



СОВЕТСКИЙ Союз РАБОЧИХ и СТАРЫХ СТРАН



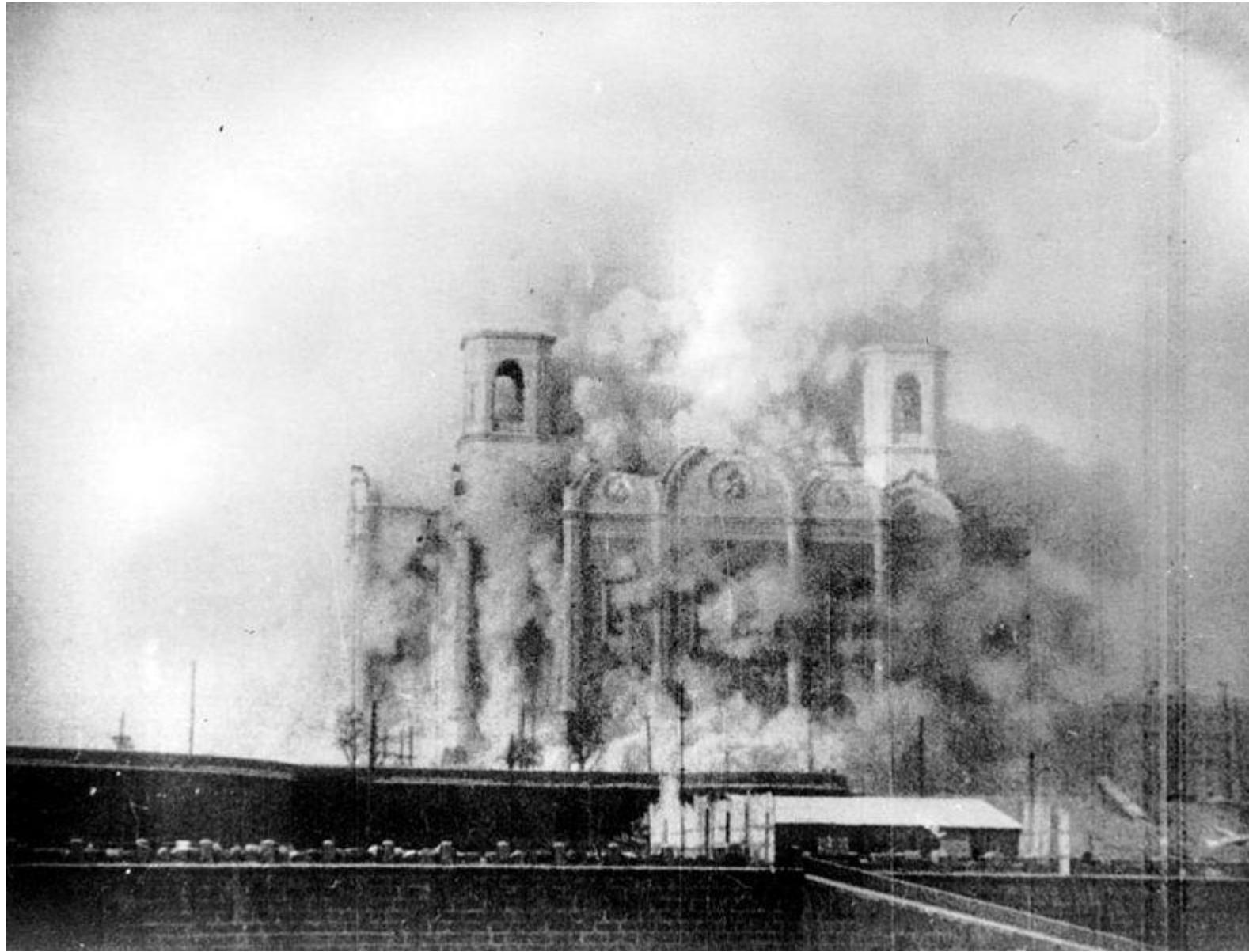
Collective of painters, War for Peace, 1950

