А
аэропОрты
алкогОль
алфавИт
анонИм
аргумЕнт
асимметрИя

Б
бралА
бралАсь
бухгАлтеров
бОроду
бАнты
бУнгало
балУясь
баловАть
биорекрАтия

В
вероисповЕдание
вручИть
вручИт
взялА
взялАсь
ворвалАсь
влилАсь
восприНять
воссоздАть
вонА
вОвремя
включИт
включЁн
водопровОд
ворвалАсь
воспринялА
воспроизведЕние
воссоздалА
втрИдорога
втчистУю
вдовствО
вОвремя
вОгнутый
валовОй
вандАлы

Г
гналА
гналАсь
граждАнство
гЕнезис
гЕрбовый
газопровОд
гастронОмия
гегемОния
гипОтеза
гналА гналАсь
гомеопАтия
граждАнство
граждАнство
грошОвый

Е
евАнгелие
еретИк

Д
дОверху
дОнизу
дОсуха
дОсыта
давнИшний
дефИс
диалОг
диспансЕр
добелА
добралА
добралАсь
довезЁнный
договОр
договорЁнность
дождалАсь
дозИровать
дозвонИтся
дозвонЯтся
докрасНа
докумЕнт
донЕльзя
досУг
дотрОнуться
дремОта
духовнИк

Ж
жалюзИ
ждалА
жилОсь
жИться

З
зАгнутый
зАгодя
зАнял
зАсветло
зАтемно
завИдно
завИдно
завсегдАтай
задОлго
закУпорив
занялА
запертА
запломбировАть
звалА
звонИм
зимОвщик
злОба
знАмение
зубчАтый

И
Издавна
Иконопись
Иксы
Искоса
Искра знания
искрА зажигания
идеОлог
изОгнутый
избалОванный
издрЕвле
исчЕрпать

К
кАмбала
кАшлянуть
кОнусы
кУхонный
каталОг
каучУк
квартАл
кедрОвый
киломЕтр
клАла
клЕить
коклЮш
корЫсть
кормЯщий
крАлась
крАны
красИвее
красИвейший
кремЕнь
кровоточИть

Л
лЕкторы
лгалА лилА
лилАсь
ловкА
лыжнЯ

М
мАркетинг
мЕльком
мЕстностей
мастерскИ
медикамЕнты
метонИмия
мозаИчный
молЯщий
мусоропровОд
мытАрство

Н
нАискось
нАчал
убрать
нАчатый
нЕдруг
нЕнавидеть
нОвости
новостЕй
наОтмашь
навЕрх
навралА
наговОр
надОлго
наделИт
надорвалАсь
нажИвший
назвалАсь
налилА
намЕрение
нанЯвшийся
нарОст
нарвалА
насорИт
начАв

О
обеспЕчение
обетовАнный
обзвонИт
облегчИт
облилАсь
обнаружЕние
обнялАсь
обогналА
ободрЁнный
ободрИть
ободралА
обострЁнный
объездноЙ
одолжИт
озвУчение
озлОбить
ознакОмленный
окружИт
опломбировАть
оптОвы
освЕдомить
осужденА
отбылА
отдАв
отдалА
откУпорить
отключЁнный
отозвалАсь
Отрочество
оценЁнный

П
пАсквиль
пЕтля
пОнял
пОручни
пОстриг
патриАрхия
перезвонИт
перекрЁоенный
перелилА
плЕсневеть
плодоносИть
пломбировАть
поИмка
поднЯв
подрОстковый
подчистУю
позвонИт
поняв
прИкус
предвосхИтить
премировАть
путепровОд

Р
рАджа
рАпорт
рОвненько
рОзги
развитОй
ракУшка
реалА
РевЕнь

С
сЕтчатый
сОгнутый
сОздало
свЕкла
сверлИт
сегмЕнт
сирОты
слИвовый
созвЕ созвЕ
создАевший
создАл
созданА
сорИт
сосредотОчение
срЕдства
столЯр

Т
тАинство
тОрты
тОчас
тУфля
тамОжня
танцОвщица
трУбчатый
трубопровОд

У
убралА
убыстрИть
углубИть
уговОр
узаконЕние
украИнский
укрепИт
умЕрший
упрОчнение
феномЕн
флюороргрАфия
ходатАйство

Ц
цЕнтнер
цемЕнт
цепОчка

Ч
чЕрпать
чИстильщик

Ш
шАрфы
шофЁр

Щ
щЁлкать
щИколотка
щавЕль
щемИт

Э
экспЕрт
Экскурс
электропрОвод

Все глаголы кроме "крАла, клАла" в ПР.В ЖН. Р ударение падает на последнюю "А"

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Примеры
и, да=и, ни...ни, как...так и, не только...но и, тоже, также
или, либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли
а, но, да=но, однако, зато

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Примеры
когда, пока, едва, лишь
так как, потому что
если, когда
чтобы, для того чтобы
хотя, несмотря на то что
так что
как, словно, будто, точно, чем
что, как, чтобы, ли

Непроверяемая гласная – словарные слова
Безударная проверяемая – можно подобрать слово с ударением
Безударная чередующаяся – корни с чередованием

