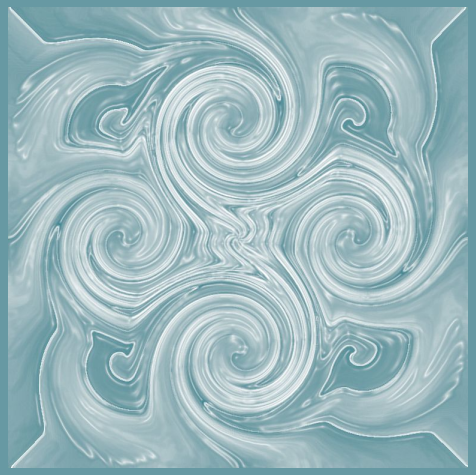
Михаилиди И.М.

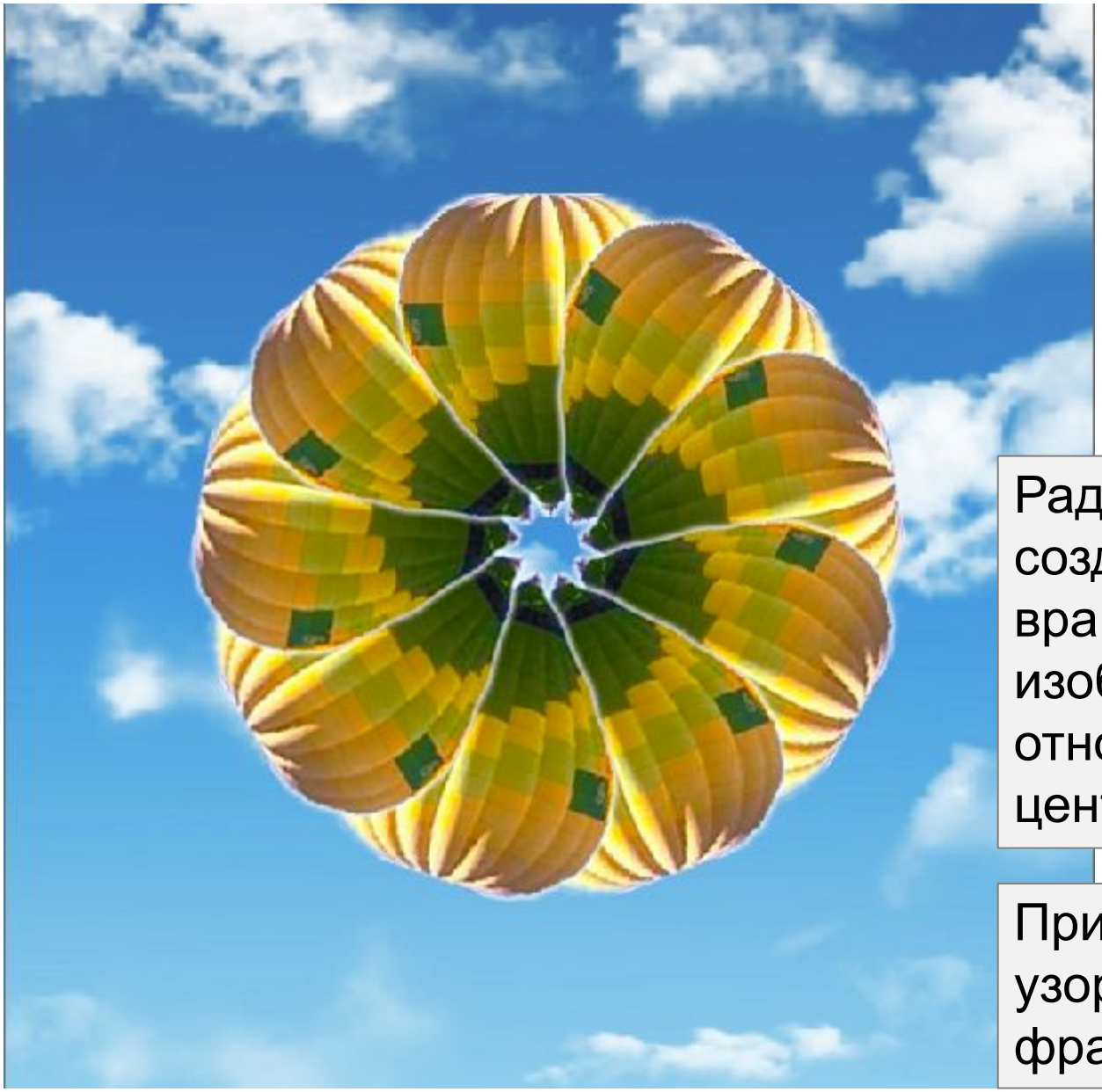


Графические редакторы

Компьютерная графика

СОЗДАНИЕ ОБЪЕКТОВ И УЗОРОВ

Радиальные узоры



Радиальные узоры, создаются методом вращения элементов изображения относительно общего центра

Пример радиального узора, созданного из фрагмента фотографии

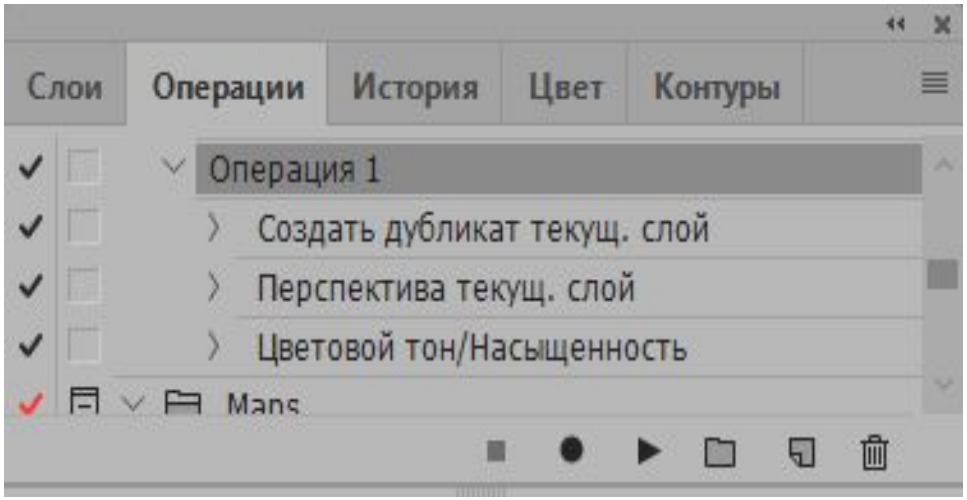
ОПЕРАЦИИ

1.Правильные радиальные узоры в Pohtoshop’е создаются методом поворота выбранного фрагмента изображения или рисунка на один и тот же угол относительно заданной точки, являющейся центром вращения

2. В программе Pohtoshop имеется средство автоматизации рутинных действий, которые можно использовать при создании радиальных узоров – это операции

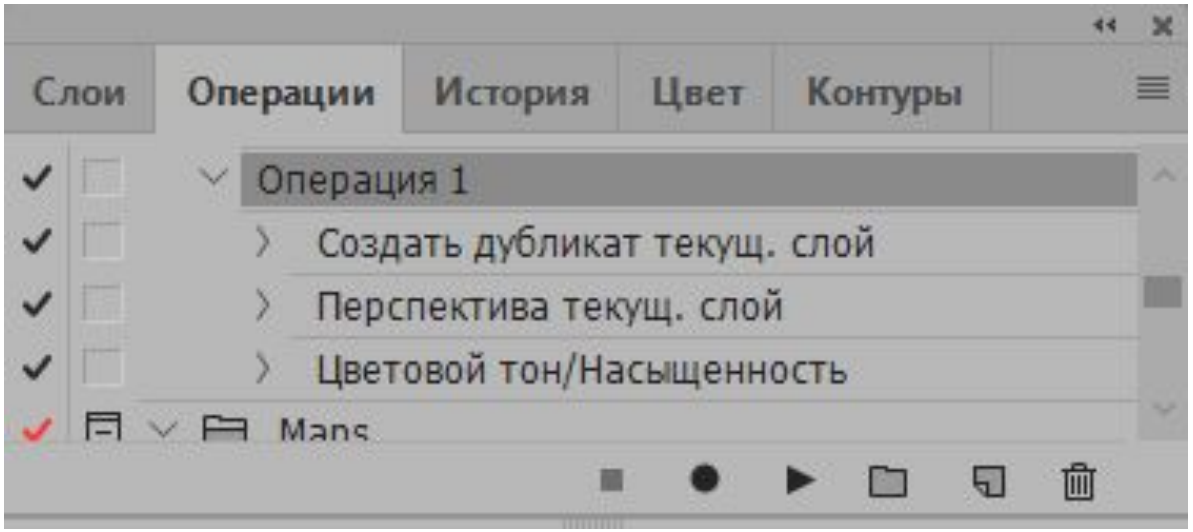
3. В одной операции можно выполнить и сохранить для повторного использования несколько команд Photoshop’а

4. Панель для создания операций можно вызвать из меню ОКНО

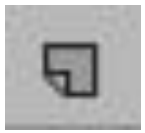


Окно -> Операции (ALT-F9)

СОЗДАНИЕ ОПЕРАЦИИ



1. Для создания новой операции нужно нажать кнопку «Новая операция»



2. Задать имя новой операции

3. Включить кнопку «Запись» и начать выполнять команды в Potoshop.
Все команды будут записываться.

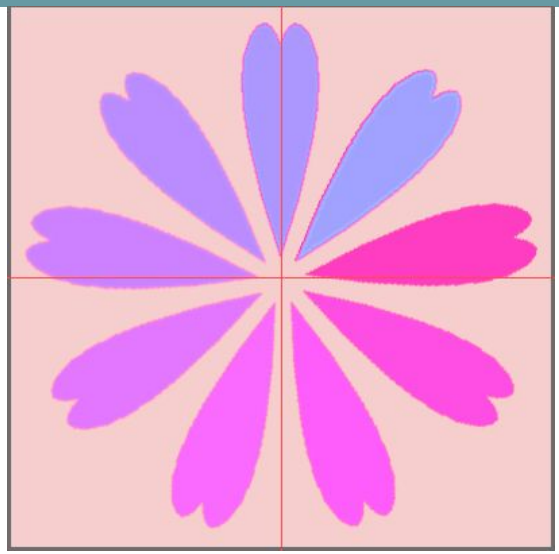
4. По окончании записи нажать кнопку «Стоп»

5. Для выполнения записанной операции нужно выбрать её и нажать кнопку «Выполнить»

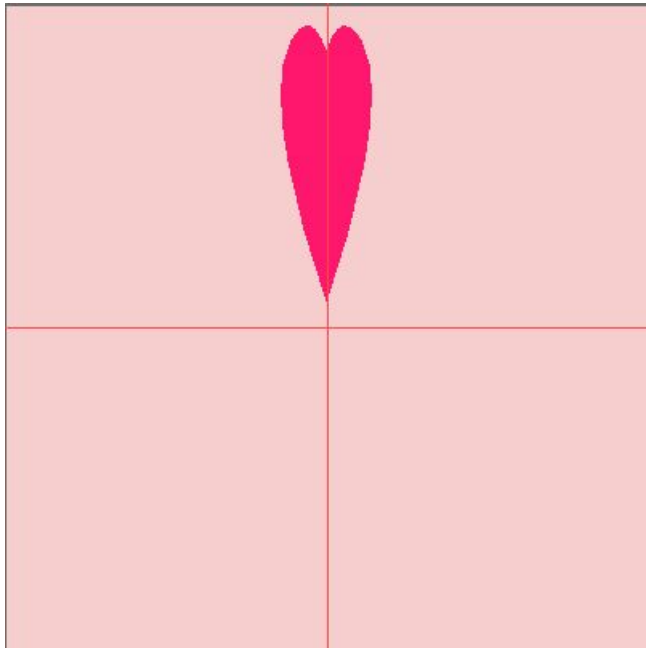
Окно -> Операции (ALT-F9)