B. Iofan, Palace of the Soviets, Moscow, 1931-41

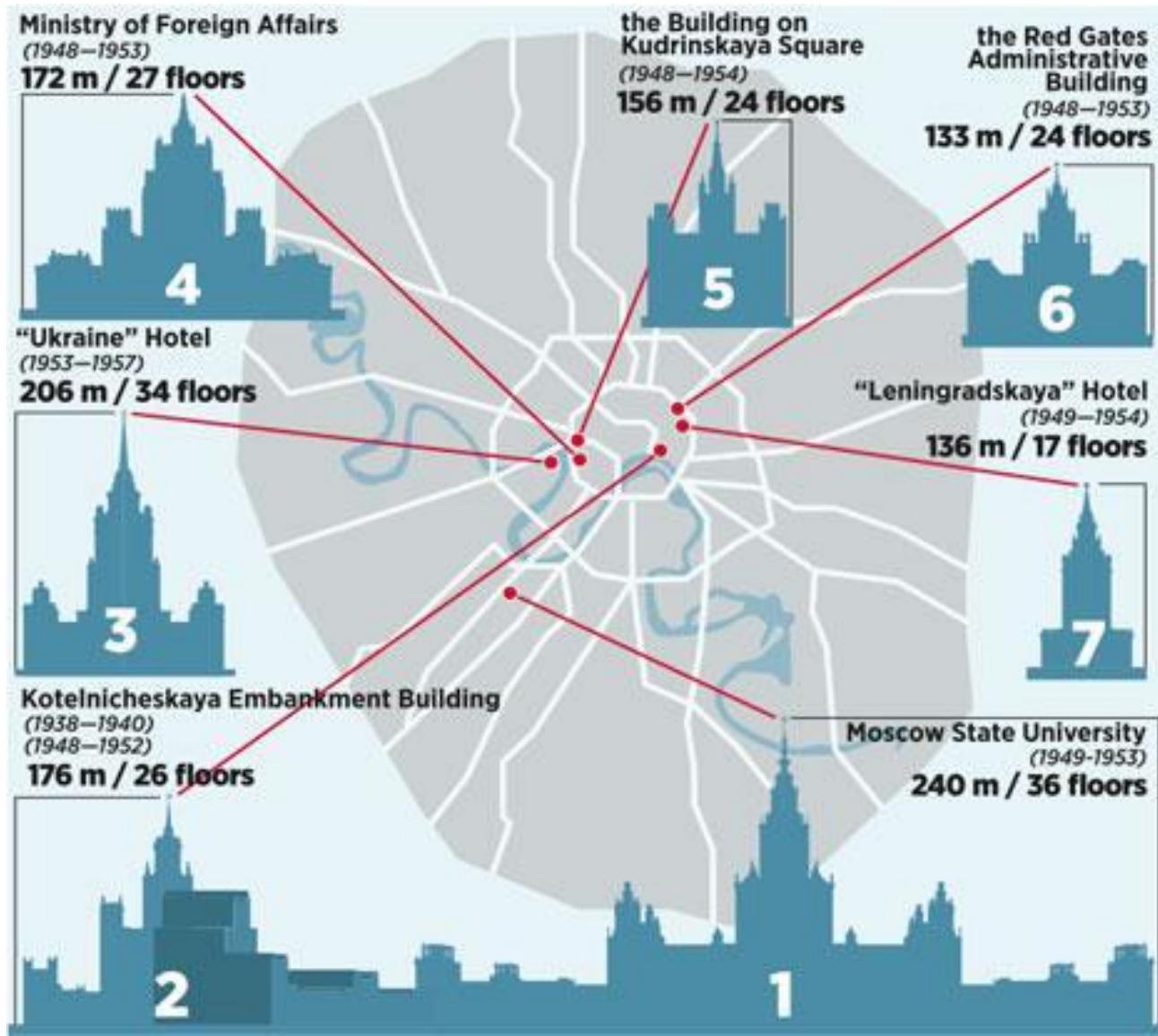


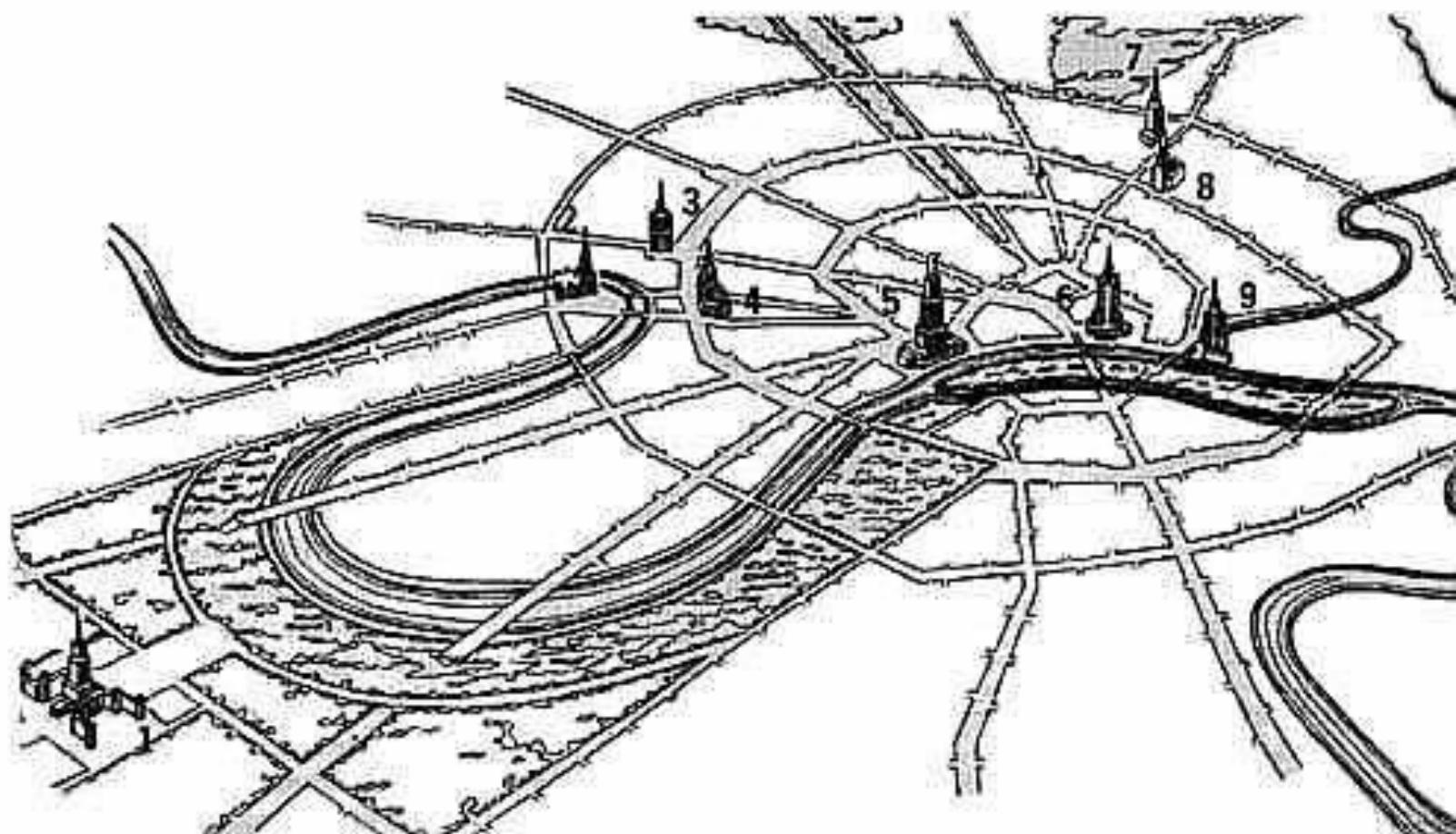


Le Corbusier, Palace of the Soviets, 1931



Demolition of the Cathedral of Christ the Saviour, 1931





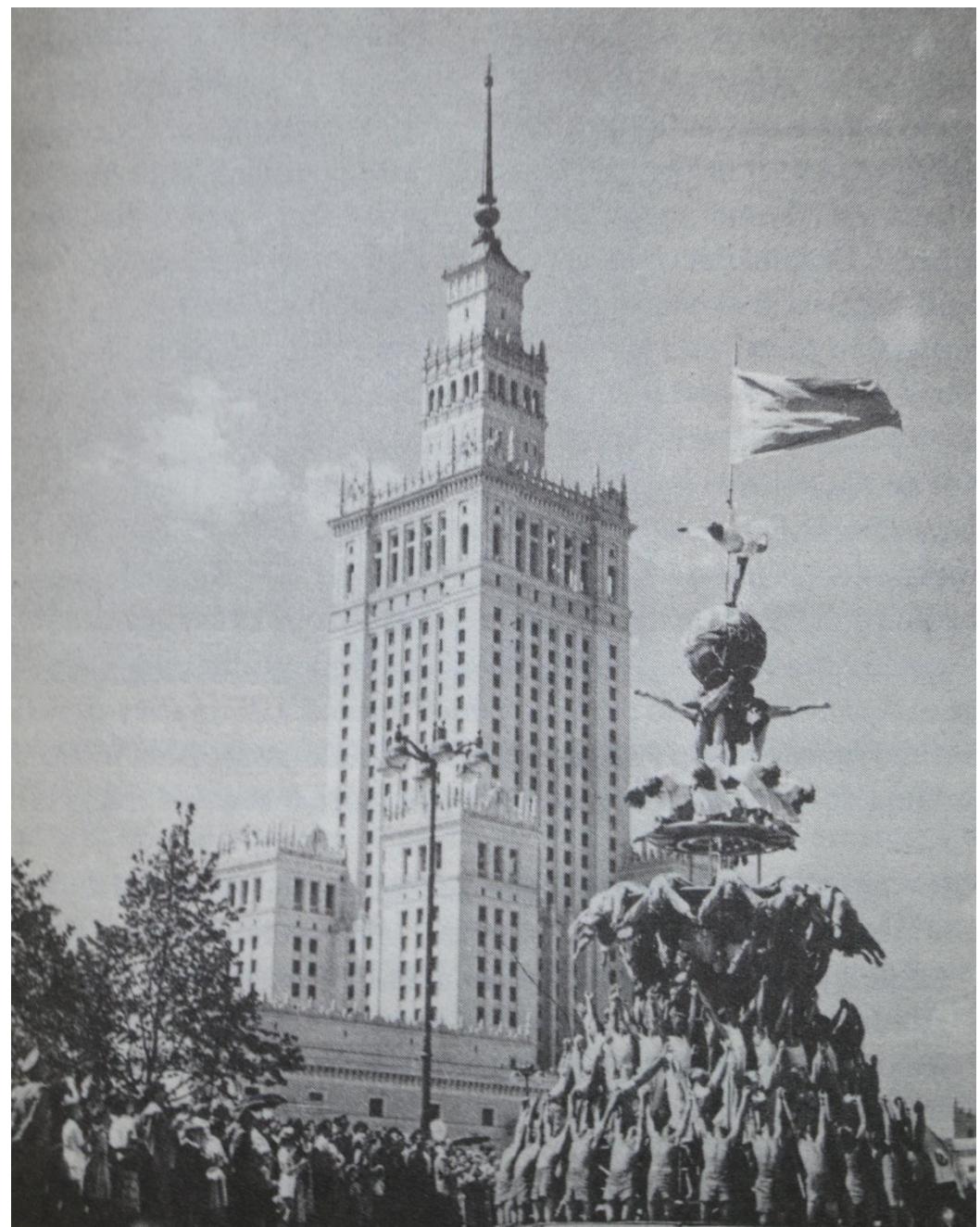
Skyscrapers in Moscow, 1947



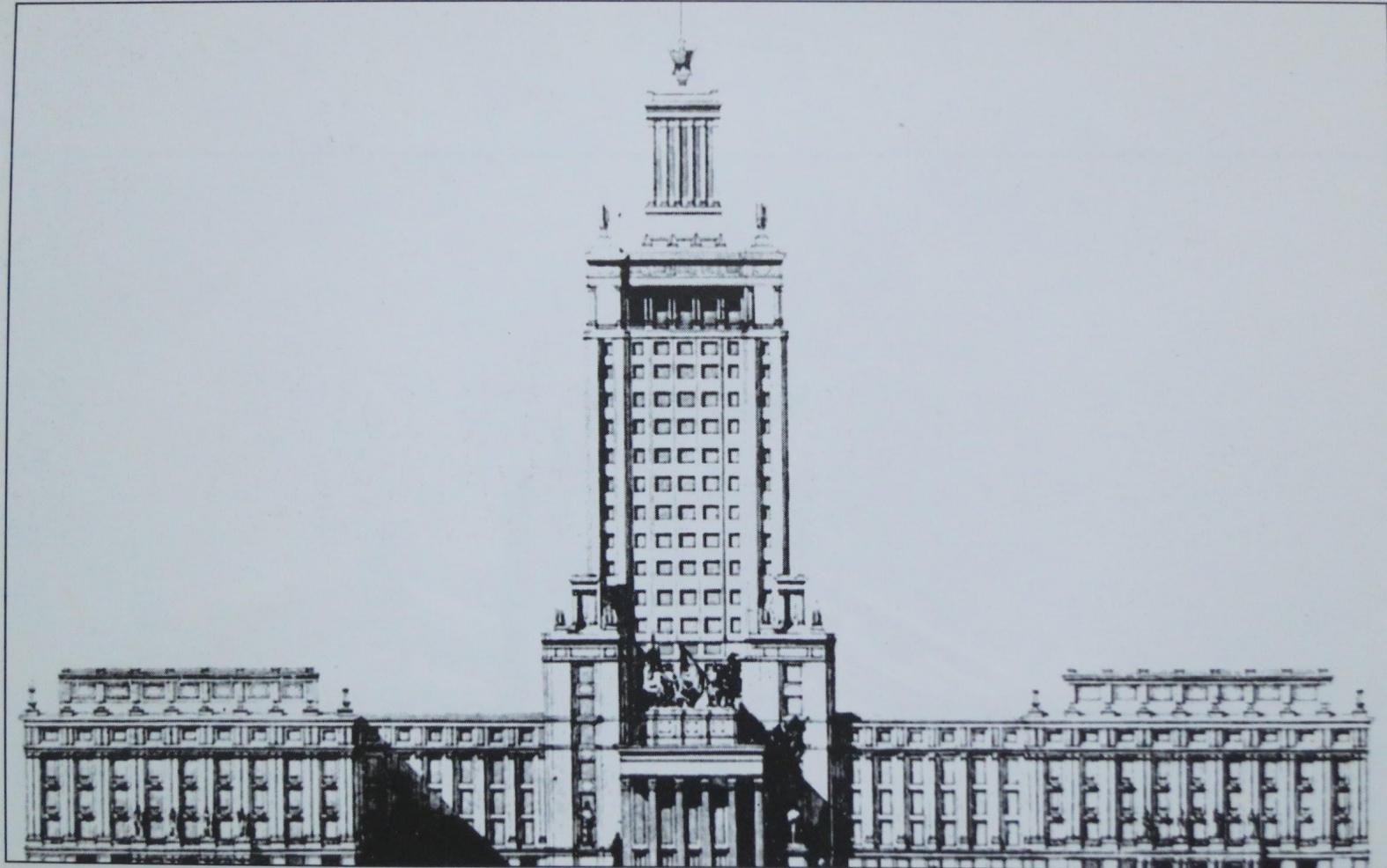
