

Маргарета Эбнер (1291 – 1351), монастырь Мёдингген

„...Я увидела яснейшее тело мужчины, который лежал передо мной обнаженным. От этого тела я почувствовала величайшую милость и сладость, потому что оно было совершенно сияющим, и было мне открыто,

что мы все должны это тело съесть. Мне было удивительно, что нужно разделить и съесть тело. Тогда моя сестра сказала: “Идёт тот, которого нужно разделить”,

и я поняла, что это нежная плоть нашего Господа; вскоре после этого мы приняли нашего Господа.”

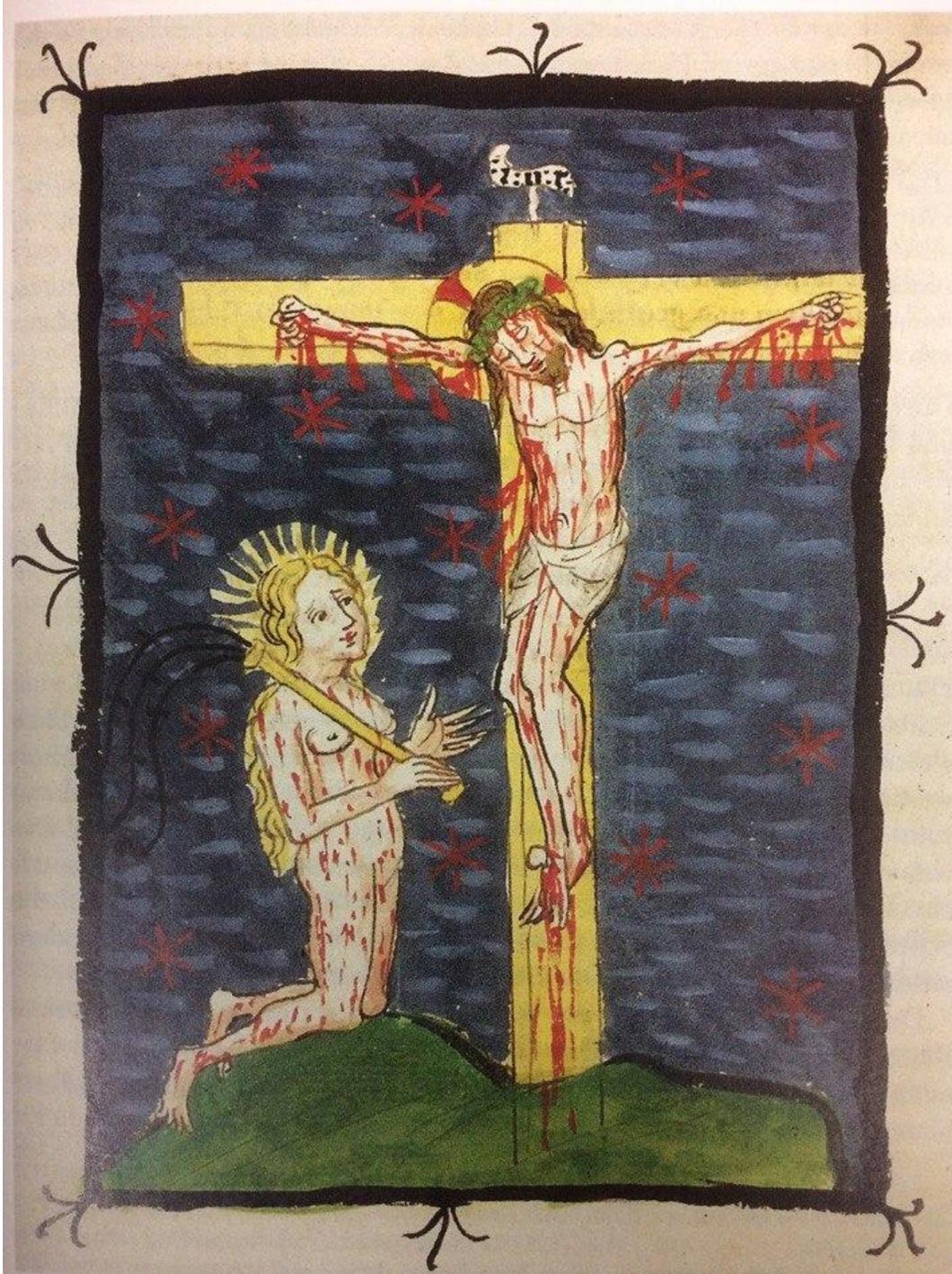


So als seod mit mir gepuy
hie wist ee sy uff geschaidenheit
von si ist iven freunden am groof
es laud



