Прямая и косвенная речь

Вводные слова и вставные конструкции

Формы передачи чужой речи

конструкций с прямой

конструкции с косвенной речью

Конструкции с несобственно-прямой речью

диалог

ПРЯМАЯ РЕЧЬ – разновидность чужой речи, соединённая с речью автора, который передает её, сохраняя точное содержание, особенности лексики, грамматики и стиля

Способы выделения прямой речи

При выборе знаков препинания для выделения прямой речи существенными оказываются два параметра:

1) позиция чужой речи, т.е. место ее расположения в абзаце (начальное или неначальное) и
2) объем прямой речи в структуре абзаца.

Знаки препинания при прямой речи

А: «П».	«П», - а.
А: «П?»	«П!» - а.
А: «П!»	«П?» - а.
«П,-а.-П.!?»	«П,?!-а.-П.!?»

а) **глаголы, обозначающие речь или мысль нерасчленённое**: сказать, говорить, заметить, подумать и др.;

Я это уже в пятый раз слушаю», – сказал Сергей, сердито укрываясь одеялом (Т. Толстая)

Вводящие слова

б) **глаголы, обозначающие речь и одновременно характеризующие манеру речи, способ её произнесения**: крикнуть, промямлить, прошептать и др.;

Переложу её в сундучок», – подумала Медея и открыла малозаметное боковое отделение (Л. Улицкая)

в) **глаголы, обозначающие характер протекания речи, её связь с предыдущим изложением**: заговорить, прервать, вставить, ответить; начать и т.п.

– *Мам, мне должны звонить! – рявкнула Аня за дверью (Н. Рязанцева)*

г) **глаголы, обозначающие вопрос**: спросить, спрашивать др.».

Я громко спросил: «В чём дело, товарищи?»

(С. Довлатов)

д) **глаголы, характеризующие содержание речи, её целевую установку:** согласиться, упрекнуть, пояснить, решить, посоветовать и т.п.

«Это вчерашняя цена, – пояснили мне. – Сегодня уже 4600» (Т. Толстая);

Вводящие слова

сочетания глагола с именем существительным, которые по значению или образованию близки к глаголам речи или мысли:

слова: вопрос, восклицание, голос, шёпот, звук и т. п.

Естественно, у инопланетян возникает вопрос: «А остальные 140 с лишним миллионов – чужие?» (В. Коклюшкин)

Вводящие слова

Цитирование как форма введение прямой речи

Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста.

Дословное цитирование текста принято в научной литературе для передачи мысли автора без искажений.

Виды цитирования:

a) указание источника цитаты в круглых скобках;

b) представление цитаты с указанием номера источника в библиографии, в тексте источник указан в квадратных скобках;

c) цитата со ссылкой на источник внизу страницы.

Способы цитирования

MISIS
National University of Science and Technology

LINGUASTUDIES.MISIS.RU

а) Цитата с указанием источника в круглых скобках

«Первыми опытами рыцарского романа явились обработки нескольких произведений античной литературы» (Топор, Г. Очерки по зарубежной литературе. К., 2006, С. 32).

Способы цитирования

б) Цитата с указанием номера источника Пример: «Первыми опытами рыцарского романа явились обработки нескольких произведений античной литературы». [4, С. 32].

Под номером 4 в библиографическом списке в конце работы дается полное

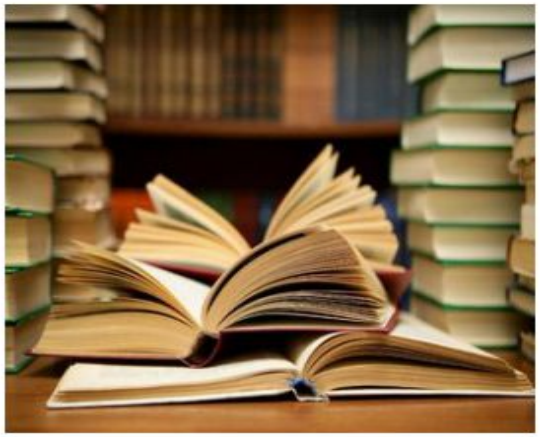
Способы цитирования

MISIS
National University of Science and Technology

LINGUASTUDIES.MISIS.RU

в) Цитата со ссылкой на источник внизу страницы

Пример: *«Первыми опытами рыцарского романа явились обработки нескольких произведений античной литературы»*[1].