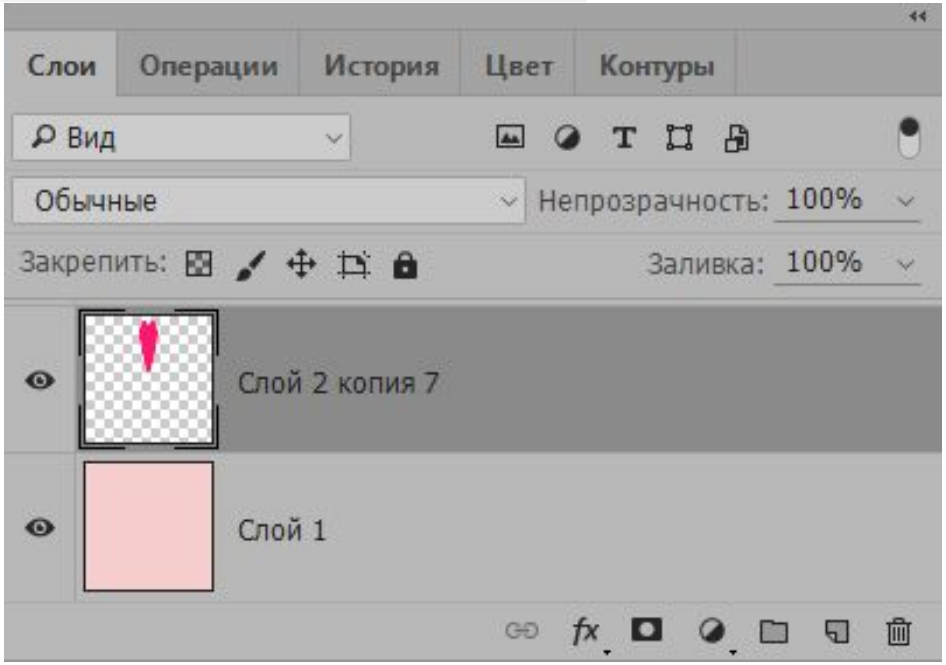
Пример 1. ЦВЕТОК

Задача. Создать радиальный узор в виде цветка с предыдущего слайда



Выполнение. 1. Создать изображение из 2-х слоев: слой фона и слой с лепестком (лепесток нарисовать векторным инструментом произвольной формы и растрировать



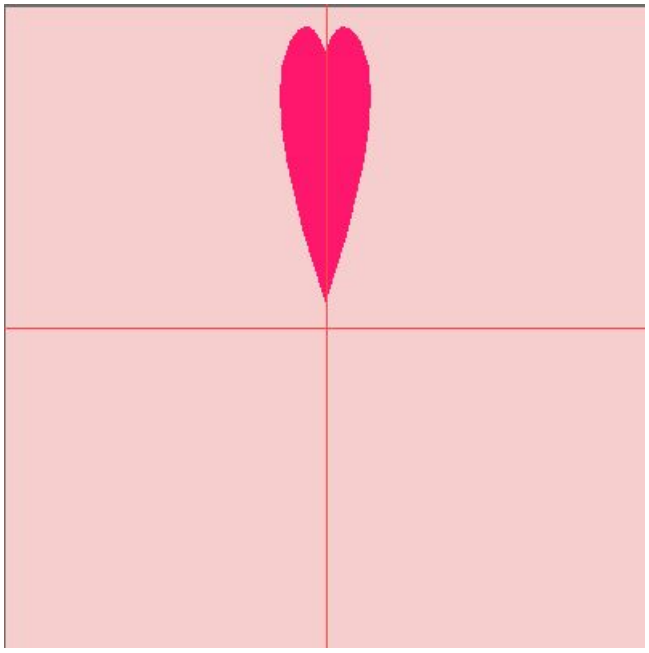


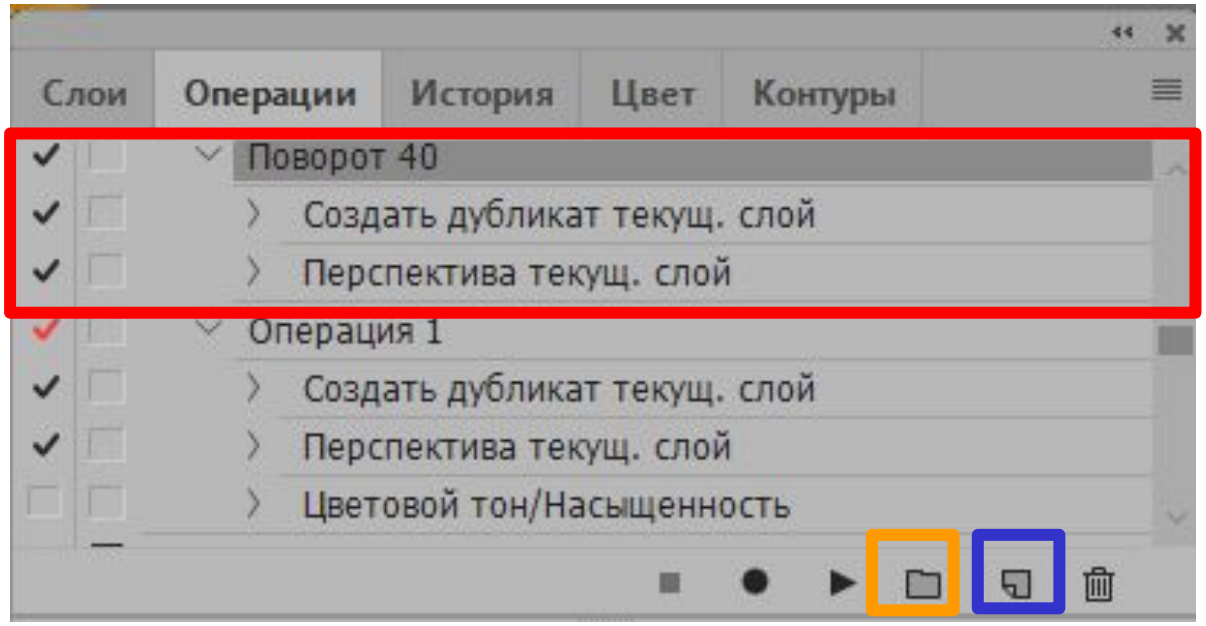
1 Создать изображение с лепестком

Пример 1. ЦВЕТОК

2. Создать операцию поворота объекта на 40º с именем «Поворот на 40» , нажав кнопку «Новая операция» (синяя обводка)

Вы увидите, что в Photoshop’е есть предустановленные операции. Чтобы не путать их со своими операциями можно предварительно создать новый набор операций для своих операций (желтая обводка)





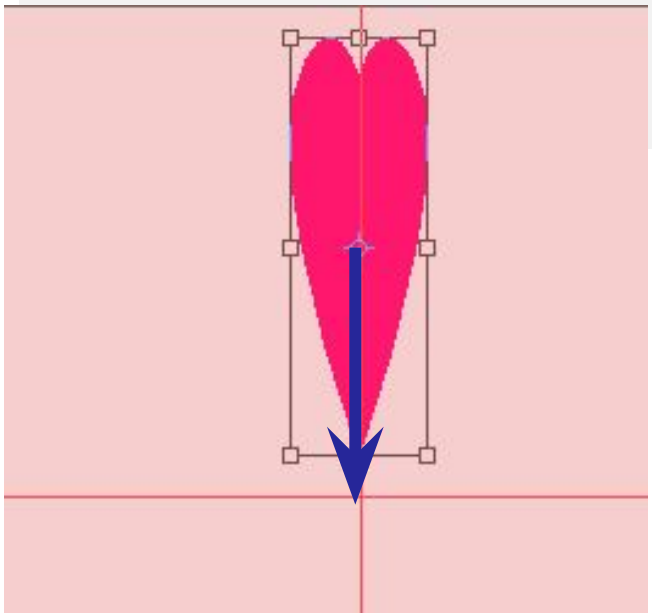
2 Меню: Окно -> Операция.

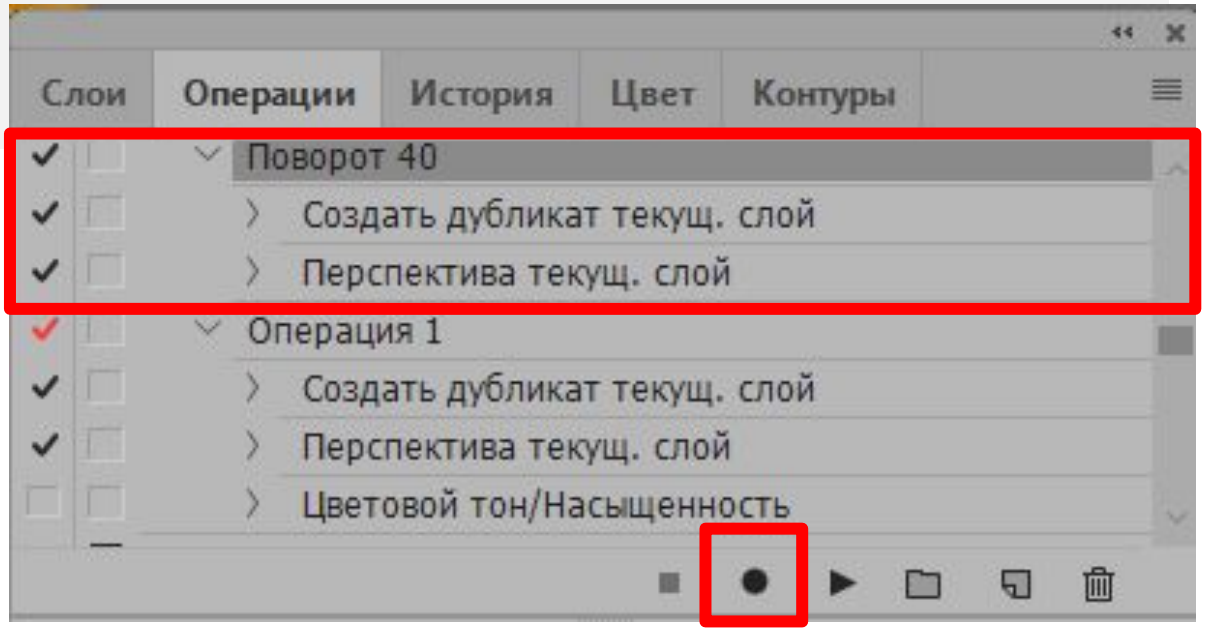
Пример 1. ЦВЕТОК

3. Включить кнопку записи, если она не включена (не горит красным цветом), и выполнить действия над слоем с лепестком:

а) создать дупликат слоя с лепестком (вызвать комаду «Создать дупликат слоя» из контекстного меню слоя)

б) вызвать операцию поворота из меню Редактирование, перенести мышкой центр вращения объекта (лепестка) в центр изображения (показан пересечением направляющих) и ввести в строке настроек угол поворота: 40.