L. Rudněv, Moscow University, 1948-53

L. Rudněv, Palace of Culture and
Science, Warsaw, 1952-55









23. P. Bareš, J. Kadeřábek, J. Kándl, K. Prager:
Soutěž na budovu Ústředního domu armády v Praze, 1954

Army House competition entry, 1954



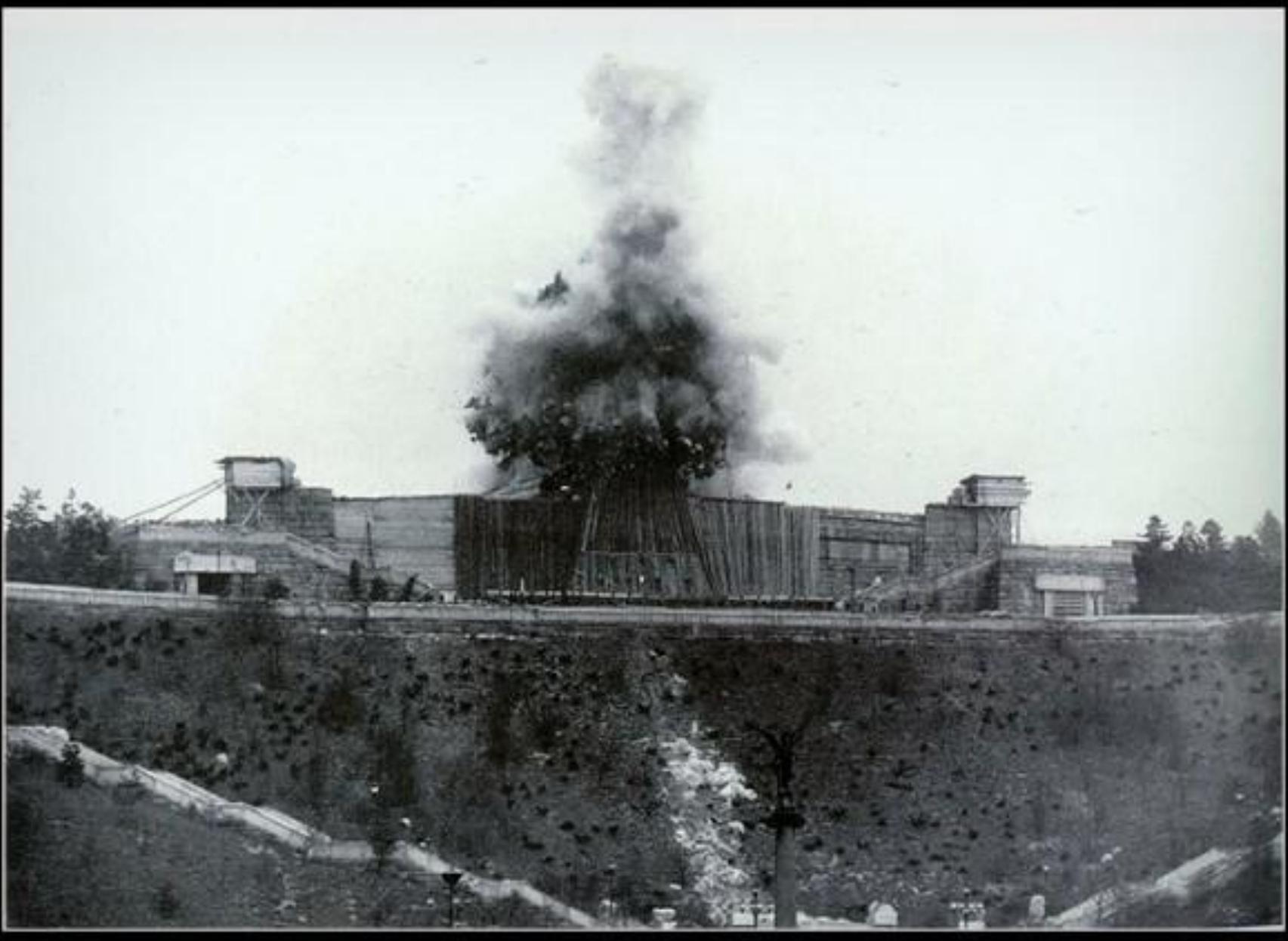
Delegation of Czechoslovak architects in USSR, 1951

