

Привет, мой юный друг!



Хочешь узнать, как
стихотворение четырехлетнего
мальчика превратилось в одну
из самых популярных детских
песен мира?



В 1928 году четырёхлетнему мальчику Косте Баранникову мама объясняла смысл слова "всегда", после чего ребенок придумал стишок



Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.



Очень емкие родились в душе
ребенка слова. Ведь солнце —
это наша жизнь, без него не
будет ничего, а мама — самый
близкий человек.



*И в конце концов, ребенок
говорит и о собственном
желании жить.*



Через год детский психолог
Ксения Спасская, узнавшая от
мамы мальчика об этой
истории, использовала эти
строки в статье для журнала.



Статью случайно прочитал
Корней Чуковский и в 1933
году процитировал
понравившиеся слова в своей
книге "От двух до пяти".



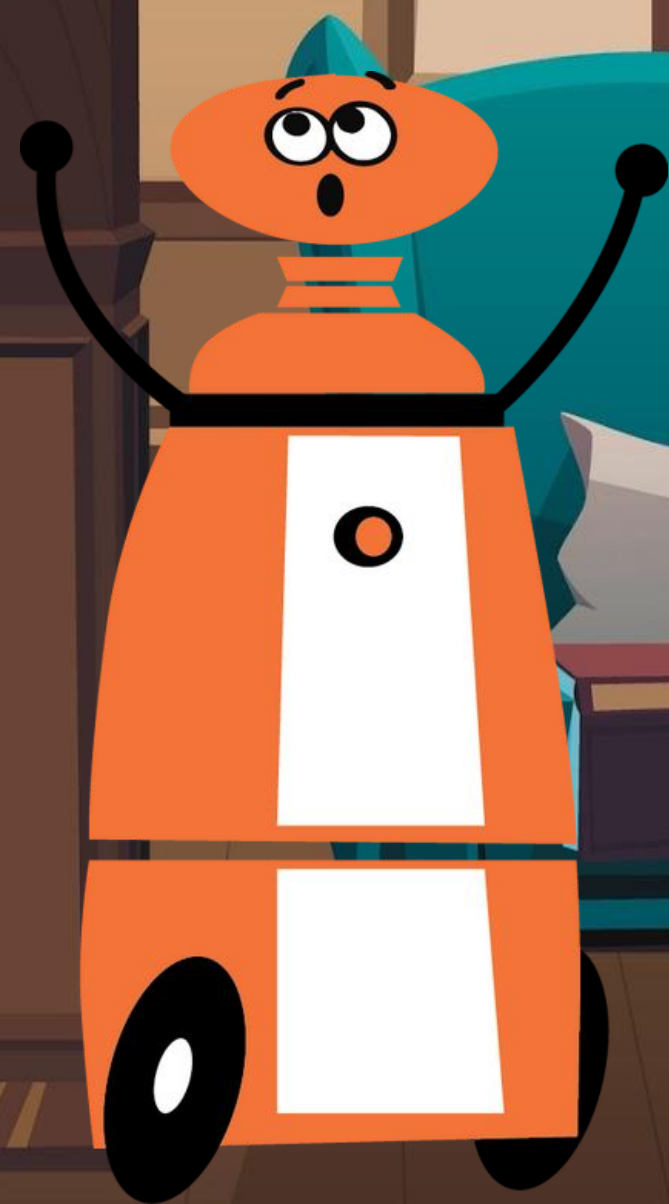
Еще через 28 лет художник
Николай Чарухин использовал
текст в своем плакате "Пусть
всегда будет солнце".



На этом плакате изобразили
пухлого малыша на фоне
домика, голубого неба и
лучистого солнца.



Через год на первомайской
демонстрации плакат увидел
композитор Аркадий
Островский.



У композитора возникла идея,
написать песню, где мальчик
рисует солнце и сочиняет к
своему рисунку подпись.



Текст знаменитой песни
написал поэт Лев Ошанин,
первой исполнительницей в
1962 году стала Майя
Кристалинская.



