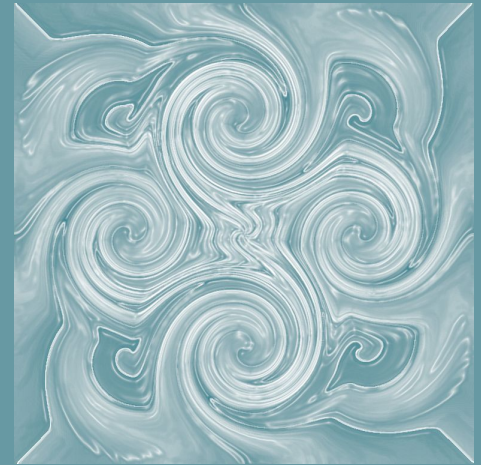


Михаилиди И.М.

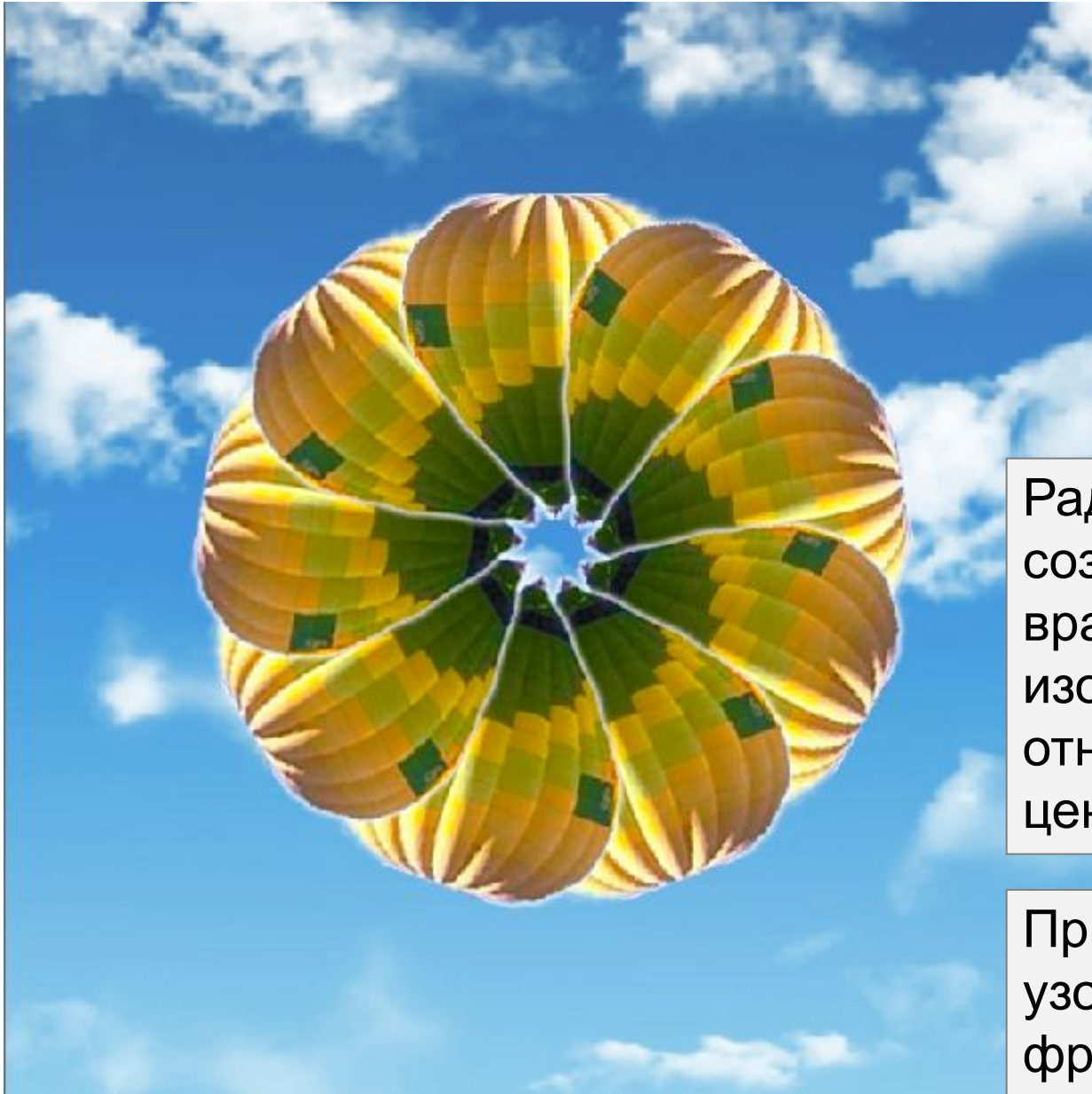


Графические редакторы

Компьютерная графика

СОЗДАНИЕ ОБЪЕКТОВ И УЗОРОВ

Радиальные узоры



Радиальные узоры, создаются методом вращения элементов изображения относительно общего центра

Пример радиального узора, созданного из фрагмента фотографии

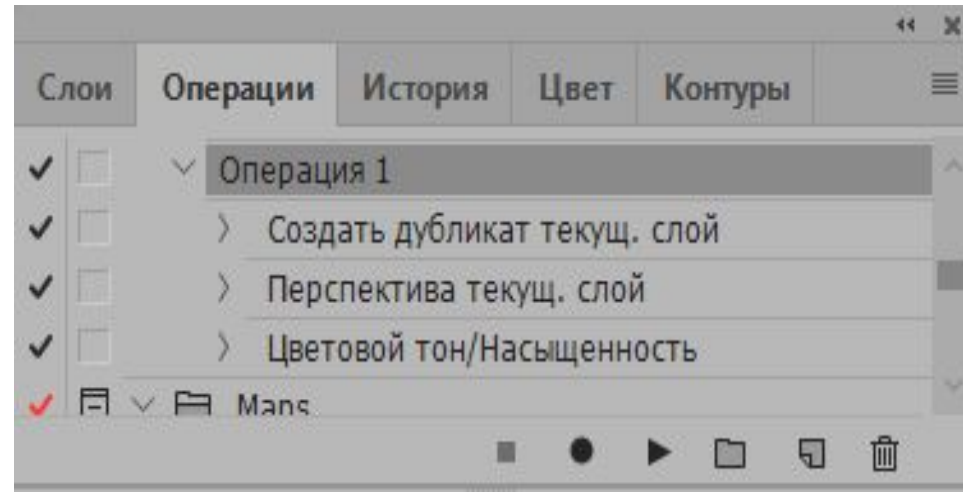
ОПЕРАЦИИ

1. Правильные радиальные узоры в Photoshop'e создаются методом поворота выбранного фрагмента изображения или рисунка на один и тот же угол относительно заданной точки, являющейся центром вращения

2. В программе Photoshop имеется средство автоматизации рутинных действий, которые можно использовать при создании радиальных узоров – это **операции**

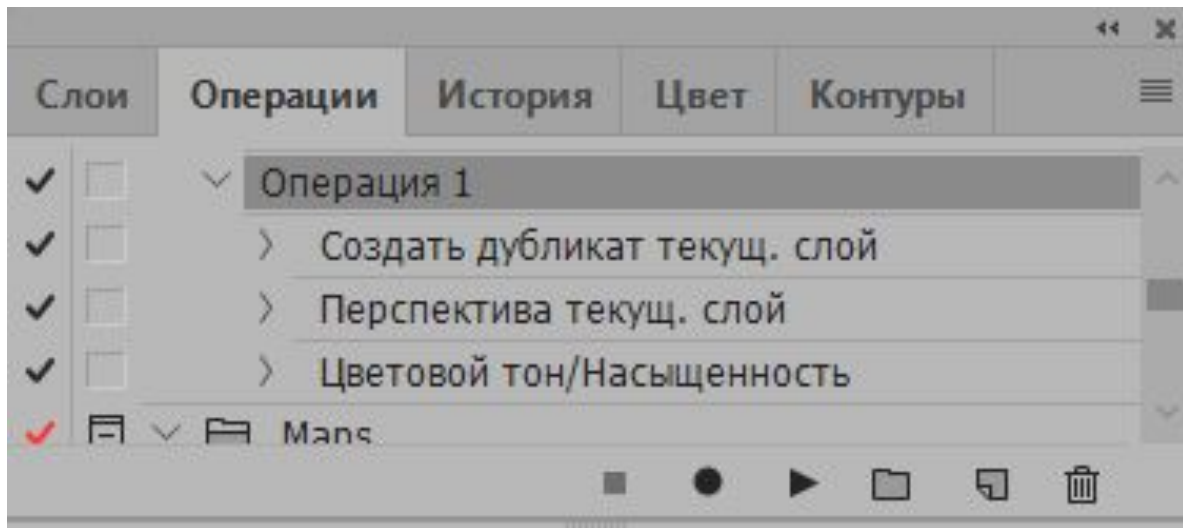
3. В одной операции можно выполнить и сохранить для повторного использования несколько команд Photoshop'a

4. Панель для создания операций можно вызвать из меню ОКНО



Окно -> Операции (ALT-F9)

СОЗДАНИЕ ОПЕРАЦИИ



1. Для создания новой операции нужно нажать кнопку «Новая операция»

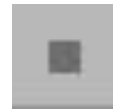


2. Задать имя новой операции

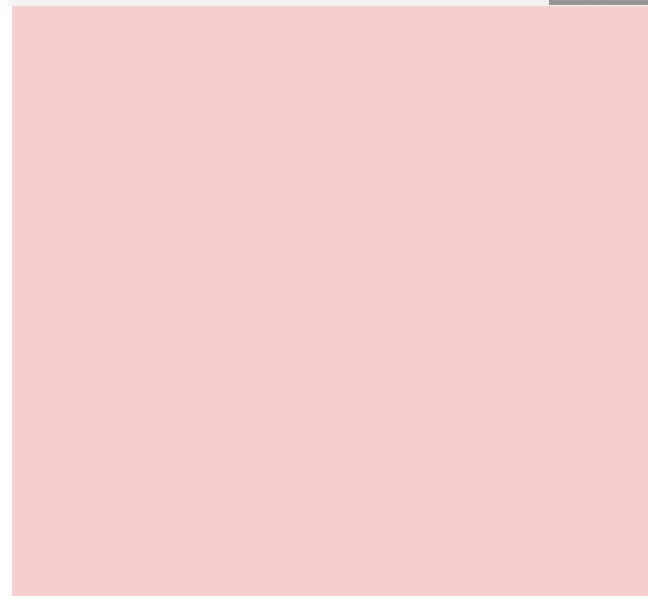
3. Включить кнопку «Запись» и начать выполнять команды в Photoshop. Все команды будут записываться.



