

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Пугачевой Екатерины Александровны

*ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
Московская область, г. Пушкино*

**На тему:
методическая разработка «Психологическая олимпиада как
способ самопознания и повышения уровня
осознанного отношения студентов к профессии»**

Краткая характеристика жанра работы

- **Методическая разработка представлена в виде** серии разноплановых олимпиадных заданий по психологии в рамках проведения в колледже «Недели общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин»
- **Адресат (кому будет интересна разработка):** педагоги-психологи, преподаватели системы СПО и ВУЗов, методисты, заместители директора по воспитательной работе.
- **Возможности применения разработки:**
 - а) в рамках Недели общеобразовательных дисциплин в образовательной организации СПО и ВУЗов;
 - б) в рамках воспитательной, профориентационной, психологической работы, как самостоятельные

Краткая характеристика образовательного учреждения

Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева — одно из ведущих средних специальных учебных заведений Московской области, выпускающее специалистов музыкантов самого широкого профиля. В настоящий момент в колледже обучается почти 200 студентов.

Обучение ведется по 5 специальностям:

- **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):** специальное фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли звончатые).
- **Пение академическое**
- **Хоровое дирижирование**
- **Сольное и хоровое народное пение**
- **Теория музыки**



Колледж активно занимается просветительской деятельностью в районе и области, активно работает сектор педагогической практики. Солисты и творческие коллективы постоянно участвуют в сводных концертах средних специальных учебных заведений Московской области, творческие отчеты проводят в лучших концертных залах.

Цели и задачи работы.

Формы исследовательской/проектной деятельности

- **Цель работы:** создать условия для самопознания и повышения уровня осознанного отношения у студентов к профессии
- **Задачи работы:**
 - 1) разработка комплекта материалов для проведения олимпиады по психологии
 - 2) организация исследования студентами особенностей личностного отношения к вопросам самореализации, выбора профессии, профессиональных стереотипов (письменное задание олимпиады)
 - 3) реализация метода проектных (психологических) мастерских в исследовании профессионально важных качеств музыкантов (командный этап олимпиады)
 - 4) Организация дискуссионной формы работы с целью исследования стереотипов в восприятии профессии музыканта;
 - 5) предоставление обратной связи по итогам проведения олимпиады, обмен мнениями, результатами, открытиями

Форма исследовательской/проектной деятельности:
психологическая олимпиада, состоящая из серии письменных и практических заданий. Выбор данной формы обусловлен удобством проведения в рамках традиционной Недели общеобразовательных дисциплин, когда на каждую дисциплину выделяется один учебный день

Основное содержание: обоснование актуальности

Вопросы профессионального самоопределения молодежи являются традиционно актуальными для любого времени, поколения и образовательного учреждения. Процесс самоопределения личности – многогранный, длительный, начинающийся еще в дошкольном возрасте.

Основной контингент колледжа – юноши и девушки, совершившие свой профессиональный выбор после 9 класса. Безусловно, в возрасте 15-16 лет довольно сложно предопределить свою дальнейшую профессиональную жизнь и выбрать профессию осознанно, не пребывая в плену стереотипов, СМИ и мнения окружающих людей.

В связи с этим, представляется важным помочь студентам осознать актуальность выбора профессии лично для себя, разобраться в специфике профессии музыканта, получить обратную связь от однокурсников и педагогов. Процесс самопознания и выстраивания профессиональной траектории возможно реализовать различными способами. Наш выбор пал на форму олимпиадных заданий.

Основное содержание: структура психологической олимпиады



1 этап, заочный, письменный (индивидуальный/групповой): исследовательская работа на тему «Факторы, влияющие на выбор профессии»



2 этап, очный, письменный (индивидуальный): выполнение олимпиадных заданий по психологии (1 ч)



3 этап, очный, практический (групповой): психологическая мастерская «Портрет успешного музыканта» (2 ч)




4 этап, очный, практический (коллективный): дискуссия на тему «Профессия музыканта: мифы и реальность» (1,5 ч)



5 этап, очный, практический: получение обратной связи посредством сбора устных и письменных отзывов участников, награждение победителей (0,5 ч)

Основное содержание: структура психологической олимпиады



1 этап, заочный, письменный (индивидуальный/групповой):
исследовательская работа на тему «Факторы, влияющие на выбор профессии»

Неделя общеобразовательных дисциплин традиционно проходит в колледже в конце ноября. До этого момента студентам предлагается стать участниками заочного этапа психологической олимпиады и написать исследовательскую работу. Ведется активная работа с педагогом-куратором, который помогает определиться со структурой написания работы, направляет в вопросе поиска литературы, организации опросов и обработки результатов. Студенты могут работать как индивидуально, так и в группе. Форма может быть любой: эссе, научная статья и др. Цель обучающихся – выявить факторы, которые могут повлиять на выбор профессии посредством анализа имеющихся в научном мире данных и проведения опросов среди студентов колледжа (старшеклассников, студентов других колледжей и вузов).