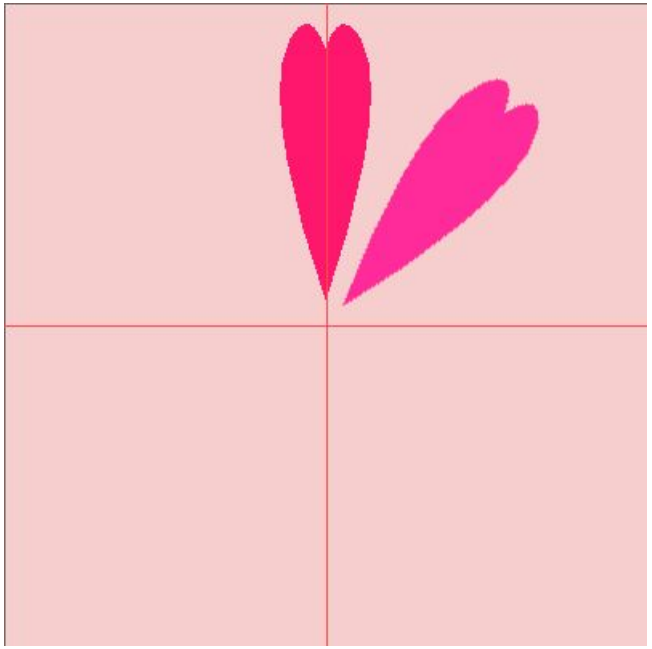


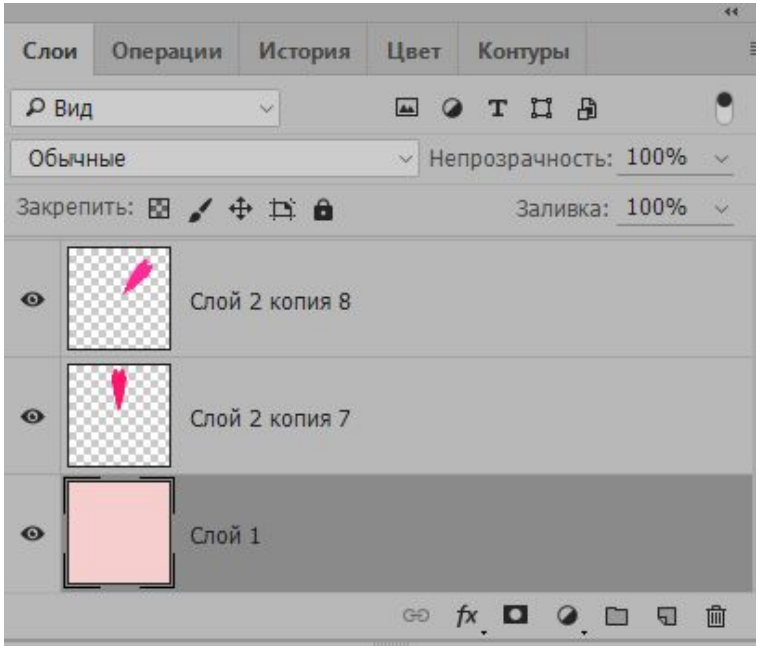


2 Меню: Редактирование-> Трансформирование -> Поворот

Пример 1. ЦВЕТОК

В результате, получится 2 слоя: с исходным и с повернутым лепестком.
Если хотите, чтобы у лепестка менялся цвет при повороте, добавьте еще команду изменения цветового тона и насыщенности (как в операции 1 на предыдущем слайде) и настройте ее.
4. Завершить запись действий кнопкой «Стоп» .





2 Меню: Редактирование-> Трансформирование -> Поворот

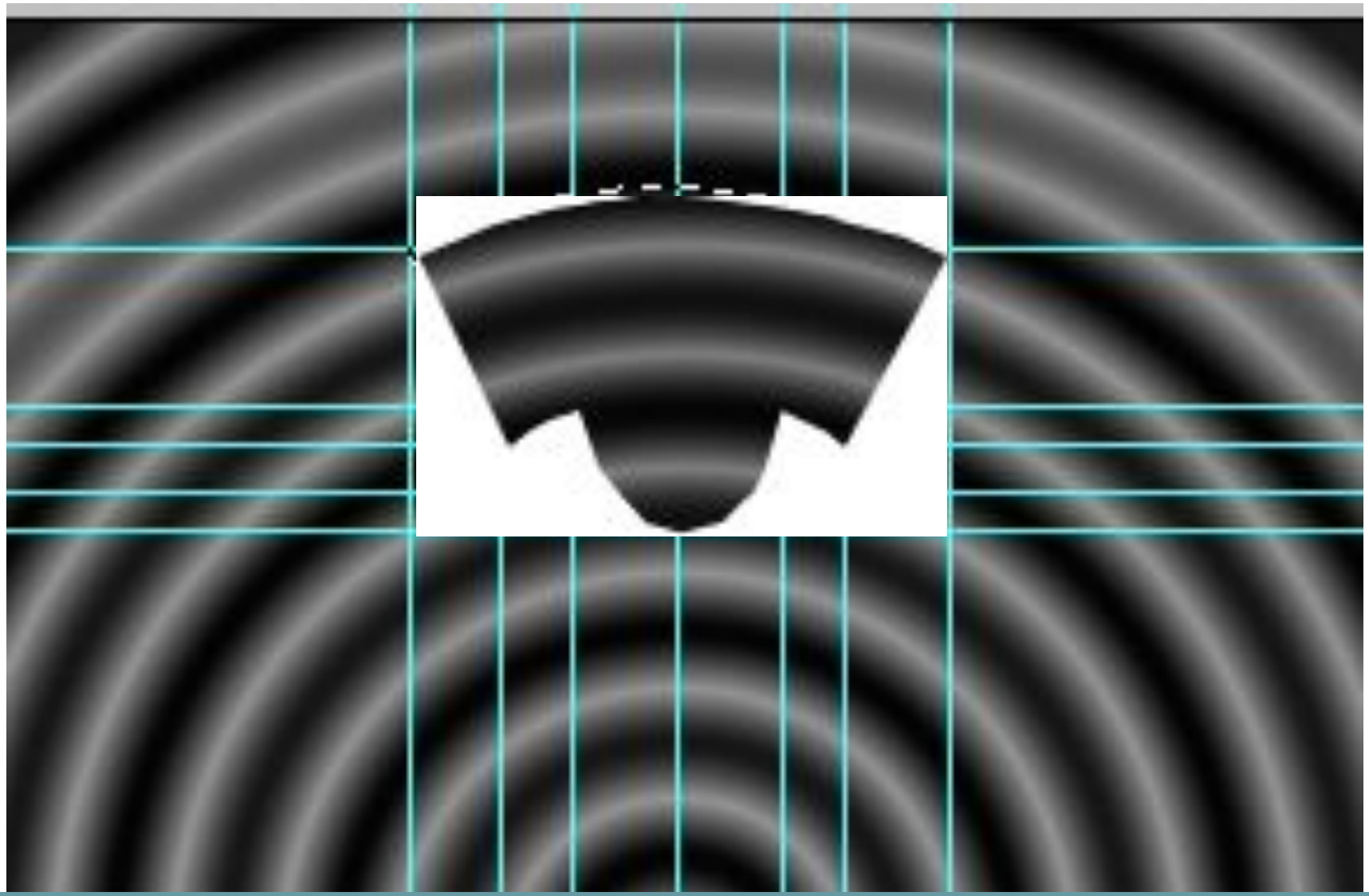
Пример 1. ЦВЕТОК

5. В панели операций выбрать операцию «Поворот 40» и проиграть ее несколько раз так, чтобы воспроизвести все лепестки. Кнопка воспроизведения, как на проигрывателе

Получите результат:

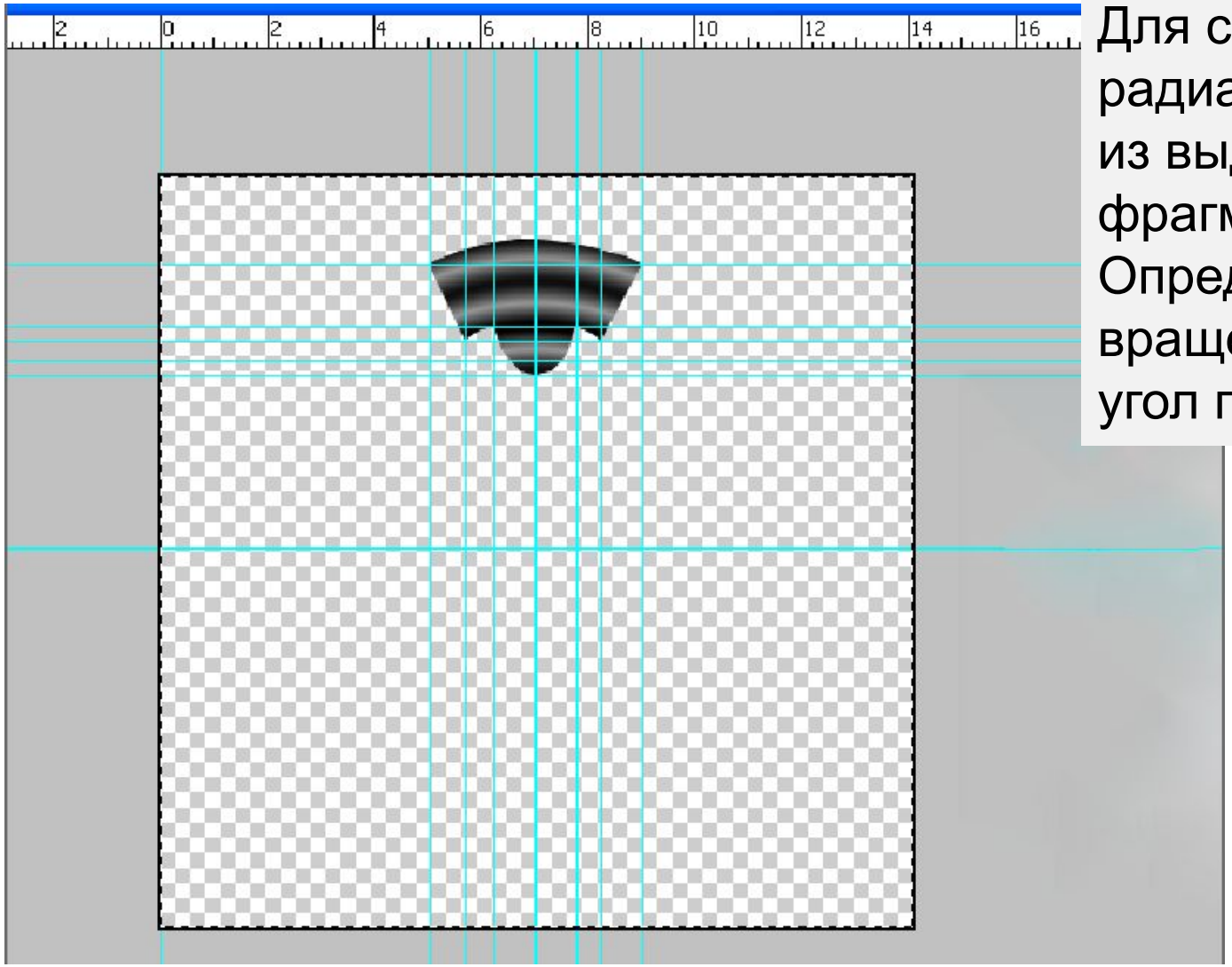
6. Созданную операцию можно использовать для изображений такого же размера, но из-за возможных разных расстояний объектов до центра вращения, придется изменять эту характеристику. Также можно модифицировать операцию в дальнейшем, добавляя новые действия и удаляя ненужные.

