



АЗБУКА  
КРАСНОЯРЬЯ

Памятники истории и культуры



Команда муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа-интернат № 1 имени В.П. Синякова»:



Кожевникова Мария,  
Коротков Ярослав,  
Королёв Артём,  
Тихонов Максим,  
Фенский Арсений,  
Щербинин Егор.



Руководитель:  
Брезгулевская Ирина Александровна

Красноярск  
расположен в центре  
России. Наш город  
богат природой,  
историей и культурой.  
Люди, которые  
принесли славу  
нашему городу,  
сделали его известным  
всему миру.  
Некоторым из них  
поставлены памятники.



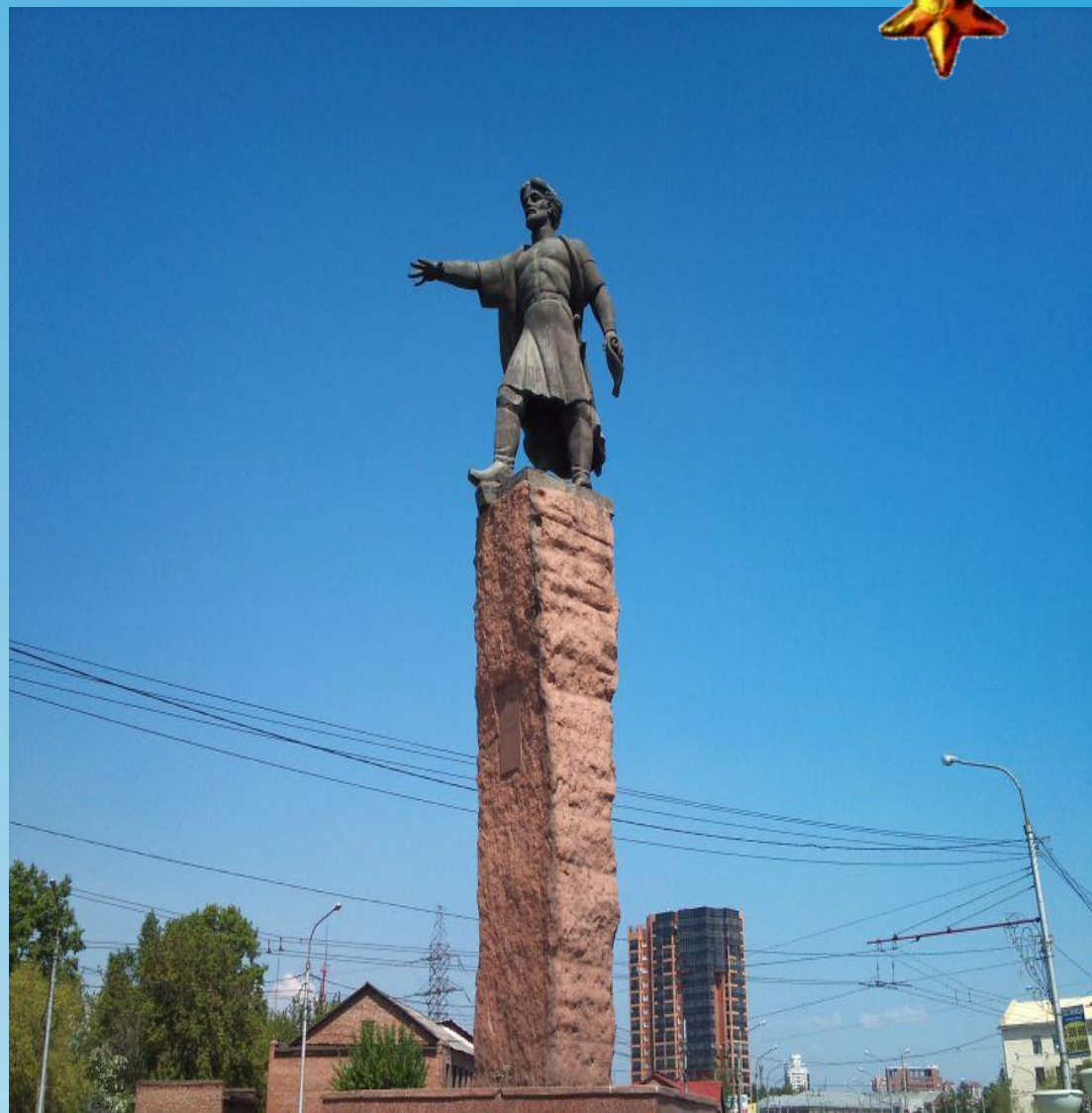
**Памятник - от слова ПАМЯТЬ,  
которую мы должны сохранить.**



