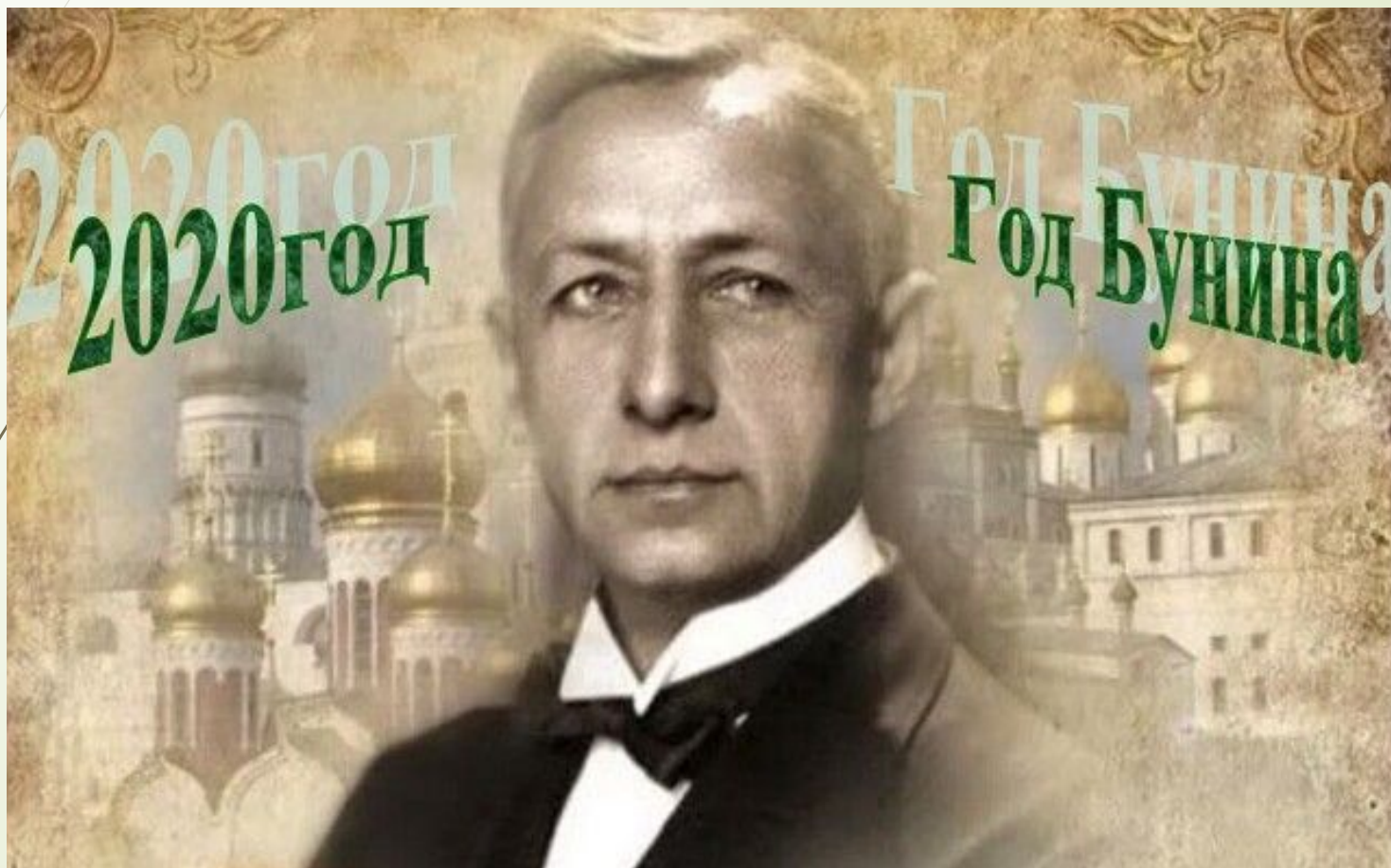


Степно – баджейская сельская библиотека

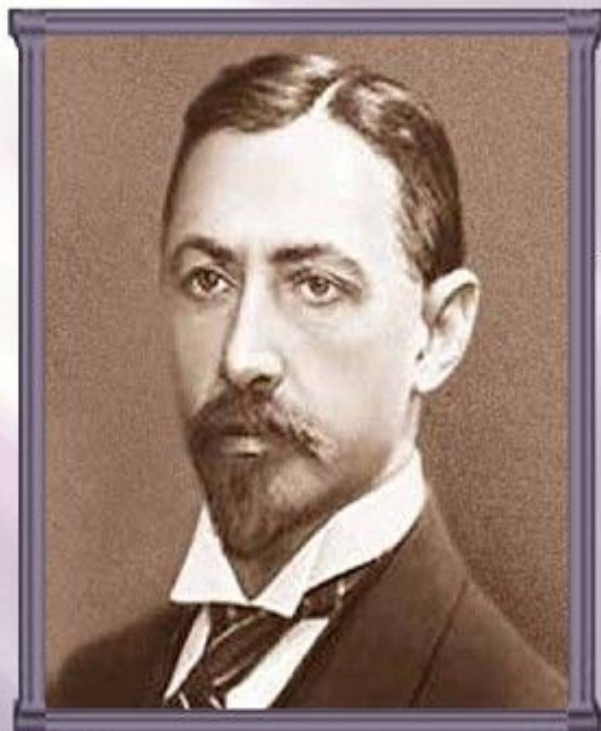
Удивительный мир Бунина" - к 150 - летию со дня рождения И. А. Бунина. Виртуальная книжная выставка



1870

2020

Иван Бунин



Великий русский писатель и поэт Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953), живя в 1891 году в Полтаве, работал библиотекарем земской управы.

150 лет со дня рождения



"Жизнь Арсеньева" - единственный роман, написанный Буниным... Блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века - прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших ее проявлениях...

"Окаянные дни" - страшная хроника первых лет "послеоктябрьской" России, залитой кровью, растерявшей ориентиры, лишенной будущего...
Две разные грани великого таланта Бунина!





ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

БУНИН

МИТИНА ЛЮБОВЬ

Безд, свободные мот,
Литературные жемчужины
литературы.

РУССКАЯ КНИЖКА



elena@anko.ucoz.ru



Рассказ «**Митина любовь**» Бунина был написан в 1924 году, и затронул любимую тему автора – непростые любовные отношения. Бунину удалось очень тонко и вместе с тем художественно передать переживания юноши, оказавшемуся один на один с неразделенной любовью.



И. А. БУНИН
ЛЕГКОЕ
ДЫХАНИЕ
РАССКАЗЫ



Рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года и впервые опубликованный в газете «Русское слово». В основе сюжета - история гимназистки Оли Мещерской, застреленной казачьим офицером на вокзале среди толпы народа. Произведение, названное критиками «самым знаменитым» и «самым чувственным» рассказом Бунина, вызвало интерес исследователей как с художественной, так и с социально-психологической точки зрения. Рассказ лёг в основу снятого в 1994 году фильма «Посвящение в любовь».



