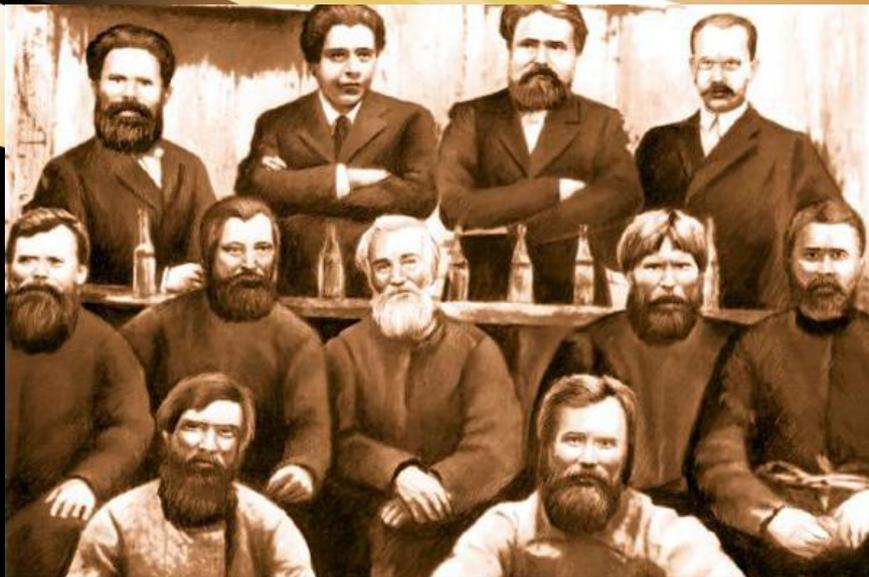


Карабчевский Николай Платонович (1851-1925)