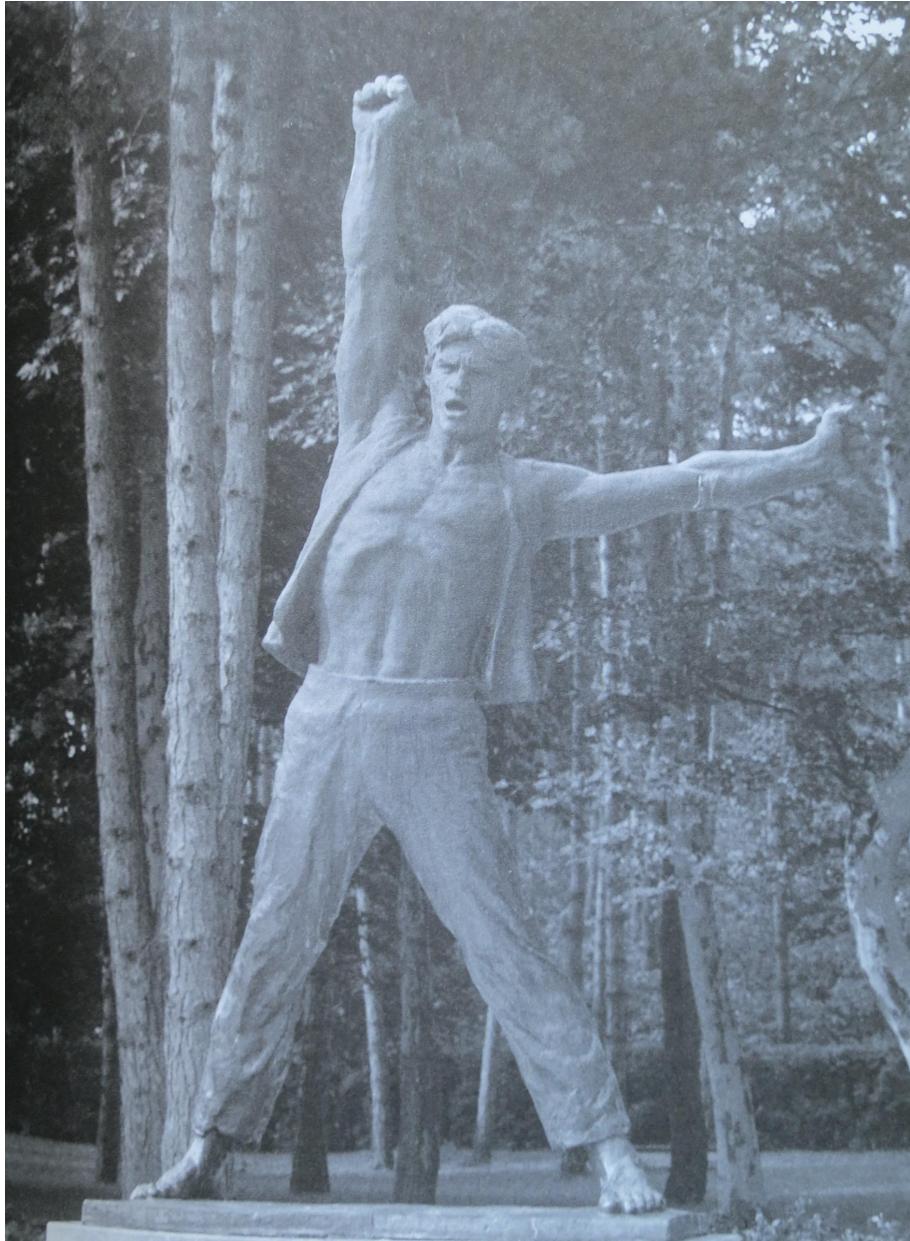
F. Jeřábek, Hotel International, Prague, 1953-57



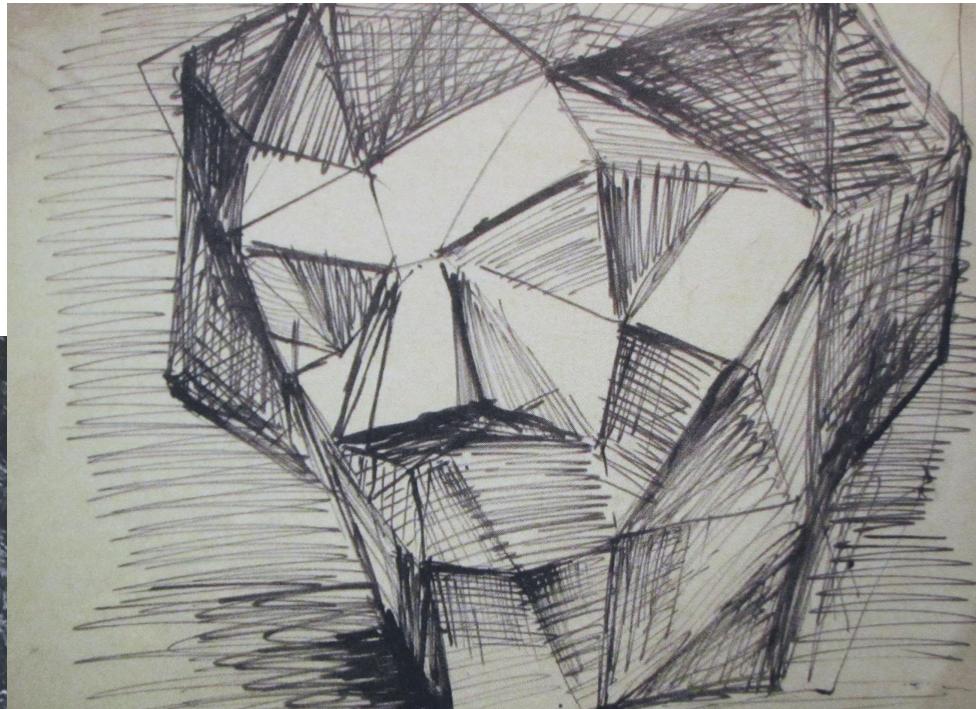
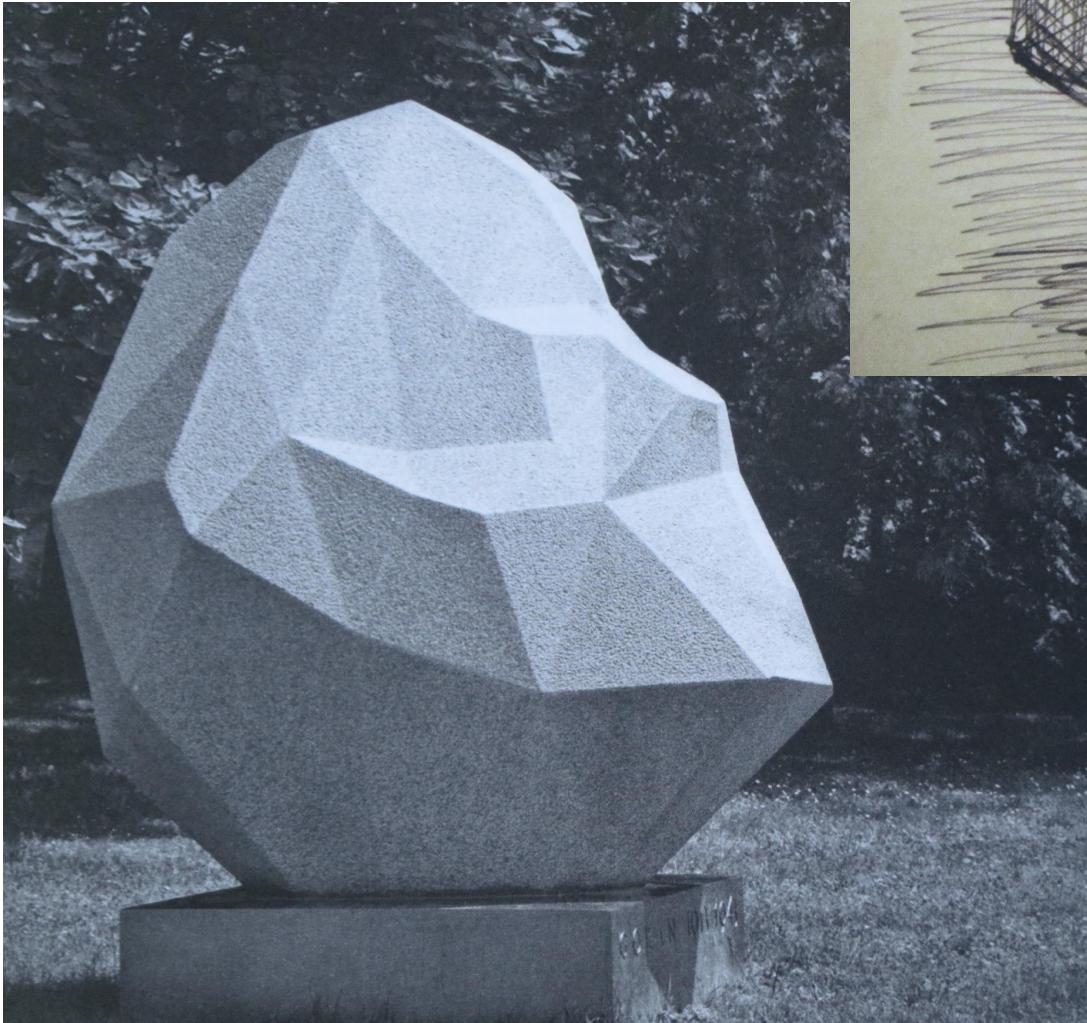