4. По окончании записи нажать кнопку «Стоп»



5. Для выполнения записанной операции нужно выбрать её и нажать кнопку «Выполнить»

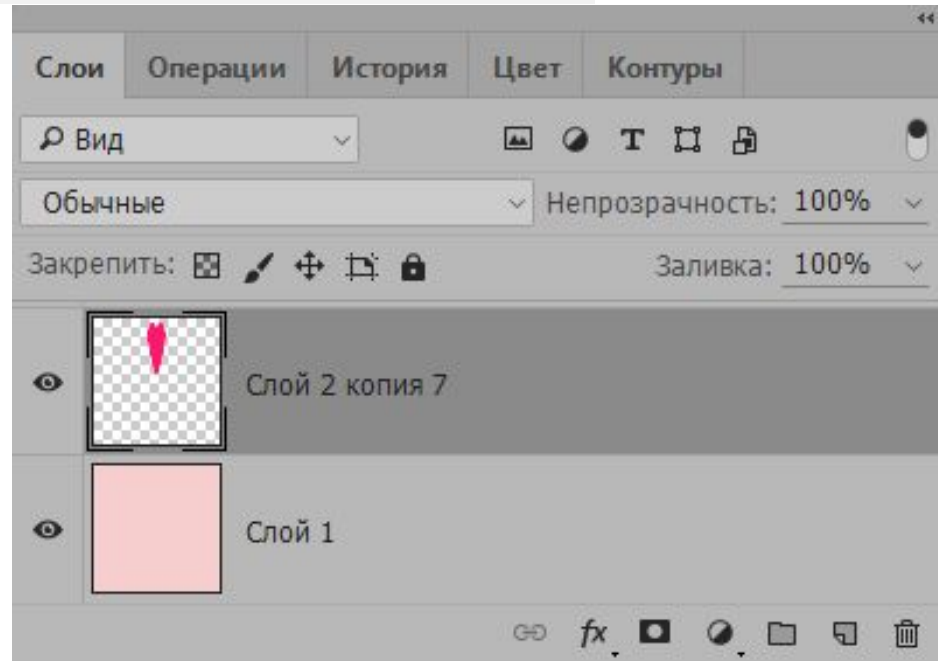
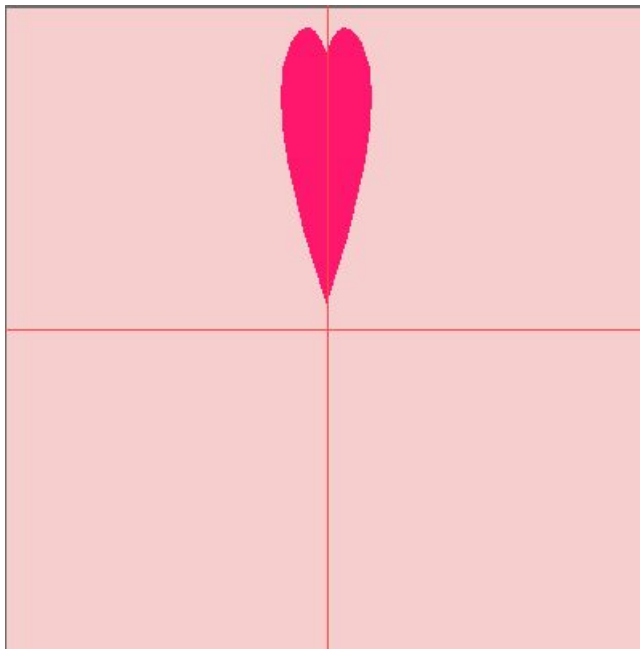
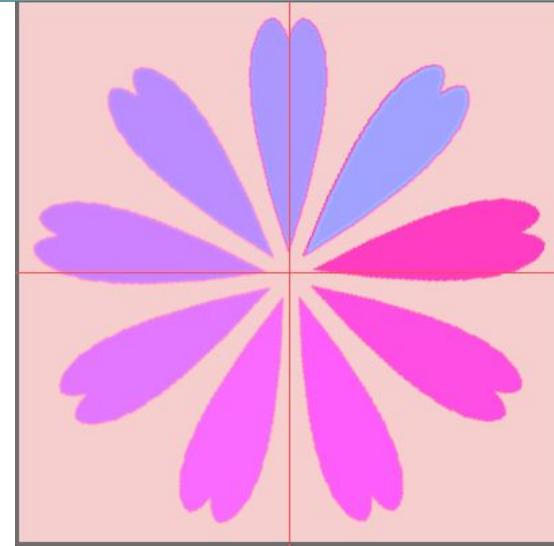


Окно -> Операции (ALT-F9)

Пример 1. ЦВЕТОК

Задача. Создать радиальный узор в виде цветка с предыдущего слайда

Выполнение. 1. Создать изображение из 2-х слоев: слой фона и слой с лепестком (лепесток нарисовать векторным инструментом произвольной формы и растрировать)

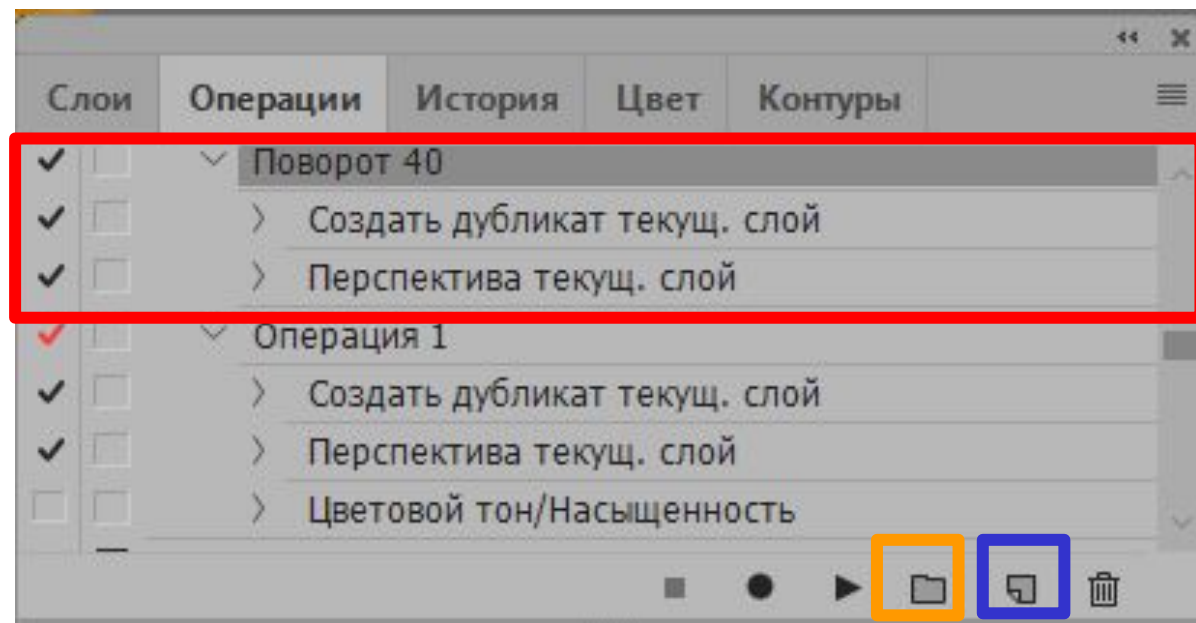
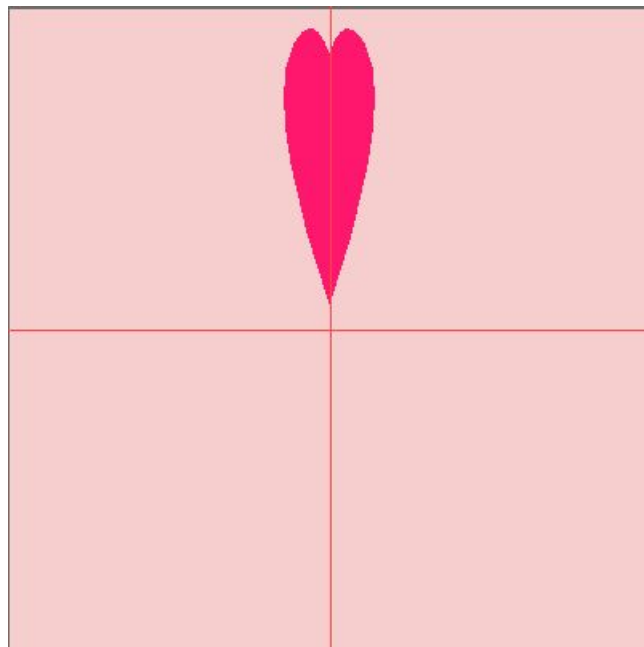


1 Создать изображение с лепестком

Пример 1. ЦВЕТОК

2. Создать операцию поворота объекта на 40° с именем «Поворот на 40», нажав кнопку «Новая операция» (синяя обводка)

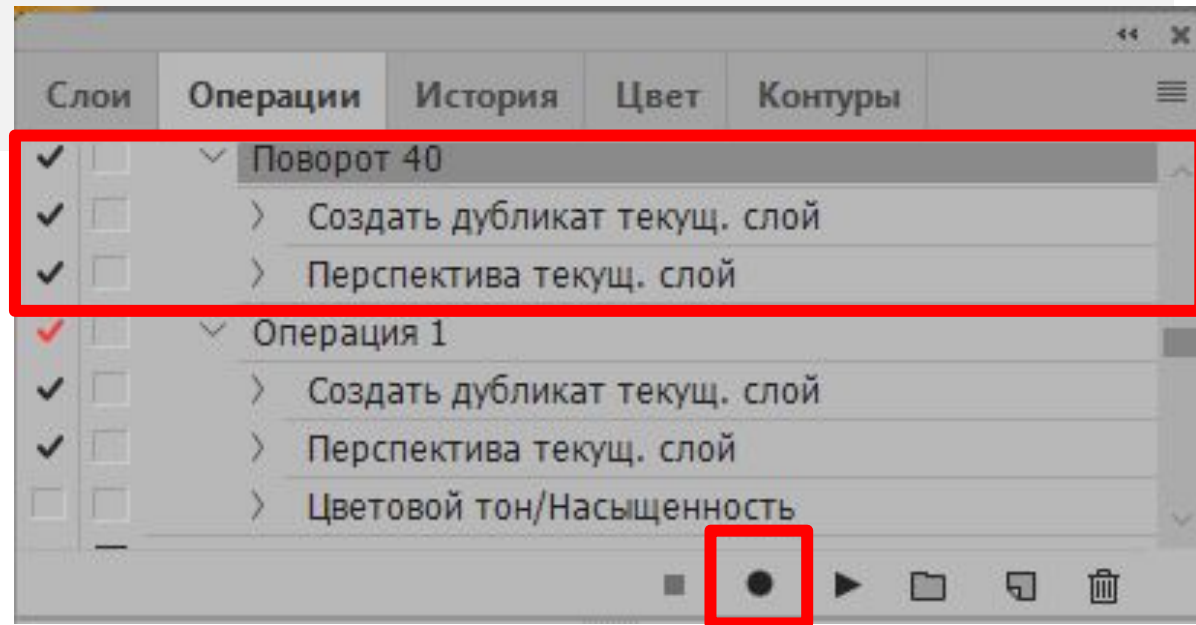
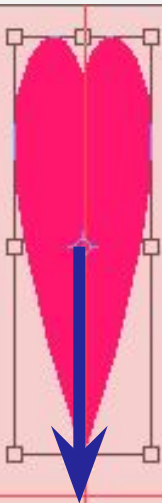
Вы увидите, что в Photoshop'е есть предустановленные операции. Чтобы не путать их со своими операциями можно предварительно создать новый набор операций для своих операций (желтая обводка)



2 Меню: Окно -> Операция.

