

# Environment

Maksym Kozak 1TT

# Environment

**Environment** (ang. *otoczenie, środowisko*) - to jeden ze środków wypowiedzi jakimi posługuje się sztuka współczesna.

Jest to sztucznie  
tworzona sytuacja  
przestrzenna  
przeznaczona dla  
osób pasywnie w  
niej  
uczestniczących.



Może to być wnętrze, w którym ściany i sprzęty najeżone są ostrymi odłamkami szkła, albo pomalowana w pionowe pasy kabina z lustrzaną podłogą i sufitem - co na osobie znajdującej się wewnątrz robi wrażenie, że jest zawieszona w szybie ciągnącym się w nieskończoność.

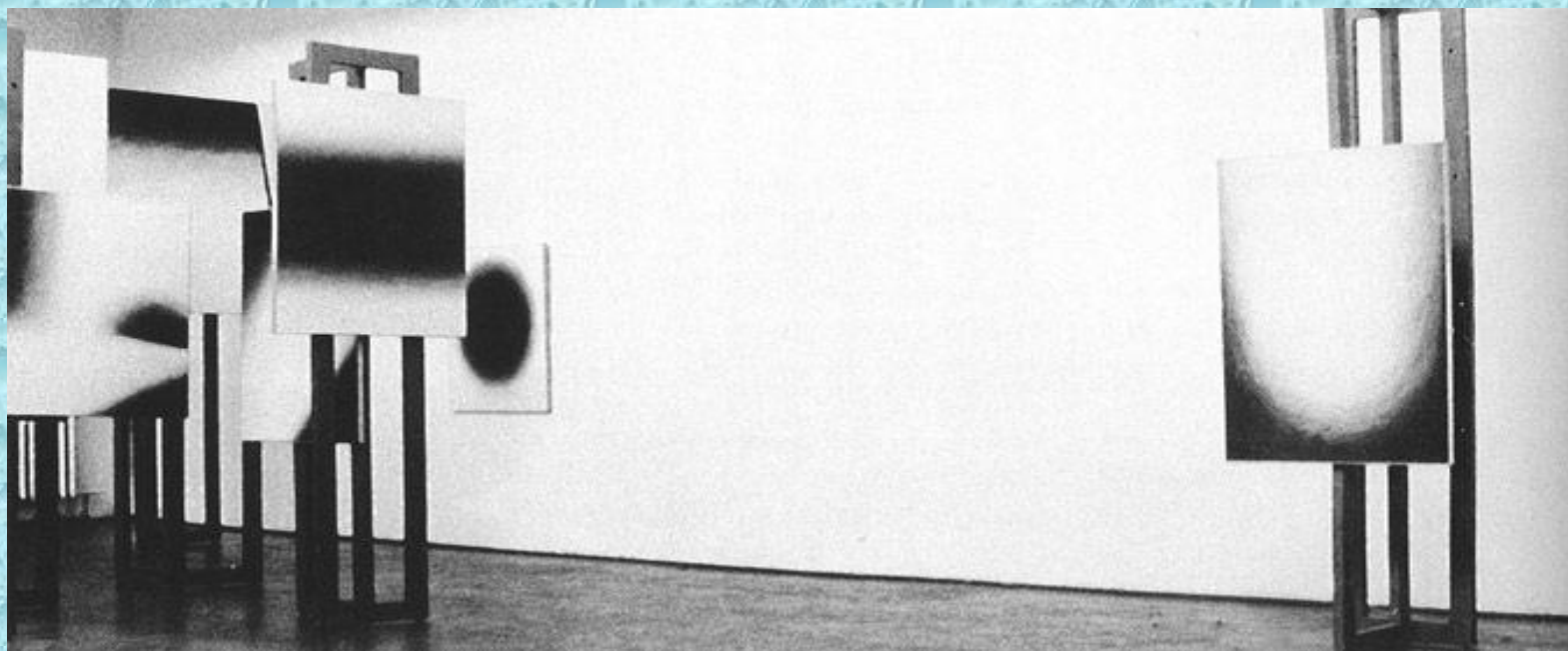




Koncepcja  
environment wywodzi  
się z niektórych  
poczyznań dadaistów i s  
urrealistów.  
Rozwinięta została  
w latach  
50. przez **Allana**  
**Kaprowa** oraz artystów  
przeważnie  
związanych  
z pop-artem.



W Polsce po raz pierwszy environment zorganizowano w **1958** roku w Salonie Nowej Kultury w Warszawie. Była to wystawa pt. "*Studium przestrzeni*" **Wojciecha Fangora i Stanisława Zamecznika**.



# Przedstawicielami environment art są:

- G. Segal,
- M. Duchamp,
- A. Warhol,
- J. Dubuffet,
- W. Vostell,
- Y. Agam,
- J.P. Raynaud,
- C. Oldenburg,
- P. Manzoni,
- E. Kienholz,
- T. Kantor,
- W. Borowski,
- J. Ziemiński,
- J. Berdyszak,



# Przykłady



















**Materiał pobrany z strony**

[www.wikipedia.pl](http://www.wikipedia.pl)

**Dziękuję za  
uwagę**