



Урало- Сибирская

Преподаватель: Сафронова Надежда
Михайловна



Роспись внутреннего убранства избы

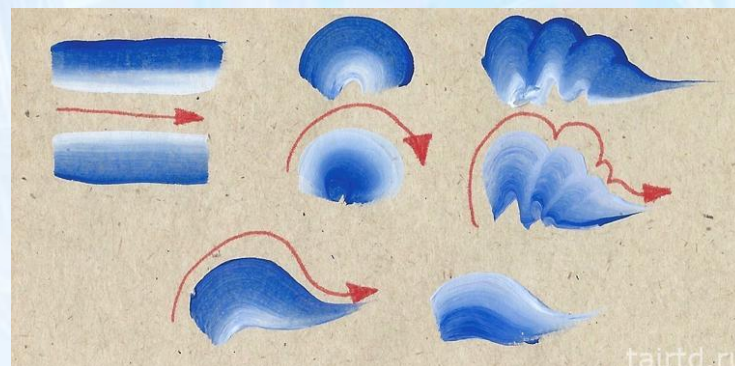


Роспись отражала их кровную связь, единство с окружающей природой, их радостное, оптимистичное мироощущение, народную мечту о красивой райской жизни и стремление у себя в быту устроить красочный мир.

Роспись посуды, игрушек, разделочные доски



Отличительной особенностью Урало-Сибирской росписи является двухцветный мазок который получается, когда на один край плоской кисти набирают основной цвет, а на другой - более светлый, затем проводят несколько раз по палитре и получают цветовую растяжку.



Основные мотивы росписи - цветы, ягоды, листья, травки и веточки. Реже используются птицы и животные. Травки и веточки в композиции играют вспомогательную роль, объединяя мотивы в компактные букеты и в то же время, обогащая фон, внося разнообразие в композицию.



Элементы росписи: листья, цветы

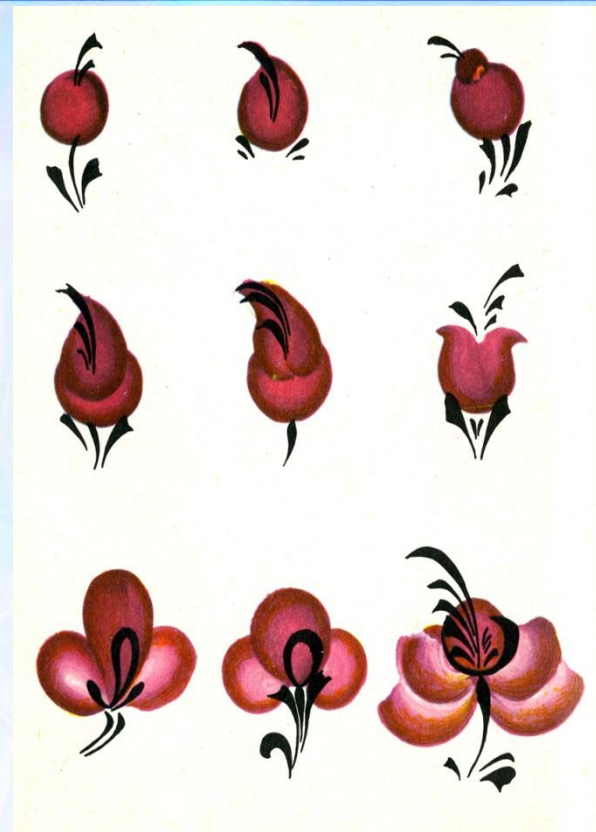
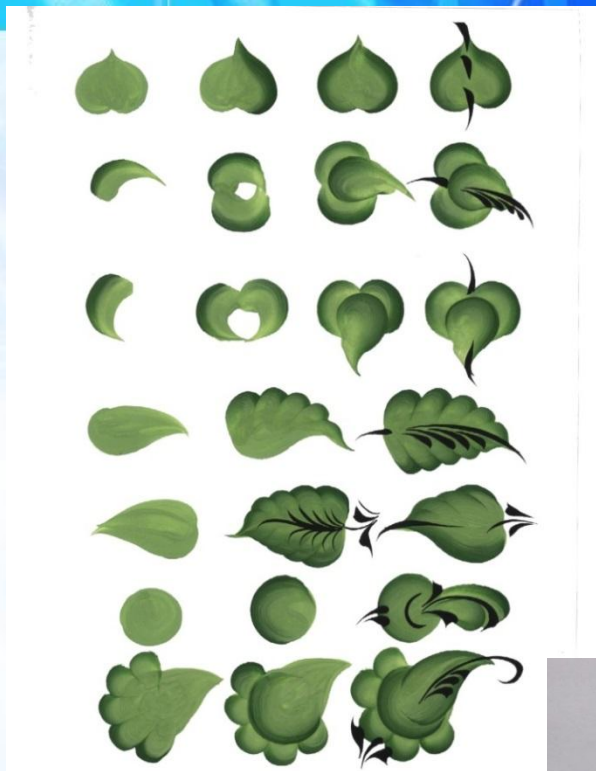


Схема «венок»

