

# Копия – иконы «Богоматерь Донская» XIV век

**Феофан Грек.**

(2х сторонняя) на обороте копия «Успение  
Богоматери»



# Донская икона Божией



Время написания – конец  
XIV века

Автор : Феофан Грек.  
Материалы: дерево,  
желтковая темпера,  
золото.

Икона двухсторонняя,  
на ее обороте  
изображено успение  
Богоматери.

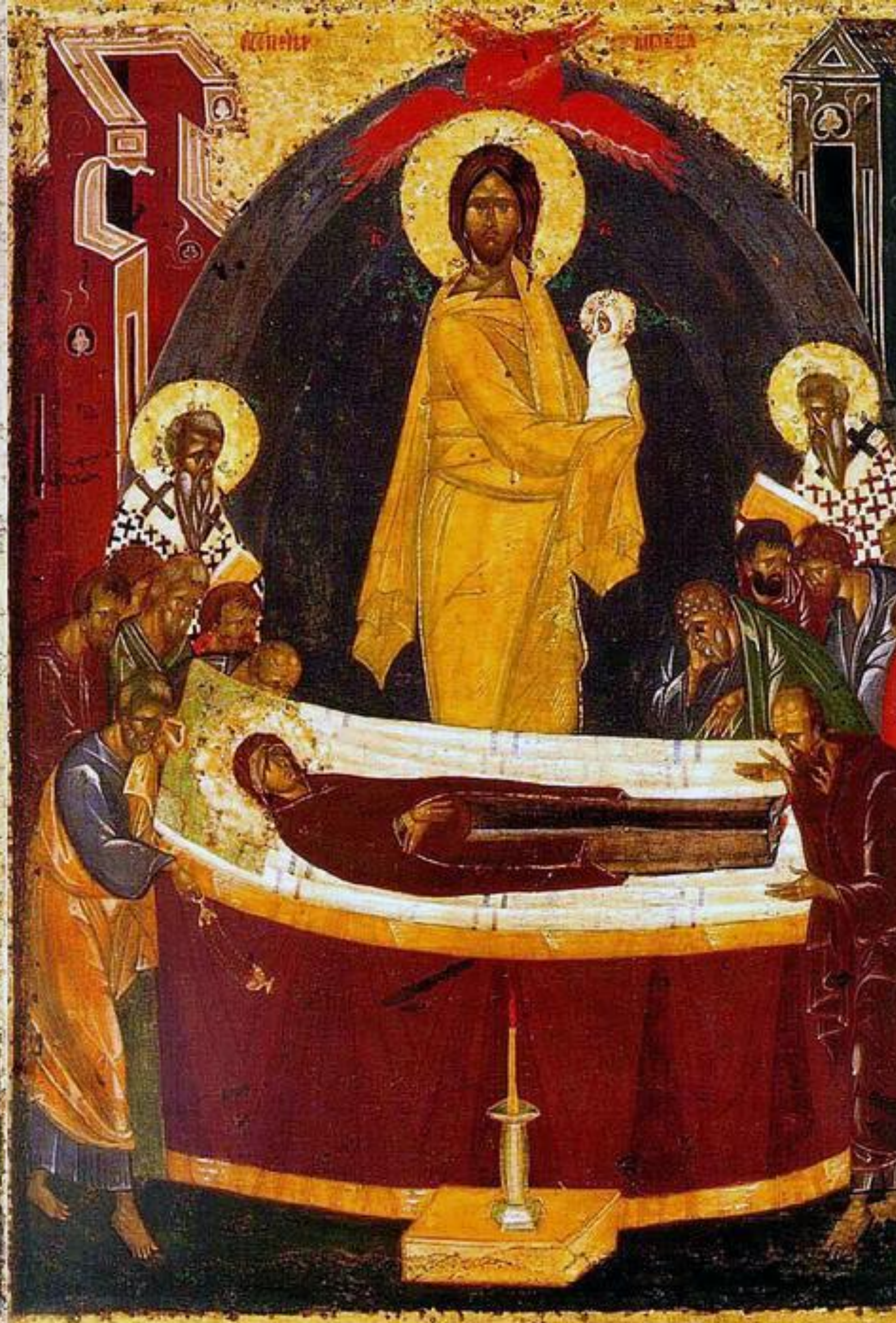
Из собрания  
Третьяковской галереи.





**Икона «Божией Матери Донская» относится к  
иконографическому типу  
ЭЛЕУСА, в переводе на русский – УМИЛЕНИЕ.**

Принадлежит кисти великого греческого мастера – Феофану Греку. Несомненно Феофан Грек имел учеников и создал мастерские в Новгороде, Москве и других городах России. Влияние его творчества на формирование русско иконописи – огромно. Под его воздействием работали многие мастера: фрескисты, иконописцы, и



# Икона Донской Богоматери и копия-реконструкция

Работа над копией образа длилась полтора года в мастерских Данилова монастыря





Донской монастырь был основан на месте полковой церкви в память об избавлении Москвы от войск Татарского хана Казы II Гирея. Для донского монастыря позже был сделан список с чудотворной иконы «Богоматери Донская». А сам чудотворный образ долгое время хранился в Благовещенском соборе Московского кремля.



По горячему желанию митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия был осуществлен проект «Копия иконы Богоматерь Донская» 2014-2015г.



# Данилов Монасты



Время основания –XIII  
век

В Даниловом монастыре уже более 300 лет существуют мастерские. Иконописные и реставрационные.

Реставрация живописи масляной, темперной, архитектурная реставрация, реставрация металла.





# Реставрационно- Иконописная мастерская Данилова монастыря

# Донская икона Божией матери



Подготовка к  
копированию

1. Изготовление деревянной основы из выдержанной (более 5 лет древесины- липа)
2. Подготовка - прорисовывание кальки с фотографии оригинала соответствующего размера.
3. Поиск природных минералов и пигментов по химико-технологическому анализу предоставленным ГТГ.