O. Švec, Stalin Monument, Prague, 1949-55





V. Bakic, Monument to the Victims of Shooting – Call to Arms, Bjelovar, 1947



V. Bakic, Monument to I. G.
Kovacic, Záhřeb, 1964



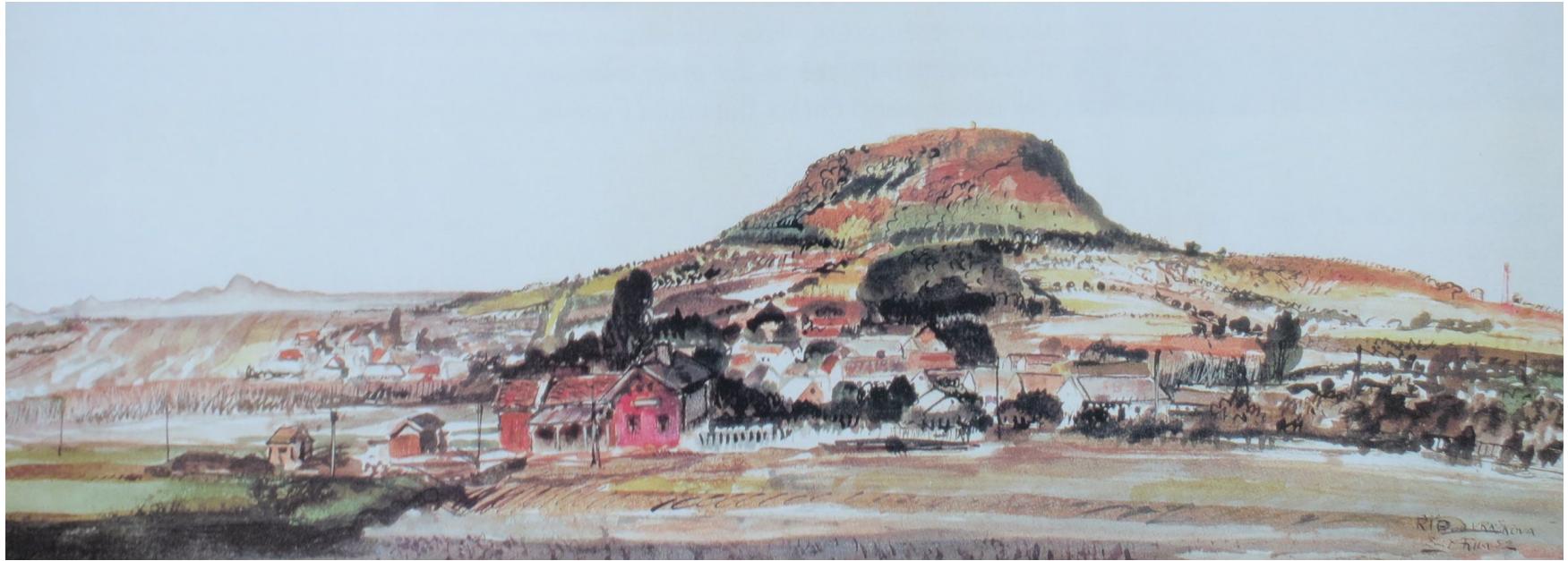
V. Bakic, Monument to the Revolutionary Victory of the People of Slavonia, 1968