1 спряжение	2 спряжение
Все кроме ить Еть ать ять уть ють ыть оть	Все на ить
Искл брить стелить зиждиться	Гнать, держать, смотреть и видеть, Дышать, слышать, ненавидеть, И обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть.
БУКВЫ Е У Ю	**БУКВЫ И А Я**

1. Несогласованное приложение
Несогласованное приложение – это название книги, журнала, фильма, картины и т. д., заключенное в кавычки.
В предложении изменяется по падежам **родовое** слово, а несогласованное приложение стоит в начальной форме и не изменяется: *в **романе** «Война и мир»; **картину** Левитана «Золотая осень», **на станции** метро «Тверская».*
Если родового слова в предложении нет, изменяется по падежам само приложение: *герои «Войны и мира»; смотрю на «Золотую осень» Левитана, встретимся на «Тверской».*

2. Предложение с косвенной речью представляет собой сложноподчиненное предложение. Сравните:
*Проводник сказал: «Я принесу вам чай» — Проводник сказал, что **он** принесет нам чай.*

3. Причастный оборот
1. Внутрь причастного оборота не может попасть определяемое (главное) слово, оно может стоять до или после него.

2. Причастие должно согласовываться в роде, числе и падеже с главным словом, которое определяется по смыслу и по вопросу. **Обратите внимание**: *одно из событий, случившееся прошлым летом* (согласуем причастие со словом ОДНО – речь идет об одном событии). *Вспоминается ряд событий, случившихся прошлым летом (задаем вопрос от СОБЫТИЙ «каких?»).*
3. У причастия есть настоящее время (*ученик, запоминающий правило*), прошедшее время (*ученик, запомнивший правило*), но нет будущего времени (*ученик, запомнящий правило* – грамматическая ошибка).
4. Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот после имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

4. Деепричастный оборот
Запомните: Деепричастие называет добавочное действие, глагол-сказуемое — основное. Деепричастие и глагол-сказуемое должны относиться к одному действующему лицу! В определенно-личном предложении легко восстановить подлежащее: Я, МЫ, ТЫ, ВЫ: *Составляя предложение, учитывайте* (вы) *грамматическое значение слова.* Рассуждаем: *вы учитываете и вы составляете* – ошибки нет. Глагол-сказуемое может быть выражен **инфинитивом** в безличном предложении: *Составляя предложение, надо учитывать грамматическое значение слова.*

5. Грамматическая связь между подлежащим и сказуемым.
1. Ошибка может скрываться в сложноподчиненных предложениях, построенных по модели «ТЕ, КТО…, «КАЖДЫЙ, КТО…», «ВСЕ, КТО…», «НИКТО ИЗ ТЕХ, КТО…», «МНОГИЕ ИЗ ТЕХ, КТО…», «ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО…». В каждом простом предложении в составе сложноподчиненного будет свое подлежащее, надо проверить, согласуется ли оно со своими сказуемыми. КТО, КАЖДЫЙ, НИКТО, ОДИН, сочетаются со сказуемыми в единственном числе; ТЕ, ВСЕ, МНОГИЕ сочетаются со своими сказуемыми во множественном числе.
2. Если подлежащим является несклоняемое сложносокращённое слово, то сказуемое согласуется с основным словом, входящим в наименование, т.е. так, как он согласовалось бы при полном названии: МГУ праздновал свои юбилей (Московский государственный университет). Если сложносокращённое слово склоняется, то согласование происходит по общим правилам: Вуз начал приёмные экзамены. Неприятельский дот был разрушен (слова вуз и дот относятся к существительным 2-го склонения мужского рода).
3. При несклоняемом географическом названии форма сказуемого определяется грамматическим родом того нарицательного существительного, которое выступает в роли родового понятия по отношению к индивидуальному названию. Например, *Баку* – существительное мужского рода, так как *город* – мужского рода.

6. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
Обратите особое внимание на глаголы-сказуемые: неправильное употребление времени глагола ведет к путанице в последовательности действий.

7. Однородные члены предложения
Использование союза и.
1. Союз И не может связывать один из членов предложения с целым предложением.

2. Союз И не может связывать однородные члены, выраженные полной и краткой формой прилагательных и причастий.

3. Союз И не может связывать инфинитив и существительное:

4. Трудно распознать ошибку в такой синтаксической конструкции: Декабристы любили и восхищались русским народом. В этом предложении дополнение НАРОДОМ относится к обоим сказуемым, но грамматически связано только с одним из них: ВОСХИЩАЛИСЬ (КЕМ?) НАРОДОМ. От глагола ЛЮБИЛИ задаем вопрос КОГО? Обязательно задавайте вопрос от каждого глагола-сказуемого к дополнению. Вот типичные ошибки: родители заботятся и любят детей; я понимаю и сочувствую тебе; он изучил и пользовался правилом; я люблю и горжусь сыном. Исправление такой ошибки требует введения разных дополнений, каждое будет согласовываться со своим глаголом-сказуемым: Я люблю сына и горжусь им.

Использование составных союзов.