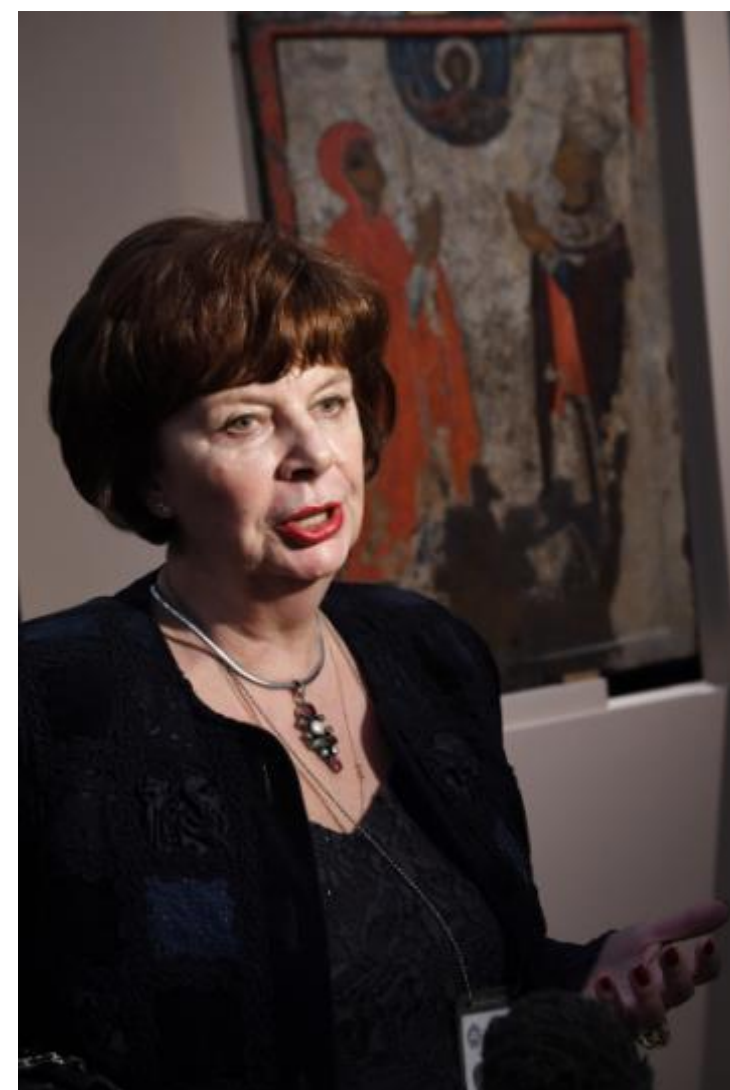
## Сотрудники ГТГ принимавшие Участие в создании копии иконы «Богоматерь Донская»



- Лебедев Владимир Владимирович  
Занимавший пост директора  
ГТГ.

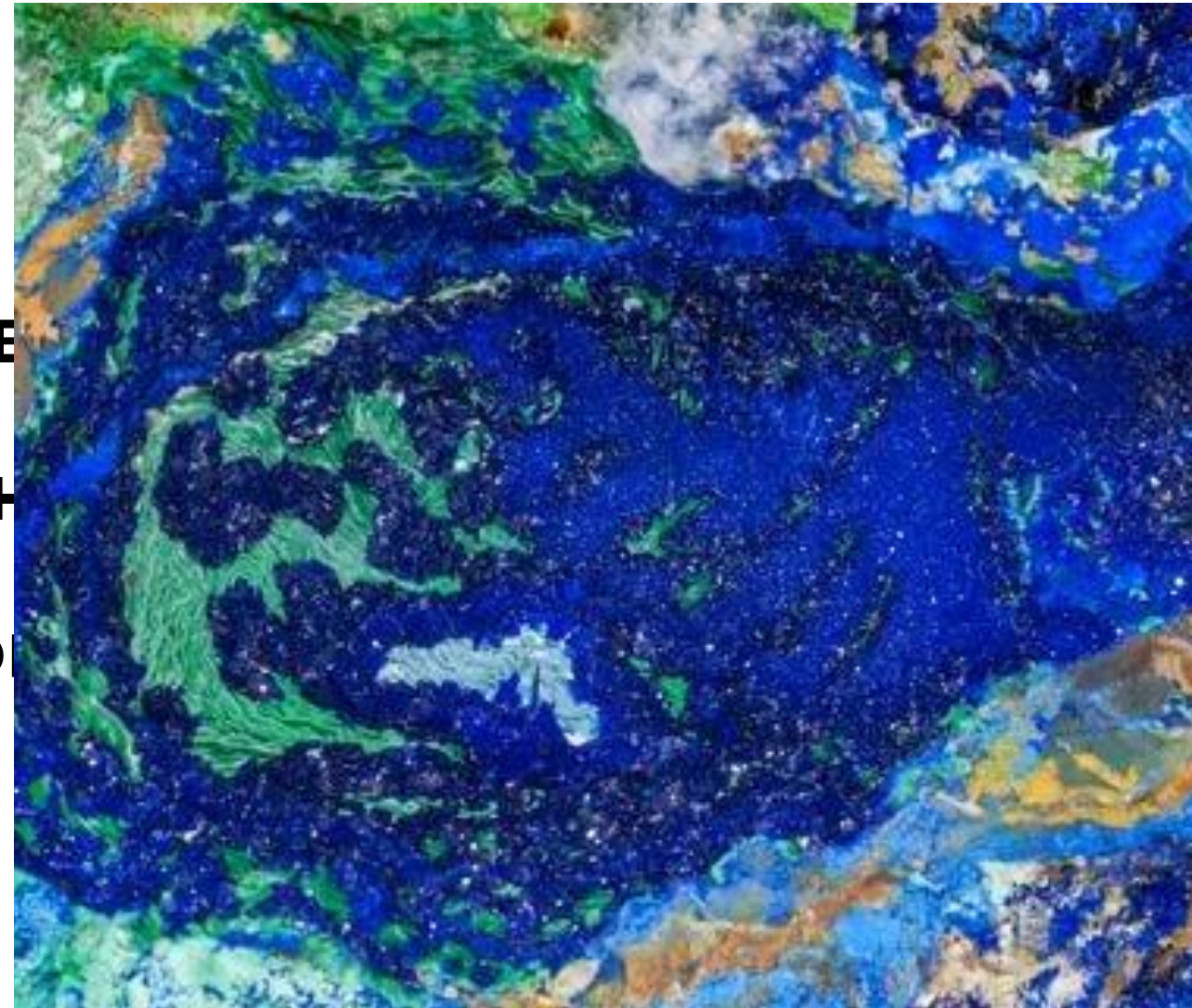


- Шеридега Наталья Николаевна  
Заведующая отделом  
Древнерусского  
Искусства ГТГ.
- Городкова Татьяна Семеновна  
Главный хранитель ГТГ.



