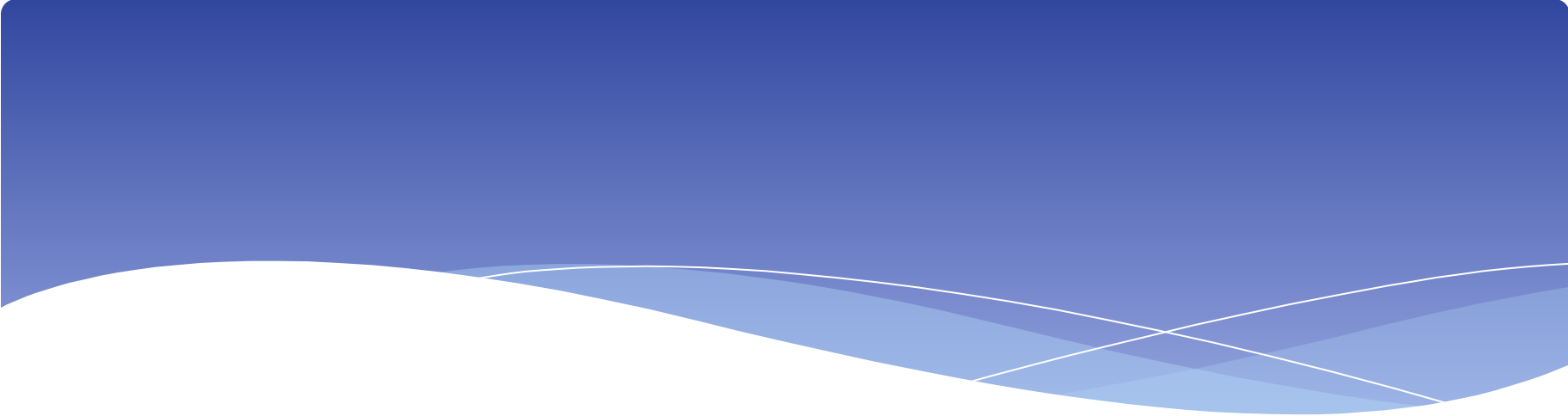


# Однородные и неоднородные определения

Парушкина Г.Н.

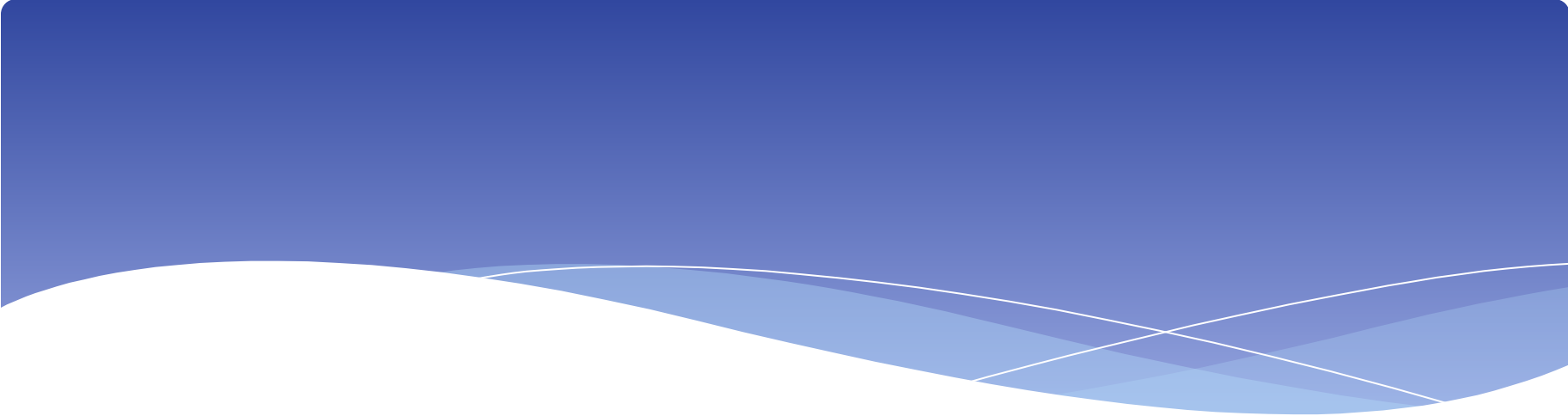
МКОУ «Бородинская ООШ Омского муниципального  
района Омской области»

- \* Идет сильный, редкий дождь. По улице медленно шагает человек. Прохожий спрашивает его:
- \* -Почему вы так медленно идете под дождем?
- \* - [ Б ] — отвечает он. — ? [ — ].
- \* **Справка:** Впереди такой же сильный дождь. А зачем спешить?
- \* Перед вами упражнение в виде необычным образом написанной шутки и справка к ней. Сформулируйте задание к этому упражнению.

- 
- \* Используя предложения из справки, нужно восстановить текст шутки.

# Определение темы и цели урока

- \* Прочитайте из шутки предложение с однородными членами. Скажите, какую синтаксическую функцию они выполняют в этом предложении.
- \* Это однородные определения.