Пример 2. Розетка



1.Разметить изображение направляющими и выделить фрагмент изображения.

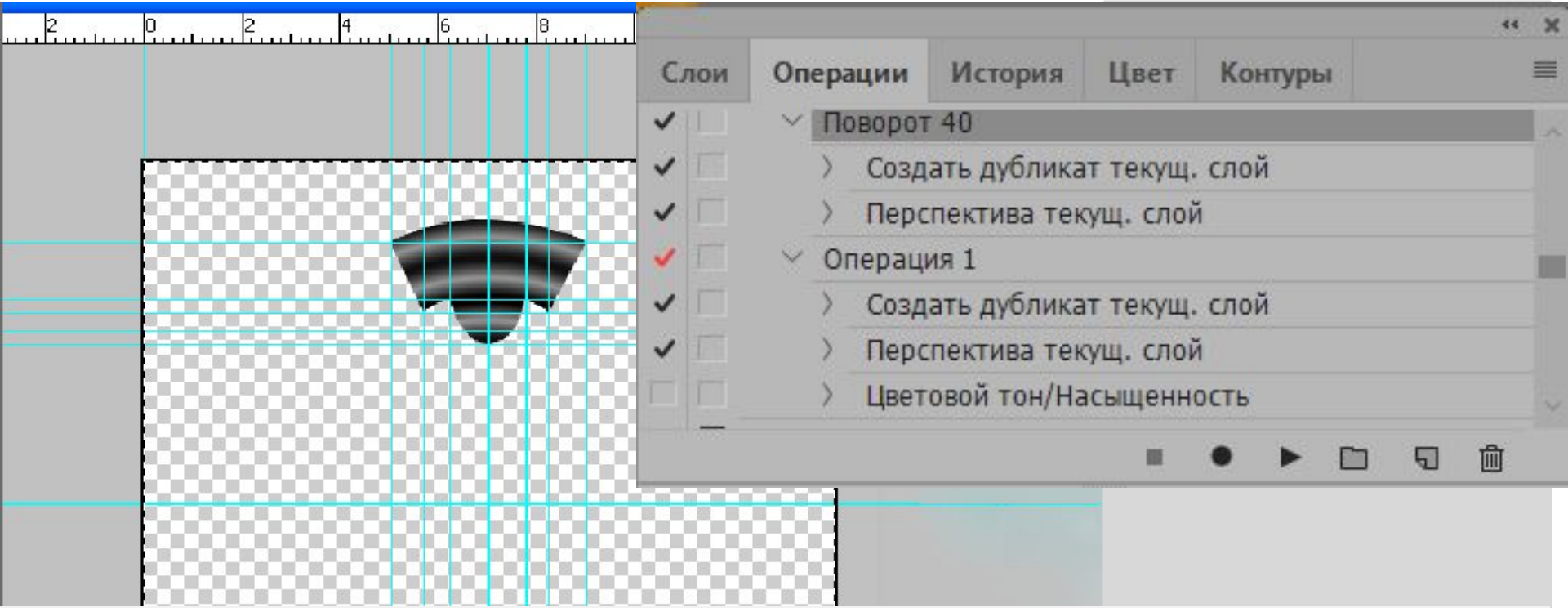
Пример 2. Розетка



Для создания радиального узора из выделенного фрагмента
Определить центр вращения и выбрать угол поворота

2. Удалить всё кроме выделенного фрагмента.

Пример 2. Розетка



Создать новую операцию поворота на 40^{o} или модифицировать уже имеющуюся.

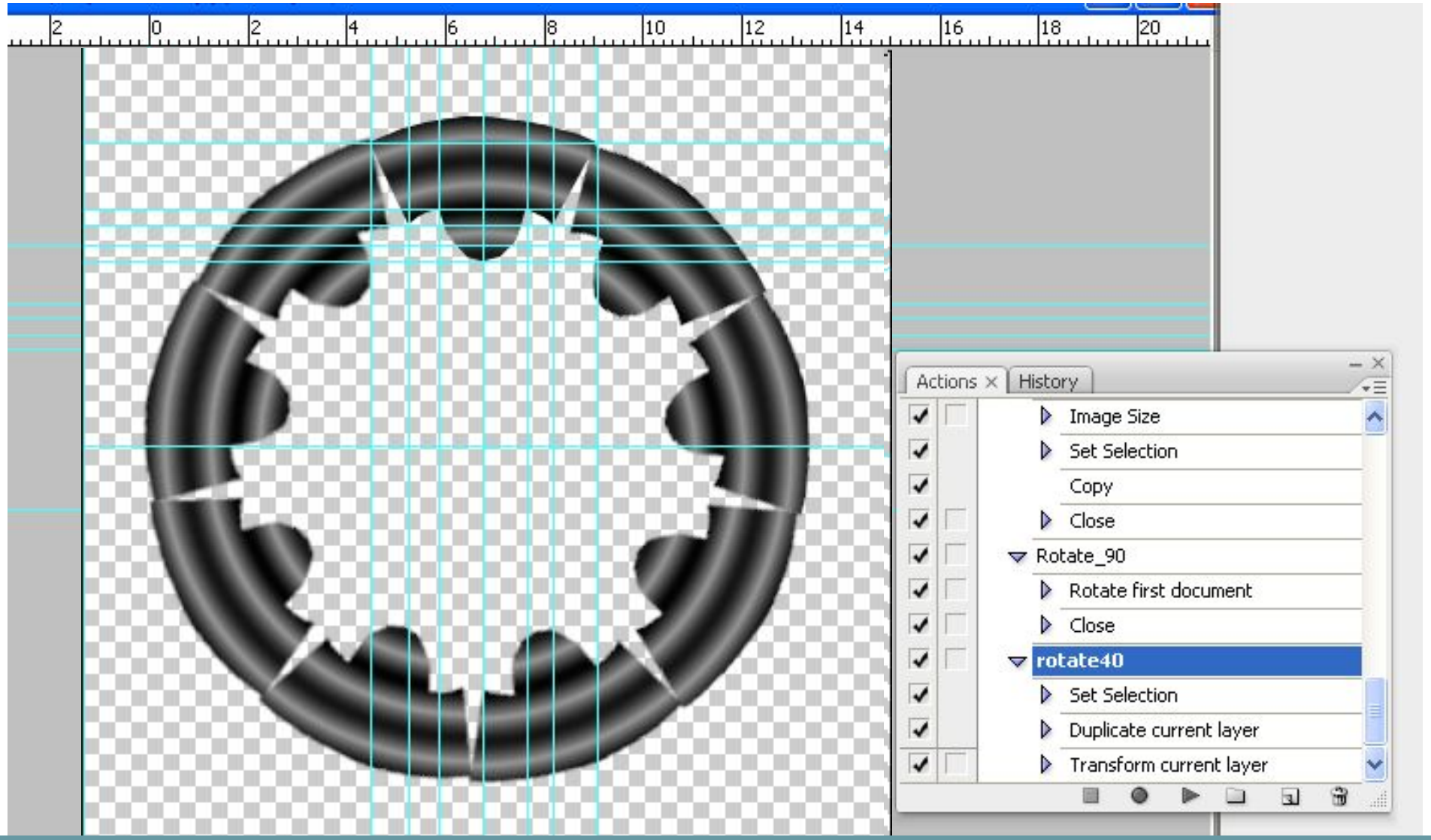
Включить кнопку записи и выполнить действия:

1 создать дупликат слоя (вызов из контекстного меню слоя)

2. выполнить поворот слоя на 40^{o} (Редактирование-> Трансформирование –> Поворот)

Меню: Окно -> Операция.