**Микрошлифы Минералов  
которые Были обнаружены  
в Живописных слоях Ико**

1. Азурит Афганский (синий)
2. Гематит – кровавик (багряный)
3. Аури пигмент
4. Киноварь





**Перенесение  
кальки  
На  
залевкашенную  
Поверхность  
ИКОНЫ.**



# Пошаговое перенесение рисунка И тональное раскрытие.

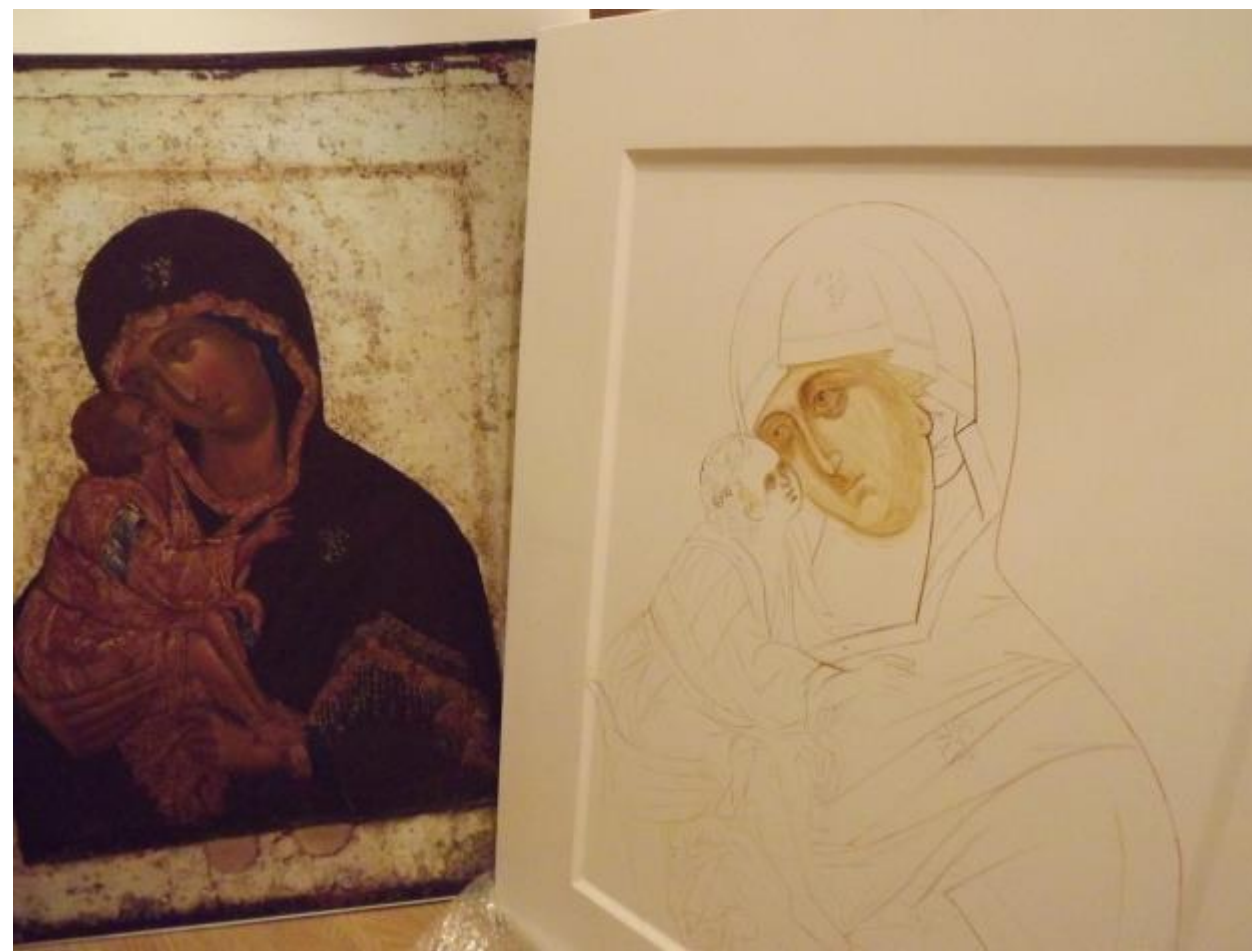
## Перенесение рисунка

Прорабатывается цировкой ( изображение прорезается по левкасу)



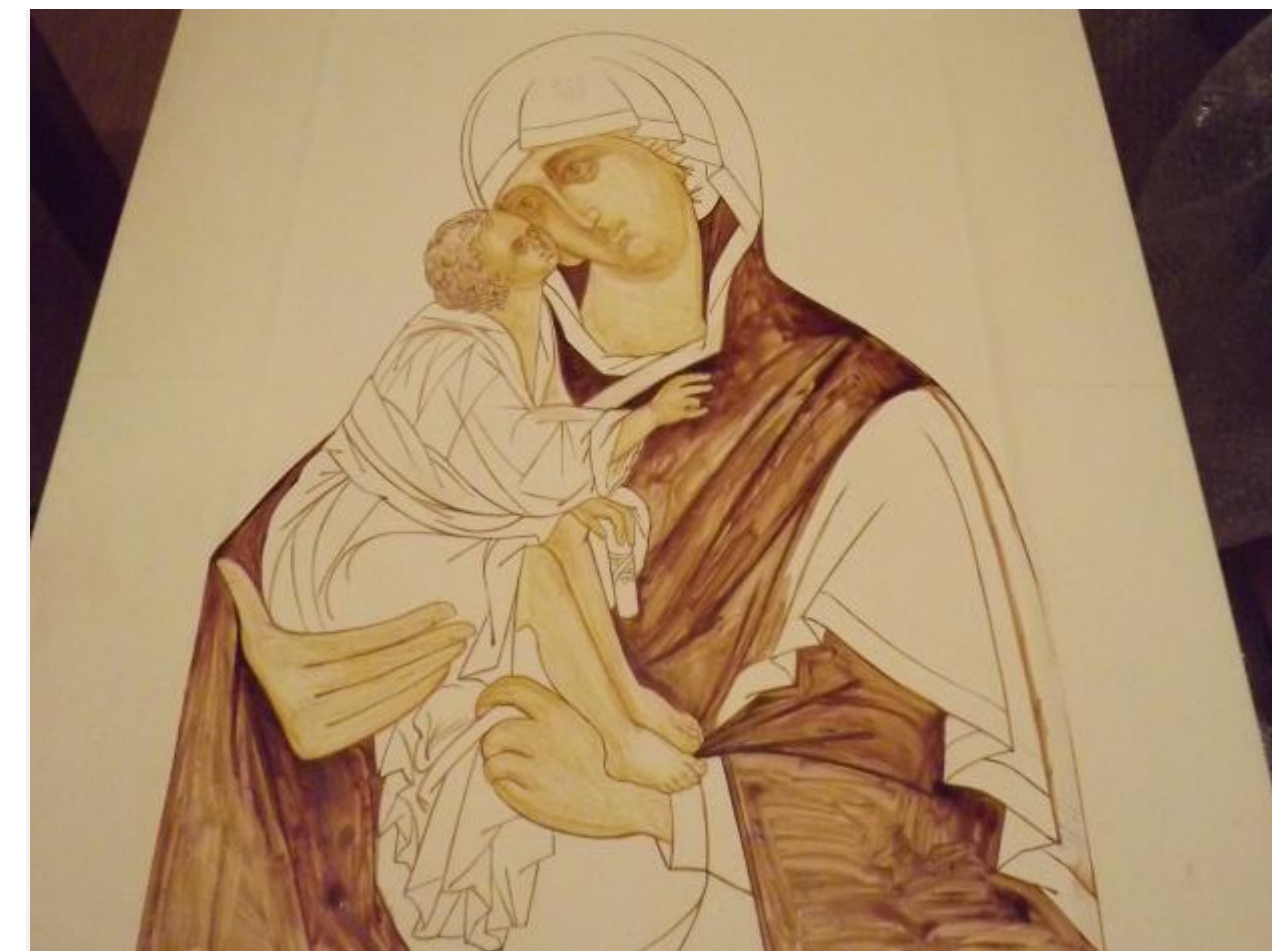
## Первый живописный слой

Использовалась византийская технология бессанкирной живописи.



