

культура Средних веков



подразумевает ряд особенностей религиозной, экономической и политической жизни:
феодальная система землепользования (феодалы-земледельцы и полувзависимые крестьяне), система вассалитета (связывающие феодалов отношения сеньора и вассала), доминирование Церкви в религиозной жизни, политическая власть Церкви (инквизиция, церковные суды, существование епископов-феодалов), идеалы монашества и рыцарства (сочетание духовной практики аскетического самосовершенствования и альтруистического служения обществу), расцвет средневековой архитектуры — готики.

Средние века (Средневековье) — эпоха господства в Западной и Центральной Европе феодального экономического и политического строя и христианского религиозного мировоззрения, наступившая после крушения Античности. Сменяется Возрождением.

Охватывает период с IV по XIV века. В некоторых регионах сохранялась и в гораздо более позднее время.

Средневековье условно делится на

- ❖ **Раннее Средневековье** (IV—1 половина X века)
- ❖ **Высокое Средневековье** (2 половина X—XIII века)

Некоторые исследователи считают началом эпохи Средневековой культуры раздел Римской империи в **395 году на два государства - восточное и западное.**

Другие считают, что это **476 год - падения Римской империи.**

Есть искусствоведческий термин **«Средневековая культура»** - от принятия христианства императором Рима Константином как официальной религии в **313 году.**

культурообразующие факторы

- 1. Античные традиции (Древнеримское влияние)**
- 2. Культурное наследие варваров**
- 3. Становление и развитие феодальных отношений**
- 4. Духовная оболочка культуры европейского средневековья - христианство**

Средневековая культура

- ▣ Определяющая роль христианства
- ▣ Главное требование к художнику – строгое следование христианским канонам
- ▣ Новый идеал – Божественная идея
- ▣ Основное внимание к внутреннему миру человека, к его духовной сущности при суровости аскетического облика
- ▣ Важнейшие инструменты средневекового искусства - знак, символ, аллегория

Средневековье в мировой истории

- ▣ Ручной труд
- ▣ Низкий уровень технических знаний
- ▣ Замедленное общественное развитие
- ▣ Рост эпидемий
- ▣ Частые войны
- ▣ Формирование национальных языков
- ▣ Появление парламентов, судов, конституций
- ▣ Открытия в механике
- ▣ Изобретение часов, стекла, книгопечатания, огнестрельного оружия
- ▣ Первые кругосветные путешествия
- ▣ Образование

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ И ОСОБЕННОСТИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

- Стремление к универсализму, обобщённости.
- Объединение наследия древних цивилизаций и энергии молодых народов.
- Столкновение христианских идей и языческих представлений.
- Развитие религиозной, светской и народной культур.
- Прикладной характер искусства в последний период расцвета ремесленного труда.
 - Выражение жизненных позиций через систему условностей, символов, аллегорий.
- Обращение к внутреннему миру человека. Восприятие души и тела как двух противоположных начал.
 - Господство религиозного мировоззрения.


1. **Дух эпохи:** создание новых государств, расширение торговых и культурных связей Европы с северной Африкой, Ближним Востоком, появление первых парламентов и конституций, изобретения, европейские языки.
2. **Мировоззрение Средневековья:** человек - раб божий.
3. Особое место в культуре занимают такие **жанры искусства, как архитектура и живопись.** Язык науки и церкви - латынь.
4. **Церковь является основным заказчиком произведений искусства, служит религиозному культу.** Сюжеты произведений носят религиозный характер: это язык символов и аллегорий. Отсутствует жанр портрета, так как простой человек недостойн изображения. Сюжеты - жития святых, изображение Богоматери, Иисуса Христа