Пример 1. ЦВЕТОК

3. Включить кнопку записи, если она не включена (не горит красным цветом), и выполнить действия над слоем с лепестком:
- а) создать дубликат слоя с лепестком (вызвать команду «Создать дубликат слоя» из контекстного меню слоя)
 - б) вызвать операцию поворота из меню Редактирование, перенести мышкой центр вращения объекта (лепестка) в центр изображения (показан пересечением направляющих) и ввести в строке настроек угол поворота: 40.



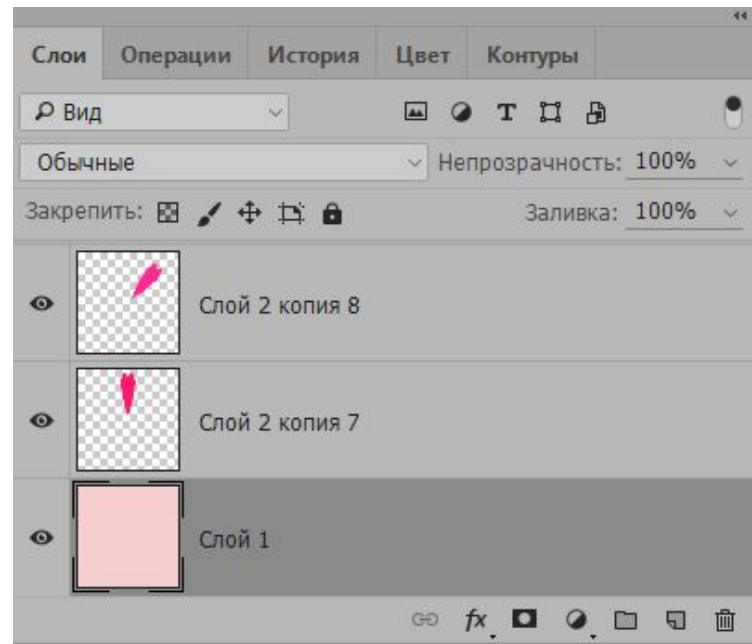
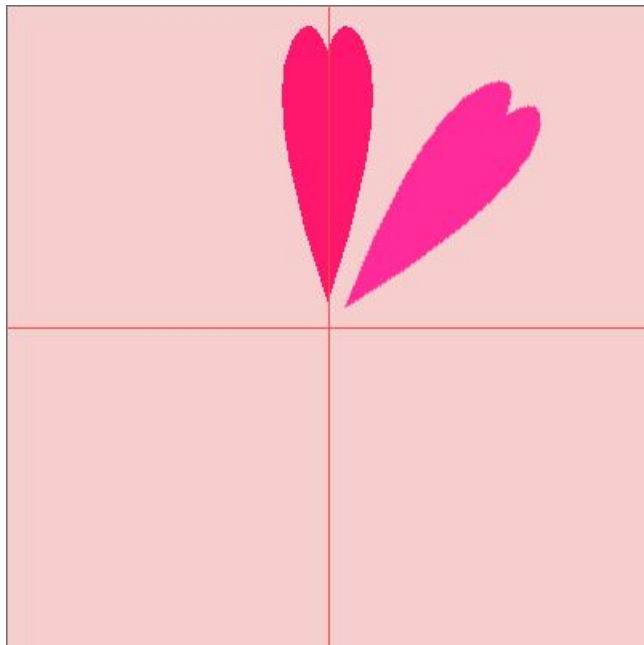
2 Меню: Редактирование-> Трансформирование -> Поворот

Пример 1. ЦВЕТОК

В результате, получится 2 слоя: с исходным и с повернутым лепестком.

Если хотите, чтобы у лепестка менялся цвет при повороте, добавьте еще команду изменения цветового тона и насыщенности (как в операции 1 на предыдущем слайде) и настройте ее.

4. Завершить запись действий кнопкой «Стоп» .



2 Меню: Редактирование-> Трансформирование -> Поворот

Пример 1. ЦВЕТОК

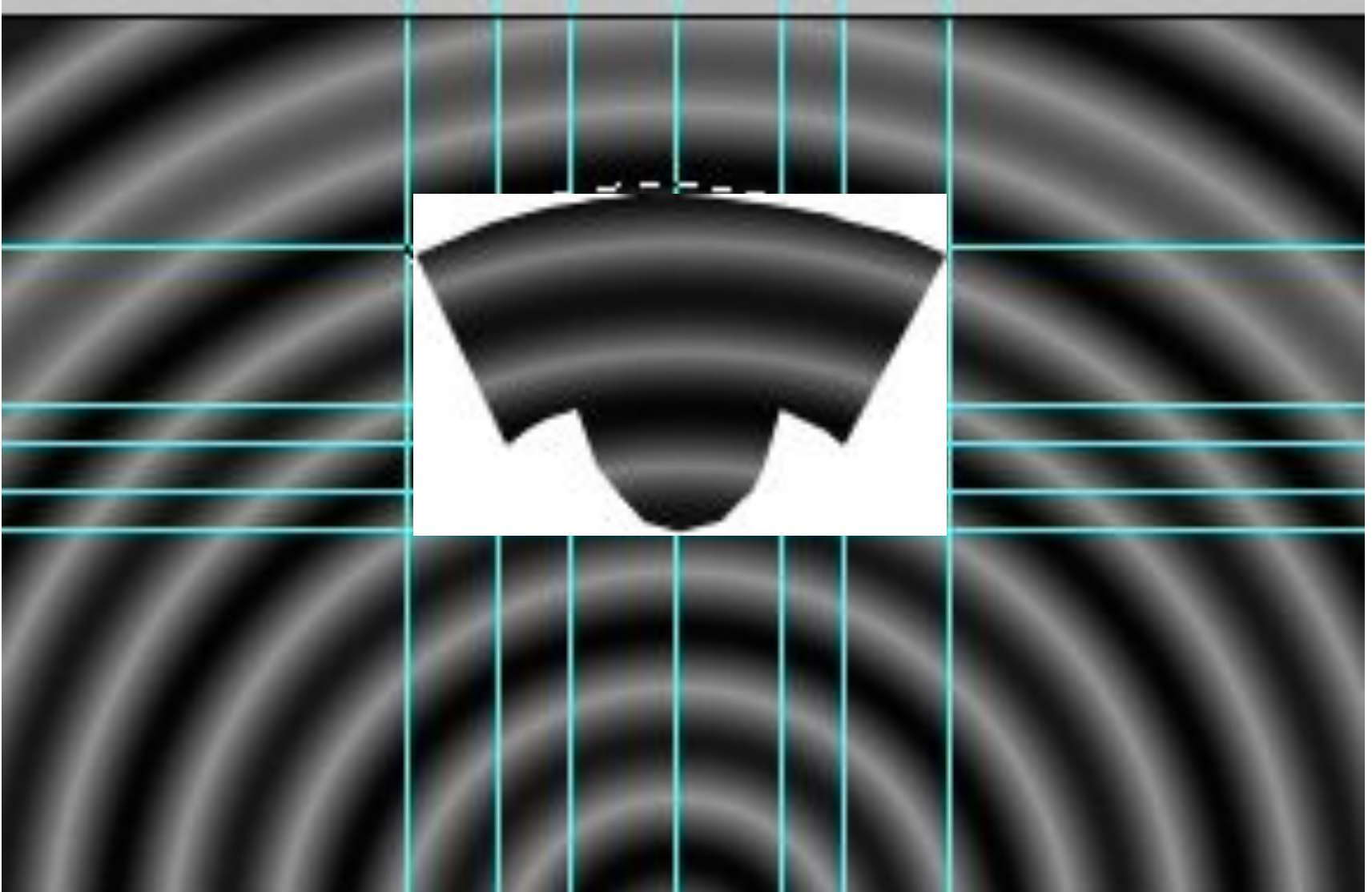
5. В панели операций выбрать операцию «Поворот 40» и проиграть ее несколько раз так, чтобы воспроизвести все лепестки. Кнопка воспроизведения, как на проигрывателе



Получите результат:

