

# Лестница странников

ЛИЧНОСТЬ-ГРУППА-СОЦИУМ

# Закон Геккеля



Плод в утробе матери повторяет некоторые этапы эволюционного развития человека, как вида.

Концепция «Лестницы Странников» параллелит историю человечества: Человек в своем социальном развитии повторяет этапы исторического развития человечества.

# Зачем «Лестница» нам?

Мы рассматриваем то, что важно учитывать при создании новых клубов, как в рамках существующего движения, так и при синтезе принципиально нового.

Пользуясь гипотезой «Лестницы странников», лидер неформальной группы, педагог, наставник, ведущий курса получает новый инструмент прогнозирования, повышения эффективности группы и взращивания новых коллективов.



Каждые три года в мышлении человека образуются некоторые доминанты, которые становятся в центр его восприятия действительности.

Мышление, напрямую зависит от этих доминант. Новая ступень – задает новые рамки картины мира.

## 0-3. Предмет

Предметное освоение мира. Ребенок осваивает мир находящийся вокруг него, через освоение окружающих предметов, их яркость или тусклость и т.д.



## 3-6. Пространство

Второй этап в формировании мышления человека открывается при освоении П Р О С Т Р А Н С Т В А, в котором находятся предметы. Это становится наиболее значимым и определяет соответствующий набор деятельностей.

С пространственным освоением связаны первые «подвиги»: побороть страх темных помещений (исследование подвалов, лазание по гаражам)

## 6-9. Последовательность (действие)

Третий этап-освоение динамики изменений положения предмета в пространстве.

Здесь формируется мотивационная структура, в частности, самоутверждение.

«Проба запретов»-явление, хорошо известное педагогам, работающим с этой группой детей. Ребенку, чтобы понять действие-нужно его совершить.

## 9-12. Общение (взаимодействие)

Человеку становится понятно, что в мире существует множество последовательностей, существующих параллельно друг другу, и время от времени они пересекаются, влияя друг на друга.

Резко возрастает роль контакта, общения. Начинается эра групповой, контактной игры.

В этом возрасте дети склонны «сваливаться» с общего фона игры и сюжета. Им нужен заводила-они легко привязываются к старшему водителю, командиру отряда.

# 12-15. Поступок

Если раньше рассматривались предметы и их динамика-движение в пространстве, столкновение друг с другом, то теперь в центре внимания вопрос: «Что было причиной первоначального движения?»»

Здесь легко скатиться и в асоциальную деятельность, т.к. восприятие того что хорошо, а что плохо, менее важно по сравнению «С вызыванием кругов»»



# 15-18. Гипотеза (теория)

Мышление человека переживает трансформацию, становится понятным, что могут существовать разные причины действия.

**\*Чем больший выбор различных позитивных сред имеет человек на грани этого периода, тем более вероятна его позитивная трансформация.**

Человек склонен увлекаться новыми для себя теориями и гипотезами. Он «тащится», если встречает подобные позиции в рамках дискуссий. (дискуссии в этот период вообще заходят «на ура!»)

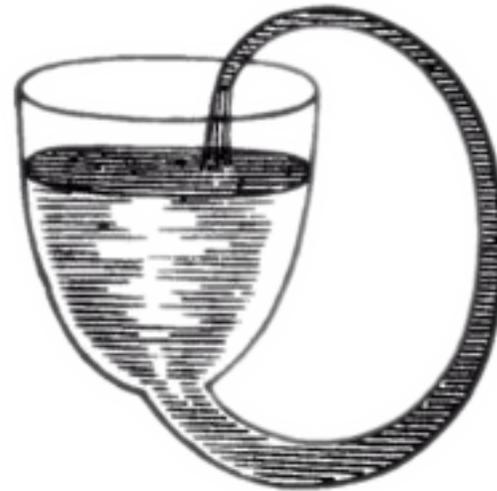
Многие из неформальных движений носят «игровой» характер (ролевики, скейтбордисты, флешмоберы, квестеры, спортсмены-экстремалы), основным признаком которых является определенный стиль поведения и одежды (эмо, косплейщики-театр без сцены и сценария-нечто иное, как игра в персонажа)

Суть сводится к тому, что форма деятельности может быть любой; главное-не форма, а то, что происходит, структурируется и образуется в это время в психике и мышлении человека.

# 18-21. Парадокс

С 18-21 год жизни человек осознает, что те, парадигмы которые он ранее представлял и осваивал, которыми увлекался-могут противоречить друг другу.

Поведение молодых людей в этот период бывает двух типов:  
«парадоксал страдающий»  
«парадоксал смакующий»



# Страдающий парадоксал

Очень переживает сам факт осознания противоречия.  
Он весь внутри себя, нередко подвержен угрызениям совести,  
задумчив и занимается самокопанием.

Если такого человека занять творчеством-то парадоксал из  
непродуктивного превращается в яркого, деятельного субъекта.  
Творческая деятельность оптимально ложится на его  
потребностное состояние.

# Смакующий парадоксал

«Смотрите как прикольно выходит!». Он с юмором смотрит на осознанные противоречия, он смотрит на ситуации как бы извне, они не ранят его.

Но иногда с ним становится трудно, так как порой ему трудно себя остановить в своем порыве все осмеивать и поддразнить.

Бывают случаи, когда человек переключается с одного типа на другой;-с такими обычно легче.

## 21-24. Синтез

На этом этапе человек осваивает рамки применимости прошлых теорий и картин мира.

Парадоксы исчезают, появляются мудрость и зрелость. Мышление осваивает умение «все разложить по полочкам», ликвидацию противоречий.



# Расширение концепции

«Странниками» названы те, кто однажды прошел по «лесенке» с рождения до 24 лет, и далее делают это снова и снова, осваивая различные области человеческих знаний и деятельностей, в итоге синтезируя все это, создают новое понимание, открытия, области применений.

Считается, что пройдя раз, человек осваивает в последующем ступени перехода гораздо быстрее, доходя до автоматизма.

# Явление инфантильности

Если человек «недобрал» на одном этапе, ему трудно переходить и через следующий. Ощущая такую нехватку, человек «проваливается» на более раннюю стадию и жадно добирает то, что в свое время не усвоил.



# Древность

Совпадение первобытного менталитета и менталитета ребенка.

Первые два этапа «лестницы» . Первобытная магия предметна по своему духу: современный ребенок удовлетворяется на свой вопрос «Что это?! Ответом типа: «троллейбус!» (как будто от полученного ответа стало понятнее что это за штука)

В древней литературе гипертофированное внимание уделяется предметам и деталям.

# Средневековье

Последовательность и взаимодействие. Детальность проявляется не в описании предмета, а в дотошном изложении хроники событий. (Кстати, именно этот факт некоторыми специалистами приводится в доказательство того, что библейский текст относится к средневековью)

Все богатыри вертятся в рамках тех же алгоритмов: набирают силу, «балуют», встречают мудреца, который их направит на «путь истинный», добывают оружие, коня, уезжают из родного дома, совершают подвиги, проходят испытание и т.д.

# Новое и новейшее время

Эпоха буржуазного менталитета-очевидно время царствования «поступка». Борьба за равенство и свободу.

За поступком следует гипотеза. Коммунисты, нацисты, анархисты, фундаменталисты-все непреклонны, идейны и упрямы.

# Современность

Сейчас властвует эпоха парадоксалов: «Талибы ужасны, это террористы!-бомбить их» И в то же время: «Но ведь там же дети и женщины гибнут!»

## Из важного:

Для школьников, находящихся в фазе «поступка» или «теоретика» важно предоставить социально значимые роли.

Отсутствие позитивного поля реализации для ребенка на данном этапе приведет его в асоциальную нишу, где реализоваться и вызвать бурную реакцию взрослых намного легче.

## Из важного:

Старшеклассники 15-17 лет переходят в фазу теоретиков, «примеряя» на себя различные представления о мироустройстве.

Для этой группы важна деятельность с погружением в образ, демонстрацией и проигрывание иного типа мышления, культуры.

# Новые задачи образования:

Развитие мышления, коммуникативности, толерантности,  
Способности принимать решения и нести за них ответственность,  
Способности работать на стыке различных предметных областей,  
Быстро ориентироваться в информационных потоках,  
Умение работать в команде проектным способом,  
Умение оформить и предъявить результат,  
Освоение текстовой культуры и гуманитарных технологий.