Сравнительная характеристика мировоззрения человека Античности и Средневековья

АНТИЧНОСТЬ	СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
1. Всеобщая гармония мира	1. Несовершенство мира
2. Особая роль Космоса	2. Главная роль творца (Бога)
3. Приветствуется человеческий разум и познание мира	3. Изначальная греховность человека. Искупление грехов человечества Иисусом Христом
4. Поиск справедливости	4. Вера и верность - основные качества человека
5. Возможность стать подобным богам	5. Страх перед Судом и Божьей карой

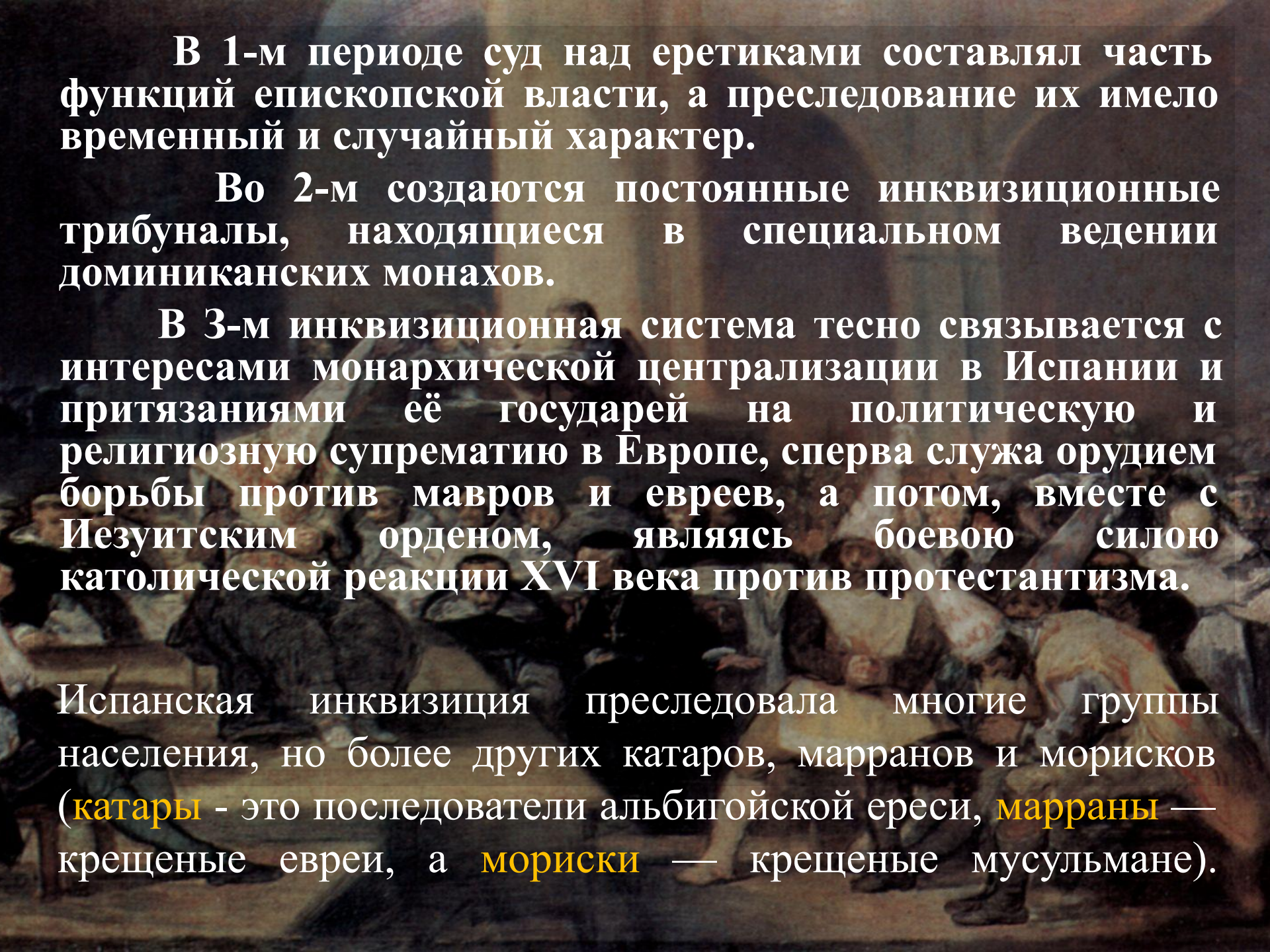
**Особый церковный суд
католической церкви под названием
«Инквизиция» был создан в 1215 году
папой Иннокентием III**