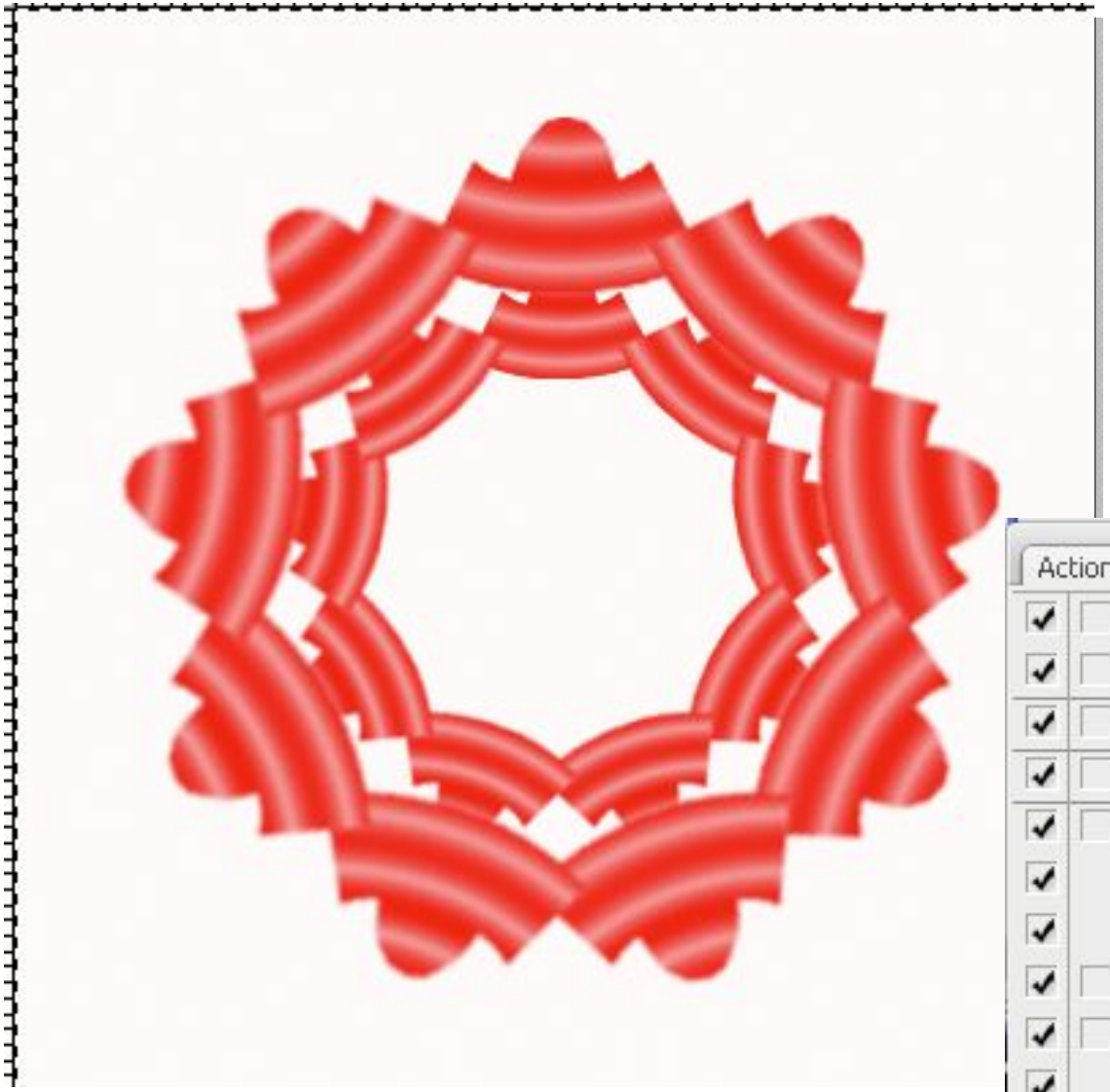
Пример 2 Розетка

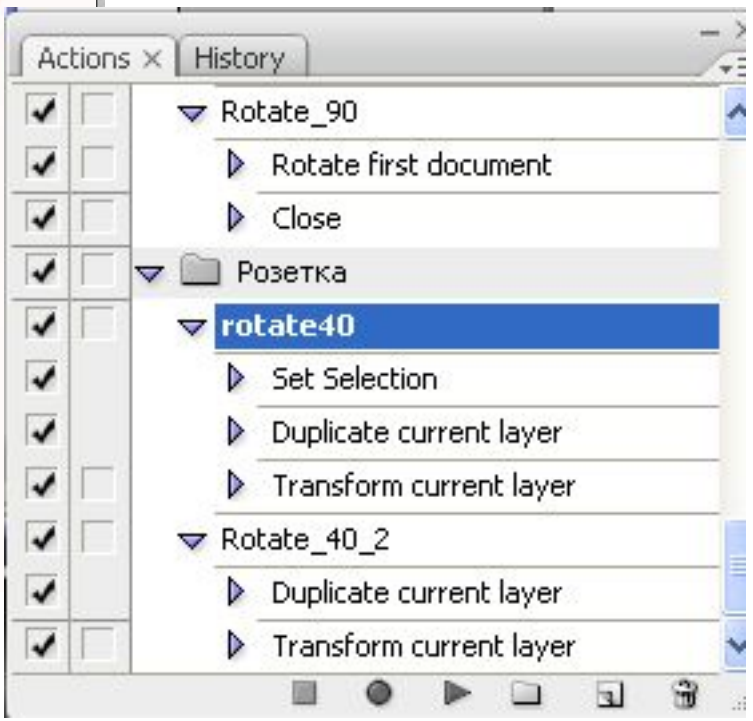


МЕНЮ: Редактирование –> Трансформирование –> Поворот

Edit –> Transform –> Rotate

Пример 2 Розетка

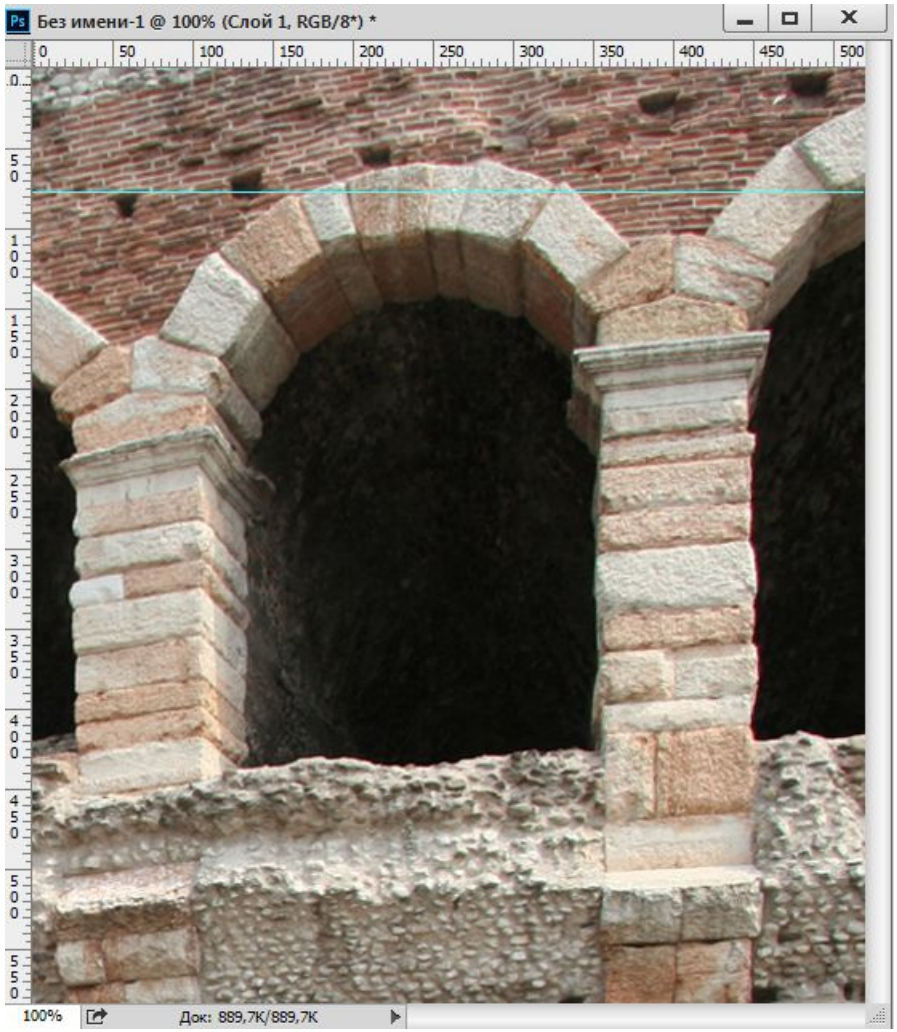


