



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК
КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
ИМ. К. А. ХЕТАУРОВА

Река Терек в районе города Владикавказ протекает по предгорной равнине. В этом месте в речку впадают многочисленные притоки, придающие ей полноводности, а берегам – живописности. Неудивительно, что именно здесь находится множество парковых зон и мест отдыха горожан. Так, на одном из берегов (правом) в свое время был построен парк, посвященный осетинскому поэту Косте Хетагурову. Рядом с ним находятся площадь Свободы и улица М. Горького, а по обеим сторонам парковой территории построены два моста – Кировский и Чугунный. Мосты словно защищают зону отдыха от ветров и городской суеты, позволяя горожанам с левого и правого берегов прогуляться по живописнейшему участку среди большого города.



Парк в честь поэта

Жители Владикавказа с почтением относятся к поэту и его творчеству, которое является довольно многогранным. Коста Хетагуров в течение долгого времени проживал во Владикавказе, создавая скульптуры и картины. Но самым главным занятием своей жизни поэт считал литературу и язык, всячески способствуя их развитию. Благодаря ему осетинский язык получил статус литературного. Как следствие, многие улицы, университеты в республиканском центре, а также в грузинской столице названы его именем.

КАК СЛАДКО ЗА СВОЮ СВОБОДУ,

КАК МЫСЛЬ БЕСПОМОЩНУЮ ЖАЛЬ.

ОБНЯТЬ ВЕСЬ МИР, ПОСТИЧЬ ПРИРОДУ,

В НАДЗВЕЗДНУЮ ПРОНИКНУТЬ ДАЛЬ...

К.А. ХЕТАГУРОВ

Комендантский сад

Парк имени Косты Хетагурова находится на историческом месте, где до 1870-х гг. находился Комендантский сад. Он был основан в 1830-х гг., позже его переименовали в городской. Территория Комендантского сада занимала площадь в несколько гектаров, охватывающих лишь верхнюю терассу нынешнего паркового комплекса.

В 70-х гг. XIX века начальник штаба 21-й пехотной бригады Михаил Ерофеев предложил городским властям расширить территорию зоны отдыха за счет освоения прибрежной зоны реки Терек. В результате благоустроительных работ комплекса увеличился на 13 гектаров. Были проведены также значительные работы по высадке новых деревьев, кустов, клумб и цветов.

В целом же парк стал приобретать популярность после того, как здесь появилась специальная площадка для велосипедистов. Она называлась треком, поэтому весь парковый комплекс вскоре получил такое же название. Только верхняя часть продолжала именоваться Городским садом.



"Удовольствие"

По документам, рассказывающим об истории парка, в начале апреля 1893 г. здесь было открыто отдельное общество, собравшее любителей велоспорта. Спустя 18 лет оно стало спортивным и получило название "Трек". Обе организации долгое время отвечали за проведение в городе велосипедных состязаний и гонок.

Несмотря на распространение велосипедного спорта, администрация Владикавказа старалась превратить парковую зону в место и для более спокойного отдыха. Здесь специально построена система искусственных прудов и небольших островов. На берегу Терека оборудована станция для катеров и лодок, построены купальни. Данное обстоятельство стало привлекать сюда большое количество отдыхающих, из-за чего возникла необходимость создания постоянной парковой администрации.

Первым директором комплекса стал М. Ерофеев, который некогда и предложил создать подобное место отдыха для горожан. Он возглавил общественный комитет, руководивший делами парка. Под его руководством на берегу Терека проводятся различные праздники, костюмированные балы и карнавалы, устраиваются грандиозные фейерверки. Специально для концертов и театральных постановок тут выстроен небольшой летний театр, имеющий черты мавританской архитектуры.



Все тот же Ерофеев решил разводить на прудах грациозных лебедей и уток. Кроме того, на одном из островов был оборудован мини-зоопарк, а в самом парке разводились павлины. Они спокойно прогуливались по дорожкам, которые были усыпаны песком. В различных местах зоны отдыха поставлены лавочки, позволявшие любоваться белоснежными горными вершинами. Парк должен был радовать посетителей и зимой, для чего на пруду построен каток с павильонами и теплыми помещениями.

С приходом советской власти он получил новое название – Пролетарский, а перед Второй мировой войной – осетинского поэта К. Хетагурова. С начала 1980-х гг. достопримечательность Владикавказа взята под государственную охрану, поскольку на ее территории находятся объекты культурного и исторического



Парковые достопримечательности

Центральные ворота парка выходят на не менее известную площадь Свободы. Возле входа находится памятник, посвященный поэту. Барельеф сделан из камней бежевого цвета, которые имеют прямоугольную форму. На скульптурной композиции высечены строки из стихотворения поэта.

На территории зоны отдыха располагаются красивый павильон М. Ерофеева, беседка в китайском стиле, искусственные мостики, лестница, ведущая с Нижнего парка в Верхний. Здесь также расположены дом-особняк осетинского барона Штейнгеля и братская могила воинов Советской армии.