[1] Топор, Г. Очерки по зарубежной литературе. К., 2006, С. 32

Косвенная речь

Косвенная речь как способ передачи чужой речи синтаксически представлена в виде сложноподчиненного предложения, не сохраняет всего структурного многообразия непосредственного высказывания, упрощает его эмоционально- экспрессивную сторону

Организующим ядром высказываний с косвенной речью являются изъяснительные конструкции, которые образуются при помощи глаголов речи (а также мысли, чувства, восприятия и т. д.):

сообщил, что Маша приедет

(сообщил о приезде Маши - сообщил о Маше - сообщил новость).

Стилистика

Такие разновидности чужой речи, как *прямая речь и косвенная речь* встречаются во всех функциональных стилях, правда, в каждом из них они проявляются по-разному и служат различным целям.

Л. Г. Барлас

«В отличие от названных разновидностей чужой речи третья ее разновидность – **несобственно-прямая речь** – характерна только для языка художественной литературы (и близких ей жанров публицистического стиля).

В несобственно-прямой речи формальная граница между «своей» и «чужой» речью отсутствует

Несобственно-прямая речь

Простите, вольные станицы,
И дом отцов, и тихий Дон,
Война и красные девицы!
К брегам причалил тайный враг,
Стрела выходит из колчана —
Взвилась — и падает казак
С окровавленного кургана.

А.С.Пушкин. Кавказский пленник

Несобственно-прямая речь

Композитор поплелся виноватым псом и сейчас стоял и врал… "НЕ ПРИШЛИ..." - осенило Антипову. Она поняла это интуицией, которая бывает глубже, чем знание. Не пришли. Власть нахамила. Власть сказала: обойдемся и без вас. На черта нам чужие. И теперь композитор и его жена боятся, что это просочится. Станет известно. Все узнают, что у композитора финал, а не кризис. Финал. Его больше нет. Был такой и нет. Может идти на пенсию. На заслуженный отдых.

В.Токарева

Вводные слова грамматически не связаны с членами предложения и вносят в предложение дополнительные модальные, эмоциональные и экспрессивные значения

Виды вводных слов

а) **выражающие чувство говорящего** — радость, сожаление, удивление: *к моему стыду, к сожалению и др.*

б) **выражающие степень достоверности сообщения** — уверенность, предположение, возможность и пр.: *конечно, несомненно, в сущности, надо полагать и др*

в) **выражающие особенности связи и способов оформления мыслей**: *итак, следовательно, во-первых и др.*

г) **указывающие на источник сообщения**: *говорят, сообщают, на мой взгляд, мол и др.*

д) **представляющие собой обращение к собеседнику**: *представьте себе, видите ли, поверьте и др.*

е) **выражающие экспрессивность высказывания**: *кроме шуток, честно говоря и др.*

Вводные предложения могут присоединяться к основному предложению с помощью союзов или без них:

Как говорят моряки, ветер крепчал.

Эти бумаги, если я не ошибаюсь, были получены еще во вторник.

Вставные конструкции

Вставными называются конструкции (слова, словосочетания, предложения), содержащие различные дополнительные указания, попутные замечания, уточнения, оговорки, поправки.

Вставные конструкции могут оформляться как члены предложения или части сложного предложения, могут быть включены с помощью союзов или союзных слов либо без них.

По значению различаются:

а) **дополняющие и поясняющие содержание основного предложения**: *Мы вышли из дому в пятом часу — дело было поздней осенью, уже смеркалось — и по слякоти побрели на станции;*

б) **представляющие собой авторские замечания**: *Поверьте (совесть в том порукой), супружество нам будет мукой;*

в) **поясняющие отдельные слова в предложении**: *Пока наш герой, как писали в романах в неторопливую добрую старину, идет до освещенных окон, мы успеем рассказать, что такое деревенская вечеринка;*

г) **вопросительные или восклицательные конструкции, выражающие эмоции автора или его отношение к высказанным словам, к цитатам**: *Петя изо всех сил пытался показать (тщетные старания!), что происходящее не имеет к нему никакого отношения.*