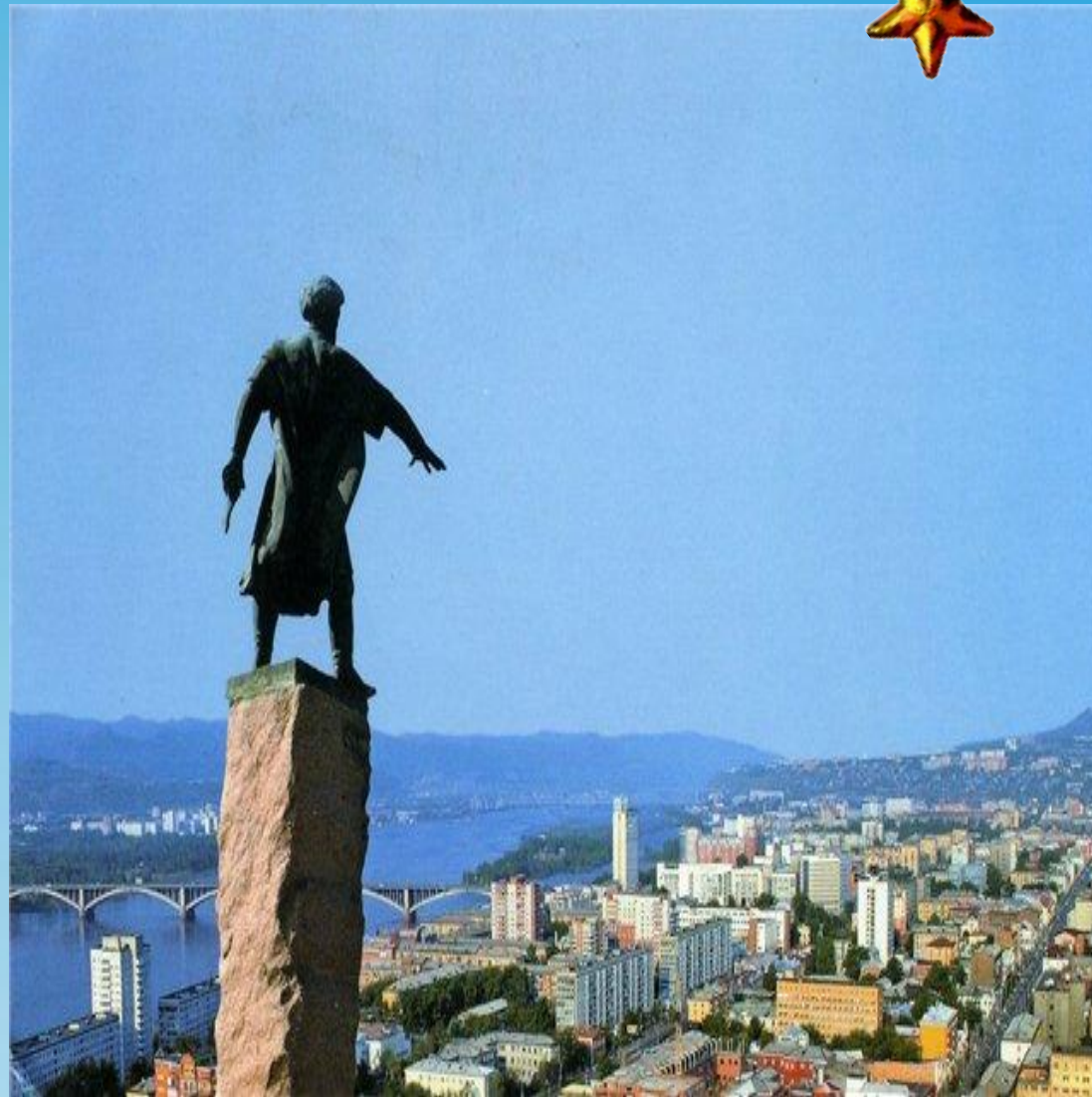
# ВЕХИ ИСТОРИИ



**Андрей Дубенский** —  
первопроходец,  
основавший в 1628 году  
Красноярский острог.  
30 августа 1997 года на  
Покровской горе был  
установлен памятник  
воеводе Андрею  
Дубенскому.  
Монумент создан  
скульптором  
Владимиром Гиричем и  
архитектором Михаилом  
Меркуловым