5. Учитесь распознавать в предложении следующие союзы: «НЕ ТОЛЬКО…, НО И»; «КАК…, ТАК И», « НЕ СТОЛЬКО…, СКОЛЬКО». В этих союзах нельзя пропускать отдельные слова или заменять их другими.

6. Части двойного союза должны находиться непосредственно перед каждым из однородных членов. Неправильный порядок слов ведет к грамматической ошибке

Обобщающие слова при однородных членах

7. Обобщающее слово и следующие за ним однородные члены стоят в одном и том же падеже: Занимайся двумя видами спорта: (чем?) лыжами и плаваньем.

Предлоги при однородных членах

8. Предлоги перед однородными членами можно опускать только в том случае, если эти предлоги одинаковы.

НАПЕРЕРЕЗ, НАПЕРЕКОР, ПОДОБНО + существительное в ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ: *благодаря умению, согласно расписанию, вопреки правилам*.

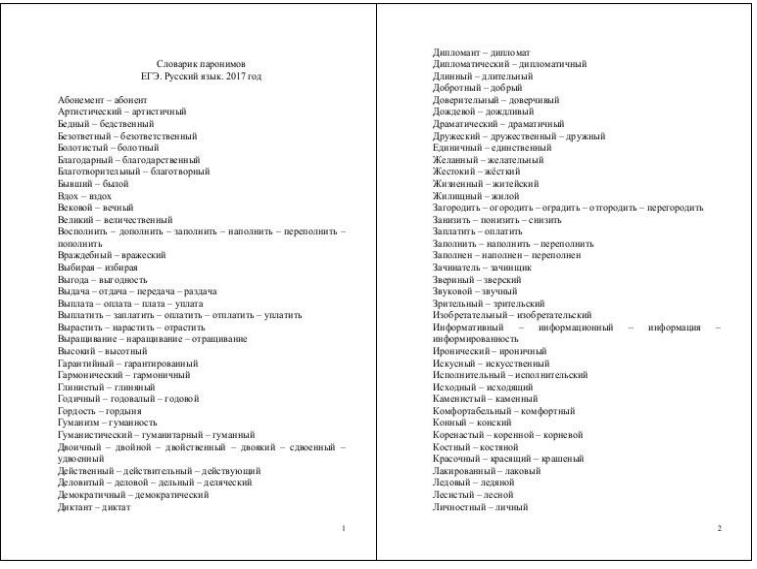
Предлог БЛАГОДАРЯ лексически связан с глаголом БЛАГОДАРИТЬ и употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным.
2. Предлог ПО может употребляться в значении «ПОСЛЕ». В этом случае существительное стоит в предложном падеже и имеет окончание **И:** *по окончании школы (после окончания), по приезде в город (после приезда), по истечении срока (после истечения срока).*
Запомните: по прибытИи, по окончанИи, по завершенИи, по истечениИ, по приездЕ, по прилетЕ.
3. Запоминаем особенности управления в следующих словосочетаниях:
Доказывать (что?) правоту
Избегать (чего?) опасности
Отчитаться (в чём?) в расходах
Поражаться (чему?) терпению
Привести пример (чего?) ошибки
Подвести итог (чему?) работе
Признаться (в чём?) в преступлении
Скучать, грустить (по ком?) по вас
Уделять внимание (чему?) мелочам
Указывать (на что?) на недостатки
Упрекать (в чём?) в жадности
Запоминаем пары:
Беспокоиться о сыне – тревожиться за сына
Верить в победу – уверенность в победе
Вопрос о строительстве – проблемы со строительством
Извлекать доход из аренды – получать доход с аренды
Неосведомленность в проблеме – незнакомство с проблемой
Обидеться на недоверие – обидеть недоверием
Обращать внимание на здоровье – уделять внимание здоровью
Озабоченность делами – тревога о делах
Оплатить проезд – заплатить за проезд
Отзыв о сочинении – рецензия на сочинение
Отчитаться в своей работе – отвечать за свою работу
Плата за услугу – оплата услуги
Превосходство над ним – преимущество перед ним
Предостеречь от опасности – предупредить об опасности
Различать друзей и врагов – отличать друзей от врагов
Удивляться терпению – удивлен терпением
Характерно для него – присуще ему

прибывать (приезжать) - пребывать (находиться)
призреть (приютить,позаботиться) - презреть (пренебречь)
притворить (закрыть) - претворить (воплотить)
приклонить (наклонить) - преклонить (выразить уважение
придать (добавить) - предать (предаться, выдать)
приходящий (являющийся) - преходящий (временный)
притерпеться (привыкнуть) - претерпеть (пережить)
приемник (радио) - преемник (ученик)
приставить (поставить к чему-либо) - преставиться (умереть)
привратник (сторож) - превратности (неприятности)
приложить (положить вплотную) - непреложный (незыблемый,)
придел (пристройка в церкви) - предел (граница)