xps spreach

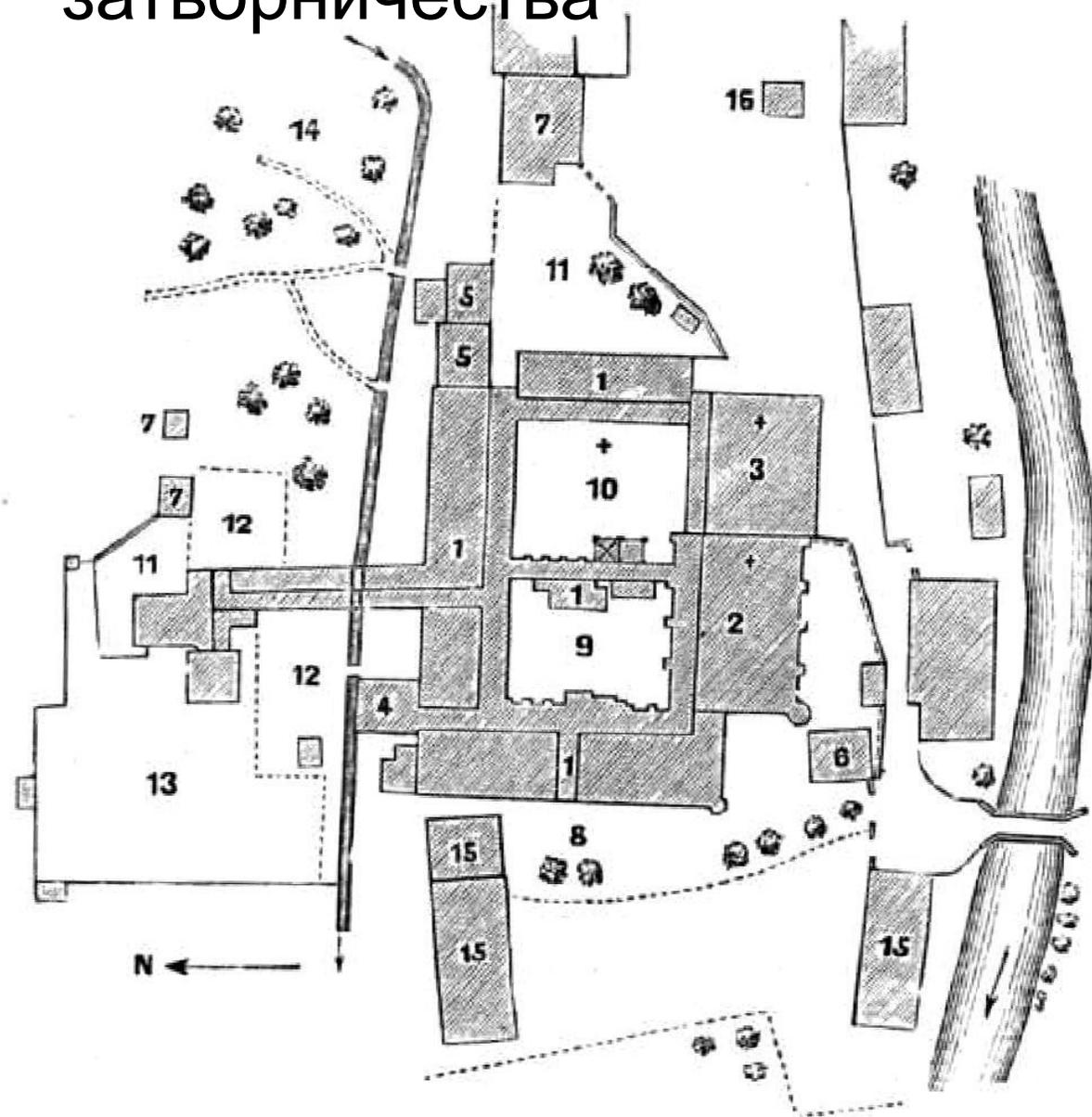
Du mußt gar entblözet sin
wilt du dich gemetten min