Jan Čumpelík, Greetings to General Stalin, 1951-52



V. Beneš, Říp Mountain, 1952



E. Fillá, Říp viewed from Vražkov, 1952



Z. Crha, Building of New Scene of National Theatre in Prague, 1980?



J. Hudec, Tábor, 1952



J. Hána, Zdeněk Nejedlý, Litomyšl, 1977



J. Zázvorka, Memorial on the Vítkov Hill, 1928-38, 1950-53





V. Sychra, Memorial to Red Army Soldiers, 1954-55



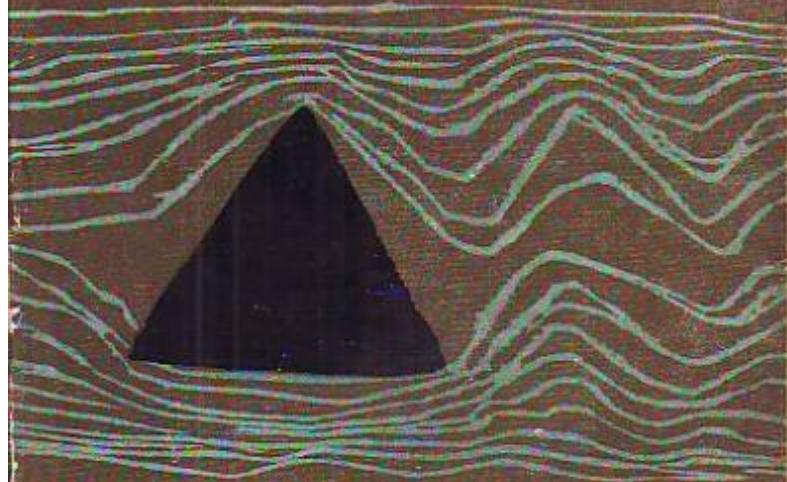
F. Bílek, Building of Dam Slapy, 1958

*Marie
Majerová*

Přehrada

živé knihy

L. Mňačko
opožděné
reportáže



nakladatelství politické literatury

za vzdělání a kultury přineslo
a nepravidelně vydávalo v roce

Boris Groys

Gesamtkunstwerk

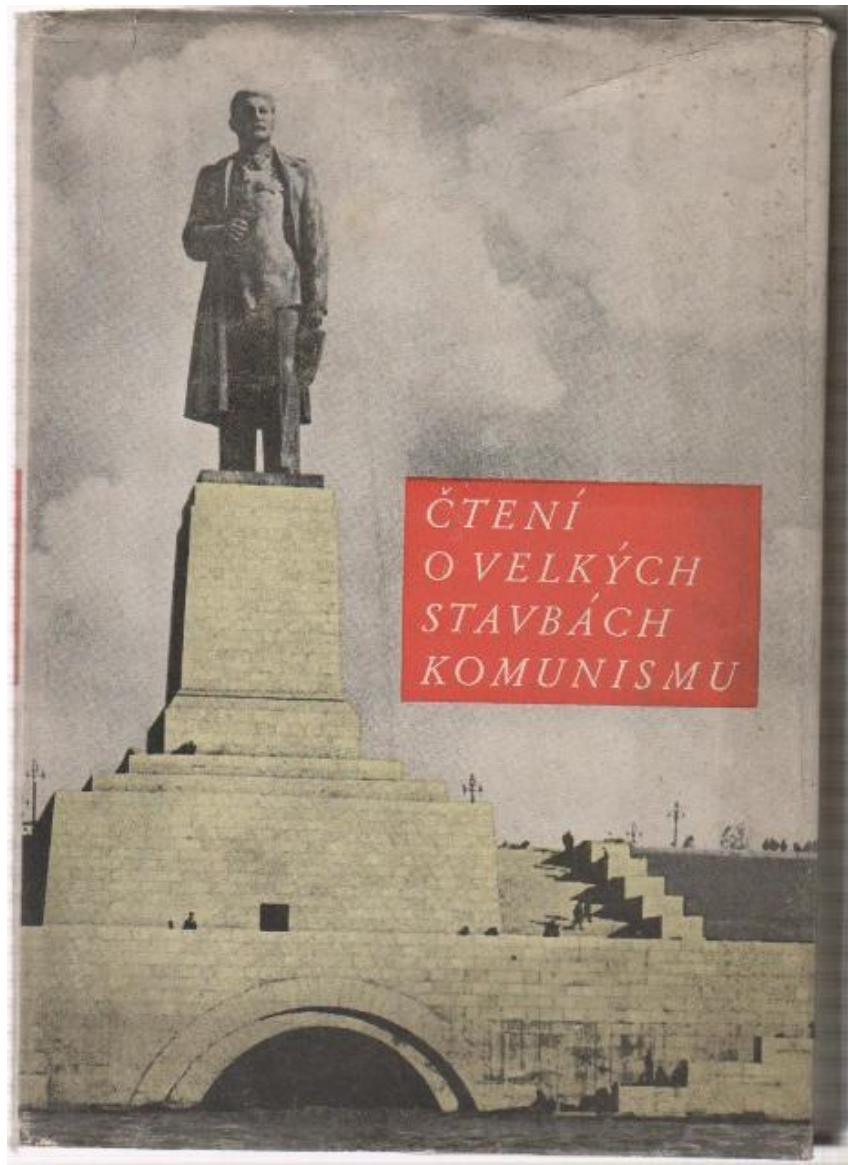
Stalin

Rozpolcená kultura
v Sovětském svazu

Komunistické
postskriptum

edice vyp. 890

2



André Gide

Návrat ze Sovětského svazu

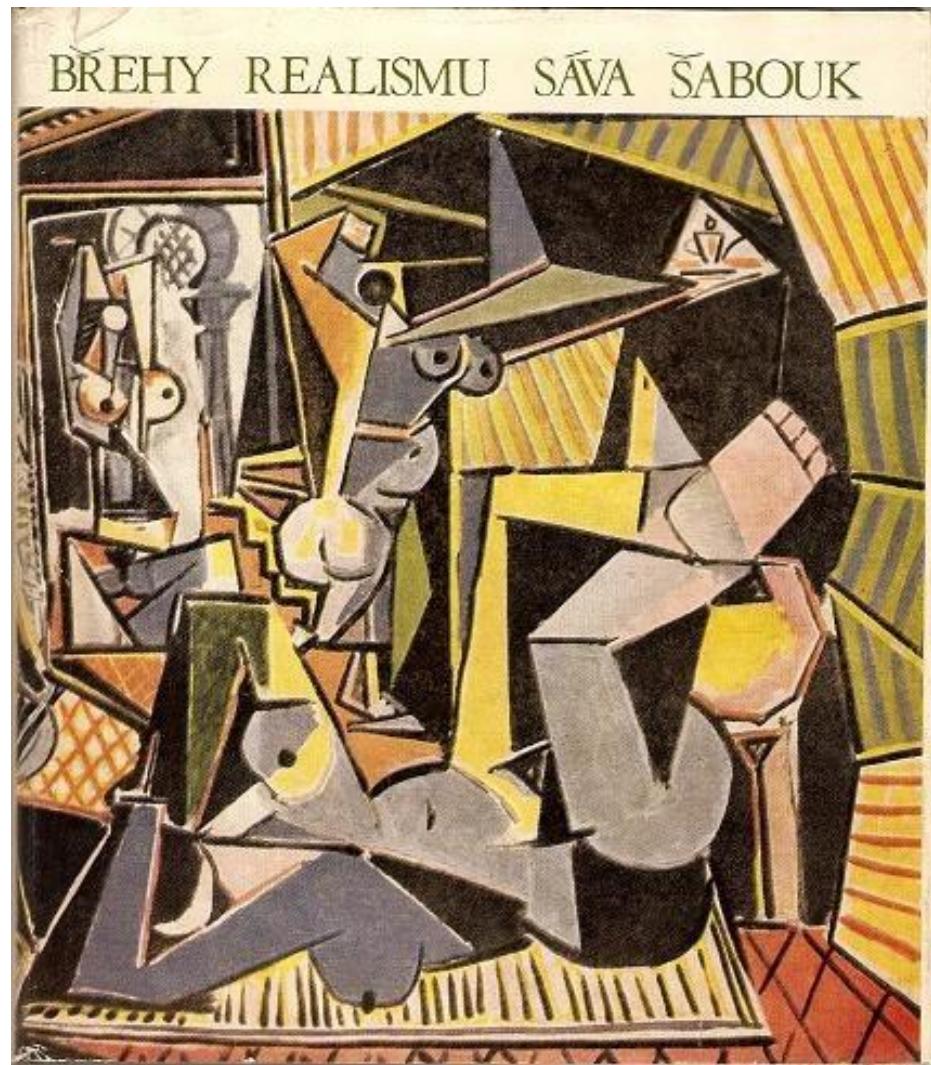
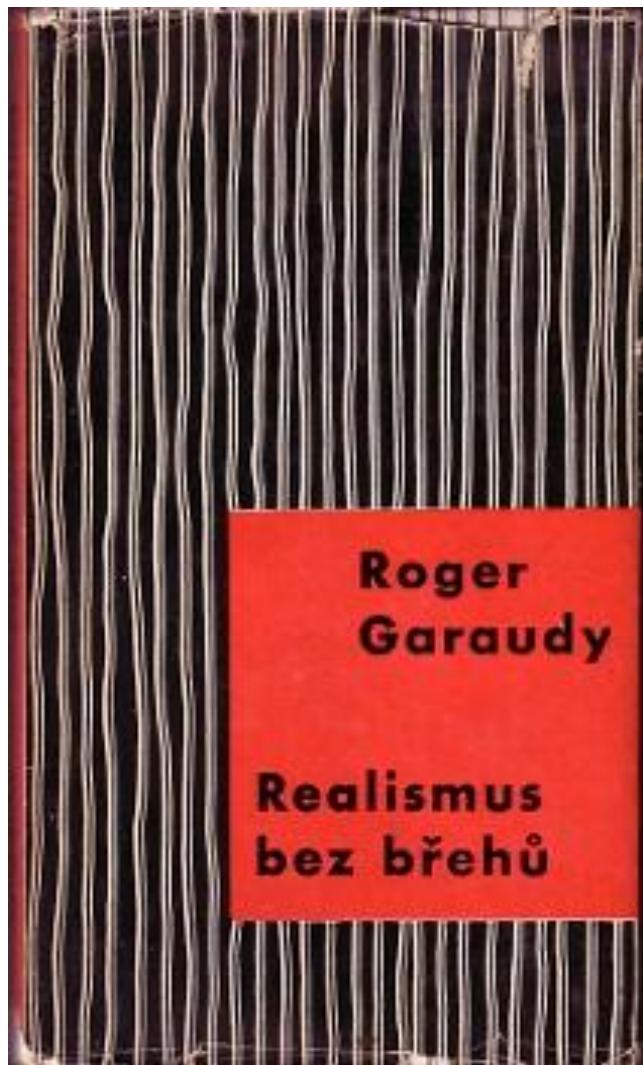
dp