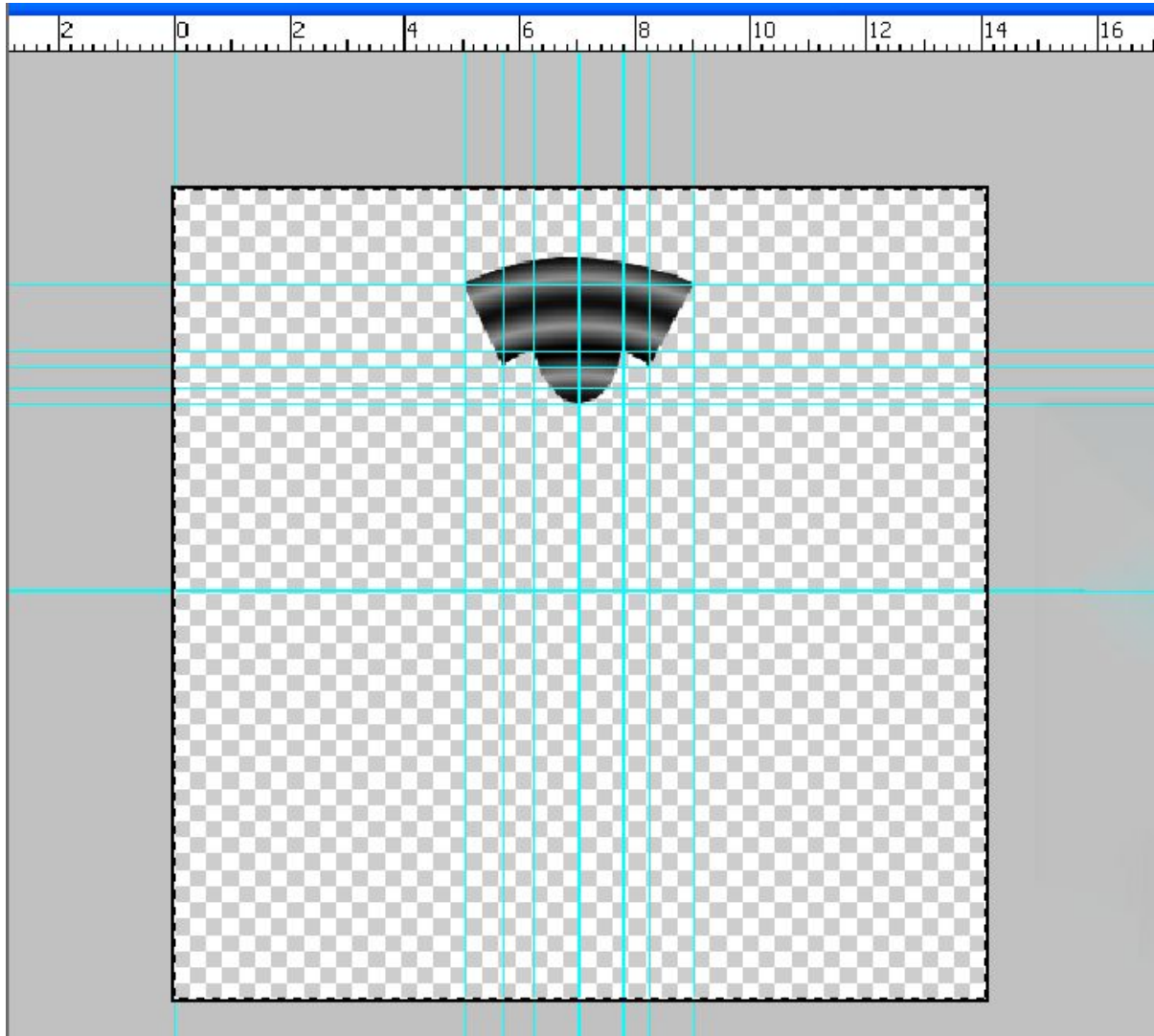
6. Созданную операцию можно использовать для изображений такого же размера, но из-за возможных разных расстояний объектов до центра вращения, придется изменять эту характеристику. Также можно модифицировать операцию в дальнейшем, добавляя новые действия и удаляя ненужные.

Пример 2. Розетка



1. Разметить изображение направляющими и выделить фрагмент изображения.

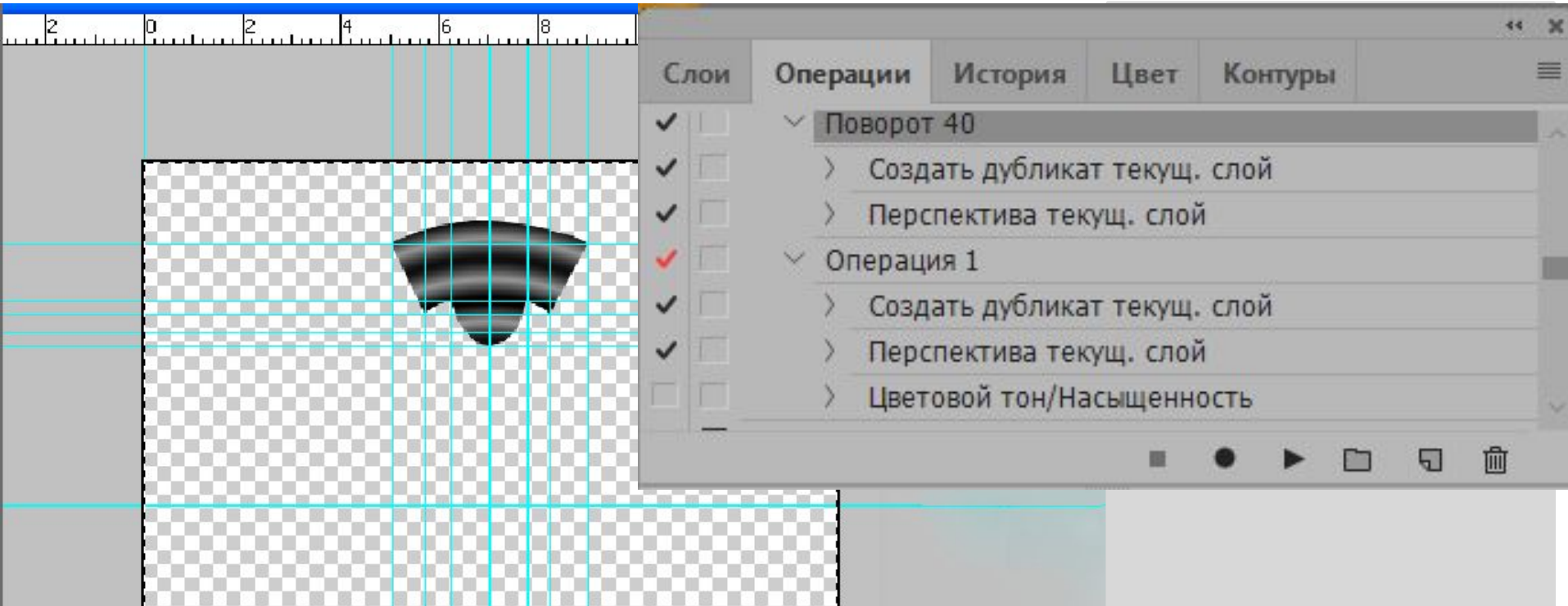
Пример 2. Розетка



Для создания радиального узора из выделенного фрагмента
Определить центр вращения и выбрать угол поворота

2. Удалить всё кроме выделенного фрагмента.

Пример 2. Розетка



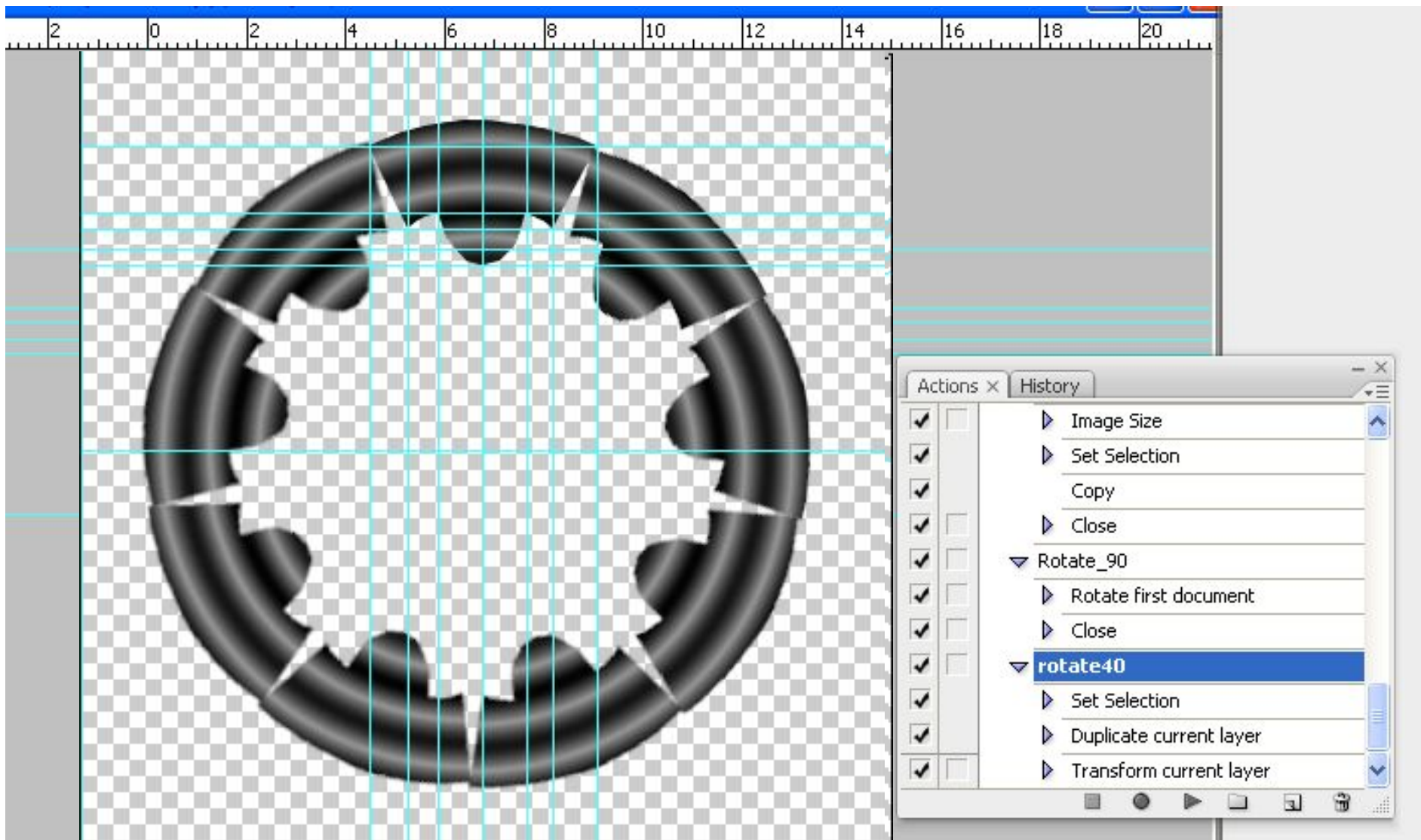
Создать новую операцию поворота на 40° или модифицировать уже имеющуюся.

