

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

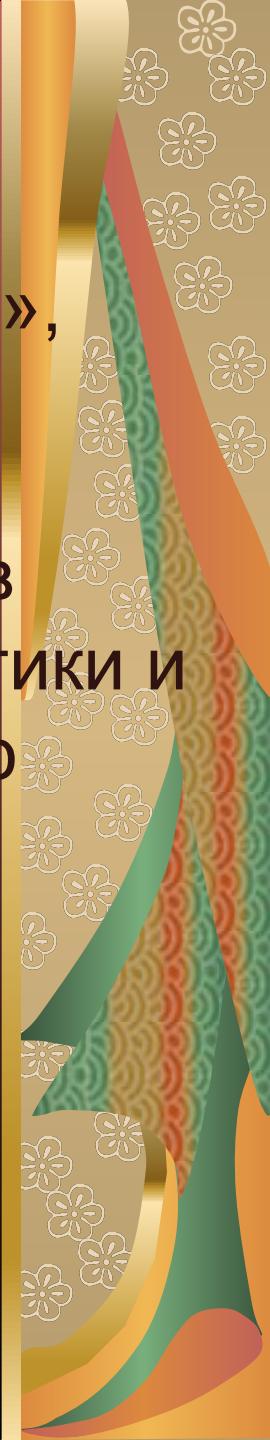
**(Древнерусская культура.
Культура XVIII – начала XIX века)**



Культура

- **Культура** (от лат. cultura – «возделывание», «обработка») – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

-
- культура
 - диакхрония
 - ценности
 - синхрония
 - парадигма



Подходы к изучению культуры

- **Социодинамический**

(лат. *societas* – «общество», греч. *dynamikos* – «относящийся к силе, движению». Изучение культуры с точки зрения взаимосвязи с развитием общества);

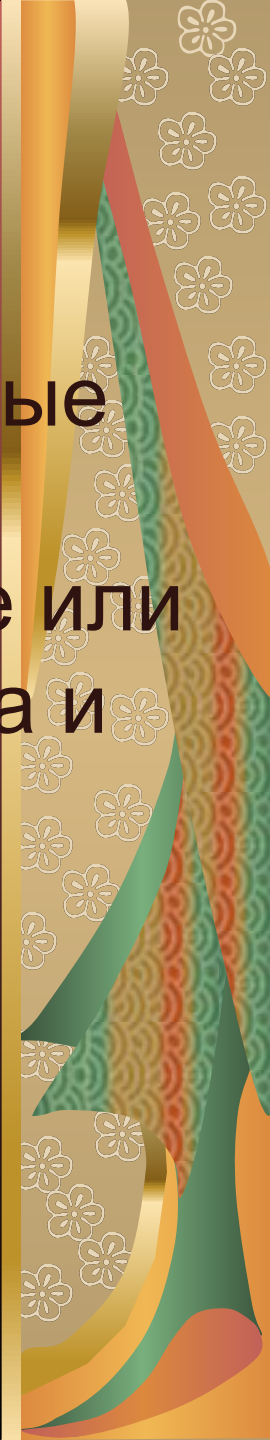
- **Семиотический**

(греч. *semeion* – «знак». Изучение культуры как знаковой системы)

социодинамика семиотика

Ценности

- **Ценности** – специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества.



Семиотика культуры

- **Семиотика** – наука о знаковых системах



- Культура имеет 1) коммуникационную
2) символическую природу.

знак **СИМВОЛ** **КОД**

КУЛЬТУРА

Мировоззренчески - познавательная

- религия
- философия
- наука

Художественно - эстетическая

- искусства
- эстетические представления людей

Соционормативная

- культура политическая
- правовая
- экономическая
- мораль
- этические представления

Механизмы культуры

- **Чередование закономерных процессов и взрывов;**
- **Внутренний полиглотизм** (диалог разных систем внутри одной культуры, диалог разных видов искусства);
- **Внешний полиглотизм** (взаимодействие с другими культурами);
- **Частичное совпадение кодов;**
- **Динамика своего и чужого**

