

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The main title is centered in the middle of the page.

ПРЕДМЕТНАЯ СЪЕМКА

ЗАНЯТИЕ 4

ПОСМОТРЕТЬ

- ПРЕДМЕТНАЯ СЪЕМКА ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ НА ОДНОТОННОМ ФОНЕ

[HTTPS://BESEDINAJULIA.RU/FOTOSHKOLA/PREDMETNAJA-SEMKA-V-DOMASHNIH-USLOVIJAH](https://besedinajulia.ru/fotoshkola/predmetnaja-semka-v-domashnih-usloviyah)

- СВЕТ [HTTPS://BESEDINAJULIA.RU/FOTOSHKOLA/SVET](https://besedinajulia.ru/fotoshkola/svet)

- ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ, ДЛЯ ЛУЧШЕГО КАДРА

[HTTPS://BESEDINAJULIA.RU/FOTOSHKOLA/PRAVILA-KOMPOZITSII-DLJA-LUCHSHEGO-KADRA](https://besedinajulia.ru/fotoshkola/pravila-kompozitsii-dlja-luchshego-kadra)

- СЪЕМКА ЕДЫ В НИЗКОМ КЛЮЧЕ ИЛИ "DARK PHOTO"

[HTTPS://BESEDINAJULIA.RU/FOTOSHKOLA/SEMKA-EDY-V-NIZKOM-KLJUCHE-ILI-DARK-PHOTO](https://besedinajulia.ru/fotoshkola/semka-edy-v-nizkom-kljucze-ili-dark-photo)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ВЫПОЛНИТЬ ПРЕДМЕТНУЮ СЪЕМКУ ДЛЯ :

- 1) ОБЫКНОВЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ
- 2) ПОЛУПРОЗРАЧНЫХ/ПРОЗРАЧНЫХ ОБЪЕКТОВ (ДУХИ, ПОСУДА ИЗ СТЕКЛА, ЖИДКОСТИ НА ПРОСВЕТ И Т Д)

ДЛЯ ОДНОГО СЛУЧАЯ НЕОБХОДИМО СНЯТЬ ОДИН ПРЕДМЕТ НА НЕЙТРАЛЬНОМ ФОНЕ С НЕСКОЛЬКИХ РАКУРСОВ (2-3), ДЛЯ ДРУГОГО – ВЫСТРОИТЬ КОМПОЗИЦИЮ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ПРЕДМЕТОВ (ТОЖЕ 2-3 РАКУРСА).

ВАЖНО: СНЯТЬ ЕДУ И НЕ ЕДУ

ВЫБОР ЧТО И В КАКОМ СОЧЕТАНИИ СНИМАТЬ ОСТАЕТСЯ ЗА ВАМИ. РАБОТА БЕЗ ТЗ, МОЖЕТЕ ПОКРЕАТИВИТЬ В МЕРУ