Монастырь Винхаузен (XIII век)



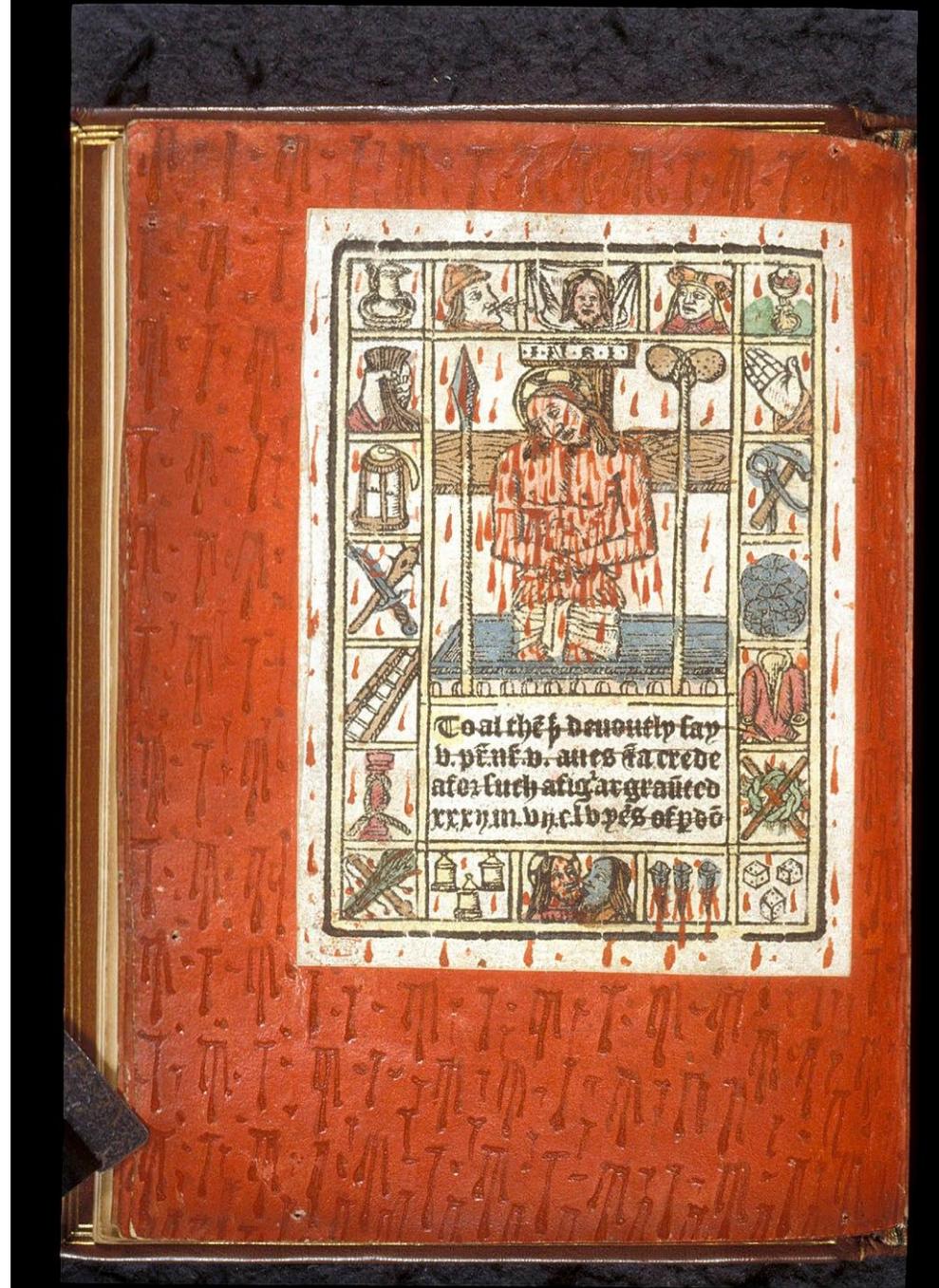