Включить кнопку записи и выполнить действия:

- 1 создать дубликат слоя (вызов из контекстного меню слоя)
2. выполнить поворот слоя на 40° (Редактирование-> Трансформирование → Поворот)

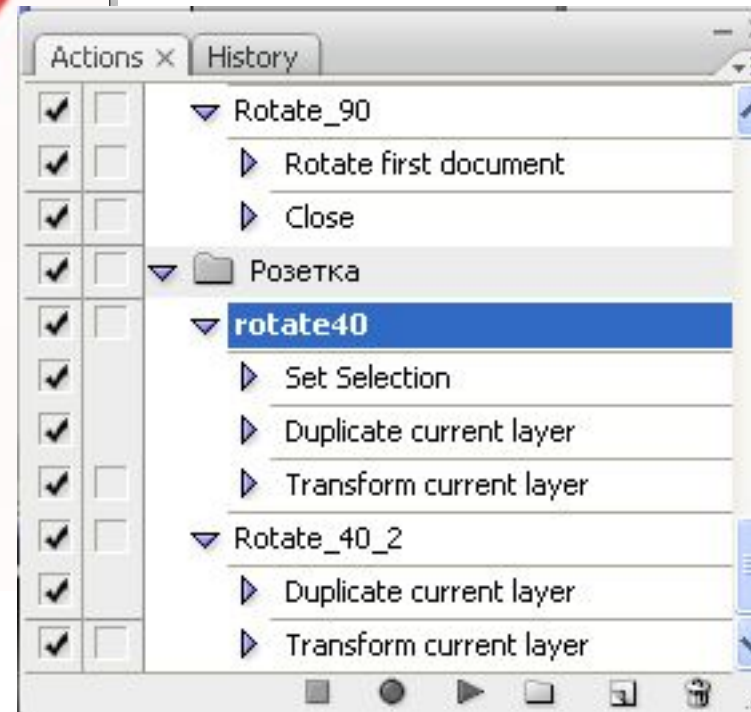
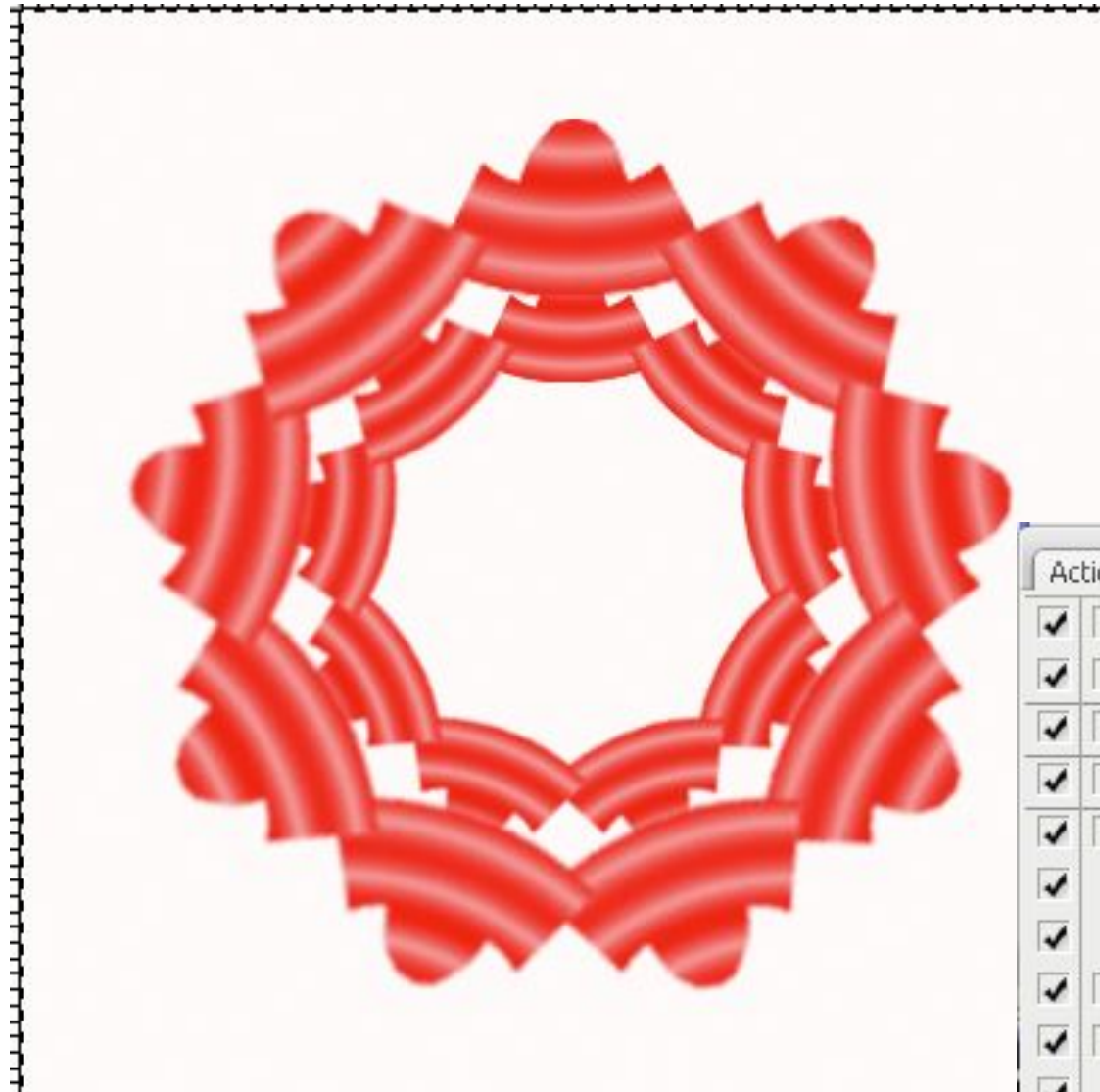
Меню: Окно -> Операция.

Пример 2 Розетка



МЕНЮ: Редактирование → Трансформирование →
Поворот Edit → Transform → Rotate

Пример 2 Розетка

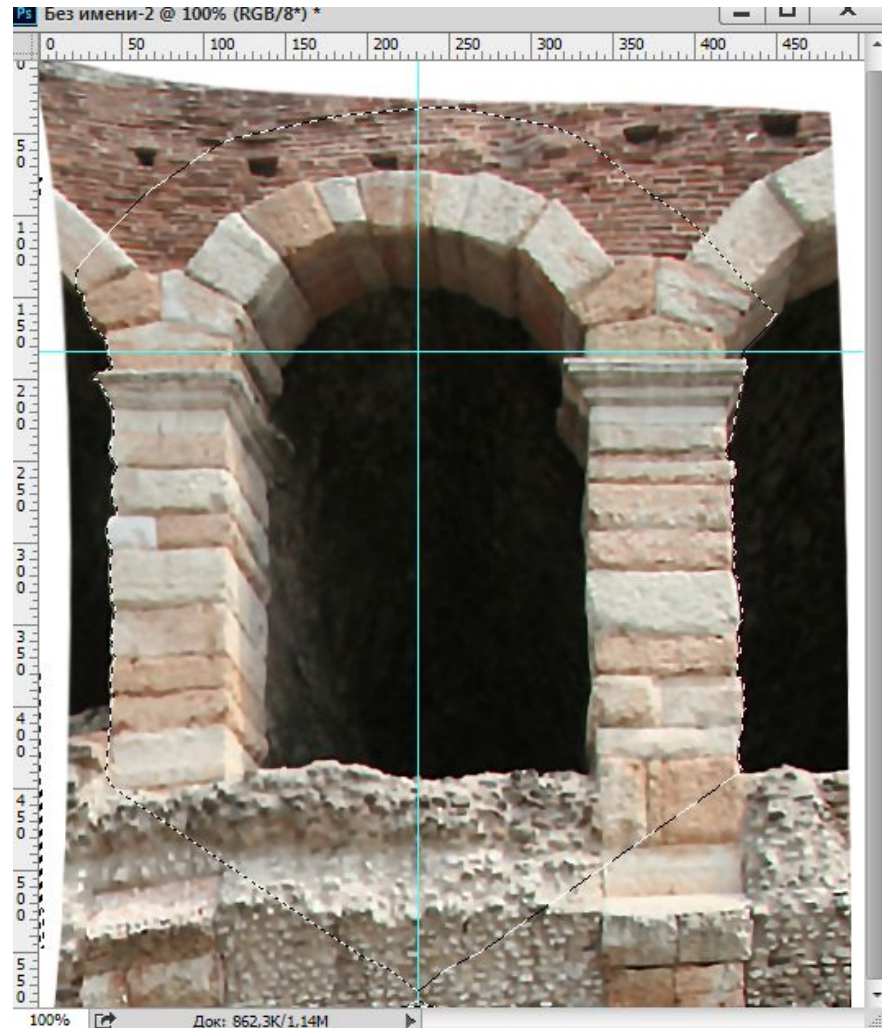
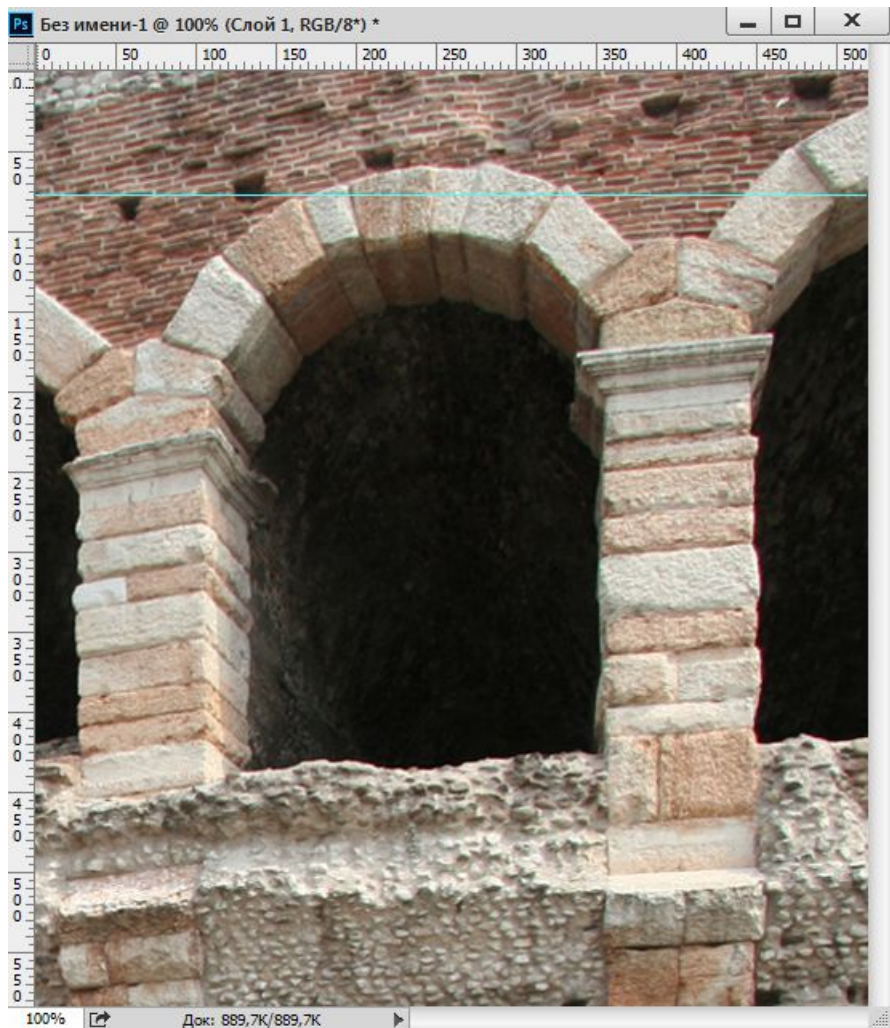