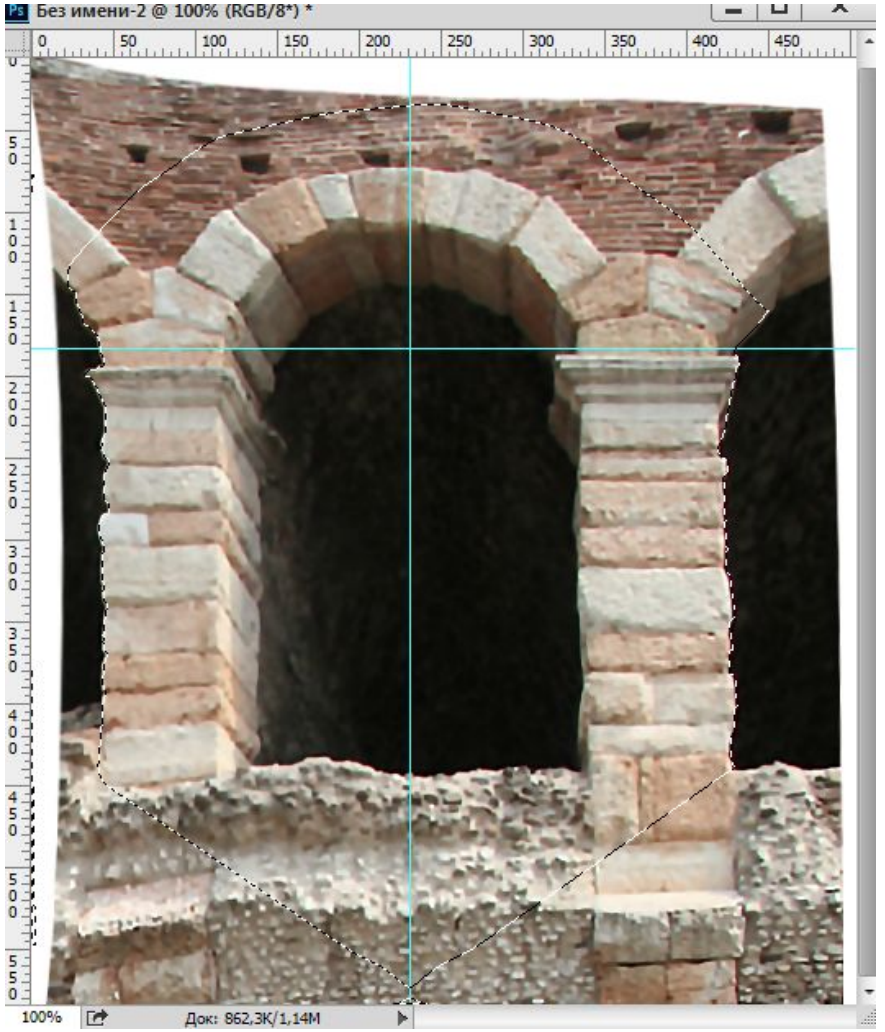


Пример 3. Узор Окно

1. Выделить фрагмент на исходном изображении

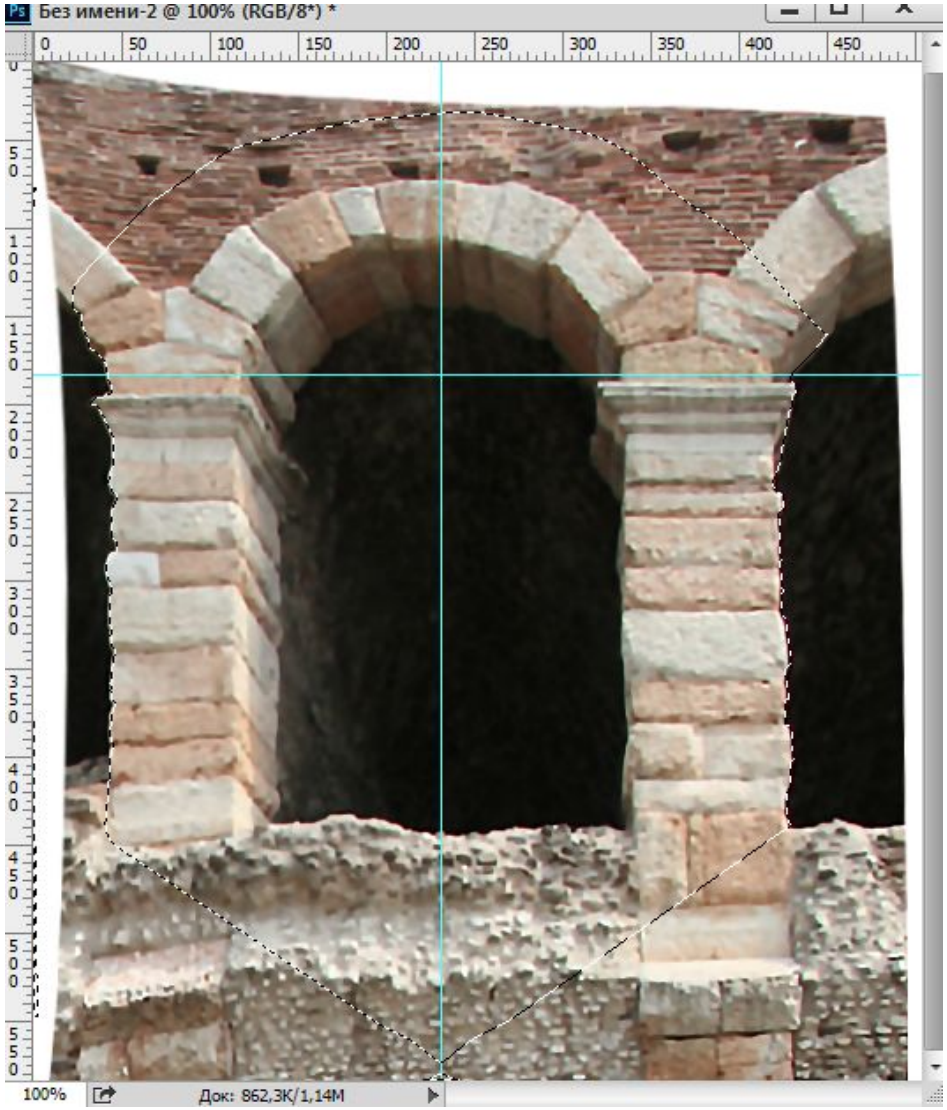
Пример 3. Узор Окно

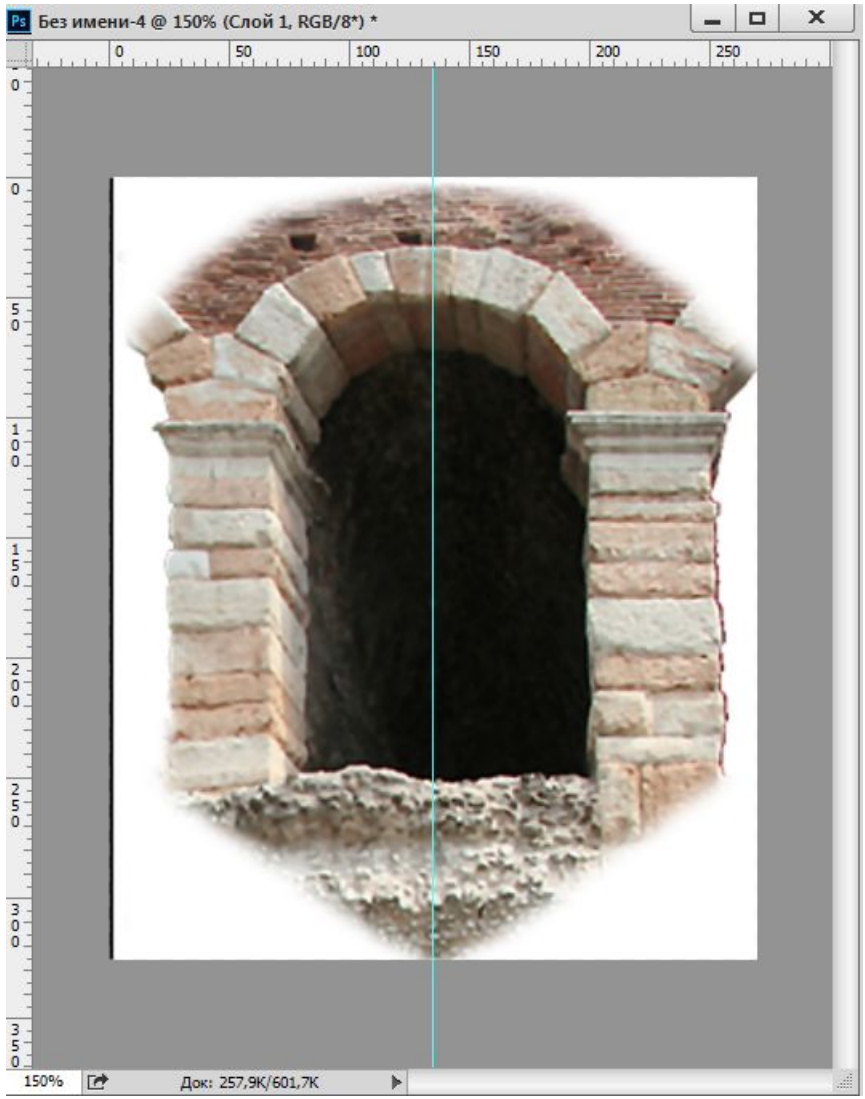




2. Выполнить трансформирование (Перспектива, Деформация)