**Хронологически историю
инквизиции можно разделить на
три этапа:**

- **Додоминиканский**
(преследования еретиков до XII века)
- **Доминиканский**
(со времени Тулузского собора 1229 г.)
- **Испанская инквизиция**



В 1-м периоде суд над еретиками составлял часть функций епископской власти, а преследование их имело временный и случайный характер.

Во 2-м создаются постоянные инквизиционные трибуналы, находящиеся в специальном ведении доминиканских монахов.

В 3-м инквизиционная система тесно связывается с интересами монархической централизации в Испании и притязаниями её государей на политическую и религиозную супрематию в Европе, сперва служа орудием борьбы против мавров и евреев, а потом, вместе с Иезуитским орденом, являясь боевой силой католической реакции XVI века против протестантизма.

Испанская инквизиция преследовала многие группы населения, но более других катаров, марранов и морисков (**катары** - это последователи альбигойской ереси, **марраны** — крещеные евреи, а **мориски** — крещеные мусульмане).

Официально сформулированные
направления деятельности

Конгрегации доктрины веры,
сменившей *Священную*
Палату инквизиции на её месте
в римской курии, таковы:

- слежение за чистотой
католической доктрины
- наблюдение за моралью
духовенства
- дела брака и семьи
- изучение сверхъестественных
явлений и разоблачение
суеверий

За этими словами
скрывается стремление к
укреплению морального,
интеллектуального и
религиозного лидерства
католической церкви.

