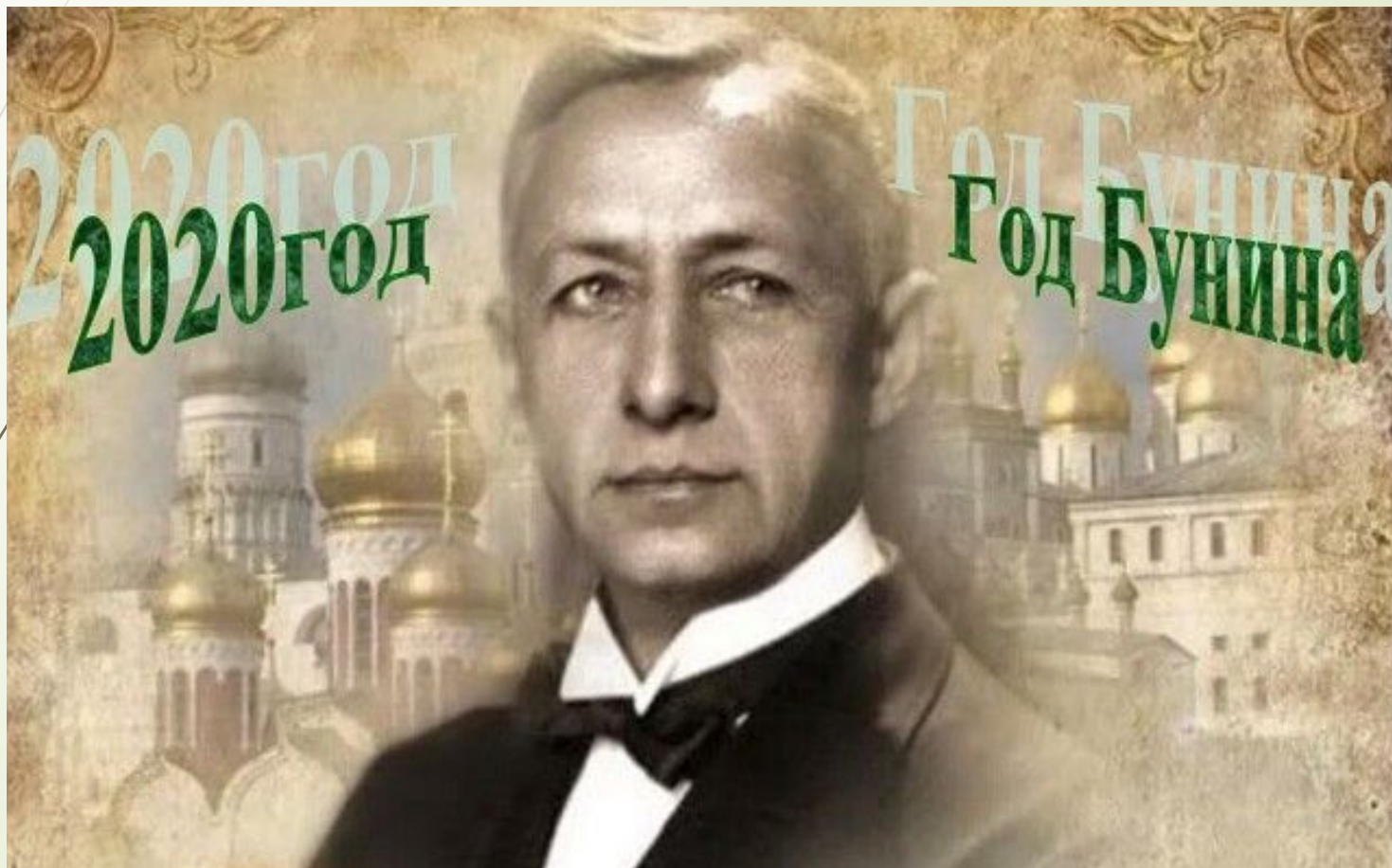


## Степно – баджейская сельская библиотека

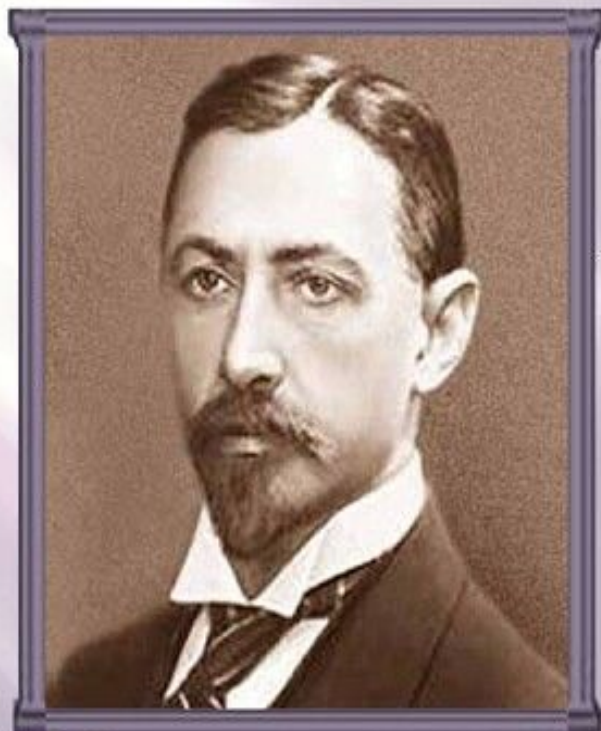
Удивительный мир Бунина" - к 150 - летию со дня рождения И. А. Бунина. Виртуальная книжная выставка



1870

2020

## *Иван Бунин*



Великий русский писатель и поэт Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953), живя в 1891 году в Полтаве, работал библиотекарем земской управы.

**150 лет со дня рождения**



**"Жизнь Арсеньева"** - единственный роман, написанный Буниным... Блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века - прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших ее проявлениях...

**"Окаянные дни"** - страшная хроника первых лет "послеоктябрьской" России, залитой кровью, растерявшей ориентиры, лишенной будущего...  
Две разные грани великого таланта Бунина!





ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

**БУНИН**

МИТИНА ЛЮБОВЬ

Безд, свободные мот,  
Литературные жемчужины  
литературы.

РУССКАЯ КНИЖКА



Рассказ «**Митина любовь**» Бунина был написан в 1924 году, и затронул любимую тему автора – непростые любовные отношения. Бунину удалось очень тонко и вместе с тем художественно передать переживания юноши, оказавшемуся один на один с неразделенной любовью.



И. А. БУНИН  
ЛЕГКОЕ  
ДЫХАНИЕ  
РАССКАЗЫ



Рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года и впервые опубликованный в газете «Русское слово». В основе сюжета - история гимназистки Оли Мещерской, застреленной казачьим офицером на вокзале среди толпы народа. Произведение, названное критиками «самым знаменитым» и «самым чувственным» рассказом Бунина, вызвало интерес исследователей как с художественной, так и с социально-психологической точки зрения. Рассказ лёг в основу снятого в 1994 году фильма «Посвящение в любовь».