Пример 3. Узор Окно



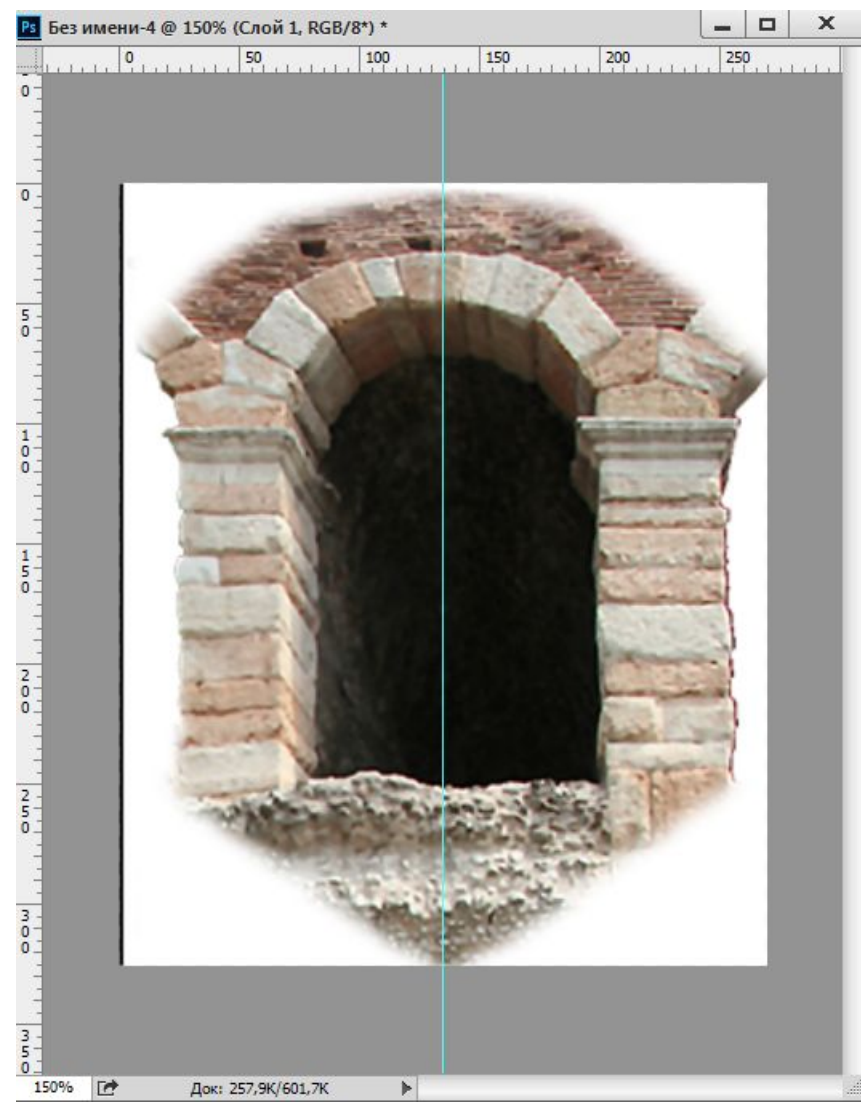
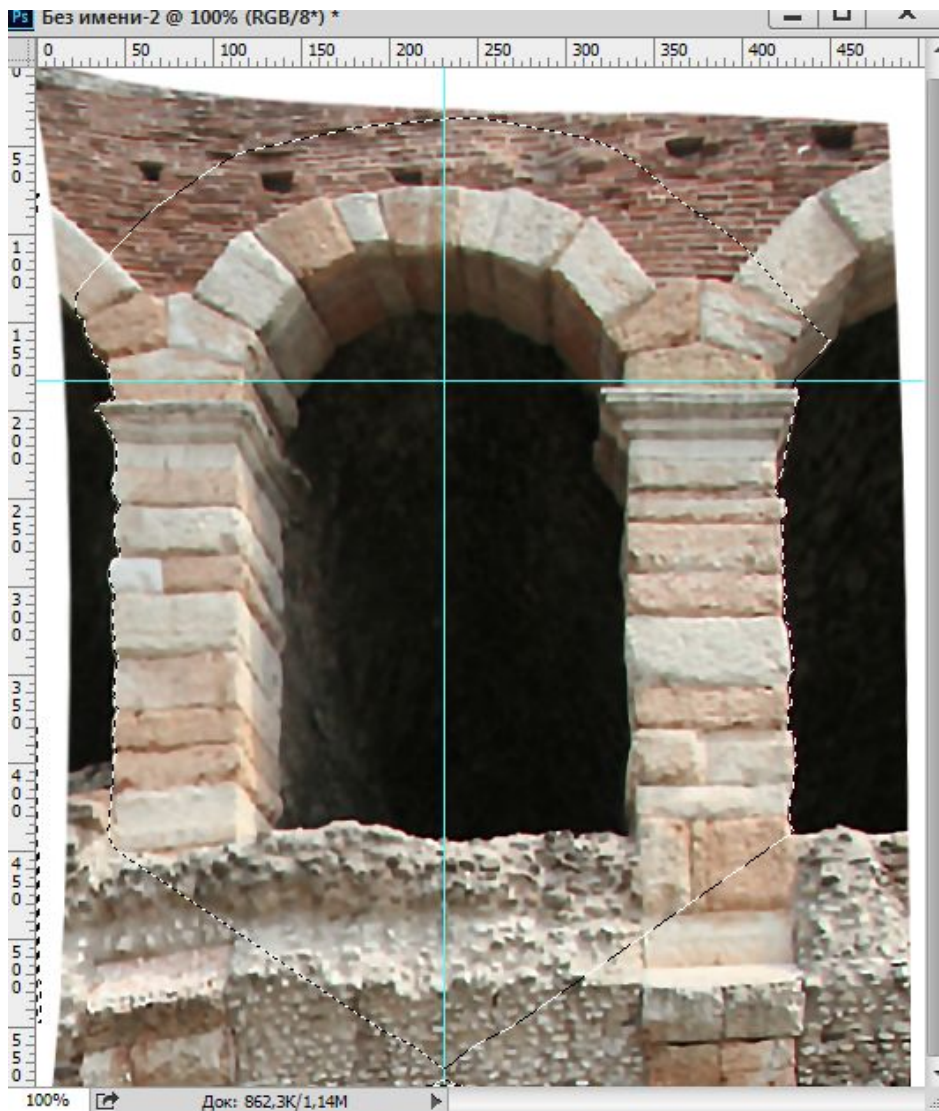
1. Выделить фрагмент на исходном изображении

Пример 3. Узор Окно



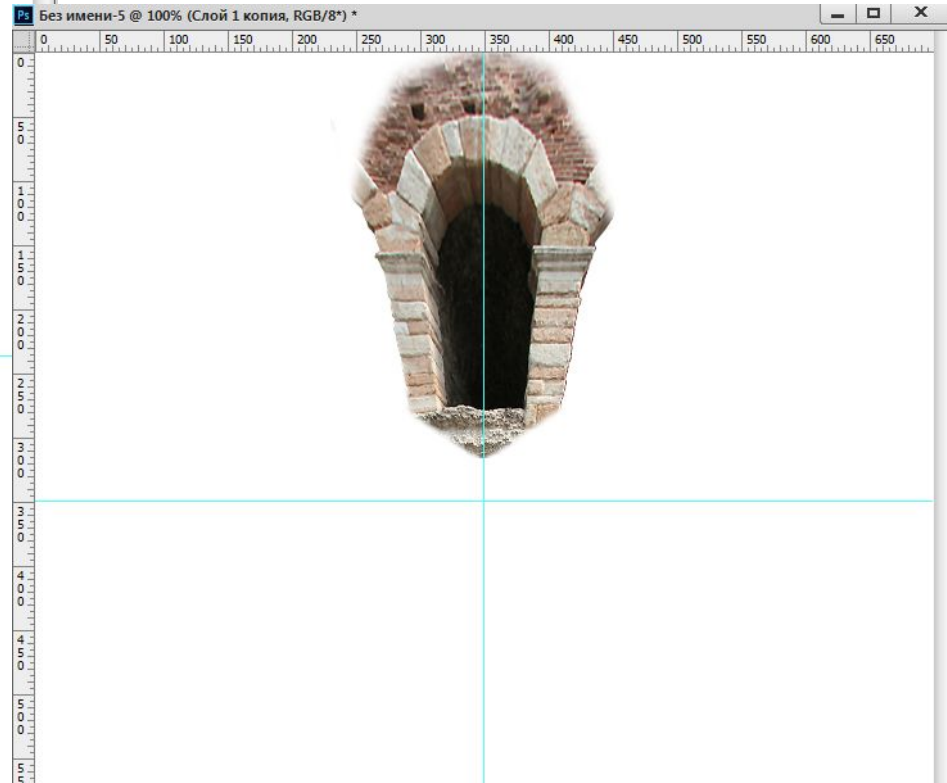
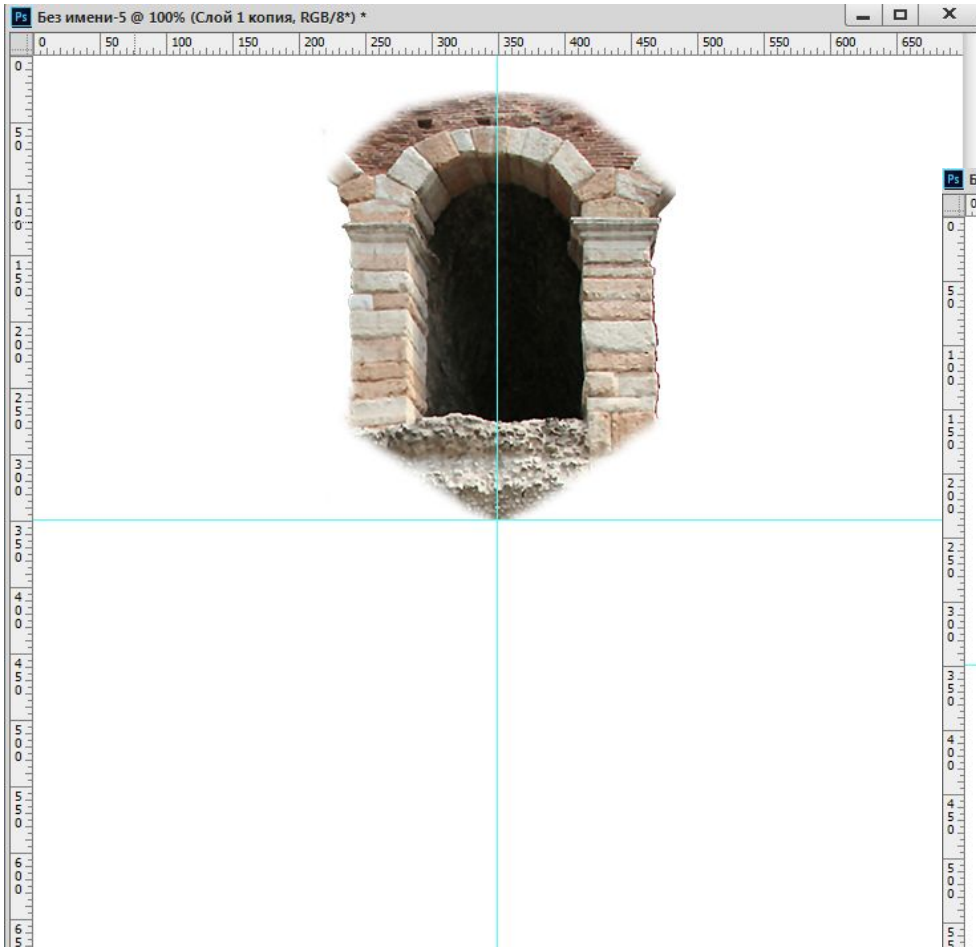
2. Выполнить трансформирование (Перспектива, Деформация)