Твердый знак Ъ пишется:
после приставок, оканчивающихся на согласную перед Е, Ё, Ю, Я.
Подъем, разъезд.
после числительных двух- трех-, четырех-, перед Е, Ё, Ю, Я.
Трехъярусный
после иностранных приставок, которые в русском языке не выделяются как приставки.
Например: объем, адъютант и т.д.
Ь знак пишется, как правило, в корнях слов, часто в заимствованных словах.
Пример: вьюга, подьячий, пьедестал.
Ы:
После русских приставок, оканчивающихся на согласную, кроме МЕЖ- И СВЕРХ-.
Например: безынтересный, подыграть, разыскивать.
И:
после русских приставок, оканчивающихся на гласную (поиграть, поискать)
после приставок МЕЖ- и СВЕРХ- (сверхинтересный, межинститутский)
в слове ВЗИМАТЬ
в сложносокращенных словах (пединститут, спортинвентарь)
после иноязычных приставок и частиц (пан-, суб-, транс-, контр- и т.п.) (панисламизм, субинспектор, трансиордания, контригра)
после числительных двух-, трех-, четырех- (двухигольный, трехимпульсный)

НАПЕРЕРЕЗ, НАПЕРЕКОР, ПОДОБНО + существительное в ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ: *благодаря умению, согласно расписанию, вопреки правилам*.

Предлог БЛАГОДАРЯ лексически связан с глаголом БЛАГОДАРИТЬ и употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным.
2. Предлог ПО может употребляться в значении «ПОСЛЕ». В этом случае существительное стоит в предложном падеже и имеет окончание **И:** *по окончании школы (после окончания), по приезде в город (после приезда), по истечении срока (после истечения срока).*
Запомните: по прибытИи, по окончанИи, по завершенИи, по истечениИ, по приездЕ, по прилетЕ.
3. Запоминаем особенности управления в следующих словосочетаниях:
Доказывать (что?) правоту
Избегать (чего?) опасности
Отчитаться (в чём?) в расходах
Поражаться (чему?) терпению
Привести пример (чего?) ошибки
Подвести итог (чему?) работе
Признаться (в чём?) в преступлении
Скучать, грустить (по ком?) по вас
Уделять внимание (чему?) мелочам
Указывать (на что?) на недостатки
Упрекать (в чём?) в жадности
Запоминаем пары:
Беспокоиться о сыне – тревожиться за сына
Верить в победу – уверенность в победе
Вопрос о строительстве – проблемы со строительством
Извлекать доход из аренды – получать доход с аренды
Неосведомленность в проблеме – незнакомство с проблемой
Обидеться на недоверие – обидеть недоверием
Обращать внимание на здоровье – уделять внимание здоровью
Озабоченность делами – тревога о делах
Оплатить проезд – заплатить за проезд
Отзыв о сочинении – рецензия на сочинение
Отчитаться в своей работе – отвечать за свою работу
Плата за услугу – оплата услуги
Превосходство над ним – преимущество перед ним
Предостеречь от опасности – предупредить об опасности
Различать друзей и врагов – отличать друзей от врагов
Удивляться терпению – удивлен терпением
Характерно для него – присуще ему

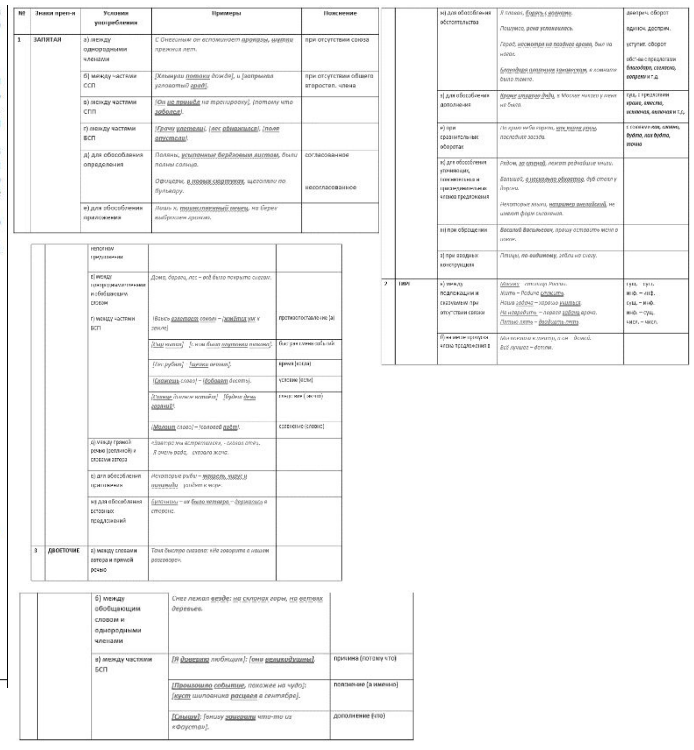


Словарик паронимов
ЕГЭ. Русский язык. 2017 год

Абонемент – абонент
Артистический – артистичный
Бедный – бедственный
Безответный – безответственный
Болотистый – болотный
Благодарный – благодарственный
Благотворительный – благотворный
Бывший – былой
Вдох – выдох
Вековой – вечный
Великий – величественный
Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить – пополнить
Враждебный – вражеский
Выбирая – избирая
Выгода – выгодность
Выдача – отдача – передача – раздача
Выплата – оплата – плата – уплата
Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
Вырастить – нарастить – отрастить
Выращивание – наращивание – отращивание
Высокий – высотный
Гарантийный – гарантированный
Гармонический – гармоничный
Глинистый – глиняный
Годичный – годовалый – годовой
Гордость – гордыня
Гуманизм – гуманность
Гуманистический – гуманитарный – гуманный
Двоичный – двойной – двойственный – двоякий – сдвоенный – удвоенный
Действенный – действительный – действующий
Деловитый – деловой – дельный – делячский
Демократичный – демократический
Диктант – диктат