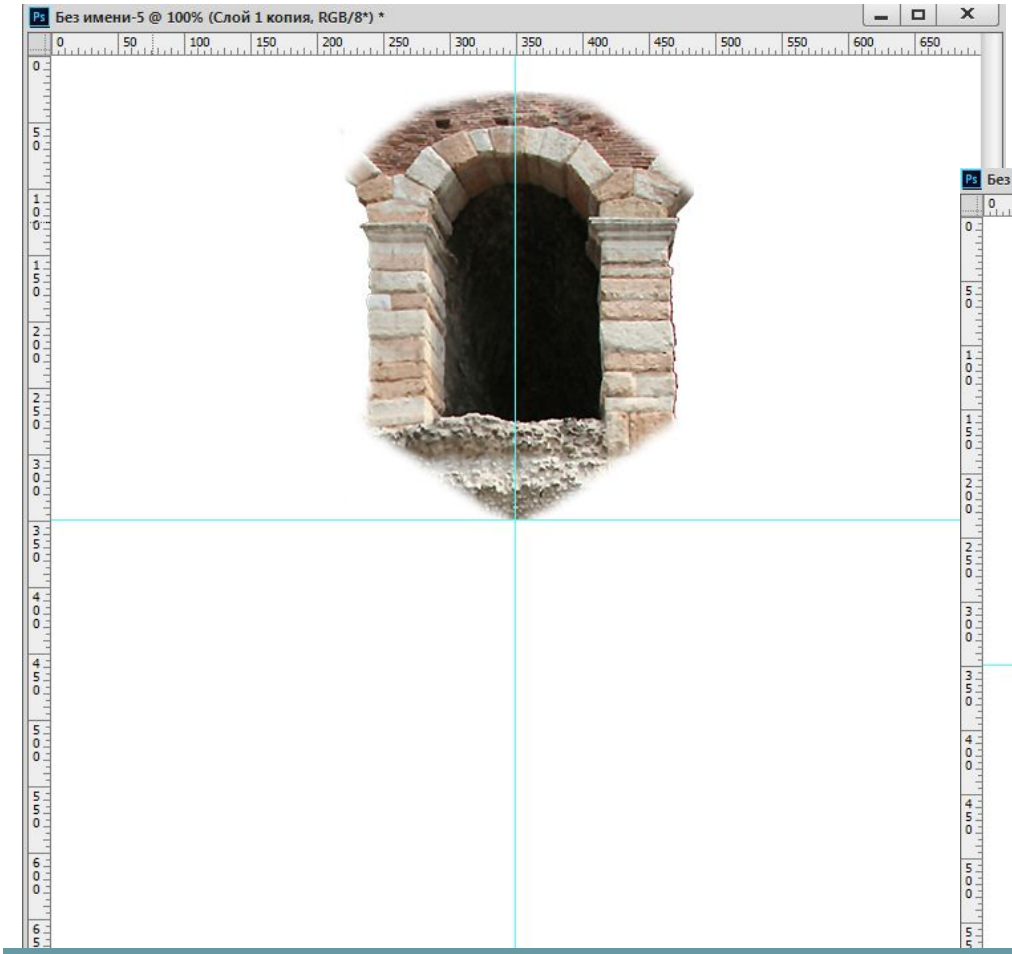
Пример 3. Узор Окно

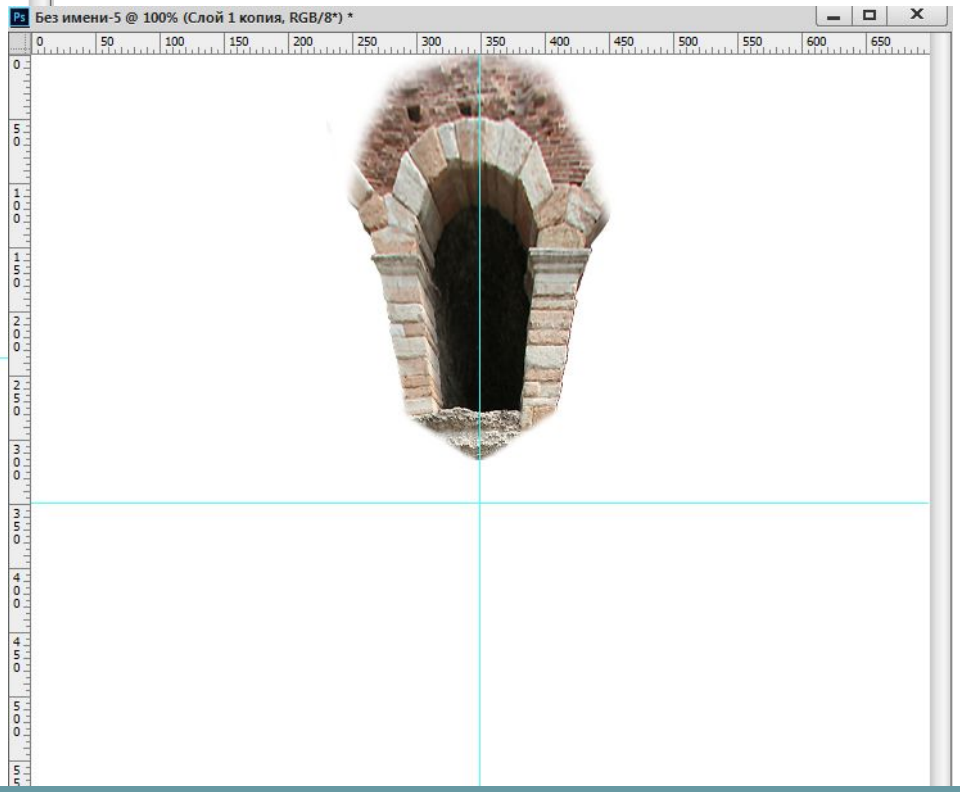




3. Выделить и вырезать нужный фрагмент

Пример 3. Узор Окно

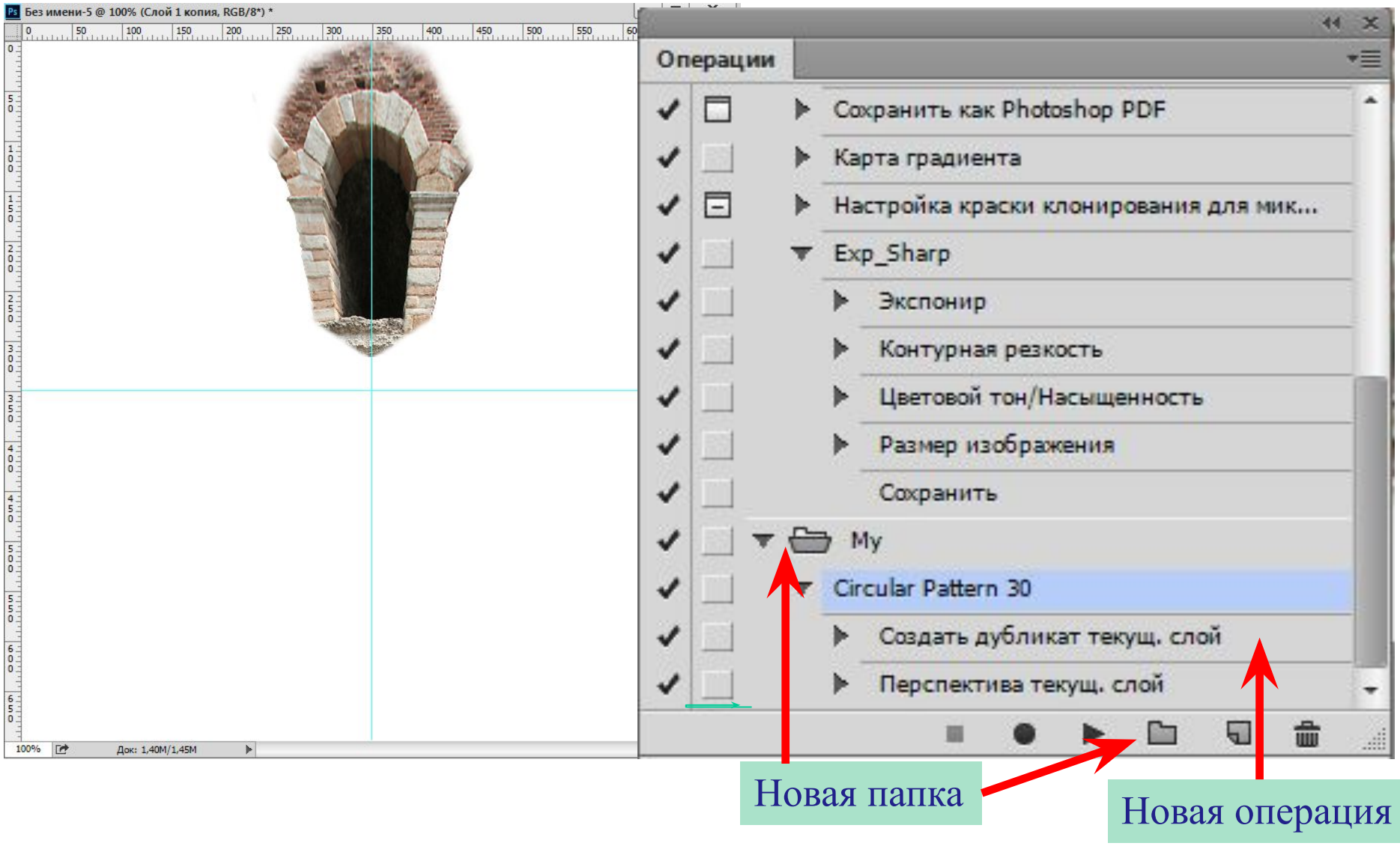




4. Создать новое изображение и дублировать в него фрагмент узора

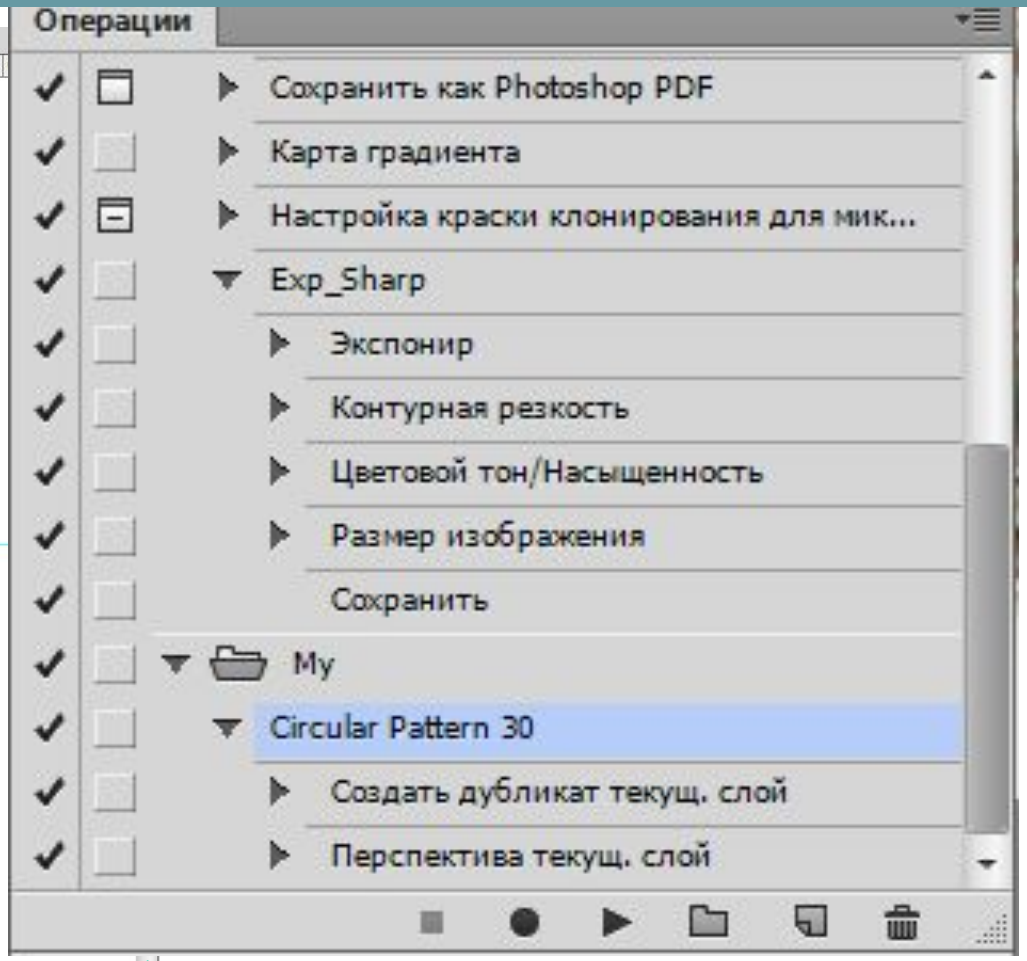
5. Преобразовать его (Редактирование -> Трансформирование)

Пример 3. Узор Окно



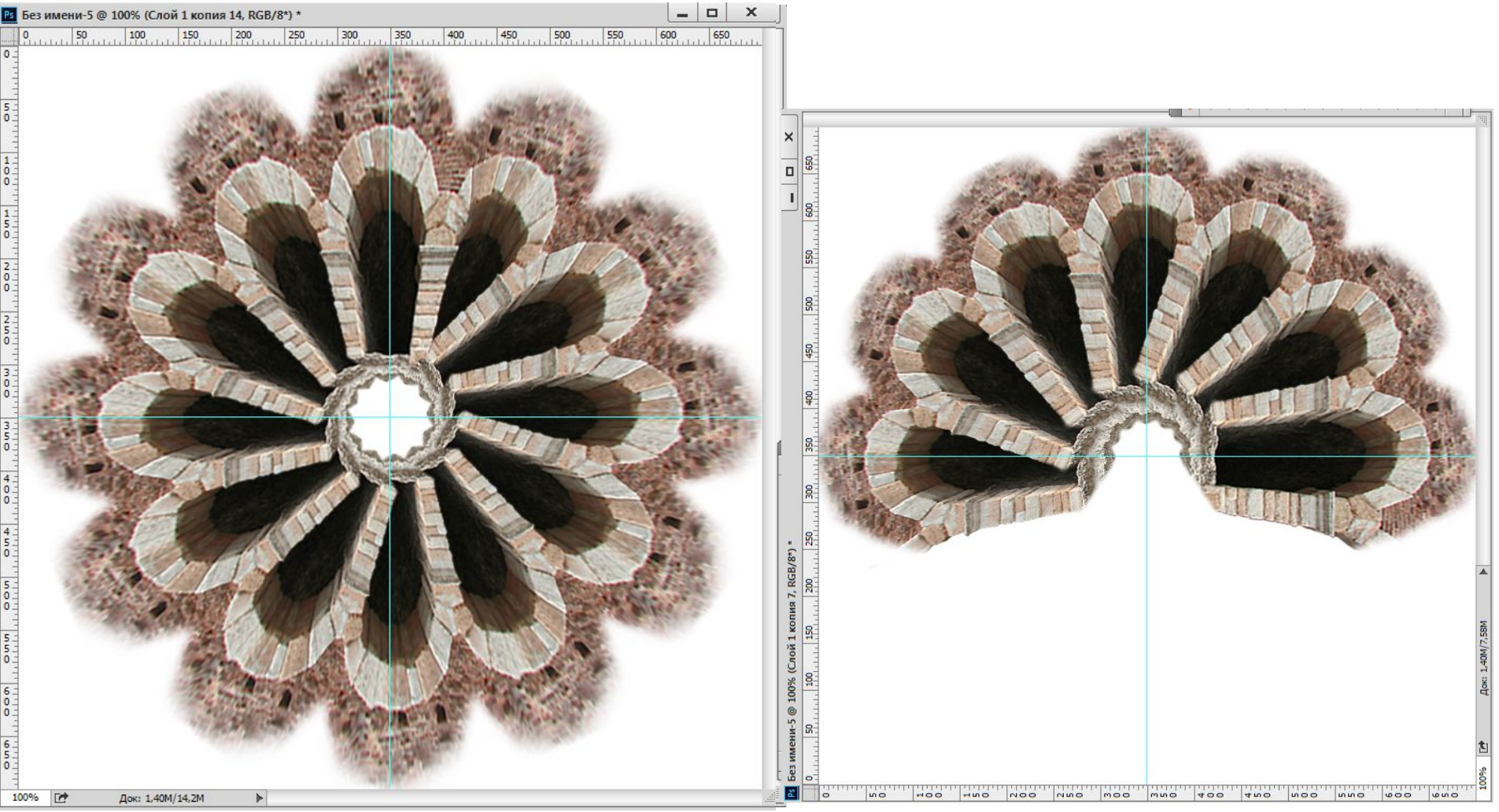
7. Создать новую папку операций и в ней создать новую операцию МЕНЮ: Окно –> Операции

Пример 3. Узор Окно



8. Включить запись и выполнить 2 действия:
Создать дубликат текущего слоя.
Свободное трансформирование: Поворот с переносом центра вращения в центральную точку изображения