## Тональная пропись одежд

Тонкая лессировка наносилась в самых плотных местах одежд



# Роскрышь и золочение.

Этапы работы

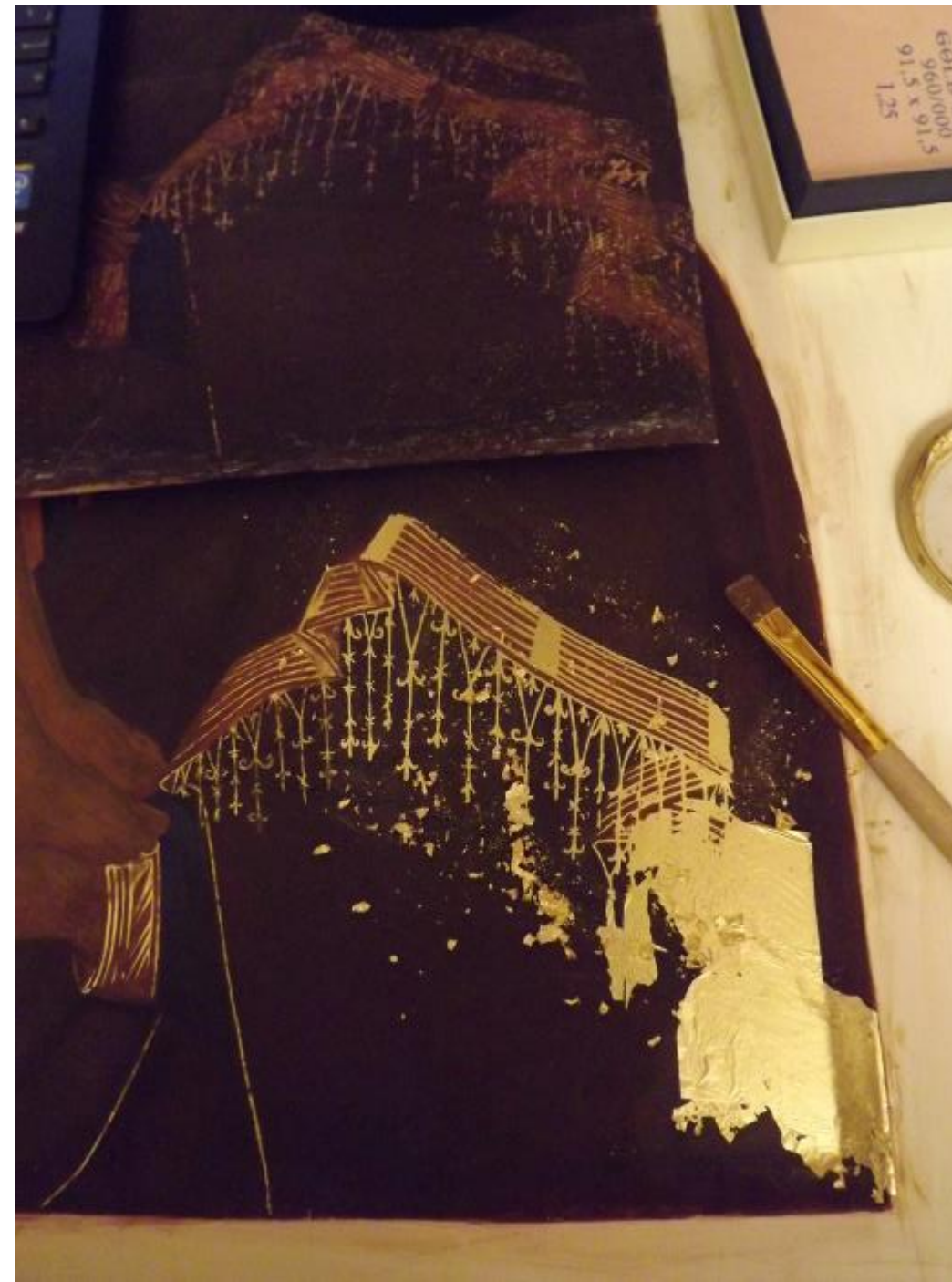
## Живописное раскрытие

Тонкими лессировочными слоями создавался живописной слой копии.



## Золочение на лак

Поверхность участка живописи обрабатывалась припорохом из мела. Затем тонкой кистью наносился копаловый лак.



## Ассистовка из золота

Сусальное золото, накладывалось листами на подсохший копаловый лак. Излишки золота удалялись.