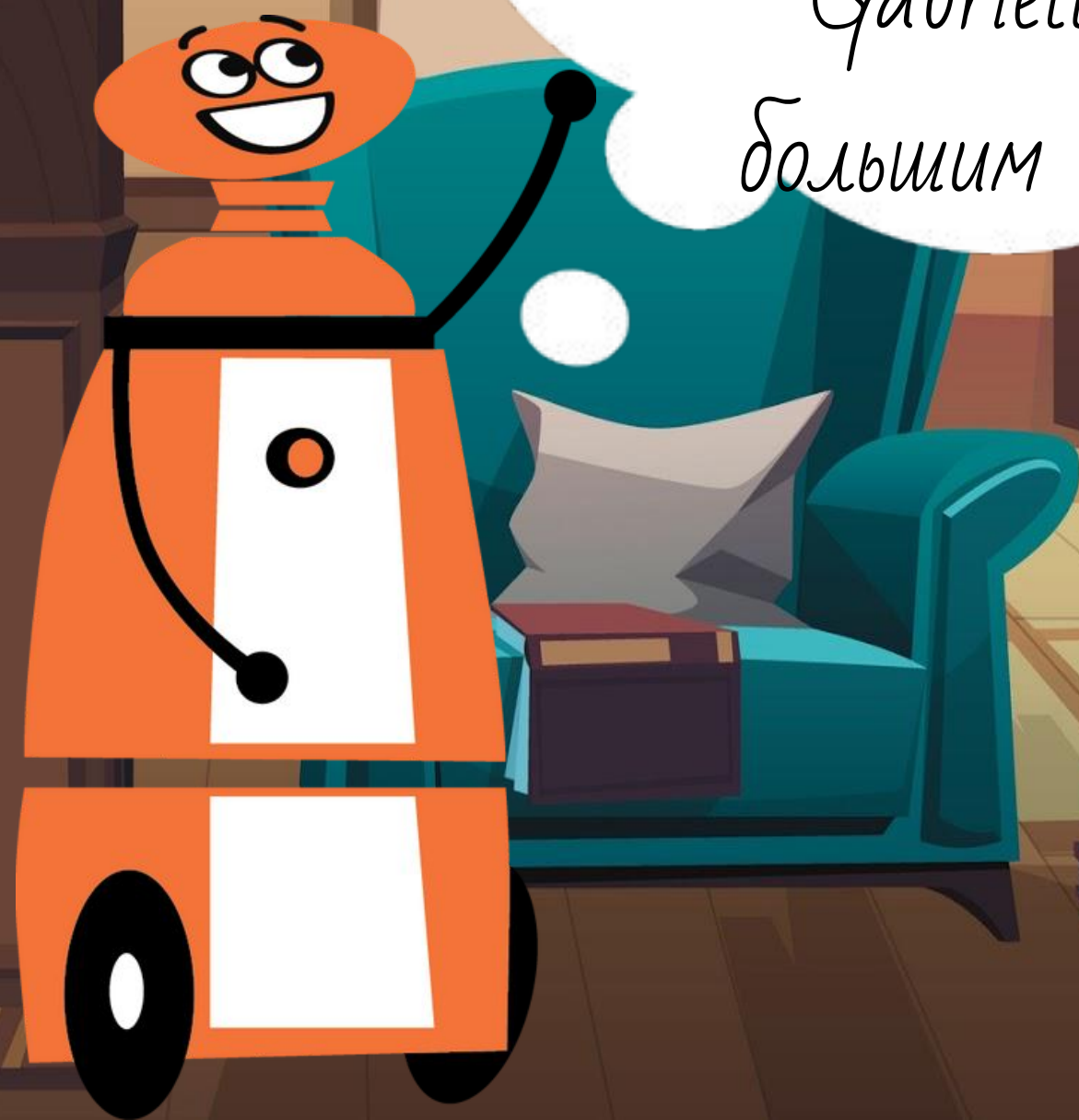
В том же году Тамара
Миансарова исполнила эту
песню на фестивале в
Хельсинки, а так же
получила золотую медаль и
на фестивале в Польше.