Выполнила: Бакулина Арина
БО12



Содержание

1

Биография

2

Образование

3

Чем известен

4

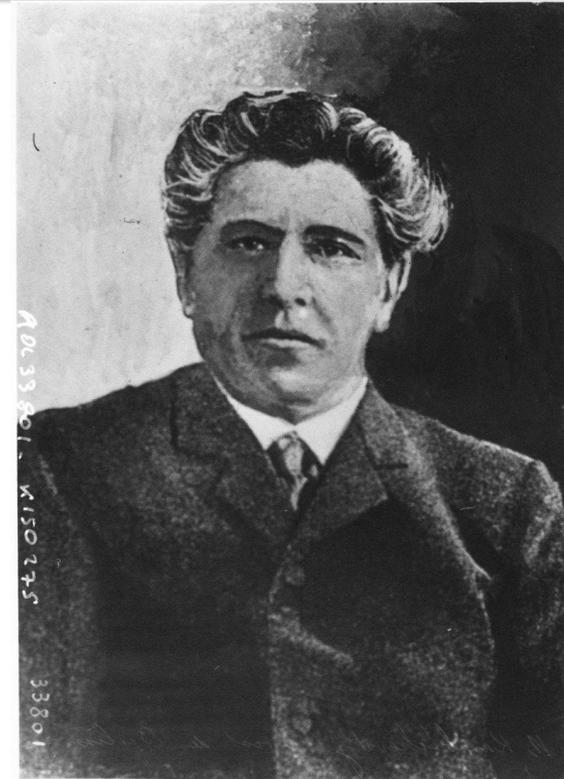
Дело, в котором он принимал участие



Биография

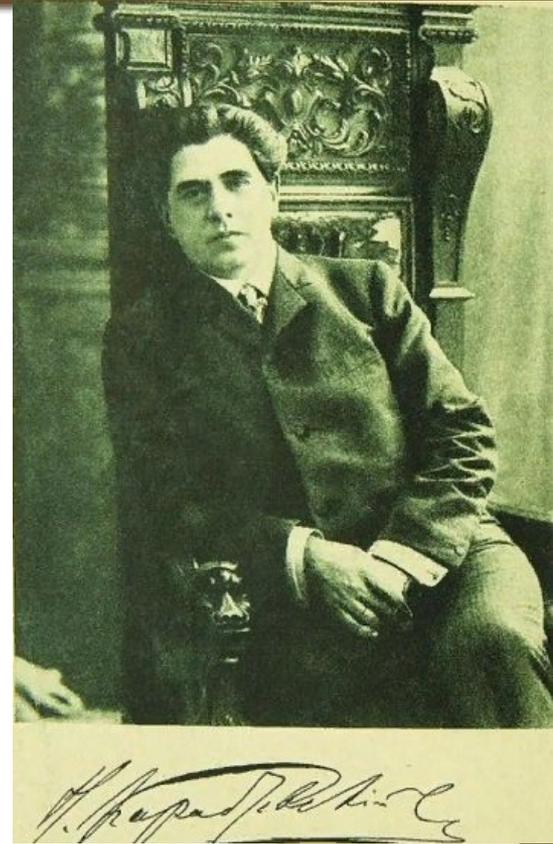
Родился он 30 ноября 1851 г. в Николаеве. Мать его – Любовь Петровна Богданович – была потомственной украинской помещицей, а вот отец – Платон Михайлович, дворянин, полковник, командир уланского полка.

Николаю Платоновичу было всего полтора года, когда умер его отец. До 12-летнего возраста будущий адвокат воспитывался дома гувернанткой-француженкой и бонной-англичанкой, что помогло ему уже в детстве овладеть французским и, несколько хуже, английским языками.



Образование

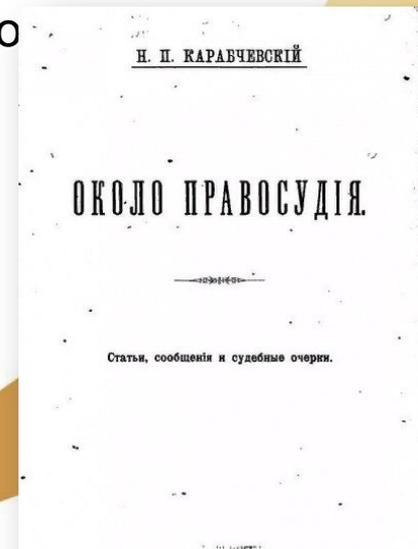
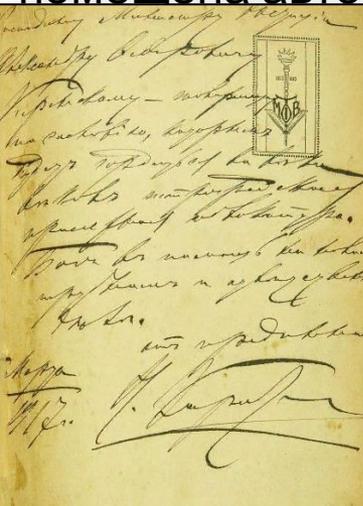
В 1863 г. он был принят в Николаевскую гимназию особого типа, «реальную, но с латинским языком», окончил ее с серебряной медалью и в 1869 г. стал студентом Петербургского университета. Но он поступил не на юридический, а на естественный факультет. Будучи по характеру любознательным и активным, он ходил на лекции к профессорам разных факультетов.



Чем известен

После процесса 193-х (на процессе защищал 18 подзащитных, среди них Е. К. Брешко-Брешковскую) и процесса 17-ти, стал одним из наиболее видных адвокатов-криминалистов и выступал в целом ряде сложных уголовных дел, привлекавших общественное внимание, например, в политических процессах Г. А. Гершуни и Е. С. Созонова. Во всех этих процессах Карабчевский выступал смелым боевым адвокатом, поражающим стремительностью речи и искренним воодушевлением.

