

**Декоративное искусство
Западной Европы XVII в.**



- Декоративное искусство Западной Европы было подчинено интересам господствующего класса. Франция становится культурным центром Европы, законодательницей мод. Архитекторы строили прекрасные дворцы и дворцовые комплексы, появились парки, создающие единый образ здания.



- Интерьер дворцов был богато украшен: все плоскости, все простенки заполнены резьбой, мрамором, зеркалами, бюстами, гобеленами, обилие лепнины с позолотой – всё это создавало впечатление особой торжественности и необычайной декоративности.



- В интерьерах господствовал стиль **барокко** – « причудливый», «вычурный». Девиз этого стиля – монументальность, величие, богатство и красочность.



- На отделку стен, дорогую мебель тратились огромные деньги. Всё это было направлено на возвеличивание короля.

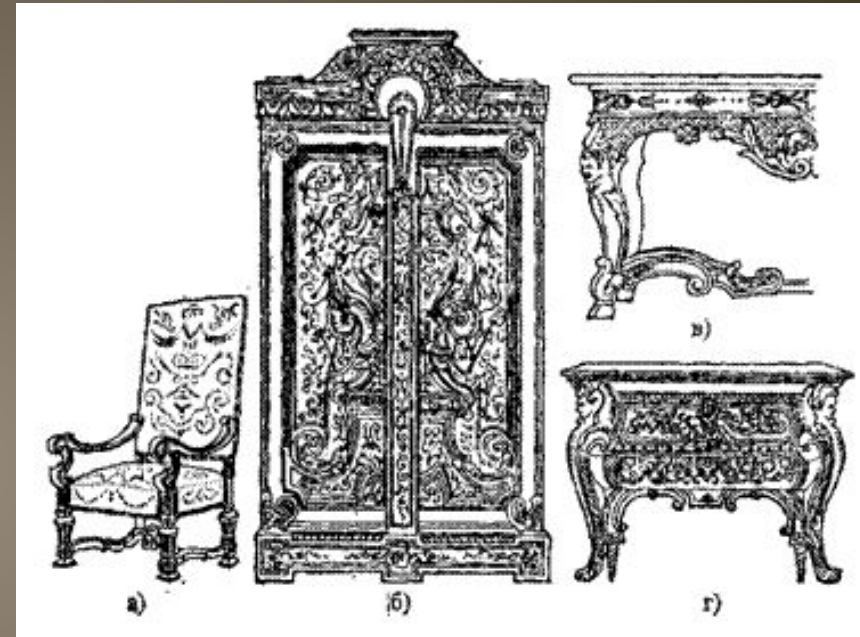


- Версальский двор гремел, был эталоном роскоши и вкуса во всей Европе.



- Здесь задавались празднества и балы неслыханного великолепия. С этого времени французский язык, французские моды и манеры начали становиться предметом подражания во всех европейских столицах.

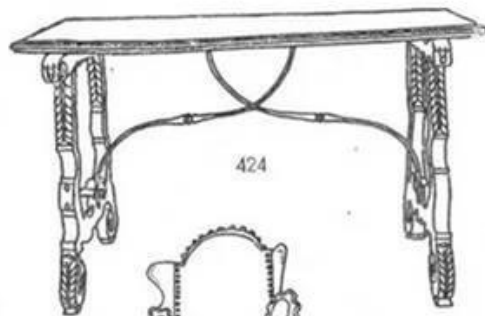
Декор мебели.



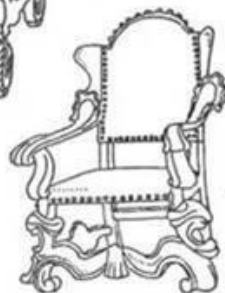
- Мебель имела тяжеловесные формы, богатый декор. Диваны и кресла с причудливой формой стенок, подлокотников и ножек обтягивались гобеленовыми тканями и выглядели очень нарядно.



423



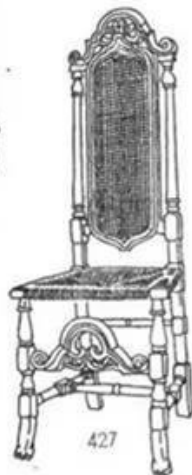
424



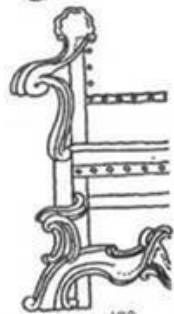
425



426



427



428



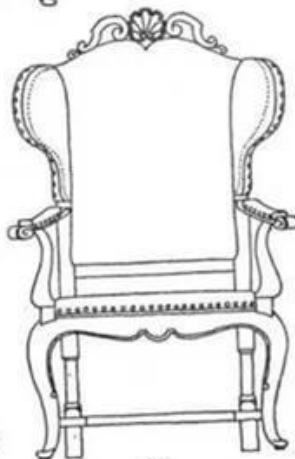
429



430



431



432



- Мастера – краснодеревщики делали изысканную мебель из ценных пород дерева: красного и чёрного. Её украшали инкрустацией. Отдельные части мебели нередко изготавливали из позолоченной бронзы.



- Ножки столов и кресел имели сложную скульптурную форму. Причудливые по форме канделябры с горящими свечами, а также огромное количество изделий из золота и серебра ещё больше увеличивали впечатление блеска и нарядности в интерьере дворца.

- **Барокко** – направление в Западно - европейском искусстве 17 в, означающий «вычурный, причудливый»



- **Гобелен** – картина, сотканная ИЗ НИТОК



- **Инкрустация** – техника отделки и украшения изделий из дерева. В гладкую поверхность дерева вставляется узор из дерева ценной породы другого цвета или из перла



- **Канделябр** – предмет, предназначенный для освещения помещения. Устанавливается на пол.



Практическая работа

изображение предметов
мебели