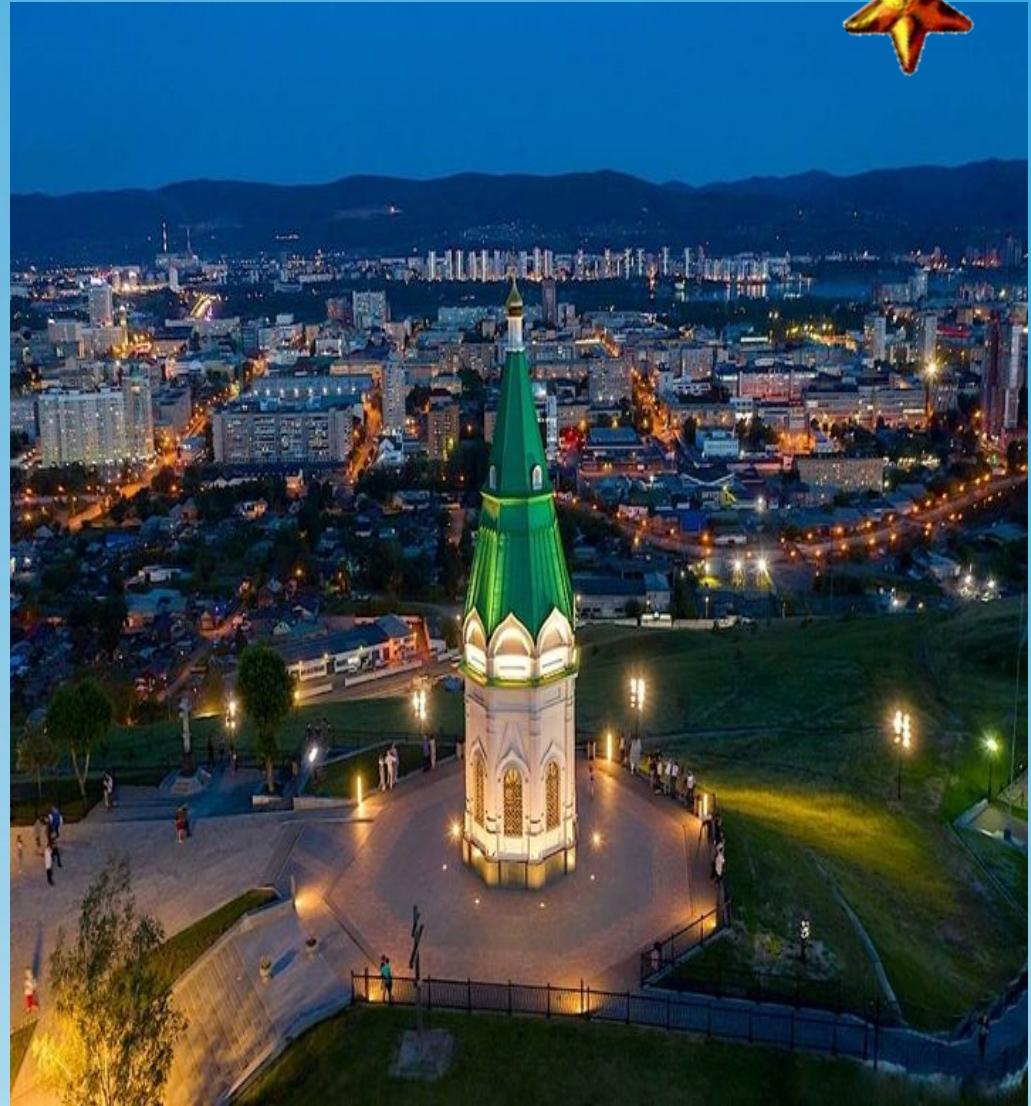
Памятник  
установлен на краю  
утеса, на месте, где  
**Дубенский** написал  
грамоту царю со  
словами — «на яру  
место угоже, высоко и  
красно, и лес близко  
всякой есть, и  
пашенных мест и  
сенных покосов  
много.» Именно внизу,  
на месте впадения  
реки Качи в Енисей и  
был возведен острог.



Один из главных символов Красноярка, **часовня Параскевы Пятницы** находится на вершине Караульной горы. С момента основания города на этом месте находилась сторожевая вышка, после чего в 1805 году была построена деревянная часовня, однако в 1840-х годах сооружение сгорело.



Благодаря финансовой поддержке купца-золотопромышленника Петра Кузнецова в 1852 году началось строительство ныне существующего здания часовни.







В июне 2006 г. открыли скульптурную композицию **“Лошадь белая”**.

Установлена она на берегу Енисея в честь русских первопроходцев в Сибири. Памятник представляет из себя точную копию лошади среднерусской породы в натуральную величину.

Кроме самой лошади в композиции присутствует табличка с текстом:

“Упокоила войницу мать сыра-земля - Сибирь гордая неподатливая”.



Как гласит одна из легенд, именно здесь в 17-м веке впервые высадились казаки во главе с Андреем Дубенским. Воевода выбрался на берег Енисея на лошади, бросил на камень шашку, нагайку и папаху, сказал, что в этом месте построят город. Автор скульптуры Евгений Пащенко и мастер художественнойковки красноярец Александр Артемов.