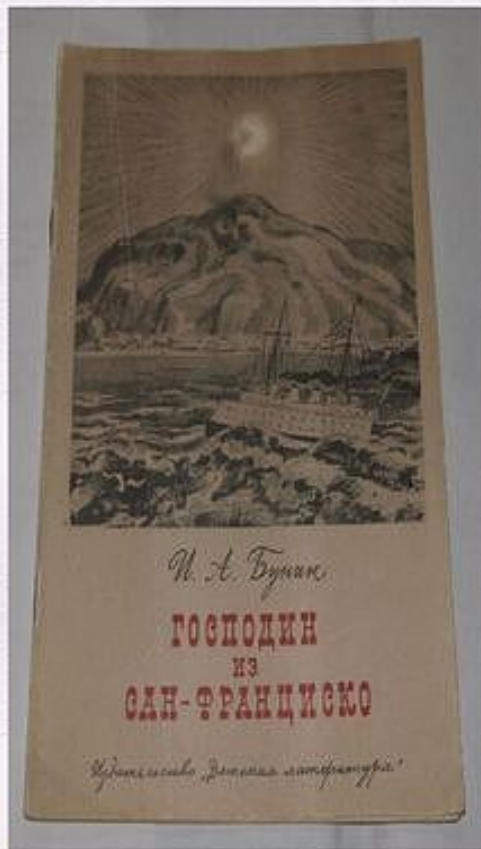
И. А. Бунин



*Грамматика  
любви*

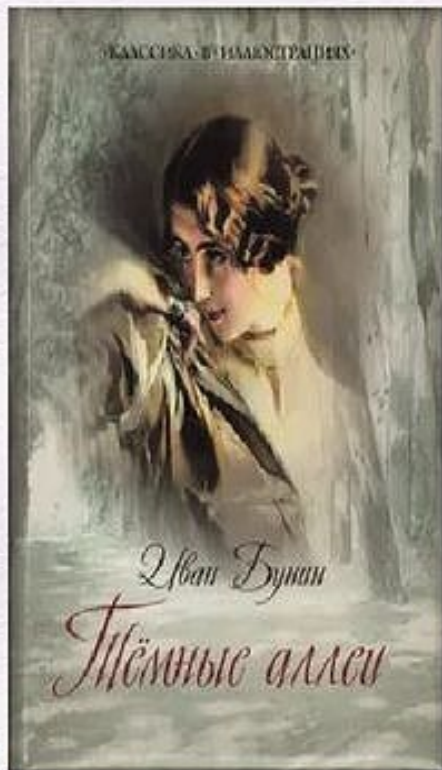
Рассказ «**Грамматика любви**» Бунина был написан в 1915 году. Как и большинство произведений писателя, книга посвящена любви. Это была излюбленная тема всего творчества Бунина, который мог, как никто другой, показать всю многоликость и многогранность этого чувства.





«Господин из Сан-Франциско» - рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина.

Представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи



«Тёмные аллеи» -  
сборник рассказов о любви  
И.А. Бунина.

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы. Многие рассказы были написаны во время Второй мировой войны на юге Франции в городе Грасе, в очень стеснённых условиях фашистского режима.

Позже, в 1953 году, добавив к своему сборнику два рассказа, автор стал считать «Тёмные аллеи» своим лучшим произведением.



# Любови

Иван  
Бунин

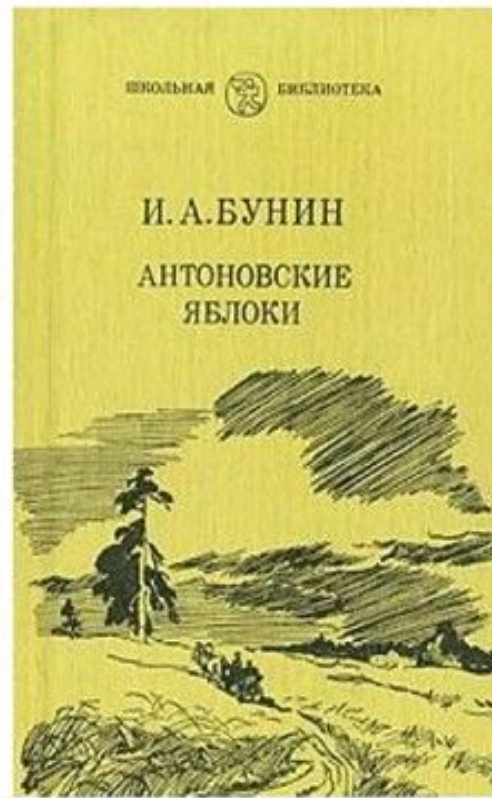


«Если есть судьба, жизнь и эта  
звездочка в ней, и страсть там  
на клыки и вилочки твои зовут  
за все, что ты делаешь мне по дороге».



elena@anko.ucoz.ru

Любовь для Бунина - одна из вечных непостижимых тайн, важнейшее свойство личности и главное назначение человека на земле, которое ему никогда не удастся воплотить в реальности. Любовь для Бунина - величайшее счастье, дарованное человеку. Но в замкнутом мире обыденности и пошлости она не может цвести в полную силу, над ней вечно довлеет рок. Счастливого финала у настоящей любви не бывает - и даже за мгновения счастья человеку приходится платить немислимой ценой утраты.



elena@nko.ucoz.ru

**«Антоновские яблоки»** -  
рассказ

Ивана Алексеевича Бунина,  
написанный в 1900 году и  
опубликованный в  
петербургском журнале  
«Жизнь» (1900, № 10) с  
подзаголовком «Картины из  
книги «Эпитафии». В  
произведении, построенном  
как лирический монолог-  
воспоминание, присутствуют  
мотивы прощания с  
разоряющимися дворянскими  
гнёздами и уходящим в  
прошлое усадебным миром.

ИВАН БУНИН ЛИСТОПАД



И хотя автор и назвал это стихотворение «Листопад», но вот как-то не запоминается оно. А вот пару первых строчек из него и сразу вспомнится: *Лес, точно терем расписной, / Лиловый, золотой багряный, / Веселой, пёстрой стеной / Стоит над светлою поляной.*

Бессмертные строчки русской поэзии, ода прекрасному осеннему лесу.

