



Факультет: Радиоэлектронная борьба

Группа: РТсо1-39

Студент: Шаллаев Магомед Мансурович

Цели данной работы заключается в раскрытии особенности социально- исторического и культурного развития цивилизаций Древней Индии.

- изучить литературу по данному вопросу;
- дать общую характеристику рассматриваемым цивилиз
- выделить особенности рассматриваемых цивилизаций.



Древняя Индия - относится к числу первых мировых цивилизации, и принесла мировой культуре наибольшее количество духовных ценностей. Находки археологов свидетельствуют о наличии в Древней Индии человеческого общества уже в период каменного века.

Огромный полуостров Индостан - родина многих древних цивилизаций. Две великие реки текут по земле Индии - Ганг и Инд. Свое название страна получила от названия реки Инд. Воды Ганга жители Индии до сих пор считают священными. Климат в Индии очень жаркий, влажный.

На момент расцвета в Индии существовали:

- Харрапская цивилизация, которая просуществовала примерно 1000 лет;
- <u>Ведийская цивилизация</u> основой которой является передача традиция из поколения в поколение и только ограниченном кругу;
- <u>Цивилизация Дравидов</u>, которая является основателями древней цивилизации в долине Инда, городов Хараппа и Мохенджо-Даро. Эта цивилизация существовала в указанных местах еще в 3-4 тыс. до н.э.

Особенности Древнеиндийской цивилизации является то, что уже на начальном этапе существования они представляли собой социально и экономически глубоко дифференцированное общество.

Достижения Древнеиндийской цивилизации, сочетая в себе как инновационные элементы, так и значительную традиционность, стали неотъемлемым компонентом мирового цивилизационного развития.

Древняя Ин наибольшее ко Древней Инди остатки бронзо Считается, ч го тыс. до н. э. широко было р них считали, ч изолированнос страндинавиетс земле Индии - Га Индии до сих по ее территории б зверей и птиц. 3 змеи. Люди осо даже оставляли Жителям Специально обу поражали врагов как животных, на С помощьк называли корми большим грехом В Древней Инд джунглей. Жите возделывали ри производились л Из сахарного Разные растени

больше нигде. Н



вой культуре о наличии в атированные до н. э..

половине 3ых довольно Некоторые из ки зрения об рами других реки текут по -анга жители ельная часть ь множество ы и ядовитые ивить их, они

кали бревна. ины, которые итали слонов оловой слона. молоко, они у считалось

ись на краю много воды, а, из которой

сахар в мире. ких не было получить эти

Для изучения истории древней Индии люди используют разные источники. Одними из них являются литературные памятники и исторические летописи. В Индии это были священные книги ариев — «Веды», а также материалы эпических сказаний «Махабхараты» и «Рамаяны».

Кроме того, до наших времён дошли исторические памятники архитектуры и зодчества. Рассмотрим некоторые из них:







Харрапская цивилизация и что ее уничтожило

- Сформировалась в долине р. Инд. Современная наука выделяет следующие эпохи:
- 1. Прахарапские стоянки 7000-3300 гг. до н.э
- 2. Раннехарапская культура 3300-2600 гг. до .н.э
- 3. Зрелая харапская культура (Цивилизация Индской долины, Эпохи раздробления) 1900-1300 гг до
- Население: вероятно дравинды и протодравины
- Письменных памятников цивилизация не донесла
- Культы деревьев, животных, небесных светил, земледельческий характер
- Рассвет цивилизации XIX XVII вв.





Материальная культура Харрапской цивилизации

- Использование бронзы, строительство городов, ирригационное земледелие + изобретение письменности цивилизация
- Формирование крупных городских центров, крупнейший Хараппа. Двухчастная планировка городов: крепость и городские поселения.
- Преимущественно сельскохозяйственный характер городских поселений
- Высокий уровень городского благоустройства: водопровод, канализация, широкое использование обожжённого кирпича при строительстве.

 Монументальное строительство, металлургия бронзы, мелкая скульптура.

Возделывание хлопка, развитие ткачества.

Начало частнособственнических отношений

Распространение прямоугольных каменных печат





<u>(Каменные печати</u> из Мохеджо-Даро)