Памятник командору  
**Николаю Резанову**  
установлен летом 2007 г.  
Автором памятника стал  
архитектор Константин Зинич.  
Николай Резанов был  
организатором и  
руководителем Российско-  
Американской кампании,  
начальником первой русской  
кругосветной экспедиции,  
дипломатом. Его стараниями  
были сохранены для  
Отечества Аляска, Сахалин и  
Курильские острова.



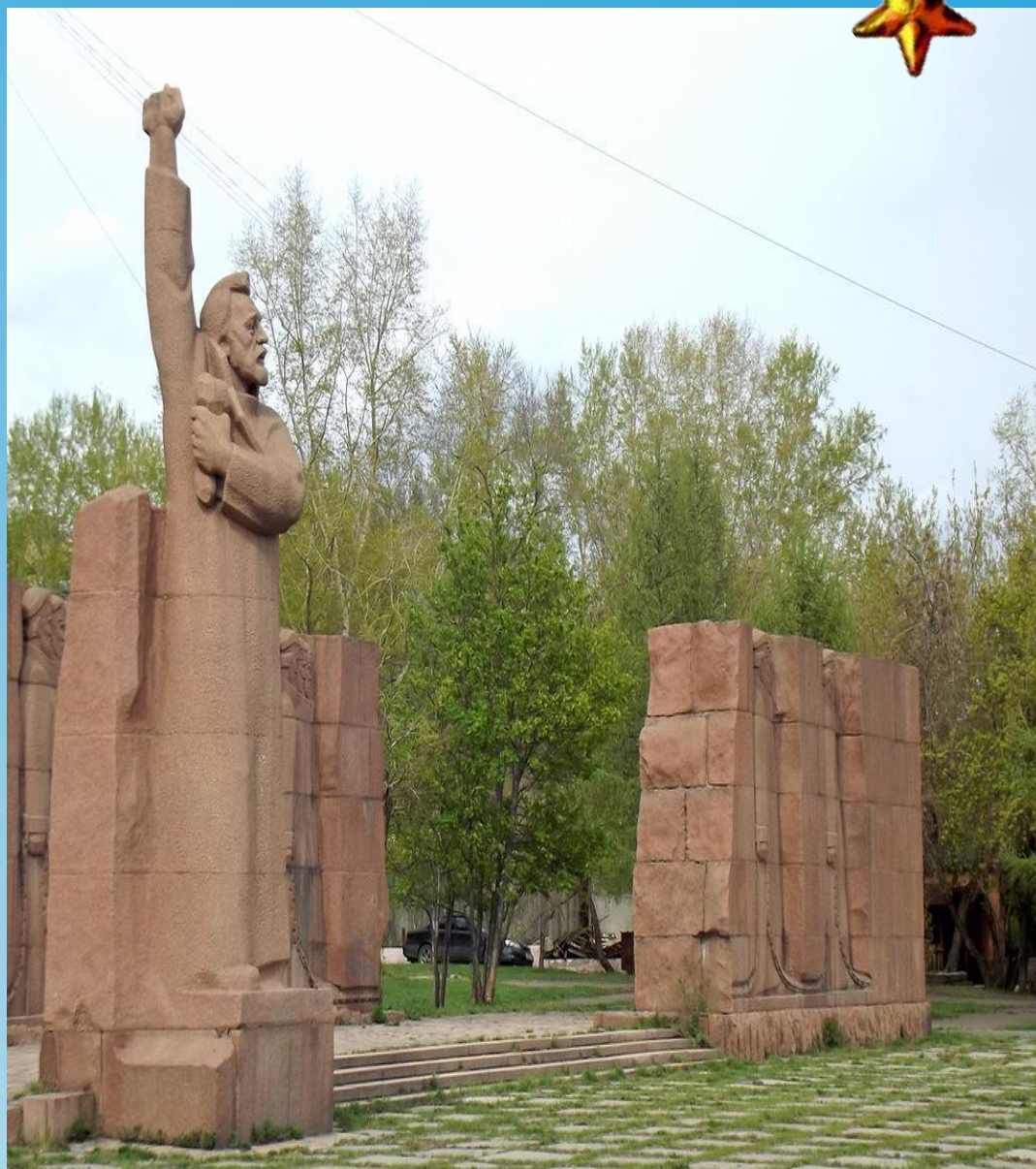


Памятник первому главе Енисейской губернии **Александру Степанову** установили 7 декабря 2016 г. в сквере на улице Копылова. Имя Александра Петровича Степанова связано с наступлением периода прогресса в истории Красноярского края. Скульптура выполнена творческим коллективом под руководством народного художника, председателя правления Союза художников России Андрея Ковальчука.





Мемориальный комплекс **«Сибирский каторжный путь»** был установлен в 1978 г. на проспекте имени газеты «Красноярский Рабочий». Изображены барельефы идущих людей, закованных в кандалы. Его авторами являются Ю. И. Ишханов (скульптор) и А.С. Демирханов (архитектор). Считается, что по Сибирскому каторжному пути в течение XVIII – XIX веков прошло более одного миллиона человек.