Дипломант – дипломат
Дипломатический – дипломатичный
Длинный – длительный
Добротный – добрый
Доверительный – доверчивый
Дождевой – дождливый
Драматический – драматичный
Дружеский – дружественный – дружный
Единичный – единственный
Желанный – желательный
Жестокий – жёсткий
Живенный – житейский
Жилищный – жилой
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
Занизить – понизить – снизить
Заплатить – оплатить
Заполнить – наполнить – переполнить
Заполнен – наполнен – переполнен
Зачинатель – зачинщик
Звериный – звероподобный
Звуковой – звучный
Зрительный – зрительский
Изобретательный – изобретательский
Информативный – информационный – информация – информированность
Иронический – ироничный
Искусный – искусственный
Исполнительный – исполнительский
Исходный – исходящий
Каменистый – каменный
Комфортабельный – комфортный
Конный – конский
Коренастый – коренной – корневой
Костный – костяной
Красочный – красящий – крашеный
Лакированный – лаковый
Ледовый – ледяной
Лесистый – лесной
Личностный – личный

	Название разряда	Местоимения
1	Личные (по-укр.: *особові*)	я, мы, ты, вы, он, она, оно, они
2	Возвратное (по-укр.: *зворотний*)	себя
3	Притяжательные (по-укр.: *присвійні*)	мой, твой, наш, ваш, свой
4	Определительные (по-укр.: *означальні*)	сам, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой
5	Вопросительные (по-укр.: *питальні*)	кто? что? какой? чей? который? сколько? каков?
6	Относительные (по-укр.: *відносні*)	кто, что, какой, чей, который, каков, сколько
7	Отрицательные (по-укр.: *заперечні*)	никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей
8	Неопределённые (по-укр.: *неозначені*)	некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, кто-нибудь
9	Указательные (по-укр.: *вказівні*)	этот, тот, такой, таков, столько



СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

Термин	Определение	Пример
Анафора	Повтор слов в началах смежных отрезков речи	***Ненастный*** *день потух; **ненастной** ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой. (А.С. Пушкин)*
Аллитерация	Стилистически значимый повтор согласных звуков	*Мороз и солнце: день чудесный! Ещё ты дремлешь, друг прелестный – пора, красавица, проснись: открой сомкнутой негой взоры навстречу северной Авроры, звездою севера явись! (А.С. Пушкин)*
Антитеза	Высказывание, построенное на основе резкого противопоставления	*Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.*
Архаизмы	Слова, устаревшие вследствие того, что понятия, обозначаемые ими, приобрели новое название. У архаизмов в современном языке обязательно есть синонимы	*Дщерь — дочь, живот — жизнь, дружество – дружба, очи – глаза*
Ассонанс	Стилистически значимый повтор согласных	*Бражу ли я вдоль улиц шумных, вхажу ль во многолюдный храм. (А.С. Пушкин)*
Бессоюзие	Пропуск союзов при перечислении	*Швед, русский — колет, рубит, режет, бой барабанный, крики, скрежет, гром пушек, топот, ржанье, стон…(А.С. Пушкин)*
Вопросно-ответное единство	Такое построение высказывания, при котором автор сначала задает вопрос, а потом отвечает	*Что такое русский язык? В словаре Даля соответствующая статья начинается с формулировки, которая всегда мне очень нравилась: «Мясистый снаряд во рту, служащий для подкладки зубам пищи, для распознания вкуса ее, а также для словесной речи или, у животных, для отдельных звуков» (П.А Клубков)*
Гипербола	Заведомое преувеличение свойств, качеств, размеров предмета	*У Ивана Никифоровича ... шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то можно бы поместить весь двор с амбарами и строениями (И.В. Гоголь)*
Градация	Такое построение высказывания, при котором слова располагаются по принципу усиления, реже ослабления	*Русь! Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далека, тебя вижу: бедно, разбросанно и неуютно в тебе (И.В Гоголь)*
Диалектизмы	Слова и другие языковые единицы, используемые в диалектах (местных говорах)	*Буряк (свекла), телок (теленок), мост (пол в избе)*
Жаргонизмы	Слова и выражения, характерные для определенных социальных	*Тачка (автомобиль), окно (перерыв между занятиями), клава (клавиатура)*