□ **Метод диагностики образовательного результата:**

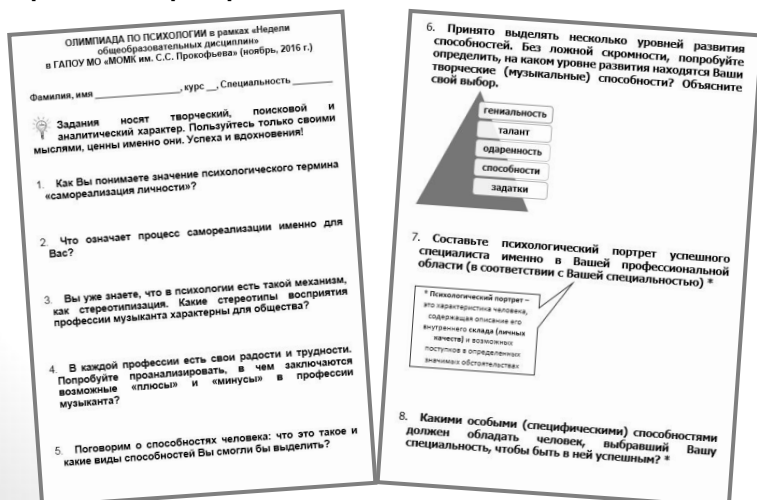
- **экспертиза**
исследовательской работы предметно-цикловой комиссией колледжа на основании прописанных в Положении об олимпиаде критериев
- **собеседование** по результатам работы педагога-куратора со студентом, выявление сильных и слабых сторон работы, обозначение потенциальных возможностей дальнейшего исследования, получение отзыва от студента о том, что было наиболее значимо, интересно, трудно и пр.

Основное содержание: структура психологической олимпиады



2 этап, очный, письменный
(индивидуальный):
выполнение олимпиадных
заданий по психологии (1 ч)

День психологии в рамках Недели общеобразовательных дисциплин открывается написанием олимпиадных заданий по психологии, которые представляют собой открытые вопросы, в которых студенты могут показать как уровень своих знаний по дисциплине, так и получают возможность индивидуального самоисследования в вопросах профессионального становления.



Метод диагностики образовательного результата:

- **экспертиза** олимпиадных работ предметно-цикловой комиссией колледжа в соответствии с обозначенными в Положении об олимпиаде критериями;
- **коллективный опрос:** какой вопрос олимпиады вызвал наибольший интерес? на какой вопрос было сложнее/легче всего ответить? к каким выводам пришли после написания олимпиады?
- **отсроченный личный результат:** подобные формы работы всегда заставляют задумываться, ребята в течение года часто возвращаются к поднятым в олимпиаде вопросам на занятиях, продолжая их обдумывать

Основное содержание: структура психологической олимпиады



3 этап, очный, практический (групповой): психологическая мастерская «Портрет успешного музыканта» (2 ч)

После написания олимпиадных заданий студентов ожидает этап психологической мастерской «Портрет успешного музыканта»: ребятам делятся на группы по 5 человек, каждая группа получает лист А3, карандаши, фломастеры, вырезки из журналов. Цель студентов – систематизировать свои мысли, возникшие в ходе работы над письменными заданиями, обменяться мнениями с группой и спроектировать образ успешного музыканта в рамках той узкой специальности, которую они выбрали (нарисовать визуальный портрет + перечислить 5-10 профессионально важных качеств). Логично, что ПВК дирижера отличаются от ПВК трубача или вокалиста. Ребята «погружаются» в мир своей специальности, исследуя и анализируя образ успешного профессионала, учатся работать в группе, познают себя и однокурсников, работают с информацией.