Пример 3. Узор Окно



3. Выделить и вырезать нужный фрагмент

Пример 3. Узор Окно



4. Создать новое изображение и дублировать в него фрагмент узора

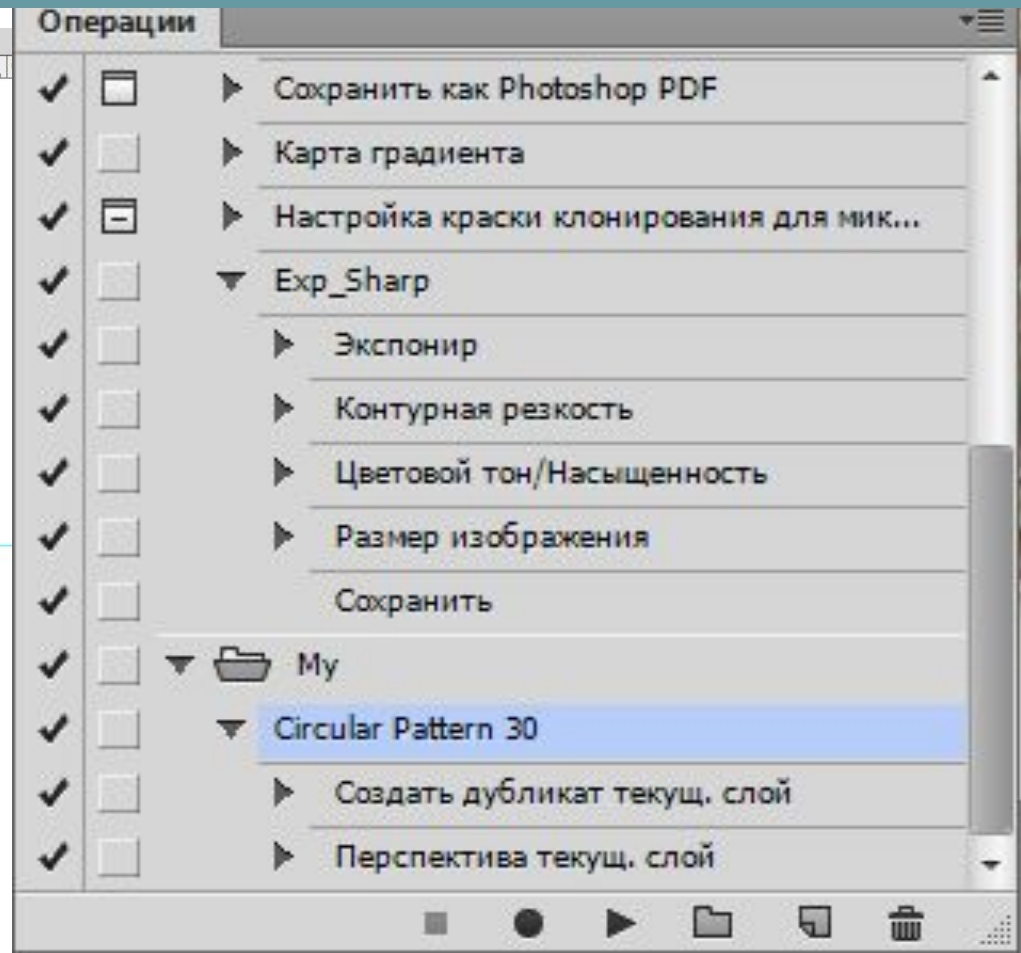
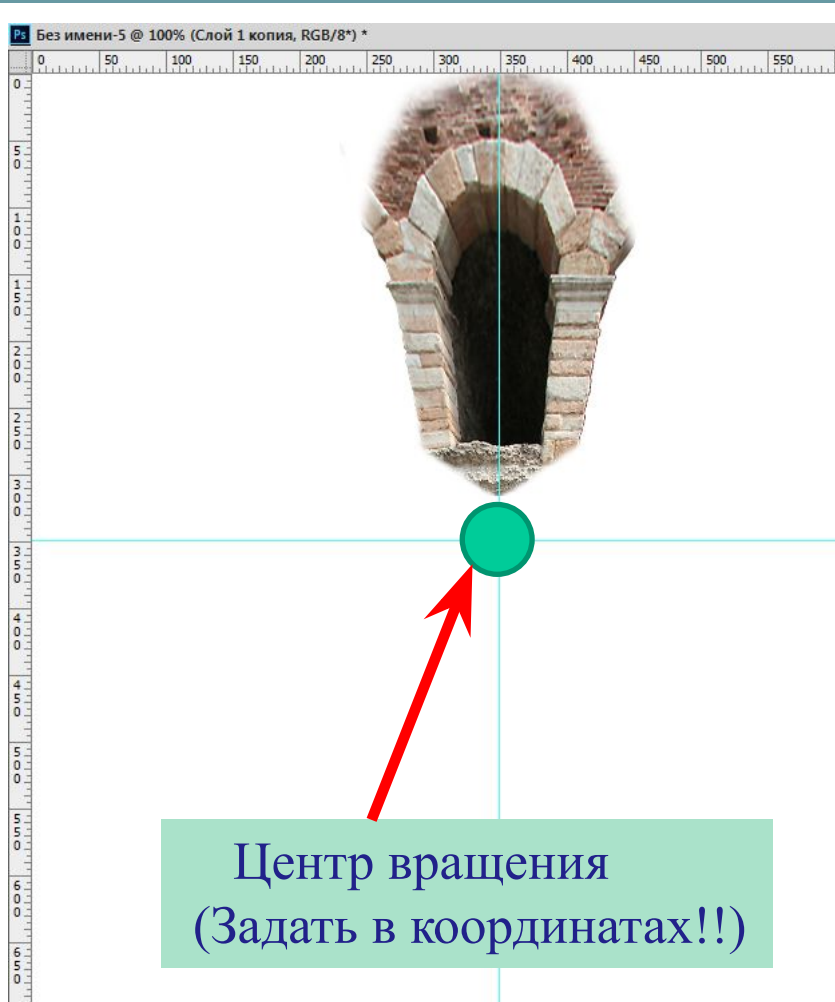
5. Преобразовать его (Редактирование -> Трансформирование)

Пример 3. Узор Окно

The image shows the Photoshop interface with a pattern named "Circular Pattern 30" selected in the "Операции" (Operations) panel. The pattern is a circular brick archway. The panel also shows a folder named "My" and several other operations like "Сохранить как Photoshop PDF", "Карта градиента", and "Настройка краски клонирования для мик...". Red arrows point to the folder icon and the "New Operation" button (represented by a document icon with a plus sign) in the bottom toolbar. Labels "Новая папка" and "Новая операция" are placed next to these arrows.

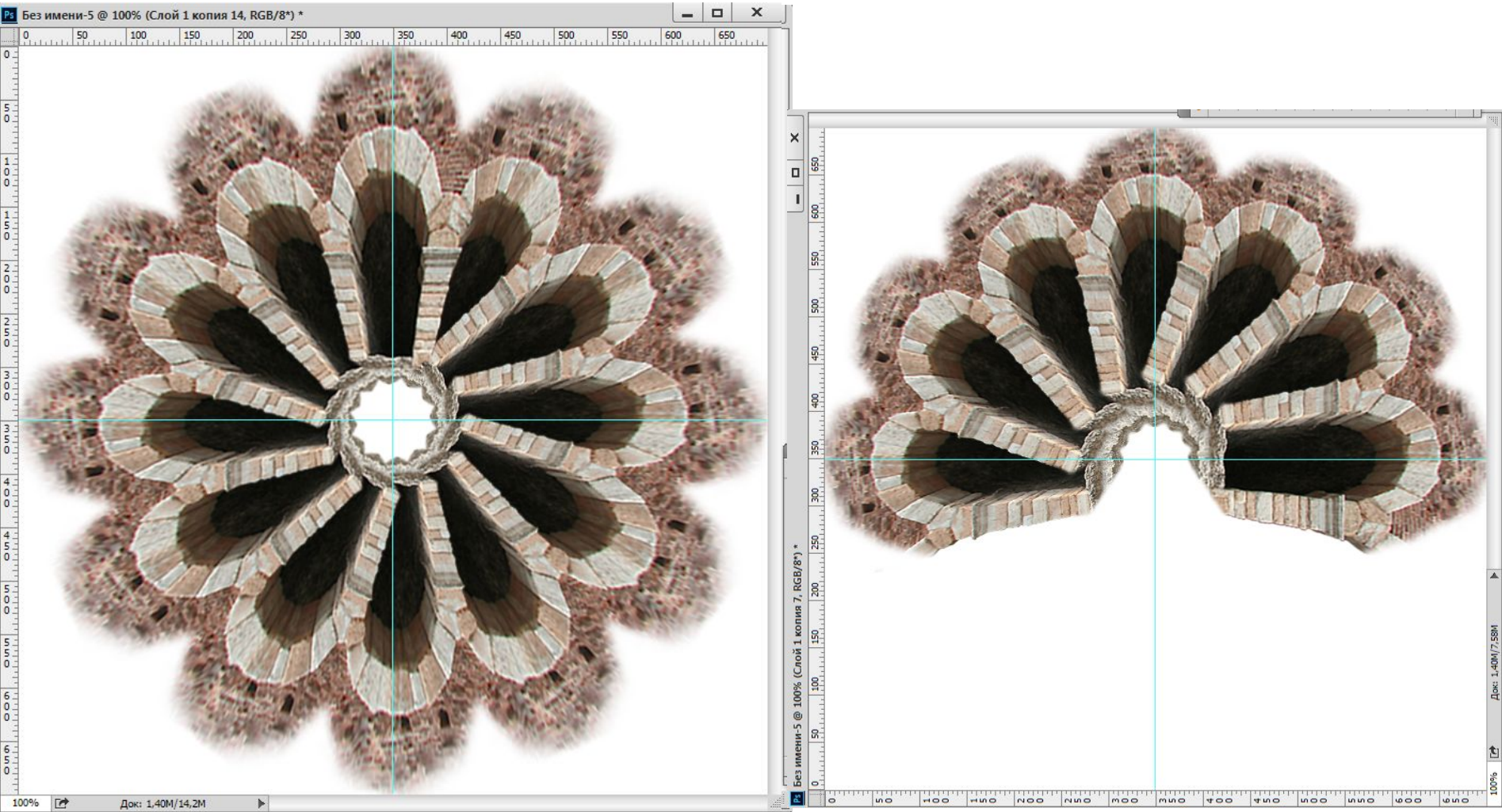
7. Создать новую папку операций и в ней создать новую операцию МЕНЮ: Окно → Операции