## Мемориал Победы

в память о павших  
воинах был построен к  
30-летию Победы в  
Великой  
Отечественной войне.  
Расположенный на  
Покровской горе, в  
исторической части  
города, музей и  
прилегающая к нему  
площадь Победы  
выполнены в едином  
ансамбле по проекту  
народного  
архитектора России  
А. С. Демирханова.



Перед зданием, у памятника «**Союз фронта и тыла**», горит Вечный огонь. О боевых сражениях напоминает техника военных лет. Позднее на площади были установлены памятники военным, погибшим в локальных войнах в мирное время.





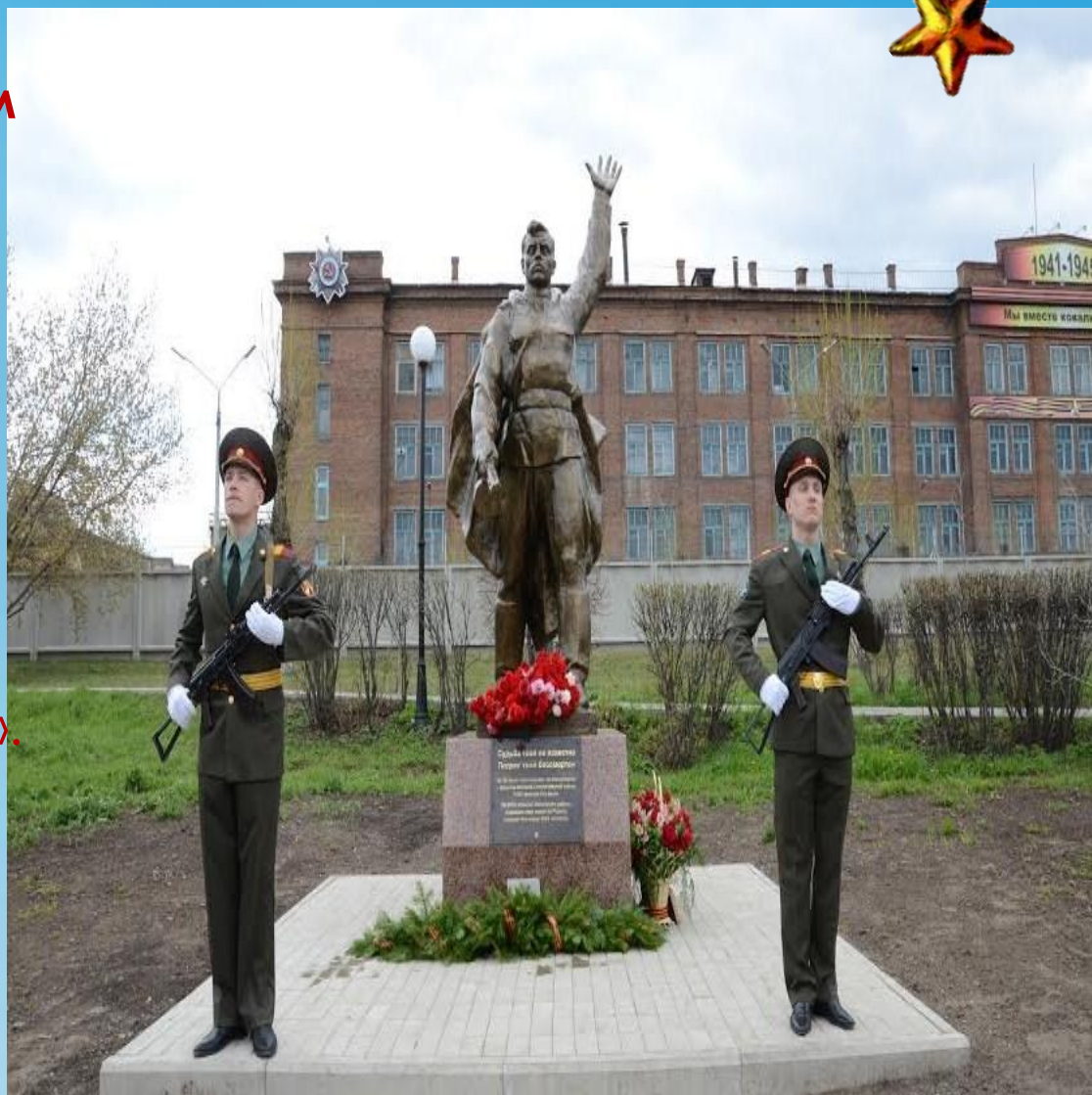
8 мая 2005 г. на площади  
возле ГДК по адресу  
проспект Свободный, 48  
была торжественно открыта  
стела **«Журавли»**, это  
памятник воинам-  
победителям, труженикам  
тыла Великой  
Отечественной войны  
1941—1945 годов.







