

# **Графика осеннего леса**

A painting of a forest lake in autumn. The trees are reflected in the water, and the colors are vibrant and warm. The text is overlaid on the bottom of the image.

Краска осеннего леса в озере отражается.  
Осень по лесу ходит, деревьев легко касается.  
И насыпает деревья, водном листьев шурша.  
Осень по лесу ходит... Как же она хороша!





www.33b.ru

(c) irina-rudzite

33b.ru









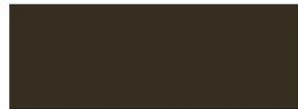












# И. Левитан «Золотая осень»





И.  
Левитан

# В. Поленов «Золотая осень»



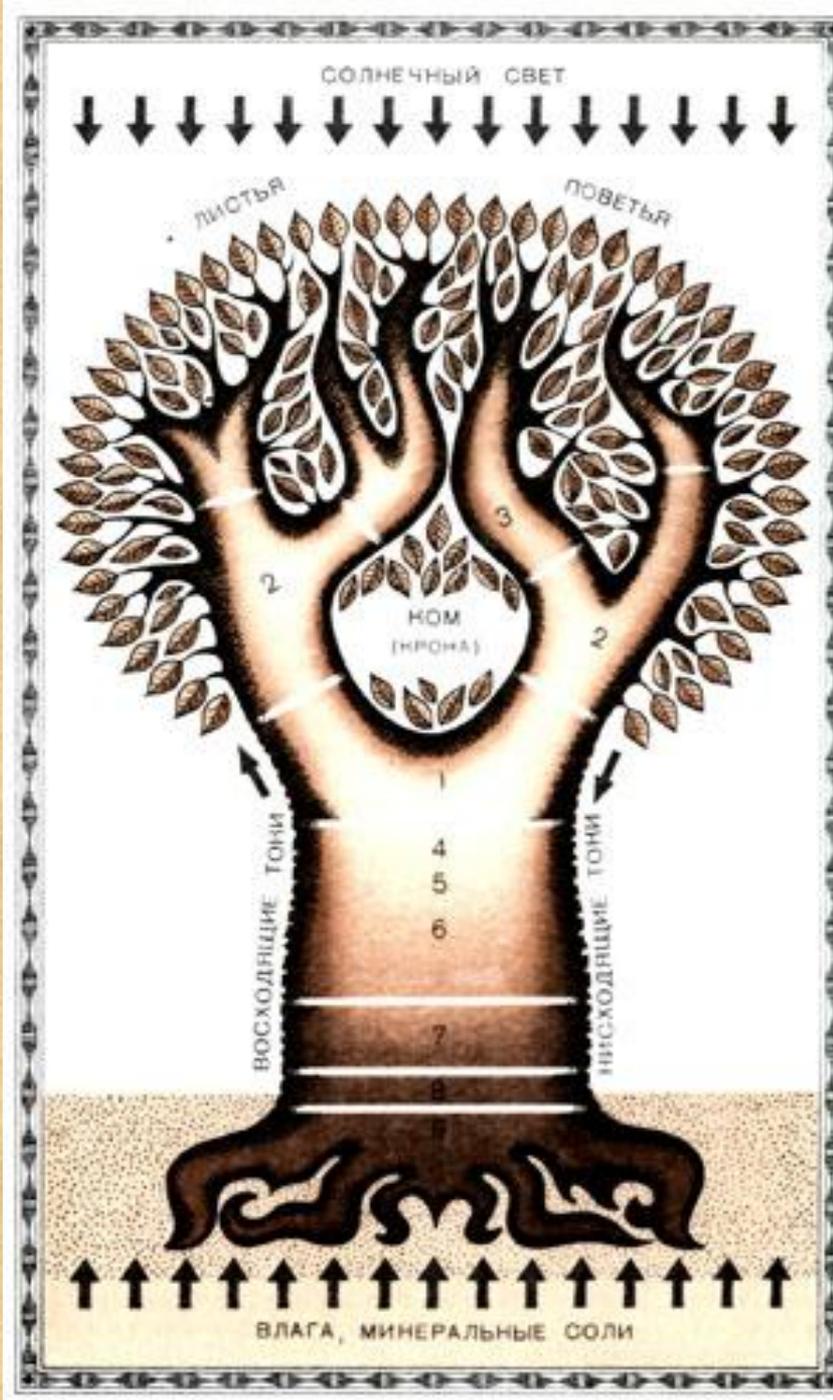
# В. Поленов



### 3. Серебрякова «Осенний день»



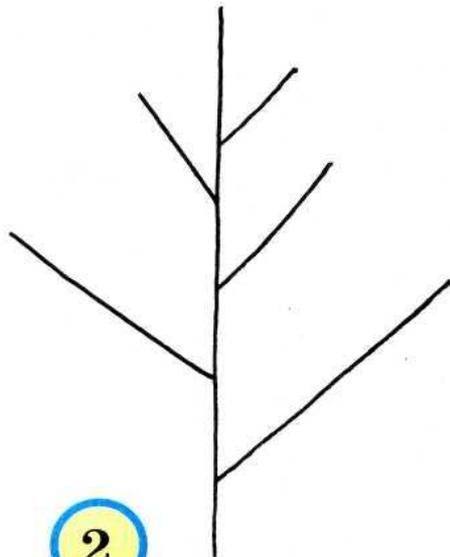
# Строение дерева



1



2



3

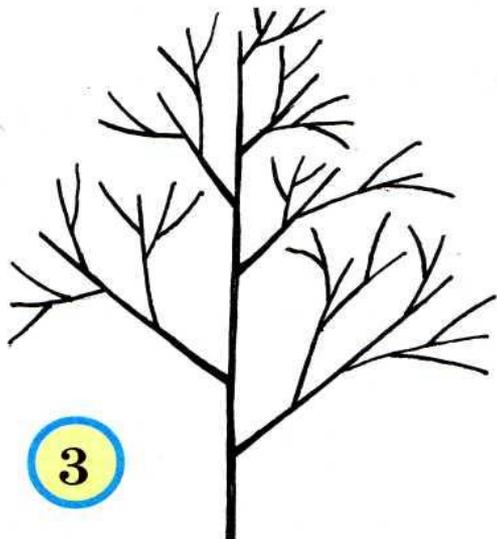
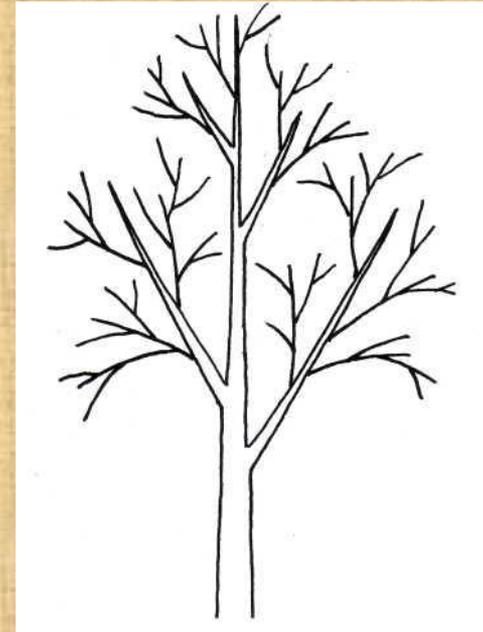
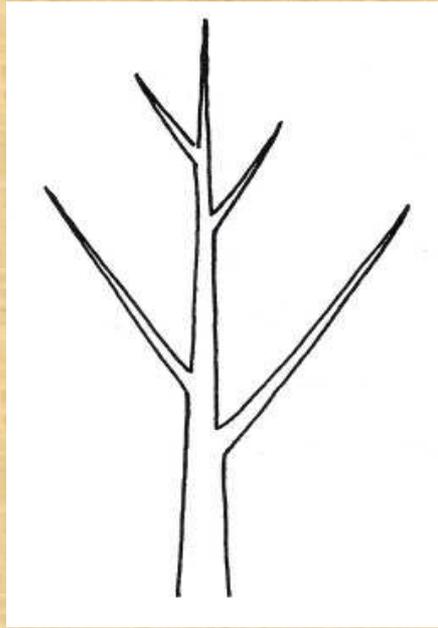
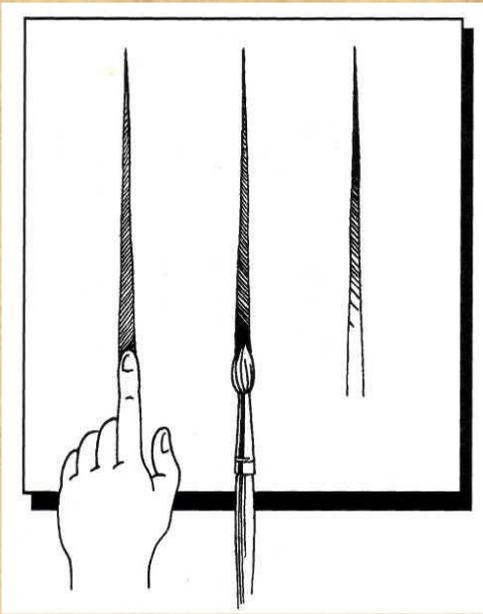


