

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ		
Термин	Определение	Пример
Анафора	Повтор слов в началах смежных отрезков речи	<i>Неиспитый дель потух, неиспитой ночи мгла по небу стелется одождо жемчужной. (А.С. Пушкин)</i>
Аллитерация	Стилистически значимый повтор согласных звуков	<i>Мороз и солнце: день чудесный! Ещё ты дремлешь, друг прелестный – пора, красавица, проснись: отрой сомнамную нестрой взоры напрстучь северной Ардры, звездю севера жемчуг! (А.С. Пушкин)</i>
Антитеза	Высказывание, построенное на основе резкого противопоставления	<i>Богатый и в будни турит, а бедный и в праздник горюет.</i>
Архаизмы	Слова, устаревшие вследствие того, что понятия, обозначаемые ими, приобрели новое название. У архаизмов в современном языке обязательно есть синонимы	<i>Лицерь – дочь, живют – живут, дружество – дружба, очи – глаза</i>
Ассонанс	Стилистически значимый повтор согласных	<i>Брожу ли я вдоль улиц шумных, ежкож в во минамодный храм. (А.С. Пушкин)</i>
Бессознание	Проникновение созвоний при перечислении	<i>Швед, русский – колет, рубит, режет, бой барабанный, крики, скрежет, гром пушек, топот, раскаты, стои... (А.С. Пушкин)</i>
Вопросно-ответное единство	Такое построение высказывания, при котором автор сначала задает вопрос, а потом отвечает	<i>Для соотестественника статья начинается с формулировки, которая всегда мне очень нравилась: «В Мистский старод во рту, служажий для подкадки зубам пицы, для распознания вкуса ее, а также для словенной речи ши, у жинотных, для отдыльных звуков» (П.А. Кукуев)</i>
Гипербола	Заведомо преувеличенные свойства, качества, размеры предмета	<i>У Ивана Никифоровича ... шаравары в таски широки складки, что если бы гадуть их, то можно бы поместить весь двор с амбарами и строениями (Л.В. Гоголь)</i>
Градиация	Такое построение высказывания, при котором слова располагаются по принципу усиления, реже ослабления	<i>Русь! Русь! Вжужу тебя из моего чудного, прерасклого далека, тебя вижу: бедно, разброшено и неутоно в тебе (Л.В. Гоголь)</i>
Диалектизмы	Слова и другие языковые единицы, используемые в диалектах (местных говорах)	<i>Бурж (свиная), тешж (тепенок), мост (пол и звонк)</i>
Жаргонизмы	Слова и выражения, характерные для определенных социальных	<i>Тичка (автомобиль), окно (перерыва), запятными), клана (касиатура)</i>

Фигура	Значение термина	Пример
Анафора (или единоначатие)	Повторение слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк, стрф.	<i>Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...</i>
Антитеза	Стилистически прием контраста, противопоставления явлений и понятий. Часто основана на употреблении антонимов	<i>А новое так отрицает старое!... Оно стареет на глазах! Уж короче юбки. Вот уже длиннее! Вожди моложе. Вот уже старее! Добре нравы.</i>
Градиация	(постепенность) – стилистическое средство, позволяющее воссоздать события и действия, мысли и чувства в процессе, в развитии, по возрастающей или убывающей значимости	<i>Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдет, как с белых яблонь дым.</i>
Инверсия	Перестановка; стилистическая фигура, состоящая в нарушении общепринятой последовательности речи	<i>Швейцаря иино он стрелой Валетел по иранормым ступеням.</i>
Лексический повтор	Намеренное повторение в тексте одного и того же слова	<i>Простите, простите, простите меня! И я вас прощаю, и я вас прощаю. Я зла не держу, это вам обещаю, Но только вы тоже простите меня!</i>
Плеоназм	Повторение сходных слов и оборотов, нагнетание которых создает тот или иной стилистический эффект.	<i>Друг мой, друг мой, я очень и очень болел.</i>
Оксиморон	Сочетание противоположных по значению слов, не сочетающихся друг с другом.	<i>Мертвые души, горякая радость, сладкая скорбь, двойная тишина.</i>

постановкапроблемы

- 1) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} поднимает (затрагивает) проблему...
- 2) В данном тексте {указываем автора} волнует проблема...
- 3) Данный текст посвящён теме (проблеме) ...
- 4) В тексте представлена точка зрения {указываем автора} на проблему...
- 5) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} касается следующие вопросы ... (останавливается на следующих проблемах ...)
- 6) Проблема, которую хотел показать нам автор, такова...
- 7) Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что...
- 8) Текст {указываем автора} заставил меня задуматься над проблемой...
- 9) Волнующую всех нас проблему... поднимает {указываем автора}.
- 10) Проблема, поднимаемая (поставленная) {указываем автора}, - это...
- 11) Проблема... не может не волновать современного человека.
- 12) Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?)

