

Герои комедии "Горе от ума"

Герои комедии

Система персонажей строится на принципе противопоставления Чацкого «прочим характерам». Основа их разделения- идейные позиции героев. В комедии представлены «век нынешний» (Чацкий) и «век минувший» (Фамусов и фамусовское общество).

Сегодня мы рассмотрим «фамусовское общество».

Задание: написать характеристики персонажам.



Павел
Афанасьевич
Фамусов

- **Фамилия Фамусов** происходит от лат. Слова «фама», что значит «молва». Этим Грибоедов хотел подчеркнуть, что Фамусов боится молвы, общественного мнения, но с другой стороны, в корне слова «фамусов» есть корень латинского слова «фамосус» - **знаменитый, известный**

Идеалы и ценности

Все ценности и идеалы жизни прописаны в **монологе Фамусова (действие 2, явление 1)** и сводятся к следующему

- рождение в знатной семье (крестины у докторши), сытная и обильная еда (в более широком смысле удовлетворение всех материальных потребностей и запросов (званный обед),

а затем смерть с почестями, чтобы о тебе говорили: «Мир ему! - что за тузы в Москве живут и умирают».

Я перед родней, где встретиться, ползком.

Ну как не порадовать родному человечку!..

По отцу и сыну честь.



Запишем характеристику Фамусова:

Богатый барин-помещик и крупный чиновник. Известный человек в кругу московского дворянства.

По взглядам - «старовер», ярый защитник прав крепостнического дворянства, противник всего прогрессивного. Поклонник обычаев и образа жизни московского дворянства.

Гостеприимный, радушный хозяин, интересный рассказчик, любящий и заботливый отец. Властный барин, на службе строг с подчиненными, но покровительствует своим родственникам.

Не лишен практического житейского ума, добродушия. Способен на ложь и притворство, вспыльчив, льстив перед теми, от кого зависит. Речь героя содержит пословицы, народные выражения. В интонациях прослеживается отношение Фамусова к другим героям: грубо-пренебрежительное к тем, кто «ниже» или ровня; льстивые и заискивающие нотки с теми, кто имеет влияние и власть; ласково-покровительственное в отношении к Софье.

Алексей Степанович Молчалин

Низкопоклонник и делец.

Стремление к карьере, умение подслужиться, лицемерие – это составляет основу характера героя.

Он немногословен: «не богат словами», «ведь нынче любят бессловесных».

Говорит короткими фразами, тщательно подбирая слова, в зависимости от того, с кем говорит.

Разработал свою тактику поведения для достижения заветной цели - высокого положения в обществе и материальное благополучия. У него два таланта: «умеренность и аккуратность».

Не имеет никаких нравственных представлений о счастье и долге гражданина, о любви и верности. К Чацкому относится пренебрежительно-покровительственно, пытается его поучать,



Молчалин о своих принципах и правилах:

- *...частенько там мы покровительство находим, где не метим.*
- *И награжденья брать и весело пожить.*
- *• Не смею моего сужденья произнести.*
- *В мои лета не должно сметь свои суждения*
- *иметь.*
- *Ведь надобно ж зависеть от других.*
- *«Мне завещал отец: Во-первых угождать всем людям без изъятья; Хозяину, где доведется жить, Начальнику, с кем буду я служить, Слуге его, который чистит платья, Швейцару, дворнику, для избежанья зла, Собаке дворника, чтоб ласкова была...*



Сергей Сергеевич Скалозуб



*И золотой мешок,
и метит в генералы*

- **Офицер-карьерист: «мне только бы досталось в генералы».**
- **В умственном отношении он недалекий человек (Софья о Скалозубе: «он слова умного не выговорил сроду»).**
- **Высказывает осуждение всяческому образованию и просвещению, осуждая своего двоюродного брата.**
- **«Созвездие маневров и мазурки».**
- **Не лишен апломба и высокомерия.**

АНТОН АНТОНОВИЧ ЗАГОРЕЦКИЙ



- **«Отъявленный мошенник, плут», «и в карты не садись: продаст!».**
- **«Лгунишка он, картежник, вор».**
- **Иногда делается предположение, что герой может быть близок к политическому сыску.**
- **Всегда готов участвовать в скандальных историях, сплетник**
- **«Мастер услужить».**
Несмотря на сомнительную репутацию, принят во всех дворянских домах: «У нас везде ругают, а всюду принимают»

Софья Павловна Фамусова

- Умная, гордая, с сильным характером, с горячим сердцем, мечтательная.
- Насмешлива, мстительна.
- Дает очень точные характеристики гостям в доме своего отца.
- Ее ум проявляется в высказываниях обобщенного характера: «Счастливые часов не наблюдают», «Подумаешь, как счастье своенравно, а горе ждет из-за угла».



«Это - смесь хороших инстинктов с ложью, живого ума с отсутствием всякого намека на идеи и убеждения, путаница понятий, умственная и нравственная слепота - все это не имеет в ней характера личных пороков, а является как общие черты ее круга».
(А. И. Гончаров «Мильон терзаний»)

Проверьте себя:

1. кому принадлежат реплики:

- А) «Свежо предание, а верится с трудом»?
- Б) «Учение – вот чума... А коли зло пресечь, собратъ бы книги все да сжечь...»?
- В) «Счастливые часов не наблюдают»?
- Г) «кто беден, тот тебе не пара...», «подписано, так с плеч долой...», «... с чувством, с толком, с расстановкой...»?

Задание 2.

Назовите полные имена героев:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. Чацкий - | А – Павел Афанасьевич |
| 2. Фамусов- | Б – Сергей Сергеевич |
| 3. Молчалин - | В – Александр Андреевич |
| 4. Скалозуб - | Г – Алексей Степанович |

3. Кого считает хорошим женихом для Софьи Фамусов?

а) образованного человека, который «славно пишет, переводит...»

б) «если наберётся Душ тысячи две родовых...»

в) человек, которого «способностями Бог не наградил» но «Дал сердце доброе...»

г) молодой человек, «враг исканий»

4. В каком ведомстве служил Молчалин?

а) палата мер и весов;

б) Архивы;

в) Департамент финансов;

г) управление богоугодных заведений

Домашнее задание:
прочитать произведение
«Горе от ума»