Пример 3. Узор Окно



8. Включить запись и выполнить 2 действия:
Создать дубликат текущего слоя.
Свободное трансформирование: Поворот с переносом центра вращения в центральную точку изображения

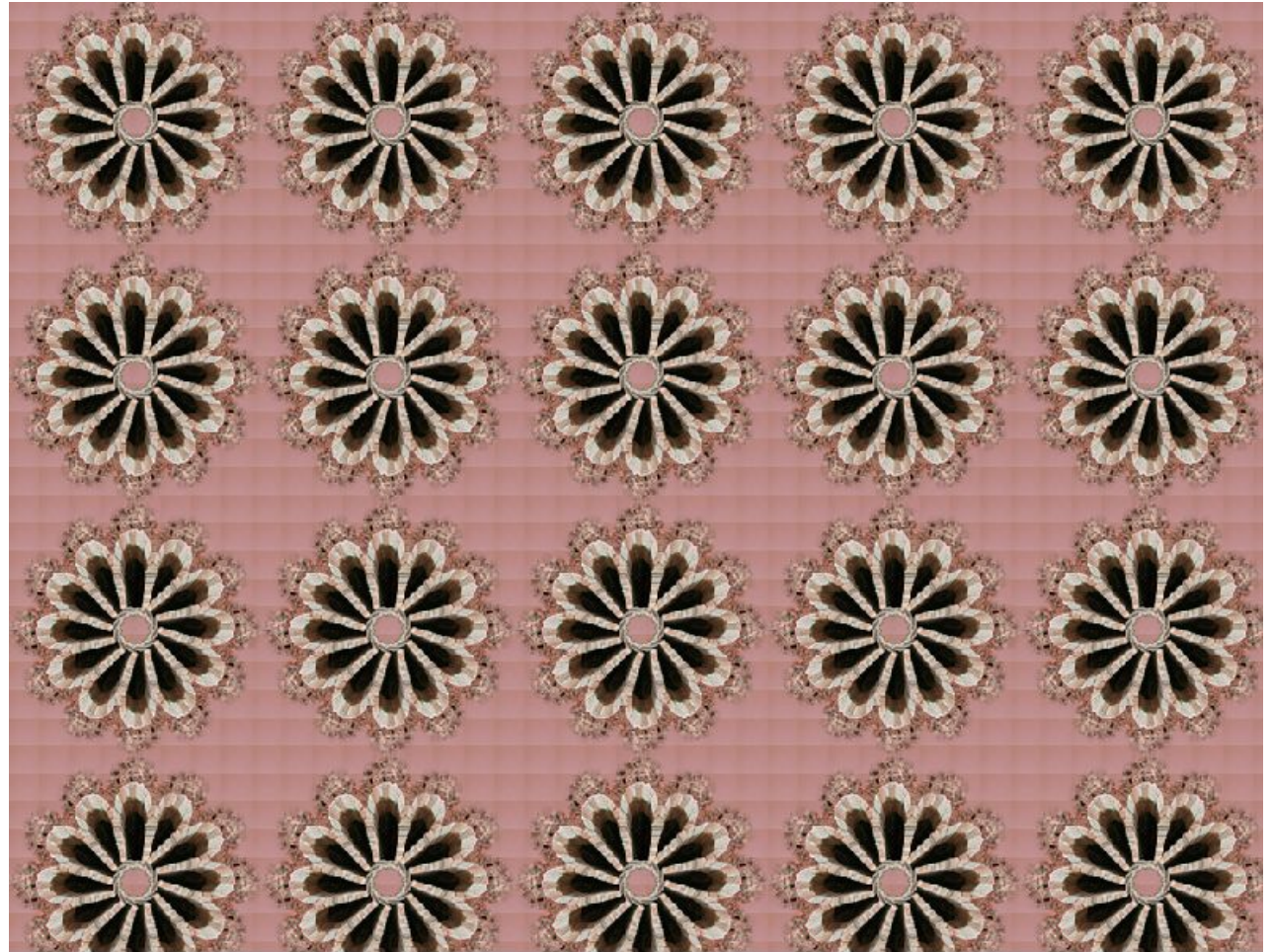
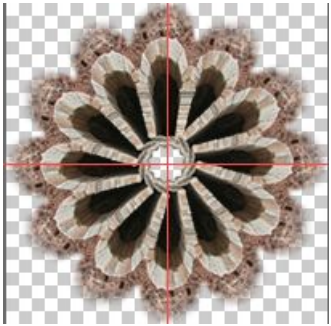
Пример 3. Узор Окно



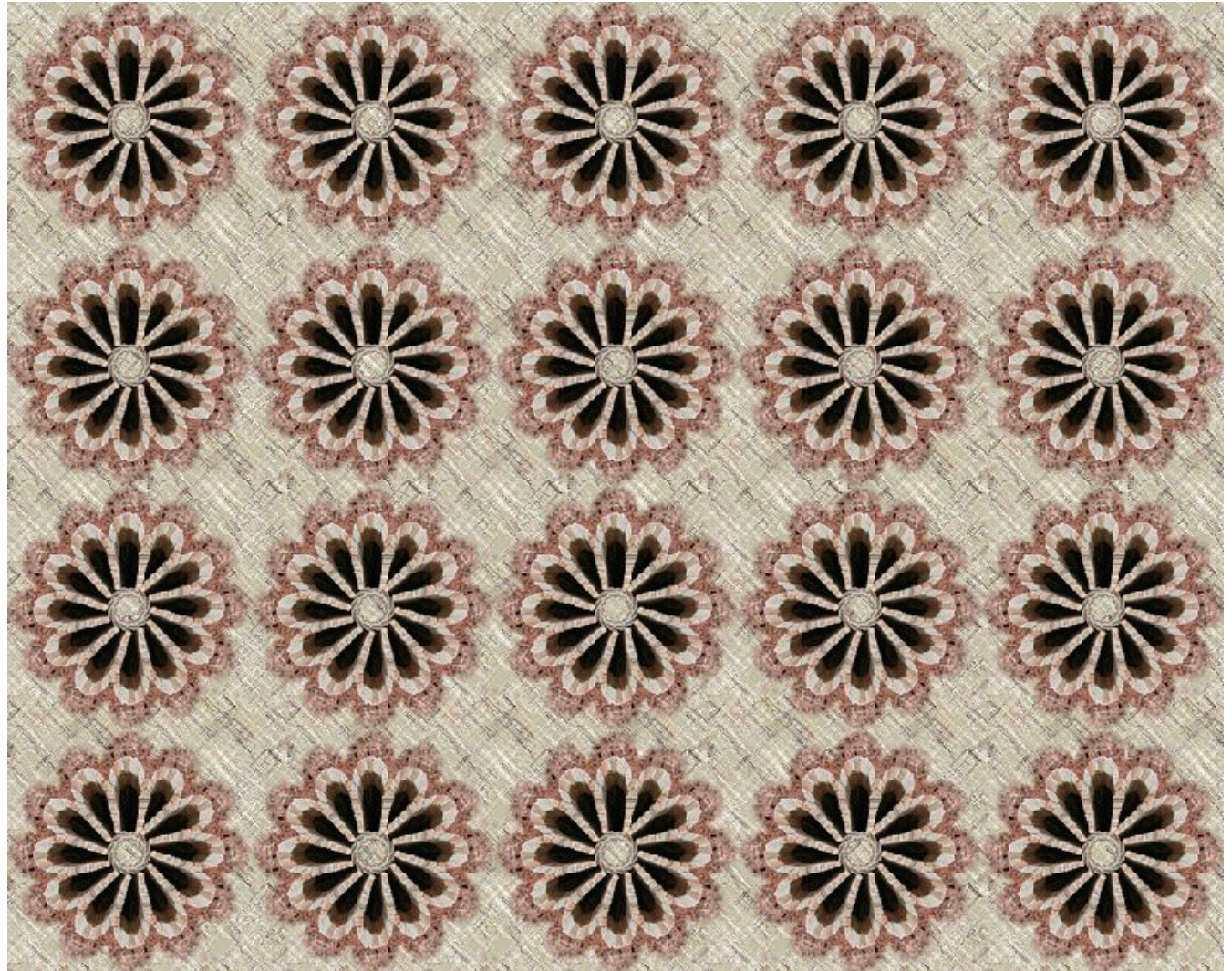
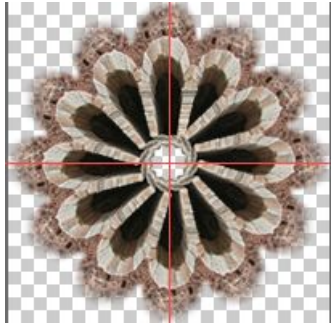
9. Пройграть операцию.

Пример 3. Создание текстуры

Радиальные узоры, можно также вносить в образцы текстурных заливок Photoshop (лучше без фона)



Пример 3. Создание текстуры



Пример 3. Создание текстуры