Эту важную проблему поднимает {указываем автора}.

позицияавтора

- 4) Позиция автора такова:...
- 5) Автор считает, что...
- 6) Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- 7) Автор убеждает нас в том, что...
- 8) В тексте доказывается мысль о том, что...
- 9) Основная мысль текста заключается в том, что...

своаяпозиция

- 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...
- 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ...
- 3) Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней.

- 1) Тема часто дискутируется...

2) Обращает на себя внимание и то (неслучайно), что данной теме посвящены многие научные статьи и теперешнему поведению людей. Для этого... нужно сделать душу иметь? (Г.А. Медвинский).

- «Патриотизм, чей бы то ни было, доказывается не словом, а делом...» (В.Г. Белинский).
- «Защита Родины есть и защита своего достоинства» (Н.К. Рерих).
- «Природа не имеет органов речи, но создает языки и сердца, при посредстве которых говорит и чувствует» (Иоганн Вольфганг Гёте).
- «Природа - творец всех творцов» (Иоганн Вольфганг Гёте)
- «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природою, - не только не блага, но несомненное и очевидное зло» (Л.Н.Толстой)
- «Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г. Белинский).
- «Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон).
- «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин).
- «Острее жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий).
- «Жить – значит чувствовать, мыслить, страдать...» (В.Г. Белинский).
- «Человечность всегда была одним из важнейших явлений литературы – большой и маленькой» (Д.С.Лихачев).
- «Зло в человеке всегда связано с непониманием другого человека...» (Д.С.Лихачёв).
- «Справедливость требует вступаться за людей страдающих» (Н.Г.Чернышевский).
- «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе» (Д.С.Лихачев).
- «Благословенна да будет любовь, которая сильнее смерти!» (Д.С.Мережковский).
- «Самое главное в дружбе – умение понять и прощать» (В.П.Некрасов).
- «Любовь столь всеильна, что перерождает нас самих...» (Ф.М.Достоевский).