задачи ИНКВИЗИЦИИ

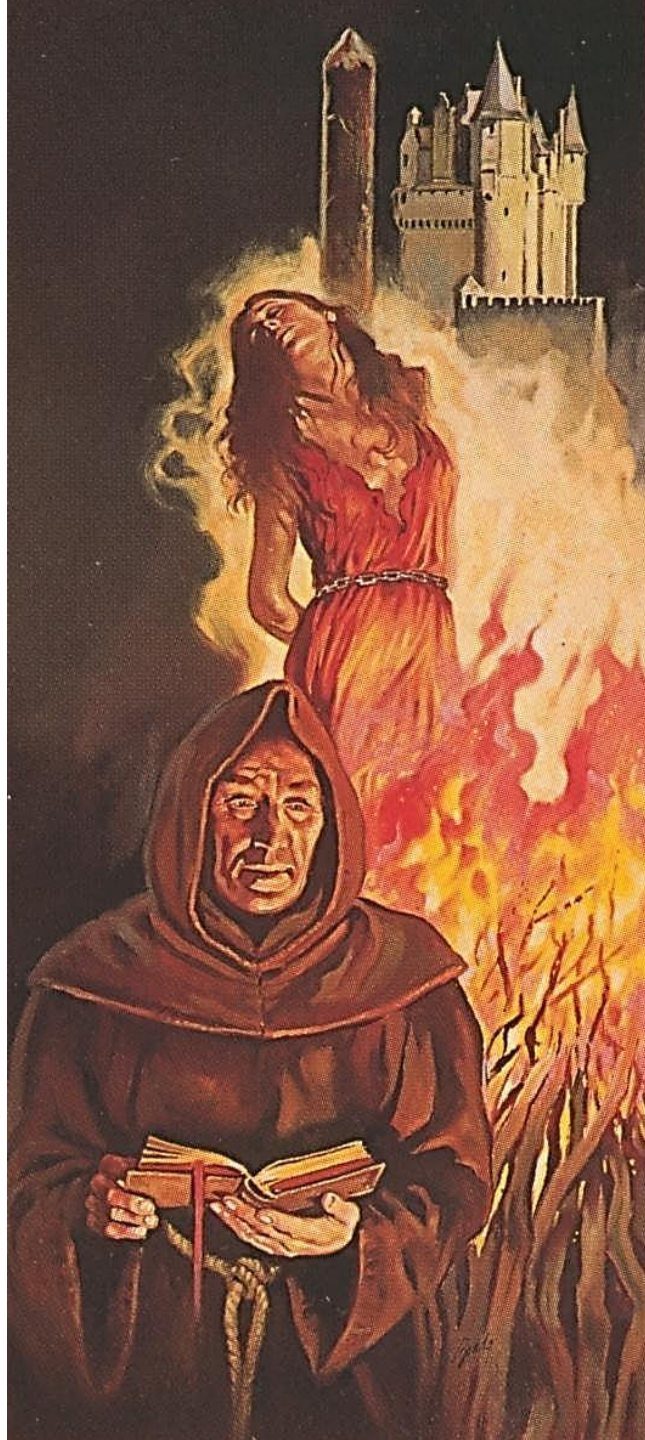


Методы инквизиции

Следствие инквизиции начиналось по доносу в ереси или аморальности, совершаемому гражданскими «доброжелателями», штатными доносчиками или специальными духовными цензорами, если речь шла о «еретической» книге.

Инквизиционный суд принимал своё решение ещё до рассмотрения показаний обвиняемого — его роль в процессе заключалась в добровольном признании своей вины, и тем самым — в мнимом «спасении своей заблудшей души». Обвиняемый не знал своих доносчиков, и должен был оправдываться не представляя и списка предъявляемых ему обвинений, отвечая на вопросы типа: «Сознайтесь – почему вы здесь оказались?».





- ❖ Попытка самозащиты рассматривалась как упрямство в ереси и приводила к пыточному мучительству, называемому **«испытанием»**, в котором монахи-инквизиторы были весьма изобретательны.
- ❖ Самооговор во всех предъявляемых грехах и донос на своих близких избавлял обвиняемого от долгих мучений и зачастую приводил к скорой казни.
- ❖ **Сам процесс мог длиться годами без вынесения приговора**, например, — *Джордано Бруно* находился в застенках инквизиции почти 9 лет: с 1592 года по 1600-ый.
- ❖ **Некоторым оговорённым людям удавалось выходить из-под обвинения оправданными или прощёнными**: так, к примеру, — основатель ордена иезуитов *Игнатий Лойола* в молодости за свою проповедническую деятельность был трижды привлекаем инквизицией и даже сечён розгами, а будущий Великий инквизитор *Дж. А. Сантори* около двух лет содержался под следствием за мнимое покушение на жизнь папы *Пия IV* (1559-1565).



Пытки инквизиторов

**Установка была довольно простая:
выворотить наизнанку всю душу.
Пытать до тех пор, пока еретик не
сознается в своем грехе, не осознает
свой проступок.**

**Чудовищные пытки заставляли
даже весьма безобидных еретиков брать
на себя вину за совершение
чудовищных преступлений.
Инквизиция в Средние века не щадила
еретика.**