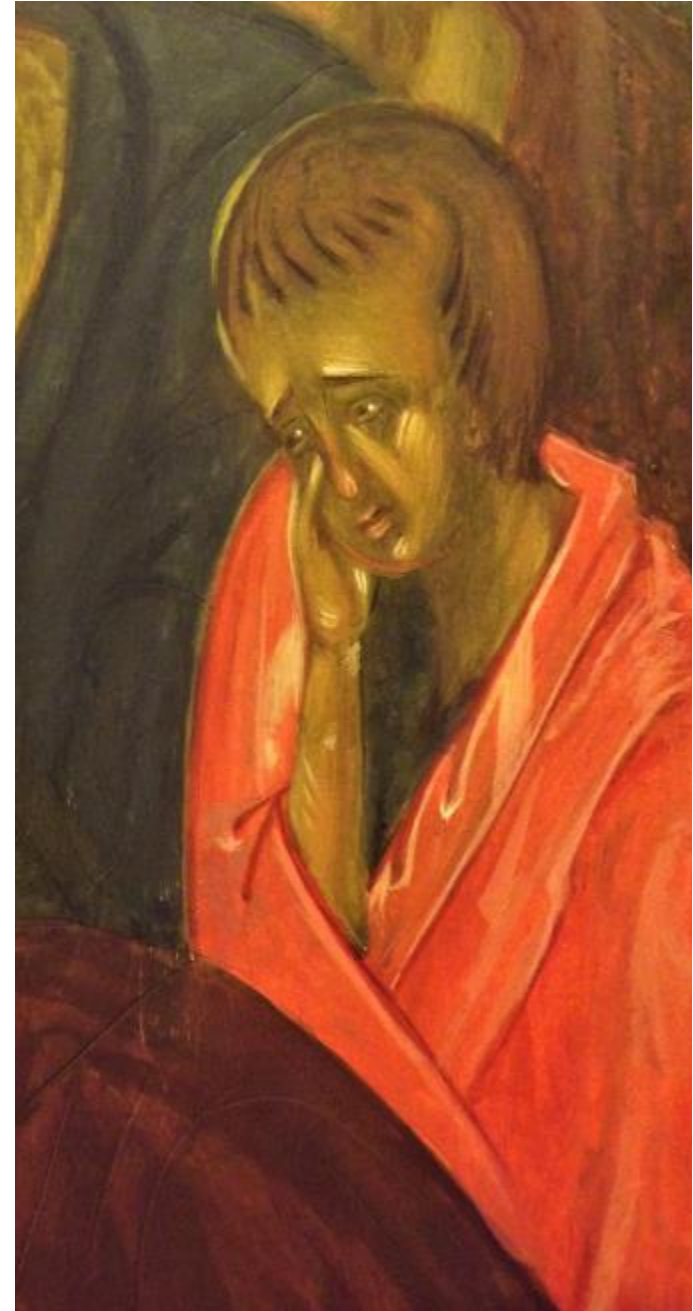
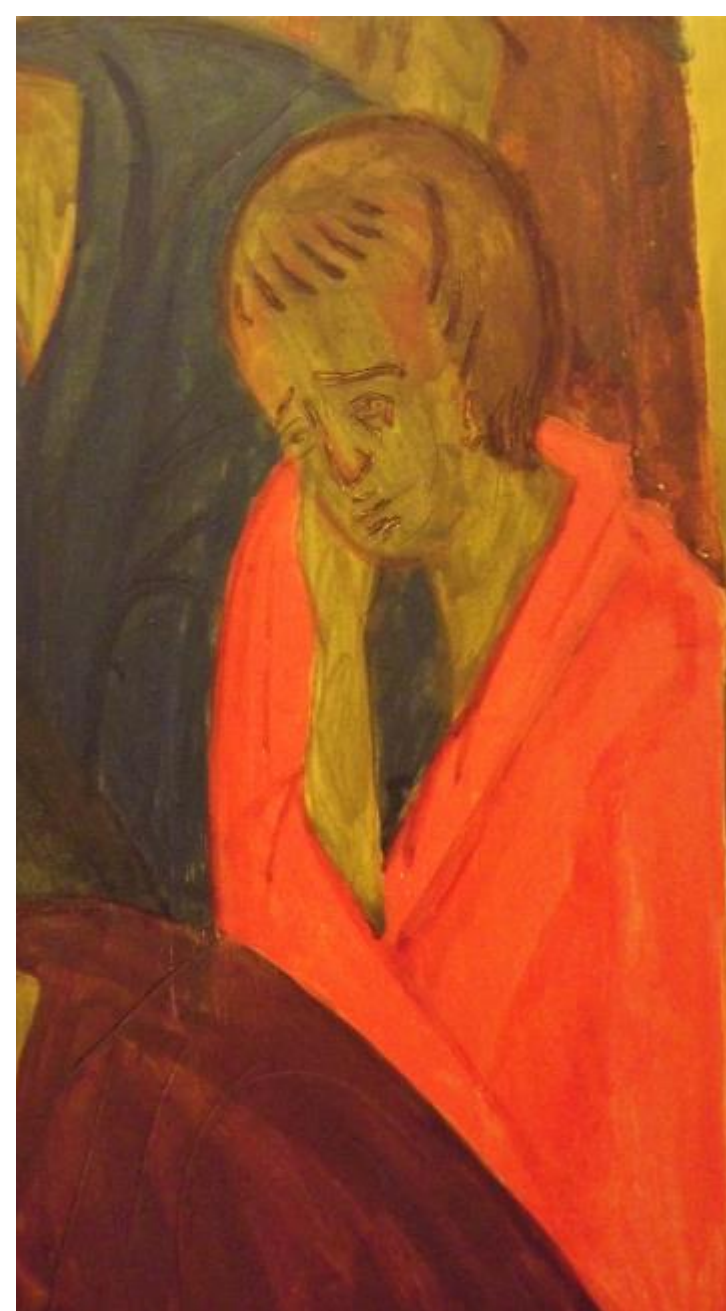