Проблема	Позиция автора	Аргументы	Проблема роли любви в жизни человека	без любви была жизнь серая, скучная	аргумент: любовь многогранное чувство. Любовь к родителям и детям, Родине, искусству, природе и т. п. Я считаю, что главное – это... (пример личный); аргумент: любовь – самое возвышенное чувство. Оно стало Музой для искусства. А.С. Пушкин пишет: И сердце вновь горит и любит – оттого, Что не любить оно не может.	Проблема чести	честь – это основа морали человека.	а аргумент: сегодня нужно возрождать понятие чести, так как многие ради достижения карьеры, богатства бьют злобу и инд. (А.С. Пушкин); аргумент: честь, по-моему, понятие не только для одного человека, но и для государства.(Груля – Юльяна Осетра).
Проблема души, внутреннего мира	по-настоящему богатым и полным внутренней мир делает нравственные качества человека.	а аргумент: если в основе наших поступков лежат любовь, справедливость, стремление помочь ближнему, то мы настроены на позитив в общении. Такое мироощущение надо воспитывать. (Пример: детство, Наташа Ростова); а аргумент: Человек – часть природы. Если он живет в гармонии с ней, то тонко чувствует красоту мира, умеет передать её. (Пример: бабушка, Андрей Болконский и др.)	Проблема исторической памяти.	невозможно воспитать полноценного человека, не научив его уважать предков, историю страны.	а аргумент: воспитание исторической памяти начинается с детства. Семейные архивы хранят много рассказов о наших предках, дела которых связаны с судьбой Родины. (Пример личный); а аргумент: велика роль музыки, памятников, СМИ в формировании истинности, величия общества.(экскурсия в русскую классику); И сердце вновь горит и любит – оттого, Что не любить оно не может.	Проблема человеческого достоинства	нужно уметь отстаивать своё человеческое достоинство.	а аргумент: воспитание исторической памяти начинается с детства. Семейные архивы хранят много рассказов о наших предках, дела которых связаны с судьбой Родины. (Пример личный); а аргумент: велика роль музыки, памятников, СМИ в формировании истинности, величия общества.(экскурсия в русскую классику); И сердце вновь горит и любит – оттого, Что не любить оно не может.
роли искусства в жизни человека	искусство воспитывает в нас чувство прекрасного.	а аргумент: человек учится видеть красоту мира не только глазами среди природы, но и высказываясь в искусстве. Это обостряет его внутренний мир, делает добрее, гуманнее. (Пример: музыка Чайковского, картины художников); а аргумент: произведения русской классики позволяют нам понять, как привнесло может быть человек, если его подталкивать, подталкивать благородные, чистые. (Пример: Наташа Ростова).	Проблема памяти Великой Отечественной войны.	эти события истинно были волею народа. Мы должны помнить о тех, кто погиб, и с уважением относиться к ветеранам.	а аргумент: память об этой войне живет в каждой душе. Детства мы учимся уважению и любви к тем, кто сражался за нашу свободу. (Пример личный); а аргумент: сохранить память о Великой Отечественной войне – дело государственной важности. Нельзя забывать о роли нашей страны в войне над фашизмом. (Попытки переосмыслить эти события, Фоткина, Украина. Книга о войне)	Проблема таланта, гениальности	талантливые люди живут борясь. Именно они служат развитию цивилизации.	а аргумент: воспитание исторической памяти начинается с детства. Семейные архивы хранят много рассказов о наших предках, дела которых связаны с судьбой Родины. (Пример личный); а аргумент: велика роль музыки, памятников, СМИ в формировании истинности, величия общества.(экскурсия в русскую классику); И сердце вновь горит и любит – оттого, Что не любить оно не может.
взаимосвязи человека и природы.	природа – это и храм, и мастерская, и часть нас.	а аргумент: на протяжении долгого времени человек воспринимал природу как кладовую, из которой можно черпать до бесконечности. Это привело сегодня к угрозе экологической катастрофы. Необходимо беречь мир, в котором мы живим. (Пример: Чернобыль, Чернозёмское водохранилище, Байкал); а аргумент: сегодня стоит вспомнить о том, что природа – это наш дом, который надо беречь. Чем прекраснее окружающее нас пространство, тем гуманнее мы люди. Чувство любви к природе позволяет воспитать в нас произрастающую русскую классику. (Пример: Наташа Ростова).	Проблема экологии.	спасит природу, оставить потомкам цветущую планету, а не выжженную землю – задача каждого из нас	а аргумент: на протяжении долгого времени человек воспринимал природу как кладовую, из которой можно черпать до бесконечности. Это привело сегодня к угрозе экологической катастрофы. Необходимо беречь мир, в котором мы живим. (Пример: Чернобыль, Чернозёмское водохранилище, Байкал); а аргумент: сегодня задачу спасения экологии нужно решать на планетарном уровне. Это союз стран, государственные программы, общественные организации, воспитание в семье. (Пример: В. Путин и сорной заводиловод, спасение	Проблема патриотизма.	любовь к Родине – часть нашего мировоззрения. Нам не прощать без Отчизны.	а аргумент: патриотизм следует воспитывать с детства. Это любовь к природе, родному краю, изучение истории. Знакомство с памятниками. (Пример личный); а аргумент: в воспитании любви к Родине большая роль принадлежит культуре. Постигая произведения литературы, музыки, живописи, человек начинает понимать, как талантливы народ, гордится этими достижениями. (Пример: Л. Н.Толстой «Война и мир», И.С.Тургенев «Отцы и дети»)