Схема поэтапного изображения дерева

Последова  
тельность  
в  
рисования  
дерева.



***Третий этап*** — рисование мелких веток, то есть кроны дерева.

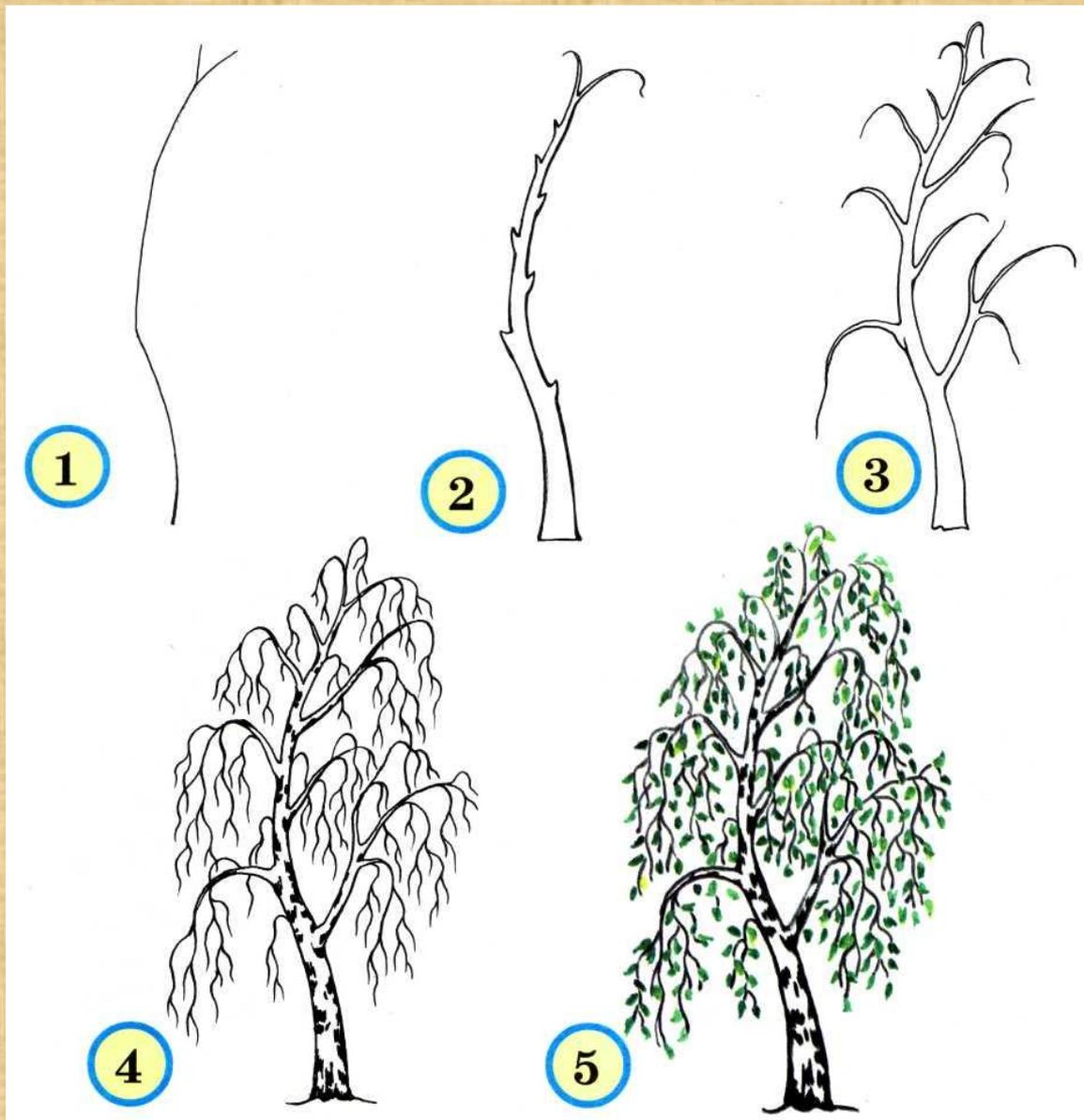
***Второй этап*** — это изображение крупных, главных веток.