Памятник **«Пропавшим без вести»** на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Расположен на площадке мемориального комплекса в честь 70-летия Победы на проспекте имени газеты «Красноярский рабочий». Установлен в память о тех, кто защитил свою Родину, но не вернулся с войны.



Памятник **«Детям войны»**, (пр. Мира, 29) установлен в мае 2005 года. Авторами памятника стали скульптор Константин Зинич и архитектор Андрей Касаткин.

Две бронзовые фигурки – девочка, которая держит кусочек хлеба – суточный паёк ленинградцев, и малыш с бидончиком, в котором носили воду из реки Невы для питья. За спиной – саночки, на которых перевозили погибших к братским могилам. Всё это внутри «разорванного кольца» – символа блокадного Ленинграда на фоне звена решётки Летнего сада.

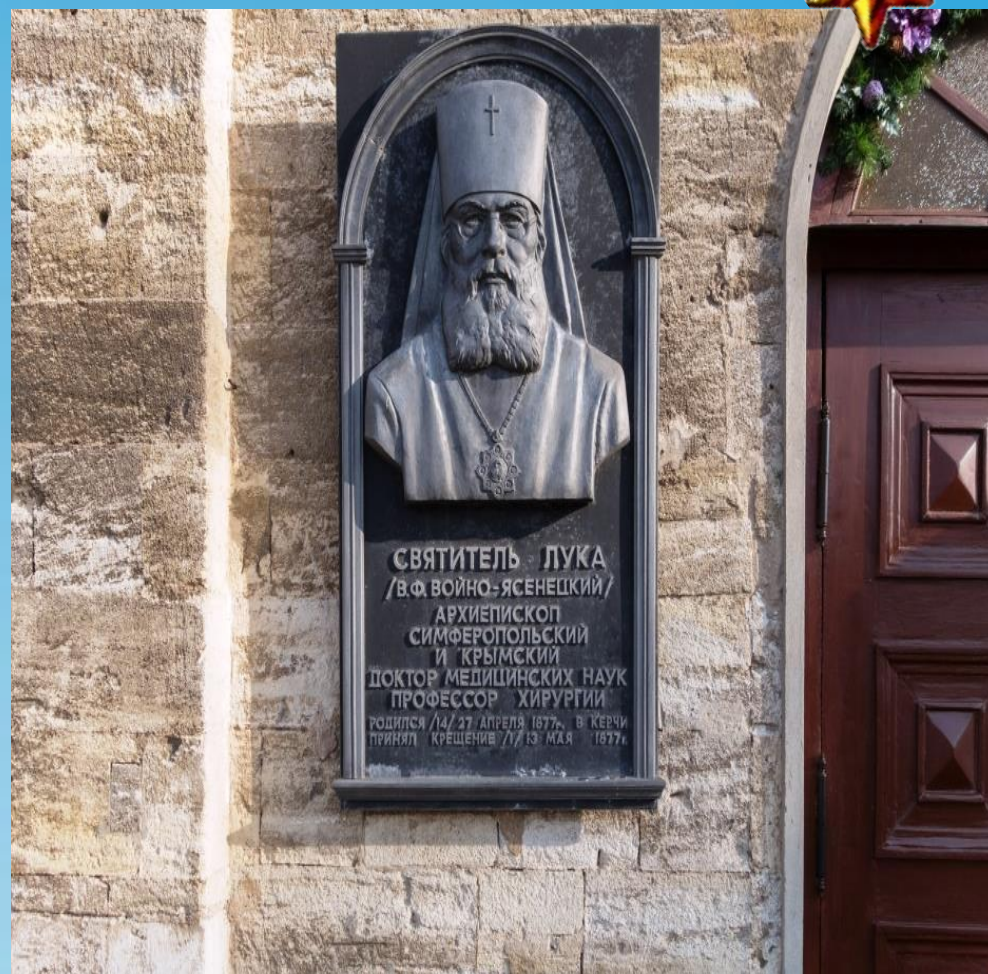


15 ноября 2002 года, на проспекте Мира, возле Архиерейского дома в Красноярске был установлен памятник **Святителю Архиепископу Луке (Валентину Фёдоровичу Войно-Ясенецкому)**.

Святитель Архиепископ Лука хирург, профессор медицины и духовный писатель, епископ Русской православной церкви.



**Архиепископ Лука** стал жертвой сталинских репрессий и провёл в ссылке в общей сложности 11 лет. Неоднократно он был в ссылках и в Красноярском крае. Святитель спас жизни множества людей, солдат Великой Отечественной войны. Автором памятника является известный скульптор Борис Мусат.



