

# **ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

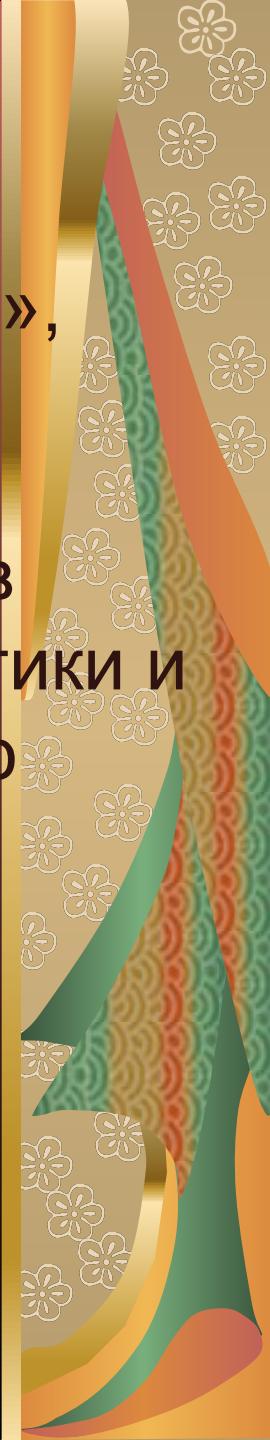
**(Древнерусская культура.  
Культура XVIII – начала XIX века)**



# Культура

- **Культура** (от лат. cultura – «возделывание», «обработка») – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

- 
- культура
  - диакхрония
  - ценности
  - синхрония
  - парадигма



# Подходы к изучению культуры

- **Социодинамический**

(лат. *societas* – «общество», греч. *dynamikos* – «относящийся к силе, движению». Изучение культуры с точки зрения взаимосвязи с развитием общества);

- **Семиотический**

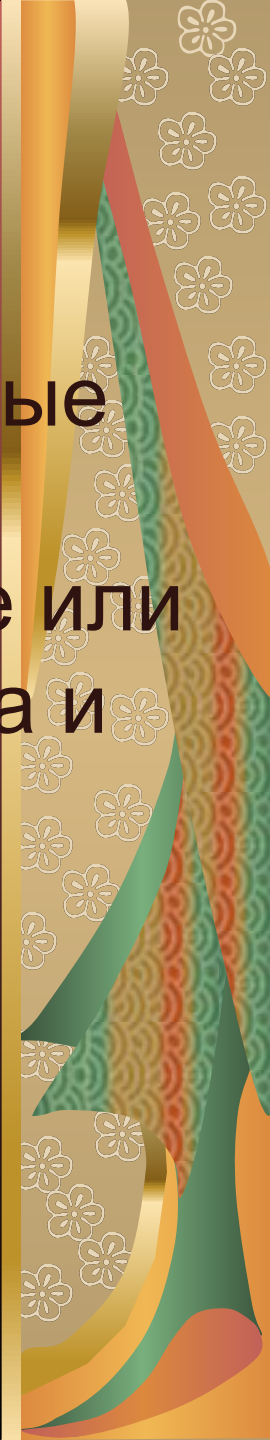
(греч. *semeion* – «знак». Изучение культуры как знаковой системы)

---

социодинамика     семиотика

# Ценности

- **Ценности** – специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества.



# Семиотика культуры

- **Семиотика** – наука о знаковых системах



- Культура имеет 1) коммуникационную  
2) символическую природу.

---

**знак**       **СИМВОЛ**       **КОД**

# ***КУЛЬТУРА***

## ***Мировоззренчески - познавательная***

- религия
- философия
- наука

## ***Художественно - эстетическая***

- искусства
- эстетические представления людей

## ***Соционормативная***

- культура политическая
- правовая
- экономическая
- мораль
- этические представления

# *Механизмы культуры*

- **Чередование закономерных процессов и взрывов;**
- **Внутренний полиглотизм** (диалог разных систем внутри одной культуры, диалог разных видов искусства);
- **Внешний полиглотизм** (взаимодействие с другими культурами);
- **Частичное совпадение кодов;**
- **Динамика своего и чужого**