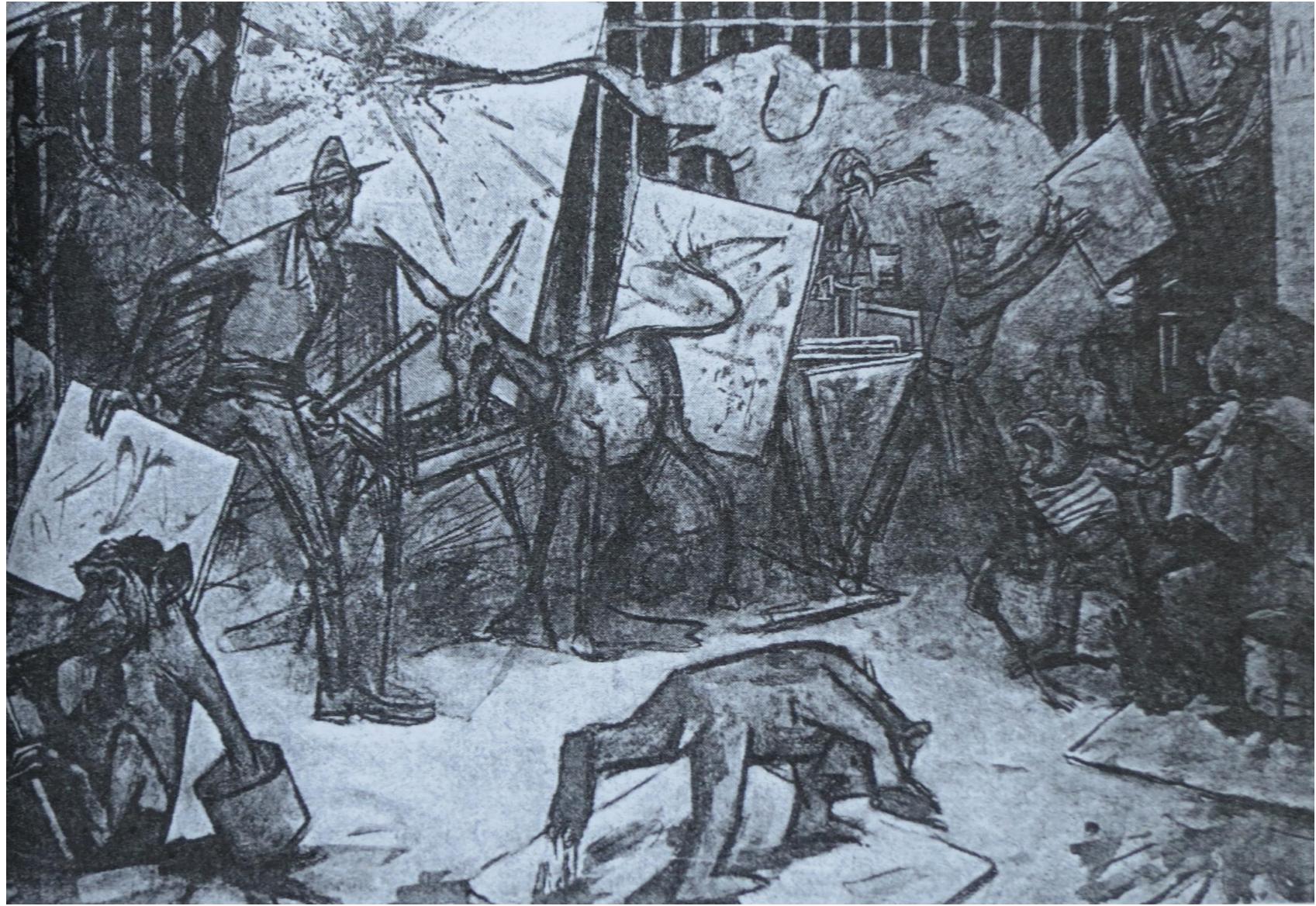
S.K. NEUMANN

ANTI-GIDE

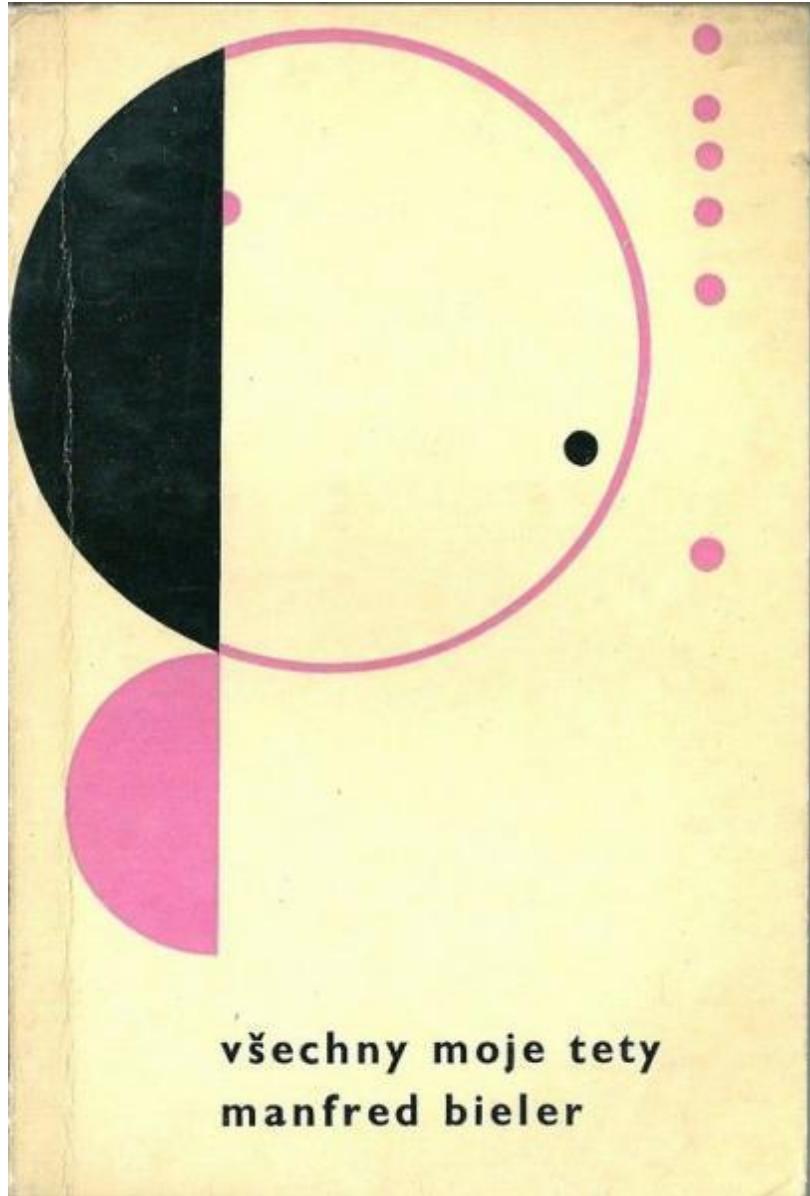
NEBOLI OPTIMISMUS BEZ POVĚR A ILUSÍ

dp

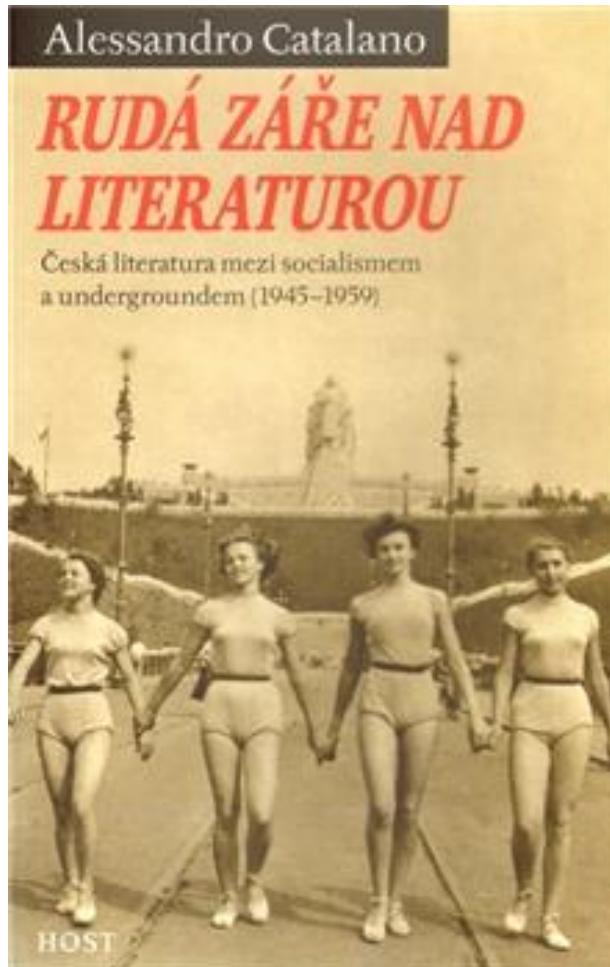
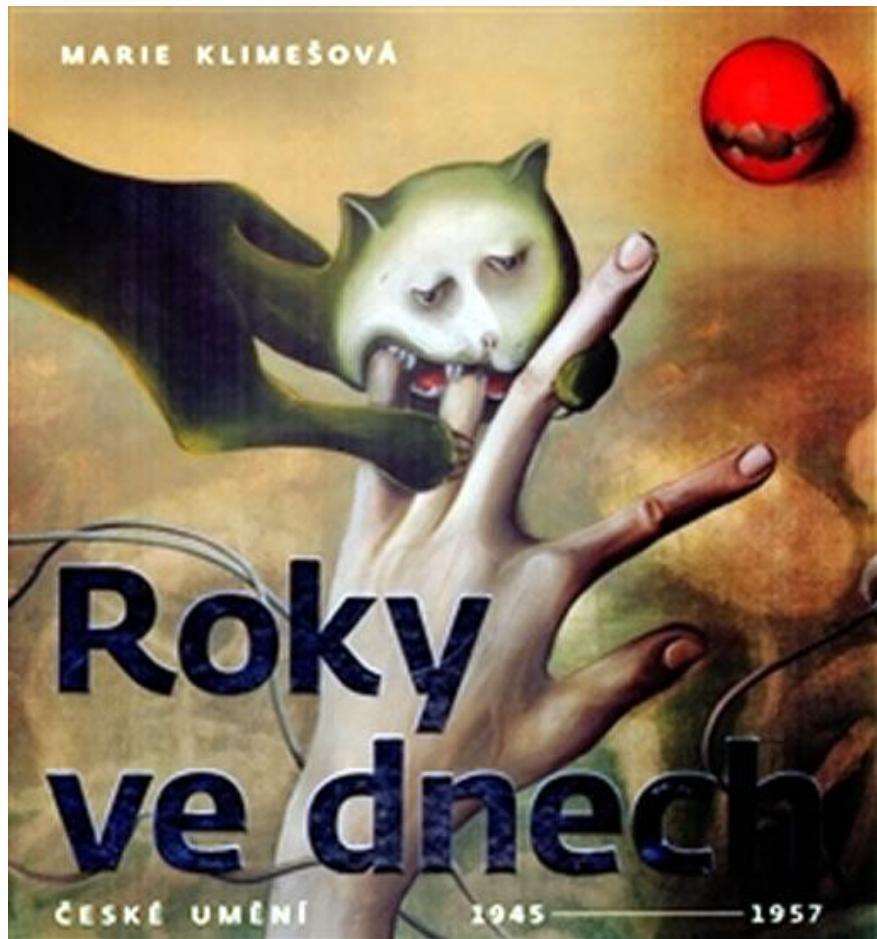




F. Rešetnikov, Secrets of Abstract Art, 1961



všechny moje tety
manfred bieler







We must be the way we want
to see them all in the bronze
we will capture our life and then
nothing strange but more of
the modest character of our people
will appear and reflect the Stalin
people who headed by comrade Stalin
built an socialism in our country.









- A. A. Ždanov, O umění, Praha 1950.
- Zdeněk Nejedlý, O výtvarnictví, hudbě a poesii, Praha 1952.
- Bedřich Václavek, Tvorba a společnost. K obecným otázkám tvorby, Praha 1961.
- Hans Günther (ed.), The Culture in the Stalin Period, Basingstoke 1990.
- Radomíra Sedláková, Sorela. Česká architektura padesátých let, Praha 1994.
- Alexej Kusák, Kultura a politika v Československu 1945-1956, Praha 1998.
- Tereza Petišková, Československý socialistický realismus 1948-1958, Praha 2002.
- David Crowley, Warsaw, London 2003.
- Jelena Paštéková (ed.), Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky, Bratislava 2004.
- Tomáš Pospisyl, Obrazy míru a nenávisti, in: idem, Srovnávací studie, Praha 2005.
- Pavel Bělíček, Dějiny marxistické estetiky, Praha 2005.
- Vladimír Macura, Šťastný věk (a jiné studie o socialistické kultuře), Praha 2008.
- Alessandro Catalano, Rudá záře nad literaturou. Česká literatura mezi socialismem a undergroundem (1945-1959), Brno 2008.
- Boris Groys, Gesmatkunstwerk Stalin. Rozpolcená kultura v Sovětském svazu, Praha 2010.
- Petr A. Bílek, Socialistický realismus a avantgarda, in: Josef Vojvodík – Jan Wiendl (eds.), Heslář české avantgardy, Praha 2011, s. 319-330.
- Jiří Křešťan, Zdeněk Nejedlý. Politik a vědec v osamění, Praha – Litomyšl 2012.