**Памятник-паровоз «Серго Орджоникидзе»** установлен в Красноярске на перроне железнодорожного вокзала. Паровозы серии «СО» (Серго Орджоникидзе) считаются машинами военного времени. Красноярские паровозы занимают особое место в истории. Их выпускал Сибирский завод тяжелого машиностроения («Красный Профинтерн»). За годы войны заводом было выпущено 40 паровозов.



2 августа 1994, в Красноярске был открыт **памятник воинам-интернационалистам**. Авторами памятника стали скульптор Борис Мусат и архитектор Сергей Геращенко. В центре мемориала находится воин с опущенным автоматом в руке, за его спиной – гранитная арка. Его хрупкая фигура с потухшим взглядом олицетворяет ту боль, которую несут в себе прошедшие горнило войны едва начавшие жить юноши. На памятных плитах выбиты имена всех красноярцев, которые погибли за рубежом, неся мир и свободу другим народам.





ЛЮДИ  
КРАСНОЯРЬЯ

Памятник **Василию Ивановичу Сурикову** установлен между Покровским кафедральным собором и Домом художника не случайно... Знаменитый художник часто посещал Свято-Покровский кафедральный собор. Памятник изготовлен в Москве и установлен в Красноярске в 1997 г.





Памятник **Василию Ивановичу Сурикову** в Красноярске открыт в 2003 году. Установлен на территории музея-усадьбы Василия Сурикова (ул. Ленина, 98), в стенах которого хранится третья по величине коллекция работ художника. Автор памятника, скульптор Юрий Злотя.





Памятник великому писателю **Виктору Астафьеву** открыт 30 ноября 2006 года и располагается у набережной Енисея, на площади Мира. Бронзовая скульптура Виктора Астафьева высотой почти четыре метра установлена на бронзовом постаменте и развернута лицом к селу Овсянка, где он провел свое детство и которое описал в романе «Последний поклон». Архитектором проекта является Арэг Демирханов.





В 2004 году К 80-летию Виктора Астафьева был сооружен оригинальный кованый **памятник “Царь-рыба”** . Автор скульптуры Евгений Пащенко. Произведение олицетворяет собой борьбу человека с неукротимой и могущественной природой. Осетр – это аллегория. Памятник царь-рыбе стоит на Слизневском утесе, на смотровой площадке на реке Енисей, неподалеку от Дивногорска и от села Овсянка.



27 сентября 2000 года, в день рождения **Андрея Поздеева**, на пр. Мира в Красноярске торжественно открылся памятник художнику. Авторы памятника – архитектор Михаил Меркулов и скульптор Юрий Злотя. Красноярцы очень любят этот памятник и придумали традицию: надо обязательно потереть нос фигуры Поздеева, и тогда обязательно жди удачи.



Памятник прославленному оперному певцу **Дмитрию Хворостовскому**, установили на территории Сибирского государственного института искусств, где учился певец. Авторами памятника стали скульптор Владимир Усов и архитектор Андрей Касаткин. В родном городе его имя носят международный аэропорт Красноярска, Сибирский государственный институт искусств, театр оперы и балета и детская музыкальная школа № 4.



7 декабря 2017 года состоялось открытие памятника Народному артисту СССР, хореографу **Михаилу Семеновичу Годенко**. Авторы проекта: скульптор Мельников Артем; архитектор Мельникова Юлия. Монумент установили в сквере на пересечении пр. Свободный и ул. Михаила Годенко, напротив Красноярского городского Дворца культуры.



Памятник **Ивану Ярыгину** установлен перед Дворцом спорта им. И. Ярыгина на острове Отдыха в 2002 году. Ярыгин - выдающийся российский атлет, заслуженный мастер спорта по вольной борьбе, двукратный Олимпийский чемпион (1972, 1976) чемпион СССР, трехкратный чемпион Европы, пятикратный обладатель Кубка мира, главный тренер сборной страны по вольной борьбе, Авторы: скульптор В.И. Усов, архитектор А.Б. Касаткин.