Фигура	Значение термина	Пример
Анафора (или единоначатие)	Повторение слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк, строф.	*Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид…*
Антитеза	Стилистический приём контраста, противопоставления явлений и понятий. Часто основана на употреблении антонимов	*А новое так отрицает старое!.. Оно старает на глазах! Уже короче юбки. Вот уже длиннее! Вожди моложе. Вот уже старее! Добрее нравы.*
Градация	(постепенность)— стилистическое средство, позволяющее воссоздать события и действия, мысли и чувства в процессе, в развитии, по возрастающей или убывающей значимости	*Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.*
Инверсия	Перестановка; стилистическая фигура, состоящая в нарушении общеграмматической последовательности речи	*Швейцара мимо он стрелой Взлетел по мраморным ступеням.*
Лексический повтор	Намеренное повторение в тексте одного и того же слова	*Простите, простите, простите меня! И я вас прощаю, и я вас прощаю. Я зла не держу, это вам обещаю, Но только вы тоже простите меня!*
Плеоназм	Повторение сходных слов и оборотов, нагнетание которых создает тот или иной стилистический эффект.	*Друг мой, друг мой, я очень и очень болен.*
Оксюморон	Сочетание противоположных по значению слов, не сочетающихся друг с другом.	*Мёртвые души, горькая радость, сладкая скорбь, звонкая тишина.*

Универсальные цитаты

«Человек не рождается сразу. Для этого… нужно щедрую душу иметь» (Г.А. Медынский).
«Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом…» (В. Г. Белинский).
«Защита Родины есть и защита своего достоинства» (Н. К. Рерих).
«Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца, при посредстве которых говорит и чувствует»
(Иоганн Вольфганг Гёте).
«Природа - творец всех творцов» (Иоганн Вольфганг Гёте)
«В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природою, -
не только не блага, понесомненное и очевидное зло» (Л.Н.Толстой)
«Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г. Белинский).
«Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон).
«Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин).
«Острее жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий).
«Жить – значит чувствовать, мыслить, страдать…» (В.Г.Белинский).
«Человечность всегда была одним из важнейших явлений литературы – большой и маленькой» (Д.С.Лихачев).
«Зло в человеке всегда связано с непониманием другого человека…» (Д.С.Лихачёв).
«Справедливость требует вступаться за людей страдающих» (Н.Г.Чернышевский).
«Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах,
о себе» (Д.С.Лихачев).
«Благословенна да будет любовь, которая сильнее смерти!» (Д.С.Мережковский).
«Самое главное в дружбе – умение понять и прощать» (В.П.Некрасов).
«Любовь столь всесильна, что перерождает нас самих…» (Ф.М.Достоевский).

постановкапроблемы

1) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} поднимает (затрагивает) проблему...
2) В данном тексте {указываем автора} волнует проблема...
3) Данный текст посвящён теме (проблеме) ...
4) В тексте представлена точка зрения {указываем автора} на проблему...
5) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} касается следующих вопросов … (останавливается на следующих проблемах ...)
6) Проблема, которую хотел показать нам автор, такова...
7) Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что...
8) Текст {указываем автора} заставил меня задуматься над проблемой...
9) Волнующую всех нас проблему... поднимает {указываем автора}.
10) Проблема, поднимаемая (поставленная) {указываем автора}, - это...
11) Проблема... не может не волновать современного человека.
12) Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?)

Эту важную проблему поднимает {указываем автора}.

позицияавтора

4) Позиция автора такова:...
5) Автор считает, что...
6) Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
7) Автор убеждает нас в том, что...
8) В тексте доказывается мысль о том, что...
9) Основная мысль текста заключается в том, что...

свояпозиция

1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...
2) 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ...
3) 3) Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней.
1) Тема часто дискутируется...
2) 2) Обращает на себя внимание и то (неслучайно), что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи.