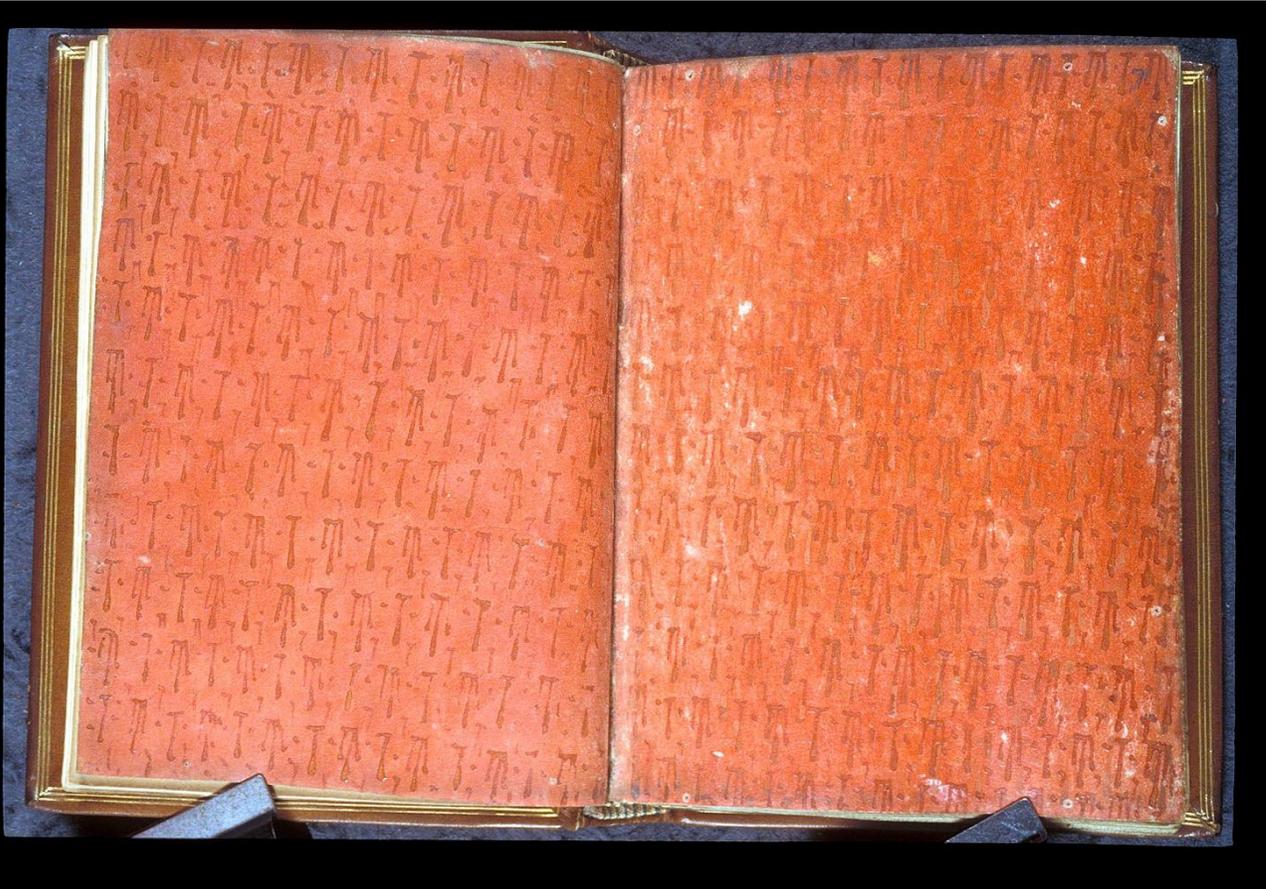
I. Архитектура затворничества