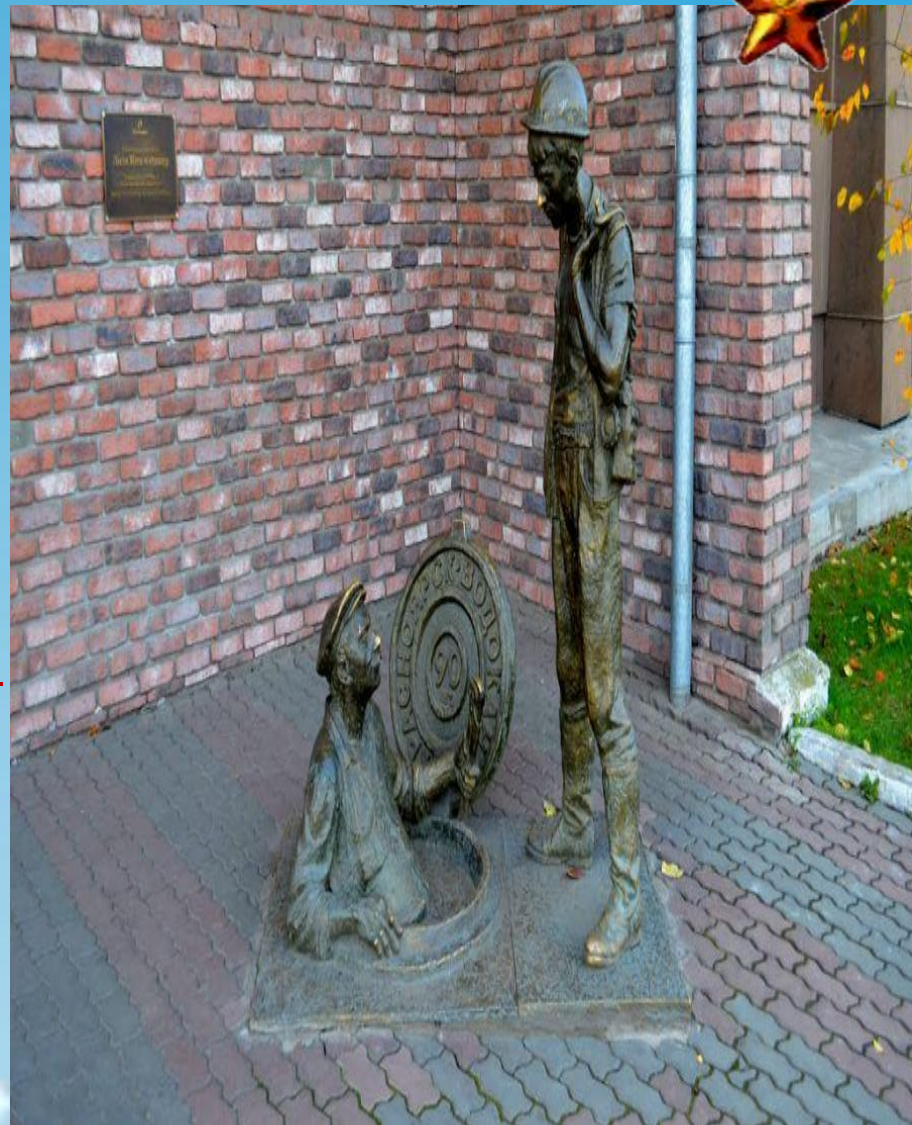
★ ПАМЯТНИКИ ★  
ПРОФЕССИЯМ



Памятник **«Сибирским строителям»** установлен в 2009 г. в сквере на ул. Батурина. Положение рук бронзового строителя - профессиональный жест, с помощью которого на стройплощадке подаются сигналы водителям башенных кранов. У красноярцев родилась примета - каждый, кто к нему прикоснется, в скором времени получит квартиру! Автор памятника - Дмитрий Шавлыгин.



**«Дядя Яша и стажер»** – так называется скульптура Андрея Кияницина, установленная на ул. Парижской коммуны рядом с офисом МУПП «Водоканал». Открытие композиции было приурочено к 90-летию предприятия, которое отмечалось в сентябре 2003 г. Бронзовый дуэт – пожилой слесарь, высунувшийся из люка, и молодой практикант, глядящий в лицо наставника, – появился как раз в честь юбилея фирмы.



В центре Красноярска, на набережной Енисея, находится необычный памятник **«Городской музыкант»**. Прототипом для него стал красноярский автор и исполнитель песен Вячеслав Зубков, лидер группы «Нашествие кактусов», который умер 1 ноября 2009 г. Певцу было всего 33 года.



На бронзовой скамейке, спинка которой выглядит как нотный стан, сидит улыбающийся музыкант с гитарой. Около на земле лежит кофр, с кошкой, кактусом и лошадкой, которые являются героями песен. Создал эту композицию художник-скульптор Дмитрий Шавлыгин.



**Памятник учительнице**  
был открыт в Центральном  
парке г. Красноярска в  
2011 году. Его автор -  
Константин Зинич.  
Создавая скульптуру он  
сознательно использовал  
образ молодого педагога,  
потому что все учителя  
начинают свой трудовой  
путь в юности.



3 сентября 2003 года в г. Красноярске на пр. Мира рядом с фотосалоном «Кодак» был открыт **памятник фотографу**. Памятник выполнен из бронзы скульптором Андреем Кияницыным совместно с архитектором Михаилом Меркуловым. Заказ на памятник поступил от местного фотоателье. Фотограф как будто бы приглашает проходящих мимо зайти в фотосалон. Фотосалона сегодня уже не существует, а вот памятник остался.





СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!