

ДЖОВАННИ ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ

(7 декабря 1598 – 28 ноября
1680)
итальянский архитектор и
скульптор

«Я победил мрамор и сделал
его гибким, как воск, и этим
самым смог до известной
степени объединить
скульптуру с живописью»

Лоренцо Бернини



«Мученичество святого Лаврентия»



«Аполлон и Дафна»

1622-1625

Мрамор, Галерея Боргезе,
Рим

Скульптор запечатлел итог мифологической погони бога солнца Аполлона за прекрасной нимфой Дафной. Настигаемая Аполлоном, Дафна просит помощи у богов. Мы видим героев в тот самый миг, когда Аполлон практически настиг Дафну, но пальцы её рук уже превращаются в ветви, а ноги — в корни.



«Экстаз Святой Терезы»

1645-1652

Мрамор, Санта Мария делла Витториа,
Рим



«Похищение Прозерпины»

1621 – 1622

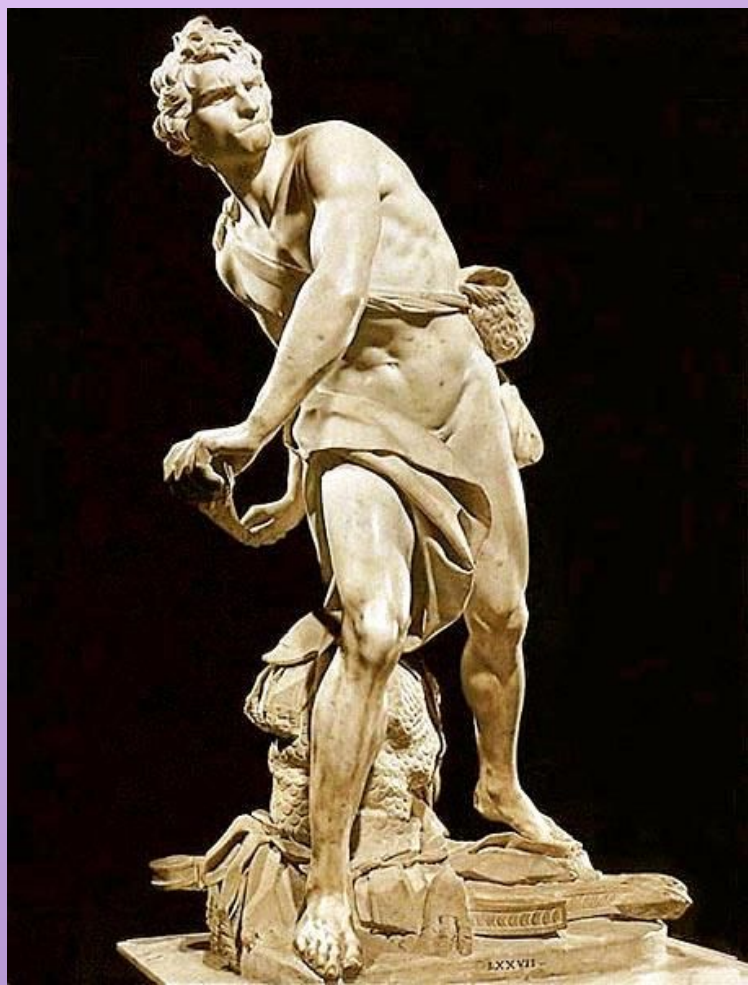
Мрамор, Галерея Боргезе,
Рим



«Давид»

1623

Мрамор, Галерея Боргезе,
Рим



«Слон Минервы» перед Санта-Мария- сопра-Минерва



«Фонтан Четырёх рек»

1648 – 1651

Площадь Навонна,
Рим



«Фонтан Тритона»

1642 – 1643

Площади Барберини,
Рим



Площадь Святого Петра (Пьяцца Сан Пьетро)



**Бюст
Людовика XIV
в Версале.**



**Купол храма
в
Кастель-Гандольфо**



Собор Святого Петра