□ Метод диагностики образовательного результата:

- **экспертное наблюдение** за работой в группах членами предметно-цикловой комиссии (уровень коммуникации, эффективного ролевого распределения, сплоченности и пр.);
- **публичная презентация** портрета успешного музыканта;
- **ответы на вопросы из зала** (вопросы задают преподаватели и студенты)



Основное содержание: структура психологической олимпиады



4 этап, очный, практический (коллективный): дискуссия на тему «Профессия музыканта: мифы и реальность» (1,5 ч)

Следующим этапом становится 1,5-часовая дискуссия на тему «Профессия музыканта: мифы и реальность». К дискуссии студенты подготовлены заранее: они знают основные правила ведения дискуссии, ее этапы. Это позволяет не превратить дискуссию в спор или вялотекущее рассуждение. Ведущим является преподаватель психологии. В ходе дискуссии студенты исследуют проблему стереотипизации в психологической науке и в жизни, раскрывается вопрос о том, откуда берутся мифы, почему профессия музыканта ими «окутана». Студенты приводят аргументы (реальные истории известных музыкантов, их автобиографии), делятся собственным мнением на этот счет, представляют результаты собственных исследований (опросов), если они являются актуальными.

□ Метод диагностики образовательного результата:

- **экспертное наблюдение** за ходом дискуссии членами предметно-цикловой комиссии (уровень эффективного участия в дискуссии, умение слышать мнение коллеги, аргументированно высказывать личное мнение и пр.);
- **оценка итога дискуссии ее участниками** (удалось ли прийти к какому-то четкому мнению, или коллектив смог выделить конкретные постулаты, положения и т.п.)



Основное содержание: структура психологической олимпиады



5 этап, очный, практический:
получение обратной связи
посредством сбора устных и
письменных отзывов участников,
награждение победителей (0,5 ч)

На заключительном этапе Дня психологии происходит получение обратной связи в режиме круглого стола: все желающие устно делятся тем, что удалось, что было наиболее интересно, сложно, увлекательно, непонятно, что заставило задуматься; вносятся предложения относительно усовершенствования организации подобных мероприятий. Студенты обязательно заполняют анкету-рефлексию по итогам олимпиады. Наиболее ярко и активно проявившие себя студенты награждаются дипломами и призами.



□ Метод диагностики образовательного результата:

- **круглый стол** (получение обратной связи от участников, организаторов, членов экспертной комиссии);
- **анкета-рефлексия** (какой из этапов олимпиады и какая форма работы показались наиболее интересными? какие стороны собственной личности тебе удалось исследовать лучше всего и на каком этапе? Какую роль ты занимал в командной работе, было ли тебе комфортно? с какими мыслями ты уходишь с мероприятия? и др.)

Перспективы развития исследовательской деятельности...

в учреждении

- Психологическая олимпиада позволяет собрать и проанализировать большой эмпирический материал о степени профессионального становления студентов с целью дальнейшего более эффективного проектирования образовательной среды, а также проведение подобных мероприятий – это серьезная площадка для обмена опытом педагогов, для объединения их творческих и профессиональных ресурсов. Это серьезный фактор успешной работы любой организации

в профессиональной деятельности автора

- Учет отзывов о проведении мероприятия позволит усовершенствовать формы проведения на следующий год;
- разнообразные формы работы помогут выделить студентов, глубоко интересующихся предметом (в данном случае – психологией) и продолжить с ними дальнейшую исследовательскую работу, вовлекая новых участников и применяя новые формы работы

для специалистов других профессиональных направлений

- Предложенная модель проведения Предметного дня в рамках недели общеобразовательных дисциплин достаточно просто может быть перенесена на любую другую специальность и профессиональную область, поскольку структура и содержание является универсальным для реализации в любой профессиональной области СПО и ВУЗов

Перспективы развития исследовательской деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

Психологическая олимпиада в колледже является эффективным механизмом, позволяющим студентам «погрузиться» в мир профессии, исследовать собственные возможности, ресурсы, позиции. Все этапы олимпиады, кроме заочного, реализуются в один день Недели общеобразовательных дисциплин – День Психологии, что довольно удобно в связи с перегруженными учебными планами. Каждый из этапов является мощным средством самопознания студентов, поиска своей профессиональной идентичности, возможности поделиться мнениями с коллегами и получить обратную связь. Результаты подобной разнообразной исследовательской работы студентов отслеживаются как в день олимпиады, так и еще в течение длительного времени, что по сути, является наиболее ценным в этом мероприятии.

Исследовательская работа заочного этапа позволяет студентам выявить типичные факторы выбора профессии; ответы на письменные олимпиадные задания дают возможность индивидуального самоисследования в вопросах профессионального становления; работа в психологической мастерской и проектирование образа успешного профессионала (музыканта) позволяет поделиться мнениями, расширить свой социальный опыт, усовершенствовать навыки командной работы; дискуссия о стереотипах в профессии музыканта позволяет студентам научиться регулировать собственное поведение, соблюдая правила дискуссии, грамотно аргументировать собственное мнение и разобраться в мифах и реалиях музыкальной жизни.