- 
- \* Наряду с однородными, в русском языке существуют неоднородные определения. Зная этот факт, сформулируйте тему сегодняшнего урока.
  - \* *Тема сегодняшнего урока: **Однородные и неоднородные определения.***

- \* Отталкиваясь от темы урока и учитывая, что мы начали на прошлом занятии разговор об однородных членах предложения, сформулируйте цель урока.
- \* **Цель урока:** повторить изученный материал об однородных членах предложения;
- \* узнать, что такое однородные и неоднородные определения;
- \* учиться отличать их друг от друга.

- \* Подготовьте рассказ-обобщение об однородных членах предложения по предварительно составленному плану.
- \* 1. Определение однородных членов предложения.
- \* 2. В каком отношении друг к другу находятся однородные члены предложения и как они соединяются между собой?
- \* 3. Словами какой части речи выражаются однородные члены предложения?
- \* 4. Распространенные и нераспространенные однородные члены предложения.
- \* 5. Понятие о рядах однородных членов предложения.
- \* 6. Синтаксическая функция однородных членов предложения.

- \* Еще раз обратимся к предложению из шутки с однородными определениями. Прочитайте его. Определите, с какой интонацией произносятся однородные определения.
- \* **Однородные определения произносятся с интонацией перечисления.**
- \* Допускают ли однородные определения вставку союза *и* между ними?
- \* **Между однородными определениями можно вставить союз *и*.**



\* Если определения произносятся с интонацией перечисления и между ними можно вставить союз **и**, то это однородные определения, и они одинаково относятся к определяемому слову. Попробуйте отразить это схематически.

\* 

\* *Идет сильный, редкий дождь.*

\* А теперь изменим данное предложение:

\* *Идет сильный весенний дождь.*

\* Скажите, какое определение относится непосредственно к определяемому слову **дождь**: ближайшее или дальнее.

- \* **Идет сильный весенний дождь.**
- \* Скажите, какое определение относится непосредственно к определяемому слову **дождь**: ближайшее или дальнее.
- \* *Ближайшее определение (весенний) относится к определяемому слову (дождь).*
- \* К чему относится другое определение (**сильный**)?
- \* *Другое определение относится к словосочетанию первого определения с существительным.*
- \* Произносятся ли эти определения с интонацией перечисления и допускается ли между ними вставка союза **и**?
- \* *Эти определения не произносятся с интонацией перечисления и между ними не допускается вставка союза **и**.*

- \* Прочитайте материал учебника на странице 114.
- \* А теперь обобщите весь материал об однородных и неоднородных определениях.

Очень внимательно прочитайте предложения. Рассмотрите схему-пример. Сформулируйте задание к упражнению.

### \* Упражнение 1

- \* Стояли жаркие безветренные июньские дни.
- \* Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по степи вместо дороги. (А. Чехов)
- \* Частые свежие следы то и дело пересекали дорогу.
- \* Огромная темная туча быстро надвигалась с запада и скоро прошла теплым летним обильным дождем.
- \* Приятно возвратиться в старое испытанное место.
- \* Но до сих пор на ту же яблоню в хорошее росистое утро прилетает старый воробей. (М. Пришвин)
- \* Выхлопной газ перемешиваясь с морозной снежной пылью увлекался скоростью движения.

\*  $3 + 3 + 1 = 7$

- \* Данные предложения надо разделить на три группы.
- \* В двух группах — по три предложения, в третьей — одно. Поставить недостающие знаки препинания.
- \* В **одну группу** необходимо записать три предложения с **однородными определениями**, в **другую** — три предложения с **неоднородными определениями**, в **третью** — предложение с **однородными и неоднородными определениями**.

## \* Упражнение 1

- \* Стояли жаркие безветренные июньские дни.
- \* Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по степи вместо дороги. (А. Чехов)
- \* Частые свежие следы то и дело пересекали дорогу.
- \* Огромная темная туча быстро надвигалась с запада и скоро прошла теплым летним обильным дождем.
- \* Приятно возвратиться в старое испытанное место.
- \* Но до сих пор на ту же яблоню в хорошее росистое утро прилетает старый воробей. (М. Пришвин)
- \* Выхлопной газ перемешиваясь с морозной снежной пылью увлекался скоростью движения.

\*  $3 + 3 + 1 = 7$

\* **Задания к упражнению:**

- \* 1. Укажите предложения, которые можно выделить из числа написанных по какому-либо признаку.
- \* Составьте две орфографические цепочки. В первую должны войти слова из предложений с однородными определениями. Во вторую — слова из предложений с неоднородными определениями. Орфограммы в цепочках не должны повторяться.
- \* Назовите слова, в которых звуков меньше, чем букв, но по разным причинам.

Прочитайте предложения. Найдите в них синтаксические конструкции по теме урока. Сформулируйте задание к упражнению.