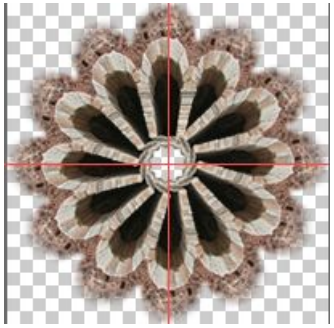
Пример 3. Узор Окно

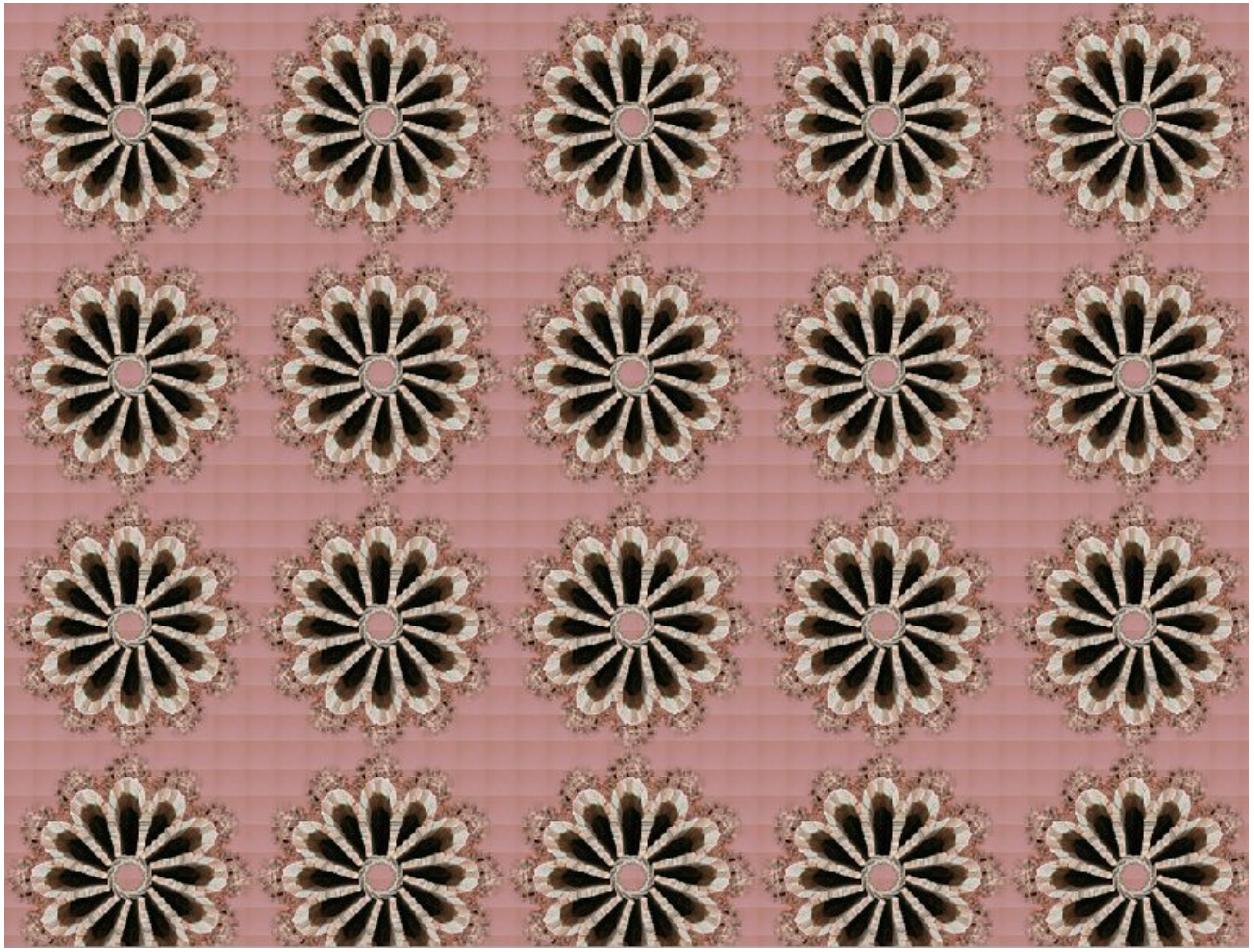


9. Проиграть операцию.

Пример 3. Создание текстуры

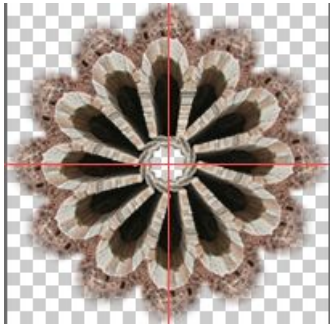
Радиальные узоры, можно также вносить в образцы текстурных заливок Photoshop (лучше без фона)

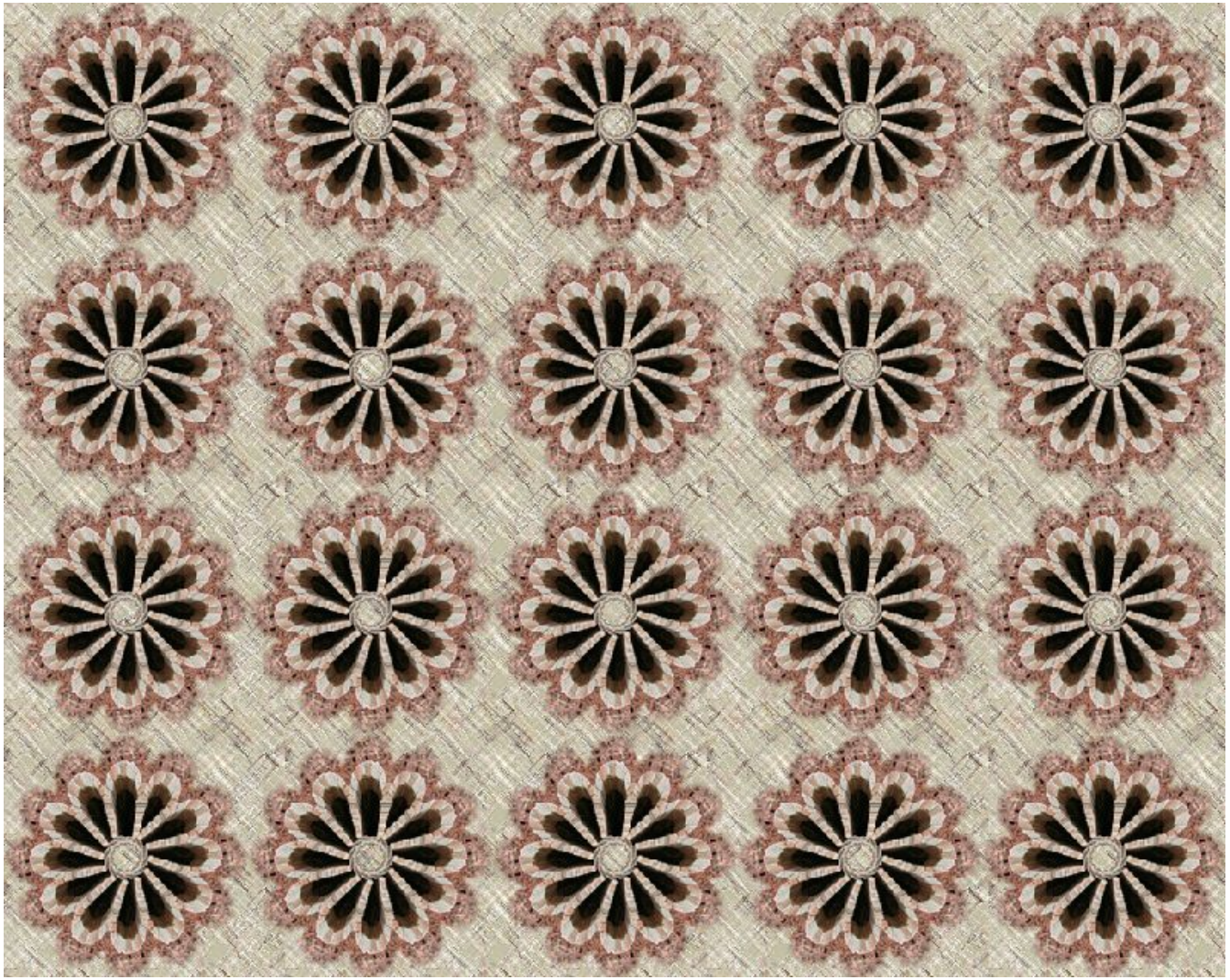




10. Меню: Редактировать -> Определить образец

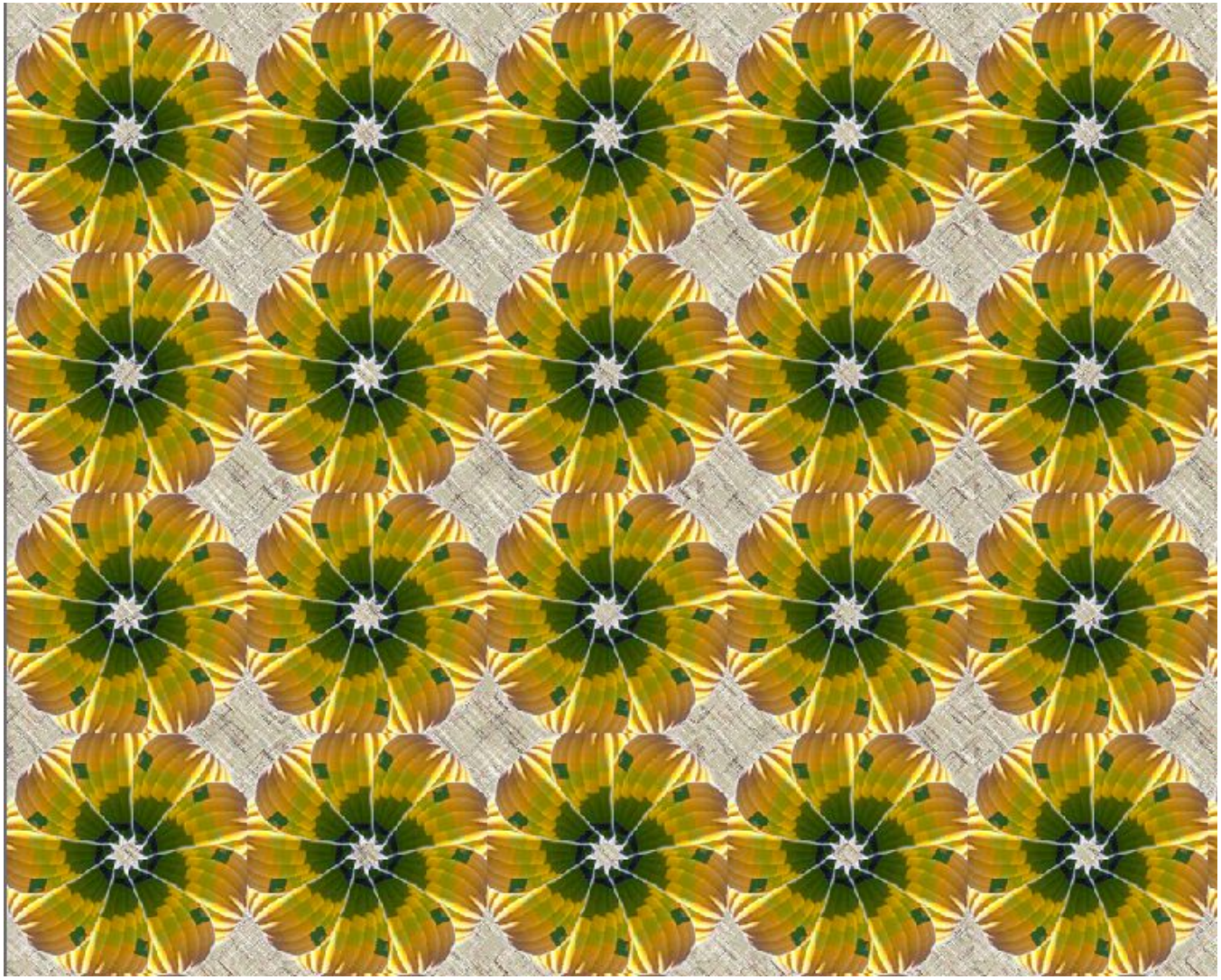
Пример 3. Создание текстуры





10. Меню: Редактировать -> Определить образец

Пример 3. Создание текстуры



10. Меню: Редактировать -> Определить образец