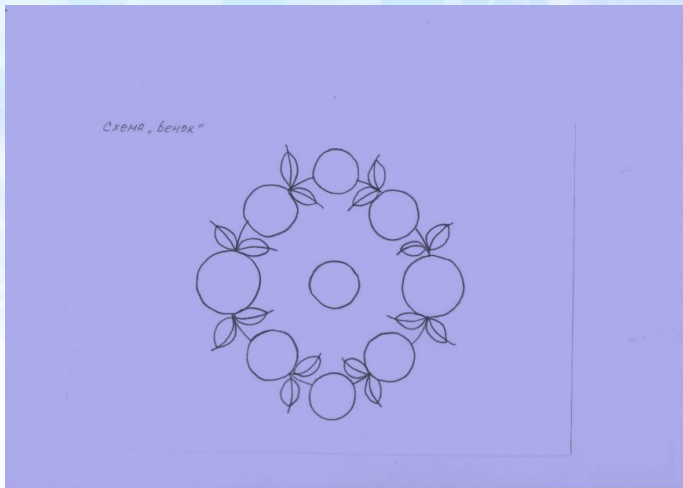


Схема «букет»

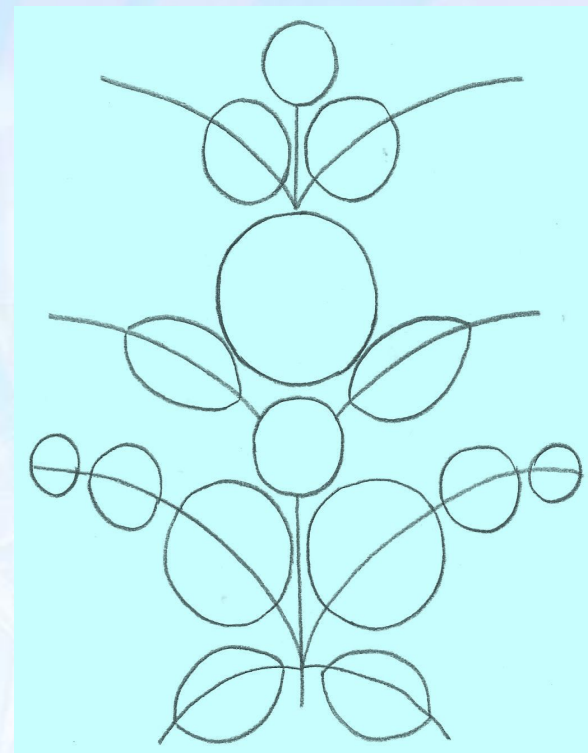
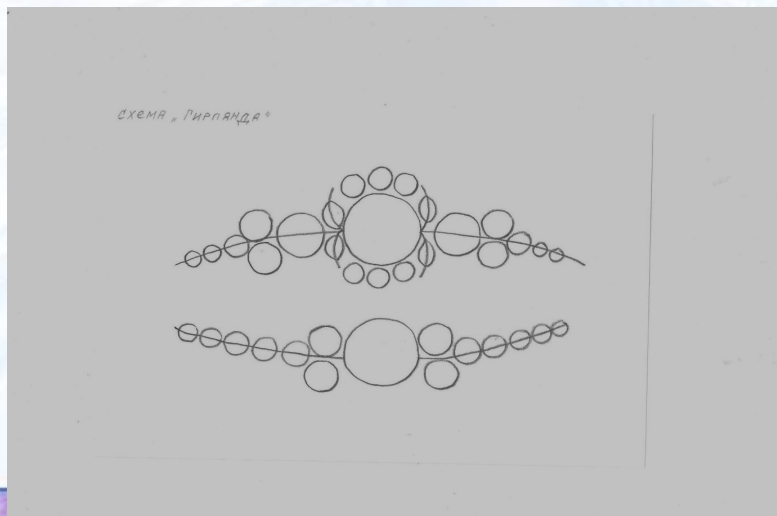
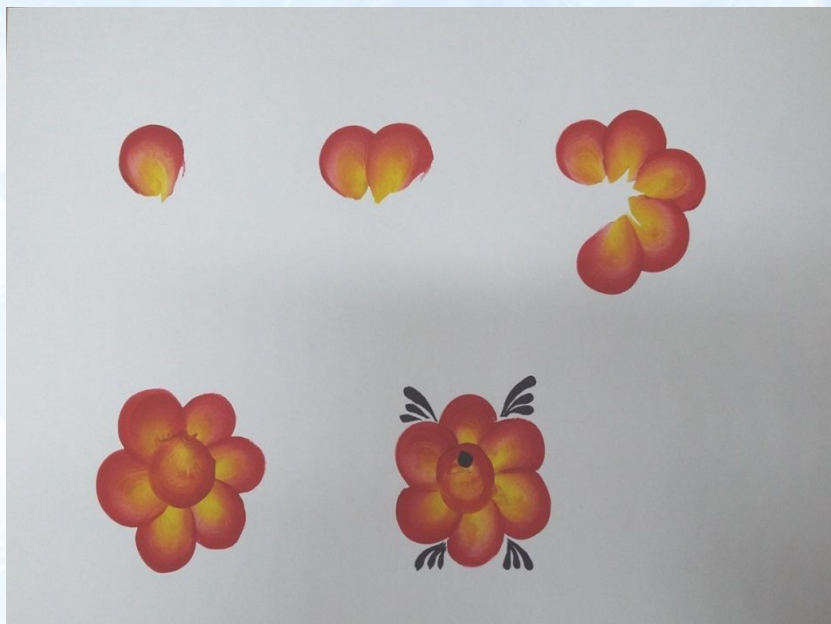


Схема «гирлянда»



Поэтапное выполнение цветка и листьев



ГОТОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ