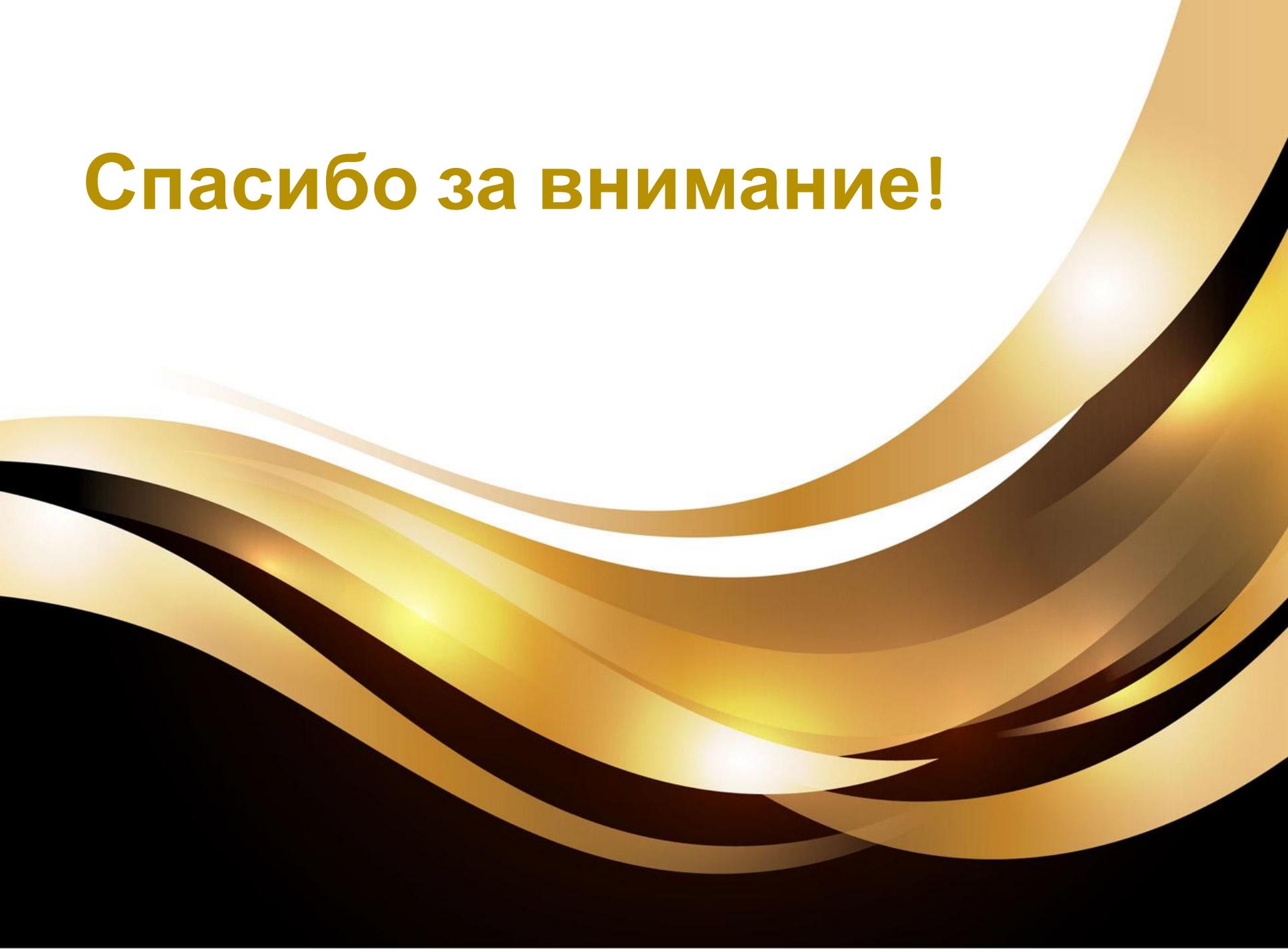
В 1901 Карабчевский выпустил в свет сборник своих судебных речей. В 1902 Карабчевский издал отдельно свои публицистические статьи, сообщения и судебные очерки, под общим названием «Около правосудия». В этой книге помещена автобиографическая статья автора «Как я стал адвокатом».



Дело, в котором Карабчевский принимал участие

В 1884 г в его жизни происходят события, ставшие известными по «Делу Имшенецкого», а именно по речи в его защиту знаменитого адвоката Н.П. Карабчевского. Что же нам стало известно?

Спасибо за внимание!

The background features several overlapping, wavy bands of color. The colors range from light gold and beige to dark brown and black. The waves flow from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is elegant and modern.