После этого песенка стала
всемирно известной и была
переведена на 11 языков.
Давайте послушаем как она
звучит на некоторых языках
народов России!



В 1964 году Бьорн Ульвеус
и группа The Hootenanny
Singers на музыку
Островского записали песню
Gabrielle, которая стала
большим европейским хитом.




На иврите песня получилась
религиозной и зазвучала так:



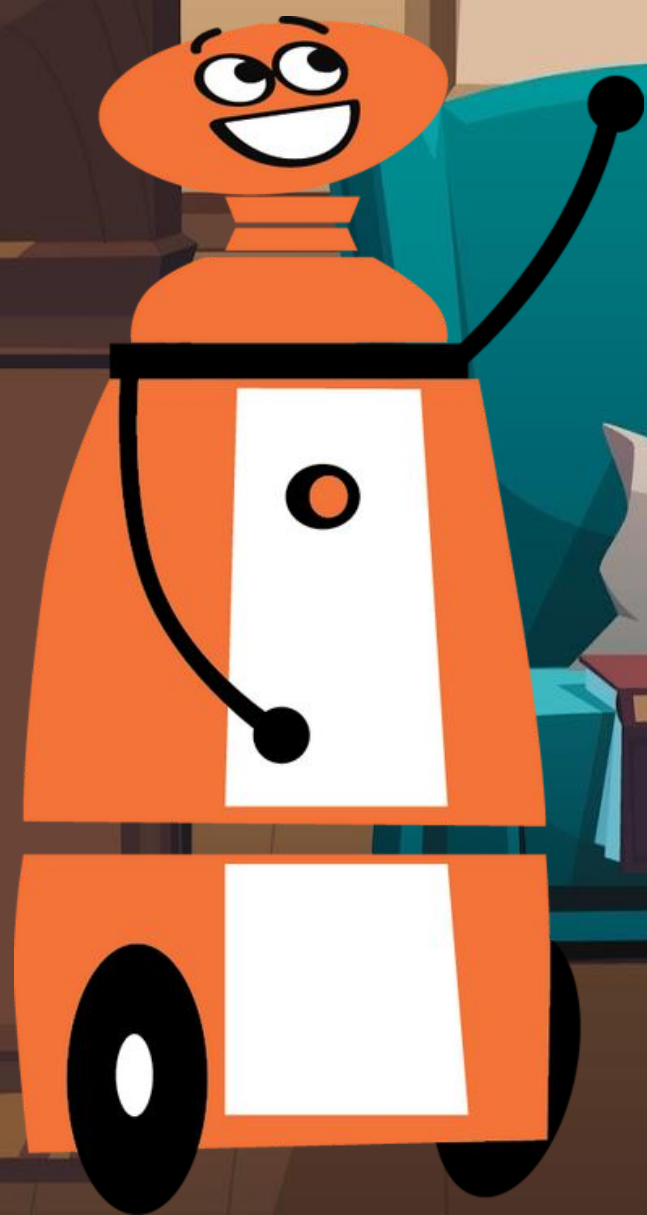
«За столом маленький
мальчик,
Сидит и рисует рисунок.
А еще он у себя в комнате
Пишет письмо Богу».



A cartoon illustration of a library. In the foreground, an orange robot with a white apron stands on the left. A large white thought bubble is positioned in the center, containing text in Russian. The background features dark wood bookshelves filled with books, a wooden ladder leaning against them, and a teal armchair with a white cushion and a book on it. The floor is made of wooden planks.

*Господи, храни маму!
Господи, храни папу!
Храни, Господи, солнце!
Господи, храни меня!»*

В наши дни ремикс песни лёг
в основу музыки для 5-
минутного трейлера к
мобильной игре Warpath.



Эта песня - на все времена.
В ней есть что-то объединяющее всех
людей.



Ребенок — за "всегда", за то,
чтобы счастье не кончалось,
чтобы жизнь побеждала
смерть, а добро — зло.