***Третий этап*** — рисование мелких веток, то есть кроны дерева.

# Формы крон деревьев.



# Рисование березы

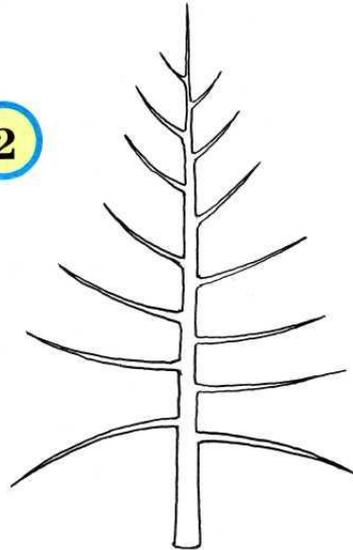


# Рисование ели

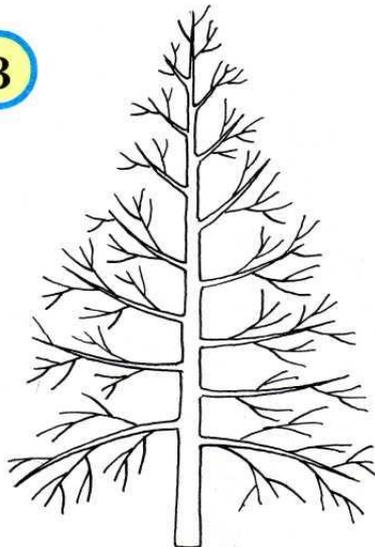
1



2



3



4





## Узелок на память

Рисование деревьев в пейзаже отличается от обычного рисования деревьев. Поскольку строение любого дерева довольно сложное (множество ветвей и веточек, а листьев ещё больше), то нарисовать эту массу в отдельности (особенно если дерево расположено на заднем плане, то есть вдалеке) невозможно. Здесь при рисовании мы исходим из следующего правила: находясь вдали от дерева, мы видим только его общую форму, без подробностей. У каждого дерева своя форма. Эту общую форму дерева, не похожую на форму других деревьев, и нужно изобразить.