Проблема	Позиция автора	Аргументы
Проблема души, внутреннего мира	по-настоящему богатым и полным внутренний мир делают нравственные качества человека.	1 аргумент: если в основе наших поступков лежит доброта, справедливость, стремление помочь ближнему, то мы настроены на позитив в общении. Такое мироощущение надо воспитывать. (Пример: детство, Наташа Ростова). 2 аргумент: Человек – часть природы. Если он живёт в гармонии с ней, то тонко чувствует красоту мира, умеет передать её. (Пример: бабушка, Андрей Болконский и дуб).
роли искусства в жизни человека	искусство воспитывает в нас чувство прекрасного.	1 аргумент: человек учится видеть красоту мира не только находясь среди природы, но и наслаждаясь произведениями искусства. Это обогащает его внутренний мир, делает добрее, гуманнее. (Пример: музыка Чайковского, картины художников). 2 аргумент: произведения русской классики помогают нам понять, как прекрасен может быть человек, если его помыслы, поступки благородны, чисты. (Пример: Наташа Ростова).
взаимосвязи человека и природы.	природа – это и храм, и мастерская, и часть нас.	1 аргумент: на протяжении долгого времени человек воспринимал природу как кладовую, из которой можно черпать до бесконечности. Это привело сегодня к угрозе экологической катастрофы. Необходимо беречь мир, в котором мы живём. (Пример: Чернобыль, Цимлянское водохранилище, Байкал). 2 аргумент: сегодня стоит вспомнить о том, что природа – это наш дом, который надо беречь. Чем прекраснее окружающее нас пространство, тем гуманнее мы сами. Чувство любви к природе помогают воспитать в нас произведения русской классики. (Пример: Наташа Ростова).
Проблема экологии.	спасти природу, оставить потомкам цветущую планету, а не выжженную землю – задача каждого из на	1 аргумент: на протяжении долгого времени человек воспринимал природу как кладовую, из которой можно черпать до бесконечности. Это привело сегодня к угрозе экологической катастрофы. Необходимо беречь мир, в котором мы живём. (Пример: Чернобыль, Цимлянское водохранилище, Байкал). 2 аргумент: сегодня задачу спасения экологии нужно решать на планетарном уровне. Это союз стран, государственные программы, общественные организации, воспитание в семье. (Пример: В. Путин с охраной заповедников, спасение
Проблема доброты.	торопитесь делать добро.	1 аргумент: в наши дни люди всё чаще поступают, руководствуясь эгоистическими побуждениями. Равнодушие стало чуть ли не нормой, а в обществе очень многие нуждаются в помощи. Наше бездушие – это оружие в руках зла. (Пример: бездомные, больные, болки). 2 аргумент: доброту в человеке нужно воспитывать с детства. Это чувство должно быть неотъемлемой частью личности. (Пример: Наташа Ростова).
проблема чиновничания, взяточничества, коррупции.	для чиновников, которые думают только о собственной выгоде, люди с их проблемами, горем не существуют. В современной России с этим злом нужно бороться на государственном уровне.	1 аргумент: невозможно построить демократическое государство, в котором будут уважать личность, не искоренив эти пороки. Прежде всего, это продуманная государственная политика, воспитание гражданского сознание, активной жизненной позиции. (Пример: указ Президента о борьбе с коррупцией, декларация доходов чиновников). 2 аргумент: прекрасными оружием в борьбе с этими пороками является русская литература. Сатира не оставляет никого равнодушными. (Пример: Н. В. Гоголь «Ревизор», «Мёртвые души», С.-Щедрин сказки, Маяковский).
Проблема милосердия.	наше общество больно равнодушием. Нужно возрождать милосердие.	аргумент: милосердие нужно воспитывать в человеке с детства. Сегодня многие нуждаются в помощи и поддержке. (Пример: Чулпан Хаматова). 2 аргумент: уроки милосердия, доброты преподаёт нам русская литература. (Наташа Ростова, соня Мармеладова).
Проблема роли книг в жизни человека.	книги – наши надёжные друзья и спутники.	1 аргумент: сегодня к уровню образования человека предъявляются высокие требования. Необходимо пополнять беспрерывно свои знания. Самообразование невозможно без книг.(Пример: Д.Карнеги «Язык убеждения»). 2 аргумент: в формировании нравственных качеств личности большую роль играют книги (Пример: Л.Н. Толстой «Война и мир»).
Проблема чтения в современном обществе.	в России стали меньше читать. Это ведёт к деградации общества.	1 аргумент: люди сегодня живут в очень напряжённом ритме. Книги всё чаще воспринимаются как отдых, развлечение. Однако такое чтение воздействует отрицательно на эмоциональный мир человека. (Пример: фэнтези, книги-однодневки Донцовой). 2 аргумент: общество утрачивает нравственные ценности. Это ведёт к разобщённости, равнодушию, жестокости. Нужно прививать любовь к чтению
Проблема роли любви в жизни человека.	без любви наша жизнь серая, скучная	аргумент: любовь многогранное чувство. Любовь к родителям и детям, Родине, искусству, природе и т. п. Я считаю, что главное – это... (пример личный). 2 аргумент: любовь – самое возвышенное чувство. Оно стало Музой для искусства. А. С. Пушкин писал: И сердце вновь горит и любит – оттого, Что не любить оно не может.
Проблема исторической памяти.	невозможно воспитать полноценного человека, не научив его уважать предков, историю страны.	1 аргумент: воспитание исторической памяти начинается в семье. Семейные архивы хранят много рассказов о наших предках, дела которых связаны с судьбой Родины. (Пример личный). 2 аргумент: велика роль музеев, памятников, СМИ в формировании исторических взглядов общества.(экранизация русской классики).
Проблема памяти Великой Отечественной войны.	эти события священны для всего народа. Мы должны помнить о тех, кто погиб, и с уважением относиться к ветеранам.	аргумент: память об этой войне живёт в каждой семье. С детства мы учимся уважению и любви к тем, кто сражался за нашу свободу. (Пример личный). 2 аргумент: сохранить память о Великой Отечественной войне – дело государственной важности. Нельзя забывать о роли нашей страны в победе над фашизмом. (Попытки переосмыслить эти события, Эстония, Украина. Книги о войне).