И. А. Бунин

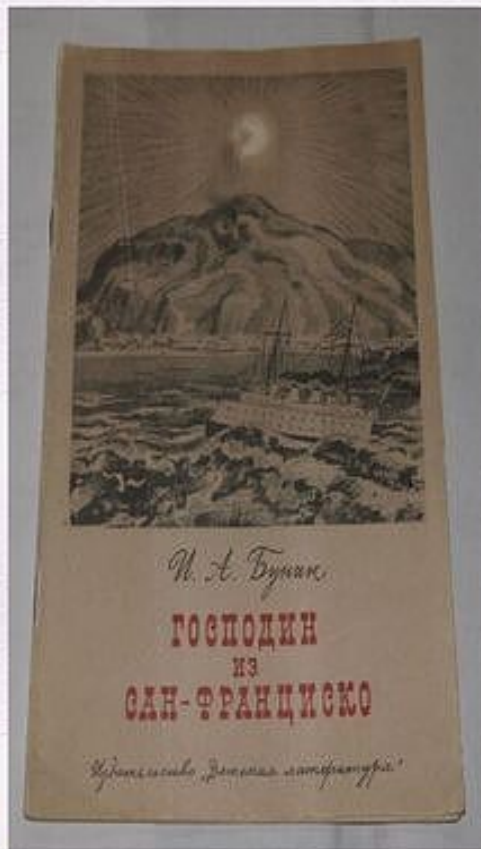


*Грамматика
любви*



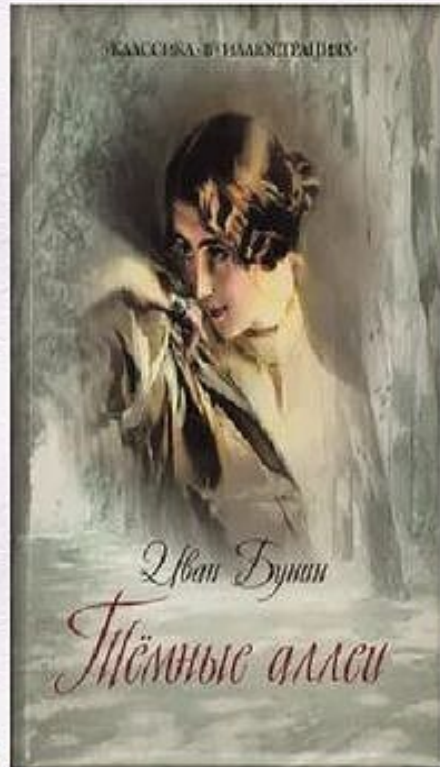
eljenaranko.ucoz.ru

Рассказ «**Грамматика любви**» Бунина был написан в 1915 году. Как и большинство произведений писателя, книга посвящена любви. Это была излюбленная тема всего творчества Бунина, который мог, как никто другой, показать всю многоликость и многогранность этого чувства.



«Господин из Сан-Франциско» - рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина.

Представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи



«Тёмные аллеи» -
сборник рассказов о любви
И.А. Бунина.

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы. Многие рассказы были написаны во время Второй мировой войны на юге Франции в городе Грасе, в очень стеснённых условиях фашистского режима.

Позже, в 1953 году, добавив к своему сборнику два рассказа, автор стал считать «Тёмные аллеи» своим лучшим произведением.

Любови

Иван
Бунин

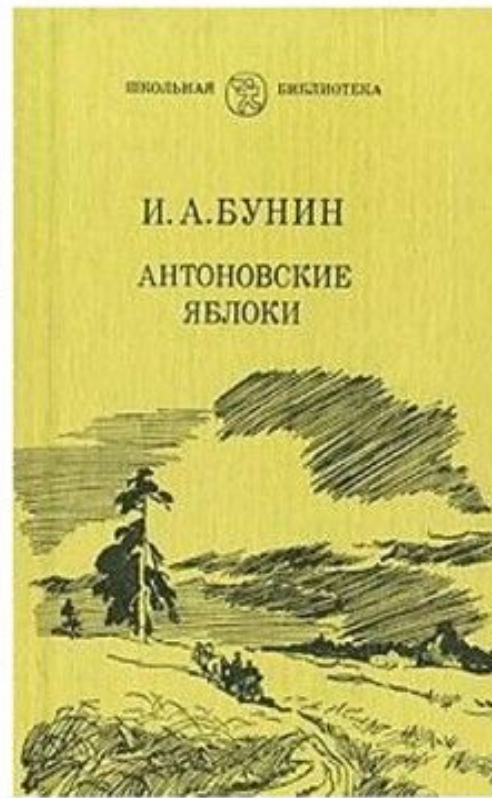


«Если есть судьба, жизнь и эта
звездочка в ней, и страсть там
на клыки и вилочки твои зовут
за все, что ты делаешь мне по дороге».



elena@anko.ucoz.ru

Любовь для Бунина - одна из вечных непостижимых тайн, важнейшее свойство личности и главное назначение человека на земле, которое ему никогда не удастся воплотить в реальности. Любовь для Бунина - величайшее счастье, дарованное человеку. Но в замкнутом мире обыденности и пошлости она не может цвести в полную силу, над ней вечно довлеет рок. Счастливого финала у настоящей любви не бывает - и даже за мгновения счастья человеку приходится платить немислимой ценой утраты.



elena@nko.ucoz.ru

«Антоновские яблоки» -
рассказ

Ивана Алексеевича Бунина,
написанный в 1900 году и
опубликованный в
петербургском журнале
«Жизнь» (1900, № 10) с
подзаголовком «Картины из
книги «Эпитафии». В
произведении, построенном
как лирический монолог-
воспоминание, присутствуют
мотивы прощания с
разоряющимися дворянскими
гнёздами и уходящим в
прошлое усадебным миром.

ИВАН БУНИН ЛИСТОПАД



И хотя автор и назвал это стихотворение «Листопад», но вот как-то не запоминается оно. А вот пару первых строчек из него и сразу вспомнится: *Лес, точно терем расписной, / Лиловый, золотой багряный, / Веселой, пёстрой стеной / Стоит над светлою поляной.*

Бессмертные строчки русской поэзии, ода прекрасному осеннему лесу.