Проблема добра.	горюется делать добро.	а аргумент: в наши дни люди всё чаще поступают руководствуясь эгоистическими побуждениями. Разводятся стаи чуть ли не в коридор, а в обществе очень много ненависти и злобы. Нам необходимо – это оружие в руках зла. (Пример: белодомыя, больные, болки); а аргумент: доброту и человека нужно воспитывать с детства. Это чувство должно быть неотъемлемой частью личности. (Пример: Наташа Ростова).	Проблема нравственного выбора.	каждый из нас попадает в ситуации, когда надо сделать выбор.	а аргумент: в основе нравственного выбора – борьба между эгоистическими желаниями и стремлением помочь людям. Каждому из нас приходится это испытывать. (Пример из личной жизни или Наташа Ростова); а аргумент: в наши дни очень важно, какой нравственный выбор совершает политик. От этого зависит судьба не только отдельных стран, но и всего мира. (Пример: США, Турция).	Проблема соотношения цели и средств её осуществления.	нельзя идти к цели любыми средствами	а аргумент: если человек идёт к цели любыми средствами, он может это окружавшим и разрушат свою жизнь. (Раскольников. «Преступление и наказание» Достоевского); а аргумент: в современном мире неразборчивость в средствах может стать причиной смерти и высветит много людей. (Саваказици, события в Южная Осетия).
проблема чинопочитания, члнчочитания, коррупции.	для чиновников, которые думают только о собственной выгоде, люди и их проблемы. В современной России с этии злом нужно бороться на государственном уровне.	а аргумент: невозможно построить демократическое государство, в котором будут уважать личность, не искоренив эти пороки. Прежде всего, это продуманная государственная политика, воспитание гражданского сознания, активной жизненной позиции. (Пример: указ Президента о борьбе с коррупцией, дачарыние деловод чиновников); а аргумент: прекрасным оружием в борьбе с этии пороками является русская литература. Стира не оставляет много равнодушием. (Пример: И. В. Гоголь «Ревизор», «Мёртвые души», С.-Петербургская сказки, Маяковский).	Проблема выбора жизненного пути.	от того, какой путь мы выберем в юности, зависит наша дальнейшая жизнь	а аргумент: сегодня я и мои ровесники стоим на пороге выбора жизненного пути. От того, какую профессию мы выберем, в какой общественной сфере найдём своё применение, зависит не только наш материальный уровень, но и наше духовное развитие. (Пример личный); а аргумент: в основе выбора лежит нравственные ценности, которые формируются в детстве. Очень важно, чтобы это были доброта, справедливость, трудолюбие, а не эгоистические побуждения. (Пыр Велузов «Война и мир»).	Проблема роли информационных технологий в нашей жизни.	сегодня информационные технологии являются ведущими.	а аргумент: информационные технологии определяют всю сферу жизни. Они соединяют мир в одно огромное пространство, влияют на наше сознание, образование. (Пример Петербург); а аргумент: развитие информационных технологий делает нашу жизнь более современной, но в то же время это может стать причиной деградации нравственности, ослабления общественных связей (Пример: перенос виртуальных игр в реальный мир); а аргумент: сегодня мы утратили связь с природой. Это привело к дисгармонии в человеческих отношениях. Нужно учиться видеть и понимать современность мира, тогда будет гармония и в наших душах и отношениях (Пример личный); а аргумент: в 21 веке стоит задуматься над тем, что созданием общество потребления – это путь к деградации. Технологическая революция на земле. Россия
Проблема милосердия.	наше общество должно возрождаться. Нужно возрождать милосердие.	а аргумент: милосердие нужно воспитывать в человеке с детства. Сегодня злоные люди живут в помощи и поддержке. (Пример: Чумань Заманова); а аргумент: уметь милосердие, доброту преподавать нам русская литература. (Наташа Ростова, сова Марьямцова).	Проблема чести в современном обществе.	в России стали меньше читать. Это ведёт к деградации общества.	а аргумент: люди сегодня живут в очень напряжённом ритме. Книги всё чаще воспринимаются как отдых, развлечение. Однако такое чтение воздействует отрицательно на эмоциональный мир человека. (Пример: Фитенге, книги-сказки/мифы, Дюма); а аргумент: общество утрачивает нравственные ценности. Это ведёт к разобщённости, равнодушию, жестокости. Нужно приходить любовь к чтению	Проблема совести	природа вечна и совершенна в отличие от человека	а аргумент: сегодня мы утратили связь с природой. Это привело к дисгармонии в человеческих отношениях. Нужно учиться видеть и понимать современность мира, тогда будет гармония и в наших душах и отношениях (Пример личный); а аргумент: в 21 веке стоит задуматься над тем, что созданием общество потребления – это путь к деградации. Технологическая революция на земле. Россия