\* **Упражнение 2**

- \* Но маленький хитрый человек знал, что от одного его малейшего прикосновения собака с визгом радости бросится на него и утопит. (М. Пришвин)
- \* А в лунную мартовскую ночь плывет над снегами опаловый свет. (В. Песков)
- \* Васька решил выследить, куда пробирается украдкой этот шальной страшный человек. (А. Гайдар)
- \* Возле небольшой заводской площадки, возле складов тускло мерцали огни ночных фонарей. (А. Гайдар)
- \* **Из данных определений исключить одно с однородными определениями. Подчеркнуть однородные и неоднородные определения. Поставить недостающие знаки препинания.**



\* **Задания к упражнению:**

- \* Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором самое большое количество слов с безударной гласной в корне.
- \* Составьте цепочку, в которой учитывалось бы количество звуков в слове. Начните со слова **прикосновения**. Соблюдайте принцип постепенного уменьшения количества звуков в словах.

## Словарно-орфографическая работа

- \* Познакомимся с двумя новыми словами. Назовите первое слово. Первая его часть является корнем в слове **река**. Добавьте к ней слово иностранного происхождения, обозначающее **посещение, преимущественно деловое**.
- \* Это слово **реквизит**.

\* . Определите второе слово. Первая его часть является в латинском языке приставкой, обозначающей отделение, удаление, отмену и движение вниз, снижение. Чтобы найти вторую часть, нужно из корня слова **приковывать** убрать парный звонкий согласный звук. К этим двум частям прибавьте слово, обозначающее **переносную радиостанцию**. Назовите новое слово.

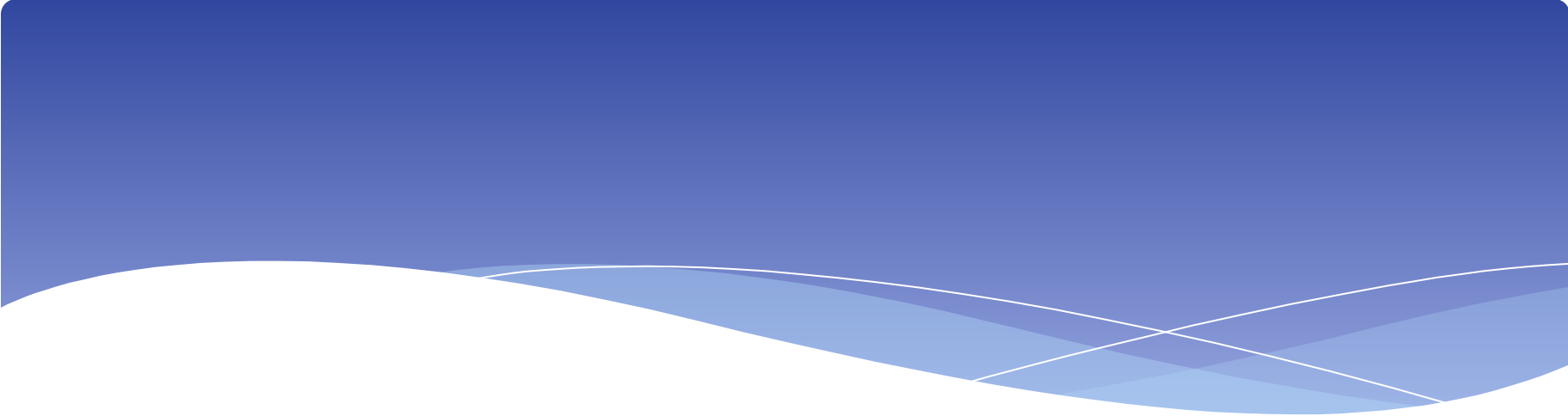
\* Это слово **декорация**.

- \* Сформулируйте лексическое значение слов **реквизит** и **декорация**.
- \* **Реквизит** — это совокупность предметов для театральной постановки.
- \* **Декорация** — установленное на сцене место и обстановка театрального действия.
- \* Используя орфографический словарь, расскажите о написании слов **реквизит** и **декорация**.
- \* Составьте предложение, в которое вошли бы оба новых слова. **Первый вариант** составляет предложение с **однородным определением**, а **второй** — с **неоднородным**.

- \* Прочитайте части текста о китайском театре, написанные в нарушенной последовательности. Обратите внимание на дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.
- \* **Нужно восстановить текст, определив правильный порядок его частей, ориентируясь на наличие или отсутствие однородных и неоднородных определений. В первой части есть неоднородные определения. Во второй — нет ни однородных, ни неоднородных определений. В третьей части имеются только однородные определения. Поставить недостающие знаки препинания.**
- \* Устно составьте текст, проверьте и обоснуйте. Запишите часть, в которой есть неоднородные определения.

\* **Задания к упражнению:**

- \* Составьте сквозную орфографическую цепочку. Включите в неё слова с орфограммами, которые имеются во всех выполненных на уроке упражнениях.
- \* Найдите не менее трех отличий в словах **народное** и **певцов**.

- 
- \* Расскажите, чем отличаются однородные определения от неоднородных.

# Дома

\* Страница 114-115, упр.244





**Спасибо за урок!**