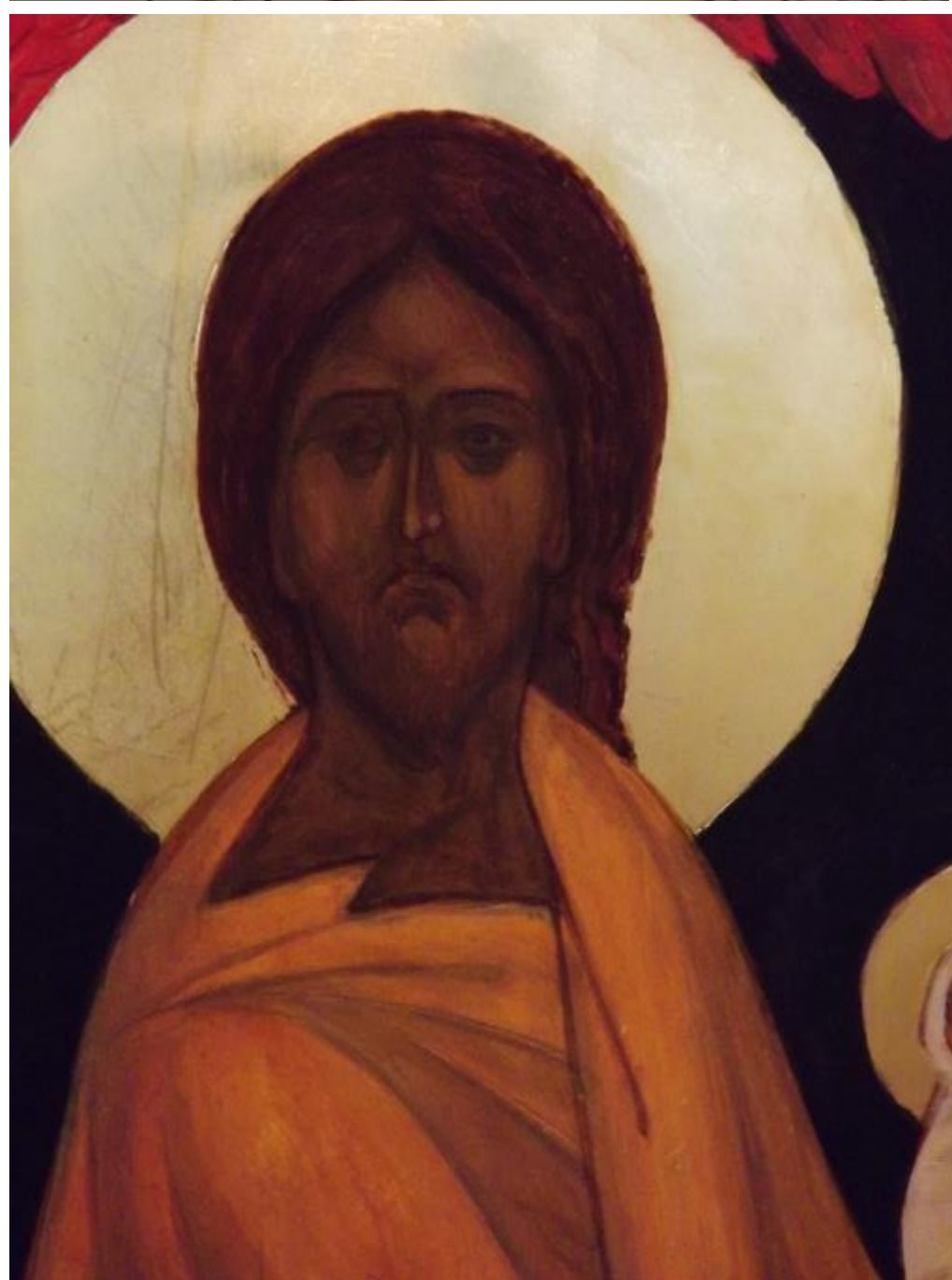
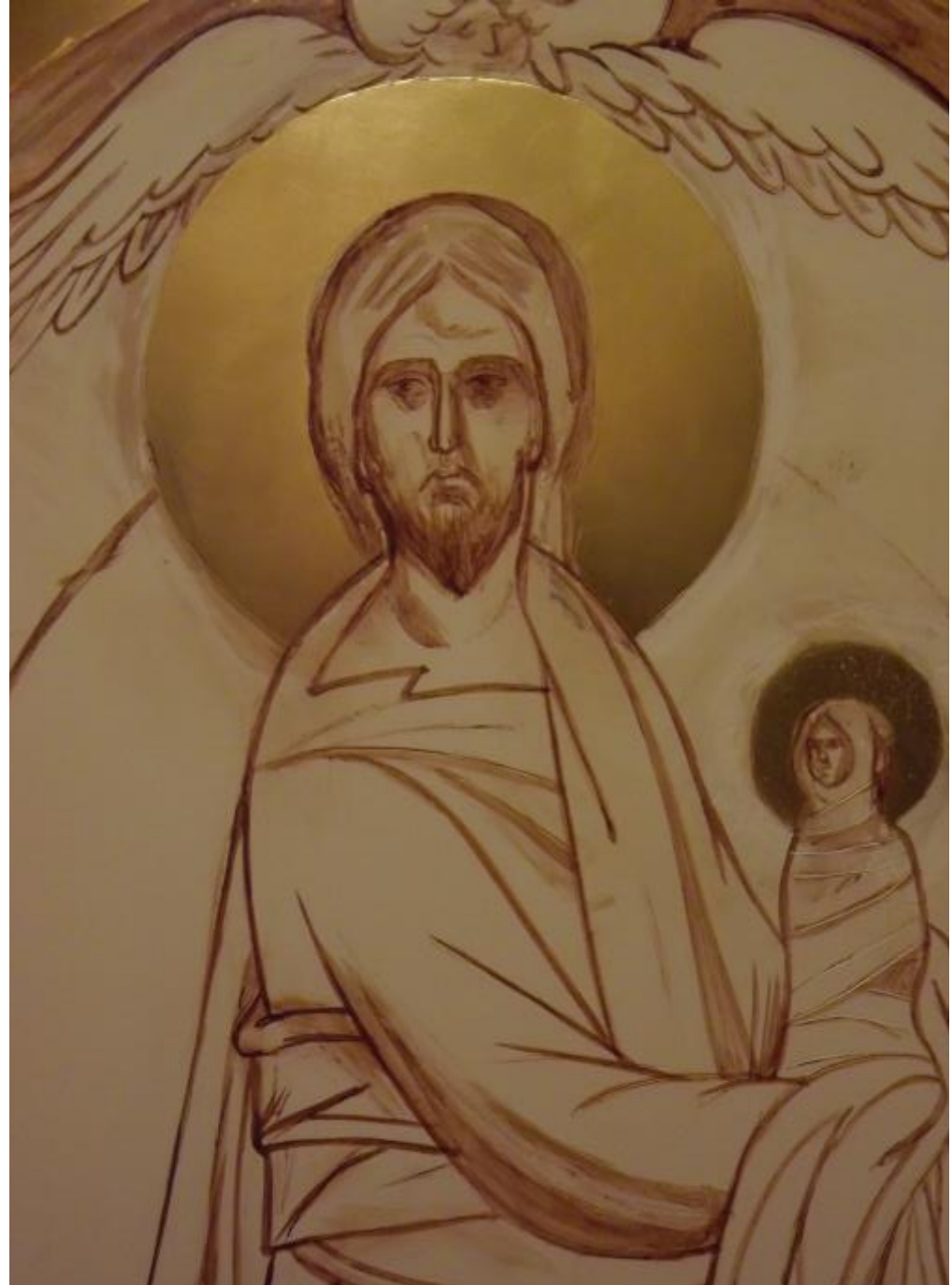
**Процесс копирования затворенными на желтковой эмульсии  
Натуральными пигментами.**







