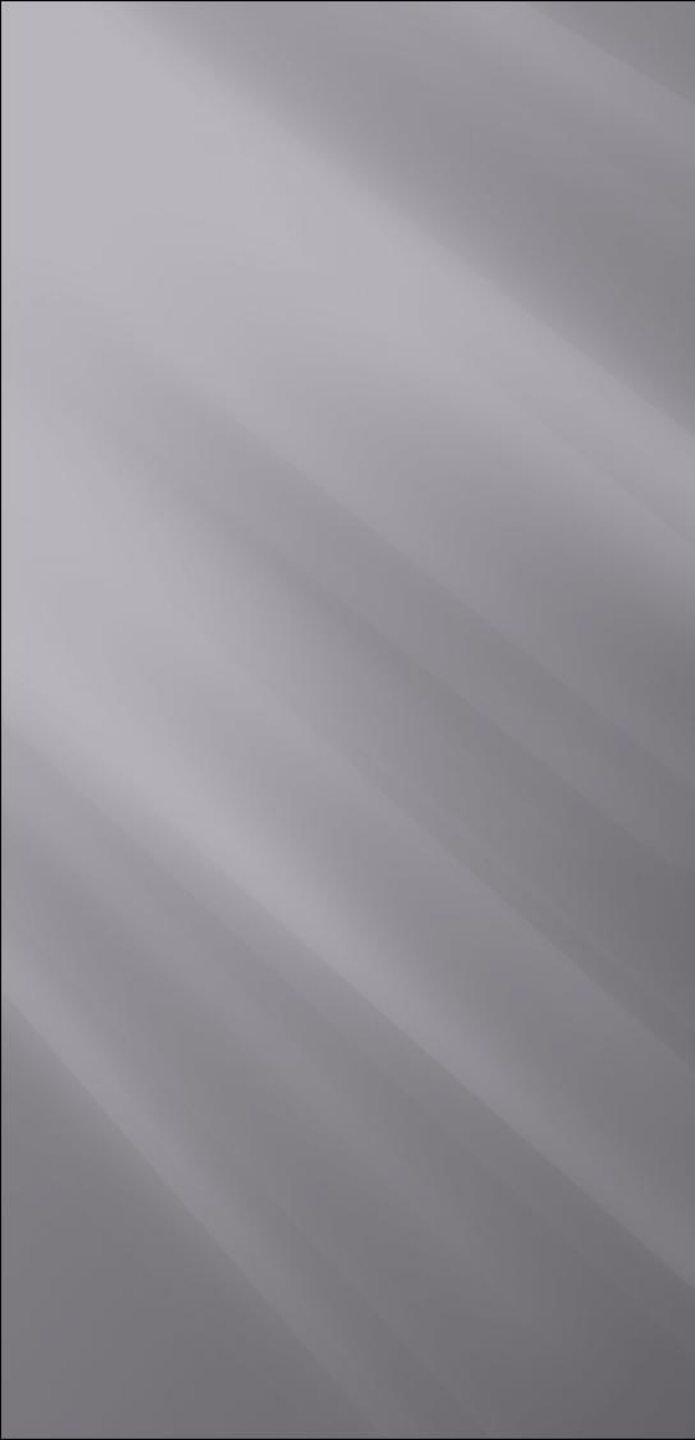




# Чак Клоуз







Задание: нарисовать любой предмет и его же сфотографировать. И подумать:

## **Что объединяет произведение живописи и фотографии?**

- ▣ Вне зависимости от того, как и чем выполнены произведения представленных видов искусств, все они, тем не менее, являются различного рода изображениями, ибо говорят со зрителями на языке изобразительного искусства. В любом визуальном виде искусства – кино, фотографии, рисунке – художник реализует свои замыслы при помощи цвета, объема, света в отобранном сюжете, получая изображение той или иной степени конкретности и правдоподобия.