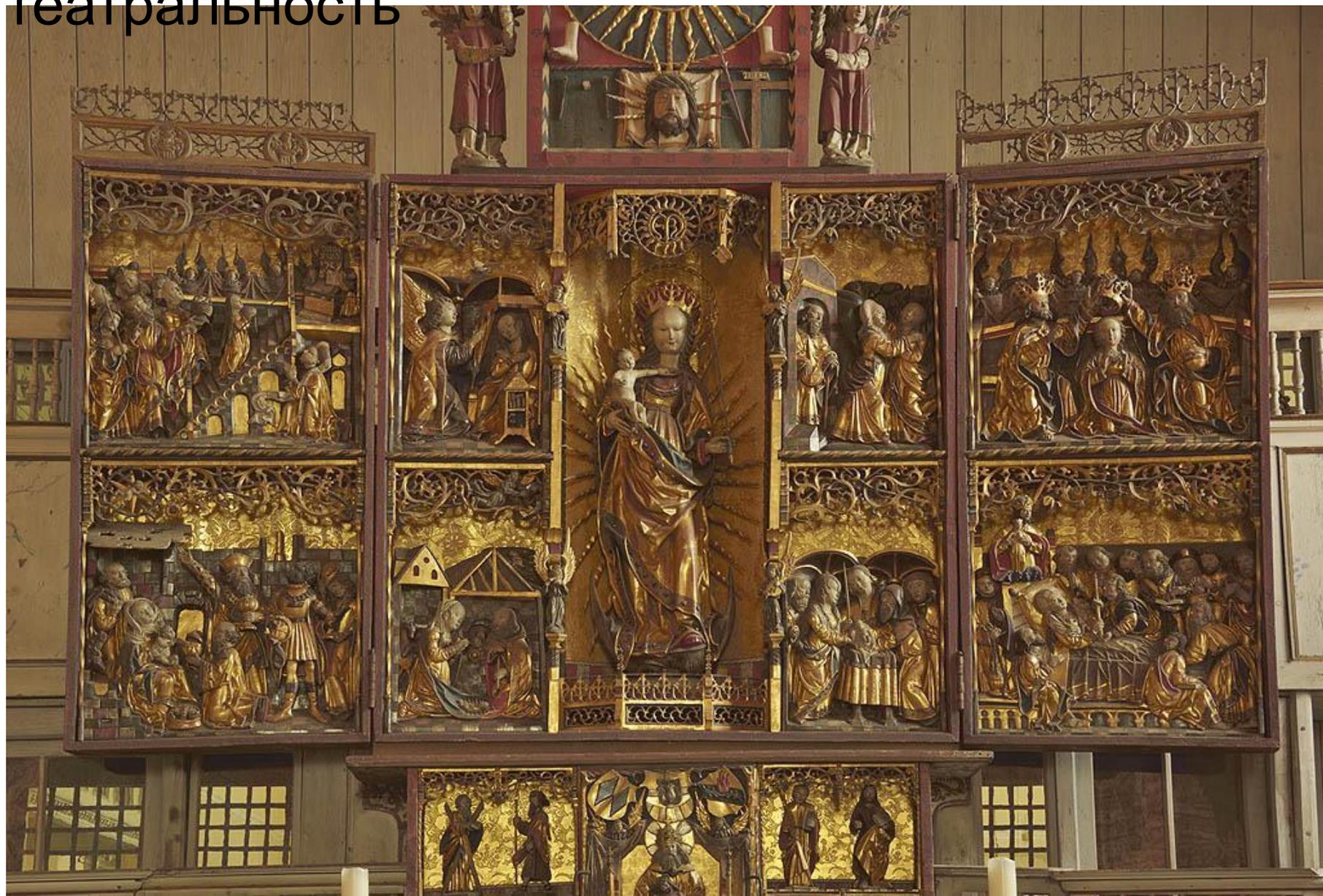
II. Искусство и материальность



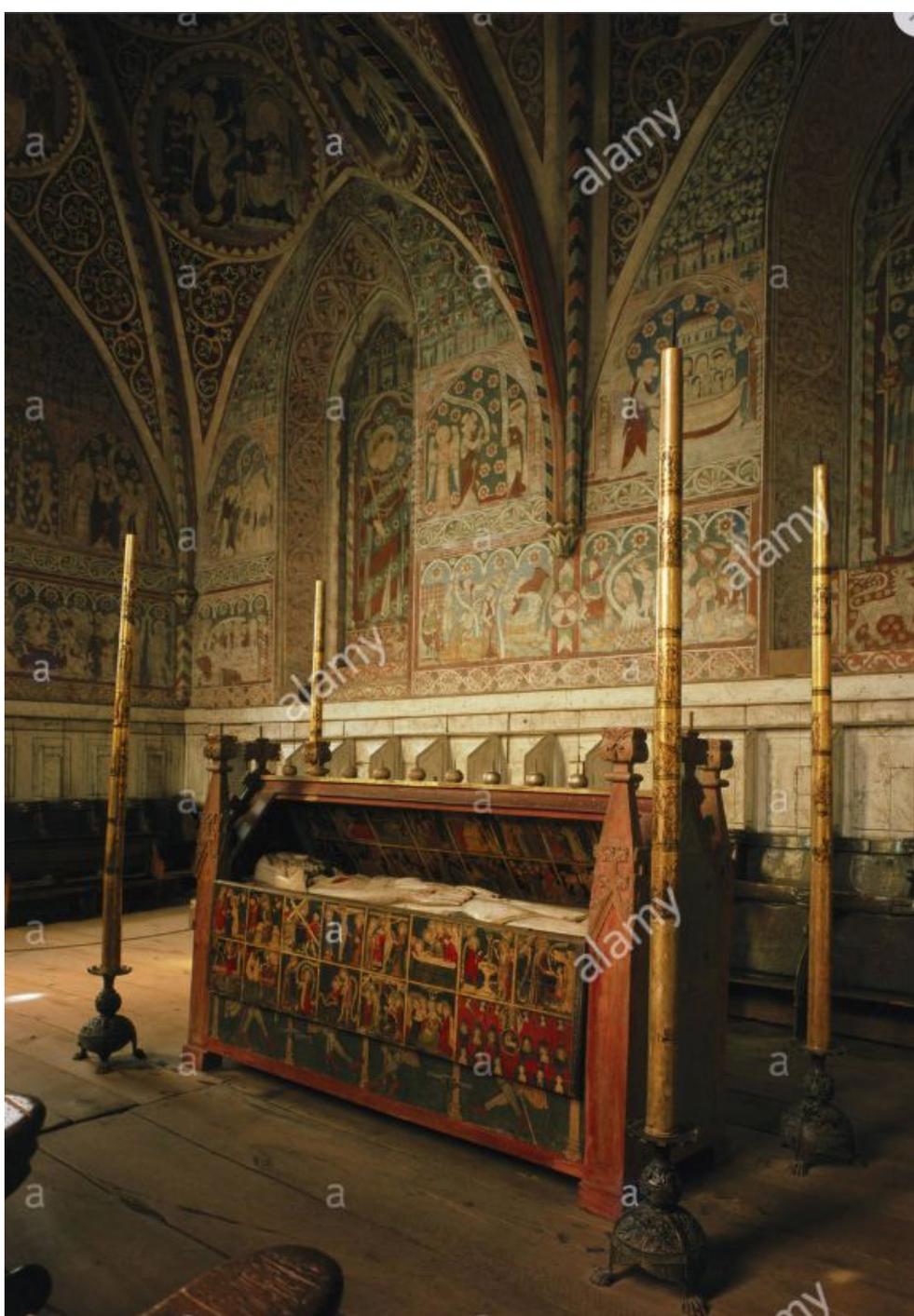


Co al the þ deuoutly say
b. p̄nt. b. aures ꝥa crede
ateꝛ lueh atig'ar grauted
xxxij. vñ. cl. b. p̄s of p̄s

III. Литургия и театральность









108
Italien
Romanik und Gotik
Italy
Romanesque and Gothic