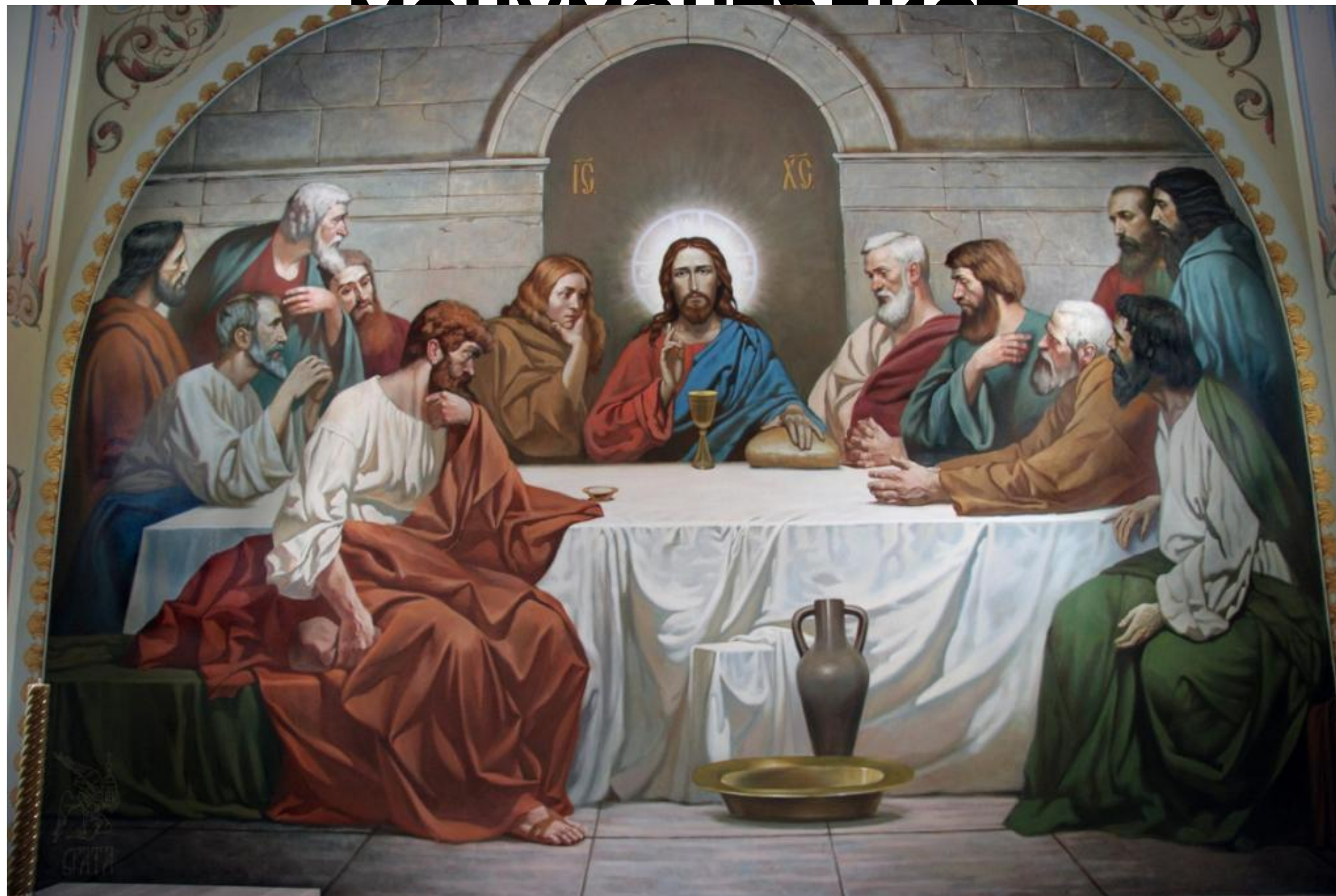




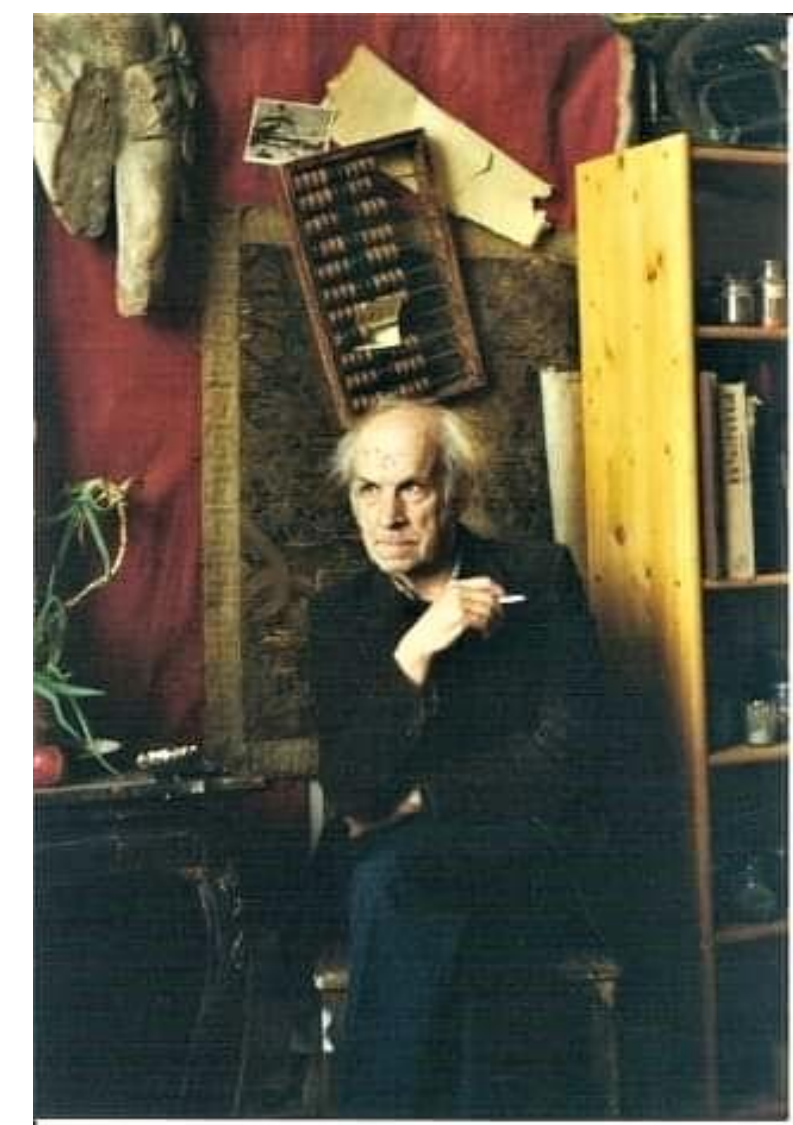
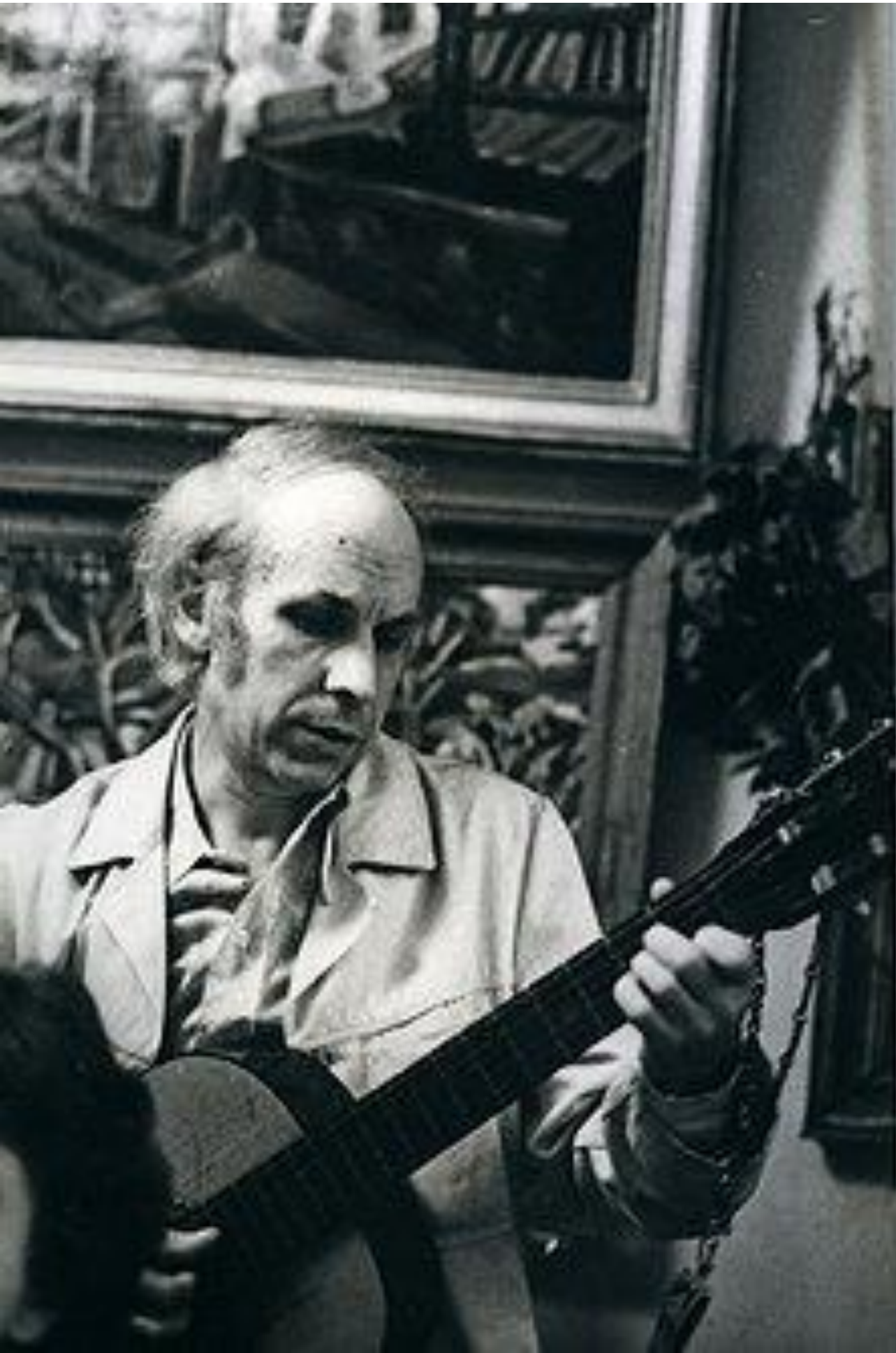
Этапы работы над ликом Христа  
Оборота иконы «Успение  
Богоматери»