Проблема взаимоотношений поколений.	проблема «отцов» и «детей» существовала всегда. В наши дни она основана на противоречиях во взглядах на жизнь.	аргумент: сегодня происходит процесс переосмысления многих ценностей в нашем обществе, связанный с изменениями в стране. Это сказывается на отношении поколений (Пример личный, молодёжные субкультуры). 2 аргумент: есть то, что объединяет нас всех – это природа, вечность, нравственность. (Пример: Л. Н.Толстой «Война и мир», И.С. Тургенев «Отцы и дети»).
Проблема патриотизма.	любовь к Родине – часть нашего мировоззрения. Нам не прожить без Отчизны	1 аргумент: патриотизм следует воспитывать с детства. Это любовь к природе, родному краю, изучение истории. Знакомство с памятниками. (Пример личный). 2 аргумент: в воспитании любви к Родине большая роль принадлежит культуре. Посигая произведения литературы, музыки, живописи, человек начинает понимать, как талантлив народ, гордится этими достижениями. (Пример: Л. Н.Толстой «Война и мир»)
Проблема нравственного выбора.	каждый из нас попадает в ситуации, когда надо сделать выбор.	1 аргумент: в основе нравственного выбора – борьба между эгоистическими желаниями и стремлением помочь людям. Каждому из нас приходится это испытывать. (Пример из личной жизни или Наташа Ростова). 2 аргумент: в нашем дни очень важно, какой нравственный выбор совершают политики. От этого зависят судьбы не только отдельных стран, но и всего мира. (Пример: США, Грузии).
Проблема соотношения цели и средств её осуществления.	нельзя идти к цели любыми средствами	1 аргумент: если человек идёт к цели любыми средствами, он несёт зло окружающим и разрушает свою душу. (Раскольников. «Преступление и наказание»Достоевского). 2 аргумент: в современном мире неразборчивость в средствах может стать причиной смерти и несчастия многих людей. (Саакашвили, события в Южной Осетии).
Проблема выбора жизненного пути.	от того, какой путь мы выберем в юности, зависит наша дальнейшая жизнь	аргумент: сегодня я и мои ровесники стоим на пороге выбора жизненного пути. От того, какую профессию мы предпочтём, в какой общественной сфере найдём своё применение, зависит не только наш материальный уровень, но и наше духовное развитие. (Пример личный). 2 аргумент: в основе выбора лежат нравственные ценности, которые формируются в детстве. Очень важно, чтобы это были доброта, справедливость, трудолюбие, а не эгоистические побуждения. (Пьер Безухов «Война и мир»).
Проблема роль информационных технологий в нашей жизни.	сегодня информационные технологии являются ведущими.	1 аргумент: информационные технологии определяют все сферы жизни. Они соединяют мир в одно огромное пространство, влияют на наше сознание, образование. (Пример Интернет). 2 аргумент: развитие информационных технологий делает нашу жизнь более совершенной, но в то же время это может стать причиной деградации нравственности, ослабления общественных связей (Пример: перенос виртуальных игр в реальный мир).
Проблема совершенства мира	природа вечна и совершенна в отличие от человека	аргумент: сегодня мы утратили связь с природой. Это привело к дисгармонии в человеческих отношениях. Нужно учиться видеть и понимать совершенство мира, тогда будет гармония и в наших душах и отношениях (Пример личный). 2 аргумент: в 21 веке стоит задуматься над тем, что созданное обществе потребления – это тупик для человечества. Духовные ценности важнее. (Русская
Проблема чести	честь – это основа морали человека.	1 аргумент: сегодня нужно возрождать понятие чести, так как многие ради достижения карьеры, различных благ забыли о ней. (А. С. Пушкин). 2 аргумент: честь, по-моему, понятие не только для одного человека ,но и для государства.(Грузия – Южная Осетия).
Проблема человеческого достоинства	нужно уметь отстаивать свой человеческое достоинство.	аргумент: какие бы ни были сложные ситуации, нельзя позволять уникать себя, оскорблять. Это приводит к тому, что ты теряешь уважение окружающих, а потом и самоуважение.(Личный пример). 2 аргумент: Чувство человеческого достоинства воспитывается с детства. Оно часть формирования личности («Война и мир»)
Проблема таланта, гениальности	талантливых людей нужно беречь. Именно они служат развитию цивилизации.	1 аргумент: гениальные открытия в различных сферах наук сделали нашу жизнь комфортной, интересной. (Телевидение, Интернет ит. п.) 2 аргумент: созданные талантливыми людьми произведения искусства развивают и обогащают духовную жизнь. (Литература, живопись)
Проблема толерантности	Проблема толерантности	1 аргумент: терпимость – одно из важных правил мира на Земле. Процесс глобализации ведёт к смешению рас, национальностей, людей различного вероисповедания. Мы должны учиться уважать друг друга. Иначе это ведёт к конфликтам. (Израиль и Палестина, Грузия и Южная Осетия). 2 аргумент: толерантность можно расценивать и как важное профессиональное качество. (Менеджер, политик и т. п.)
Проблема отношения к животным	следует быть гуманными с животными.	1 аргумент. К сожалению, нередки случаи, когда надоевших домашних животных просто выбрасывают на улицу. Люди не задумываются над тем, что калечат не только своих питомцев, но и свои души, так как развивают в себе жестокость. (С. Есенин стих. «Дай, Джим, на счастье лапу мне...») 2 аргумент: французский писатель Сент-Экзюпери утверждал: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Со временем животные становятся членами семьи. Поступая жестоко с ними, мы заставляем окружающих задуматься над нашими моральными принципами. (Пример: личный или из жизни)