## иконописец,

МОНУМЕНТАЛИСТ



# Игорь Яковлевич Соколов. Живописец, реставратор, Копиист, иконописец и учитель!



# Освещение копии иконы «Донская Богоматерь» в Храме святителя Николая в Толмачах (ГТГ).



# Освещение копии иконы «Донская Богоматерь» в Храме святителя Николая в Толмачах (ГТГ).



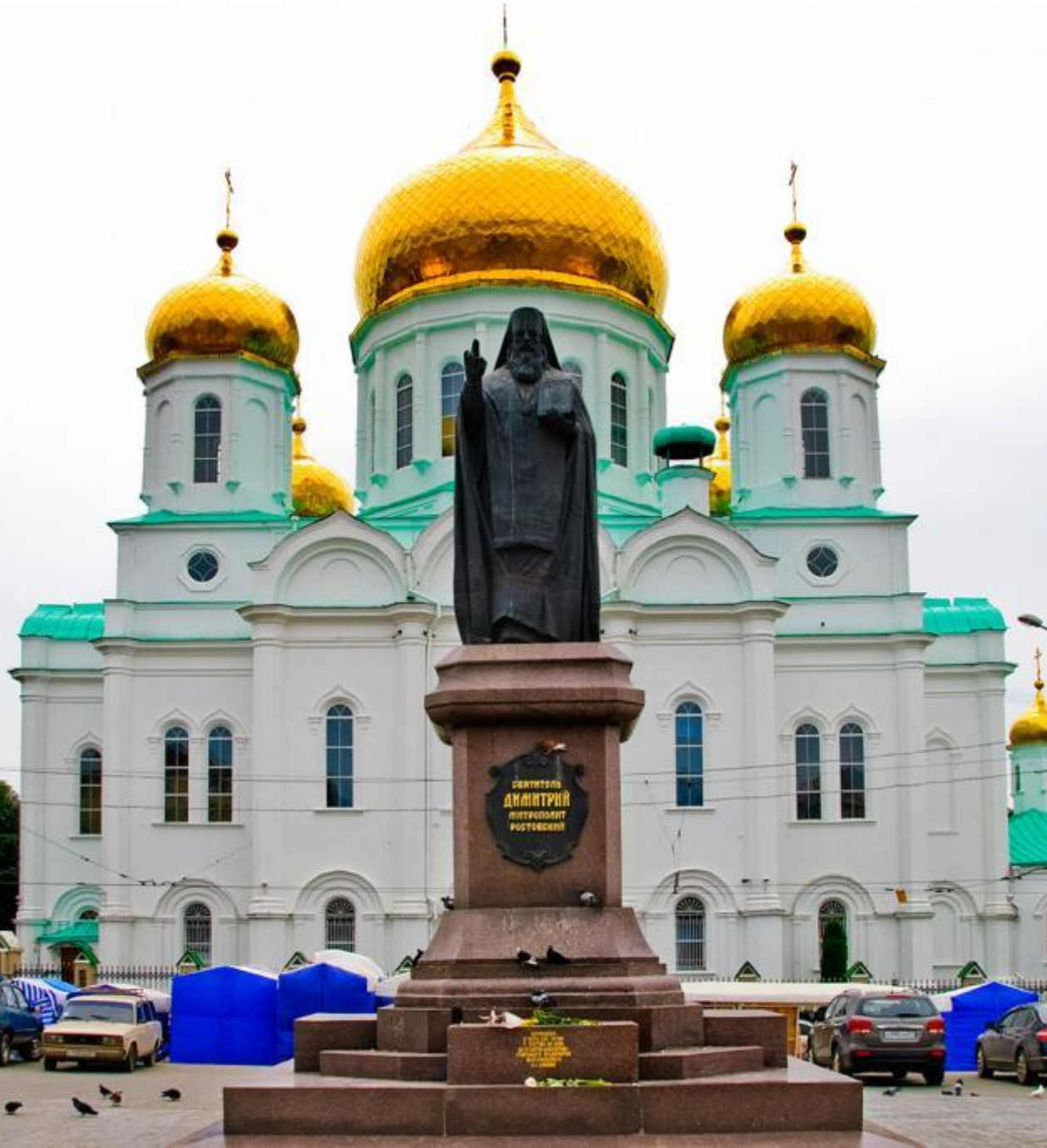


# Встреча освященной копии Иконы «Богоматерь Донская» В Ростове на Дону



Волгодонская епархия

# Икона перенесена и установлена в центральном кафедральном соборе Рождества Богородицы в Ростове на Дону.



# Точный список иконы «Божией Матери Донской»

**Доступен для прихожан храма.**

Празднование иконы совершается 19 августа.



# Мигель Ольга Робертовна – реставратор, копиист

Благодарю сердечно всех участников этого проекта