СПИСОК ИЗОЩРЕННЫХ ПЫТОК

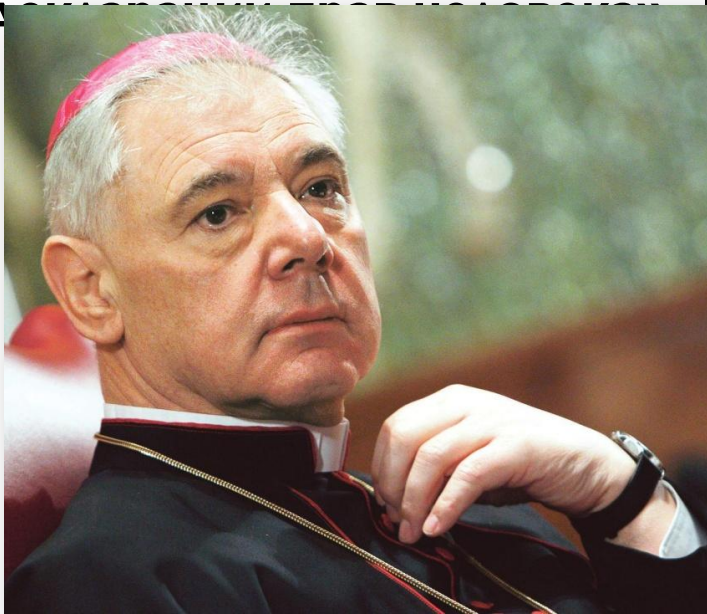
- потрошение и четвертование
- смертельный прессинг
- кресло допроса
- вилка еретика
- кошачья лапа
- ручная пила
- «Аист»
- жаровня (решетка)
- разрыв груди
- посадение на кол
(излюбленное занятие Влада Цепеша - правителя Трансильвании, румынского воеводы)
- колесование
(излюбленный способ казни у Петра Первого)





В августе 1965 году Мичиганский университет, как стало известно позднее, готовивший кадры для ЦРУ, приобрел в ФРГ библиотеку в 1400 томов с описанием средневековых пыток. Эти книги, как сообщало агентство «Рейтер», должны были служить «ценным пособием для американских специалистов, работающих в области полицейской службы».

В XX–XXI веках «Священная Инквизиция» продолжает свою деятельность под именем **«Конгрегации догматов веры»**, занимаясь отлучением от католической Церкви и пополняя **«Индекс запрещённых книг»** сочинениями католических богословов–новаторов (например, «теологов освобождения»). Мучения и пытки к осуждённым не применяются, но следствие, по–прежнему, проводится тайно, в отсутствии прений сторон и в попрании всяких прав обвиняемого. В связи с этой практикой Ватикан до сих пор не присоединяется к «Всеобщей Декларации прав человека» 1948 года.



Герхард Людвиг Мюллер
кардинал





гонение на ведьм

МОЛОТ ВЕДЬМ

MALLEVS
MALEFICARVM,
MALEFICAS ET EARVM
hæresim frangē conterens,

EX VARIIS AVCTORIBVS COMPILATVS,
& in quatuor Tomos iustè distributus,

QUORVM DVO PRIORES VANAS DEMONVM
versutias, prestigiosas eorum delusiones, supersticiosas Strigimagarum
ceremonias, horrendos etiam cum illis congressus & exallam demique
tam pestifera sectæ dissipationem, & punitendam complectuntur.
Tertius proximi Exorcistarum ad Dæmonum, & Strigimagarum male-
ficia de Christi fide libris pellenda; Quartus verò Artem Doctrinalem,
Benedictionalem, & Exorcismalem continet.

TOMVS PRIMVS:

Indices Auctorum, capitum, rerūque non desunt,

*Editio nouissima, infinitis penè mendis expurgata; cuique accessit Fuga
Dæmonum & Complementum artis exorcisticæ.*

*Vir sine muliere, in quibus Pythomicus, vel diuinationis fuerit spiritus, morte moriatur; &
Leuitici cap. 10.*



LYGDVNI,

Sumptibus CLAVDII BOVRGEAT, sub signo Mercatorij Galli,

M. DC. LXIX.

ECUM PRIVILEGIO REGIÆ

По «особой статье» у
святейшей инквизиции
проходили маги, колдуны
и ведьмы. В 1486 году
ревностные борцы с
нечистью, инквизиторы
Генрих Крамер и **Яков**
Шпренгер создали
пресловутый **Malleus**
Malificarum, или «Молот
ведьм».

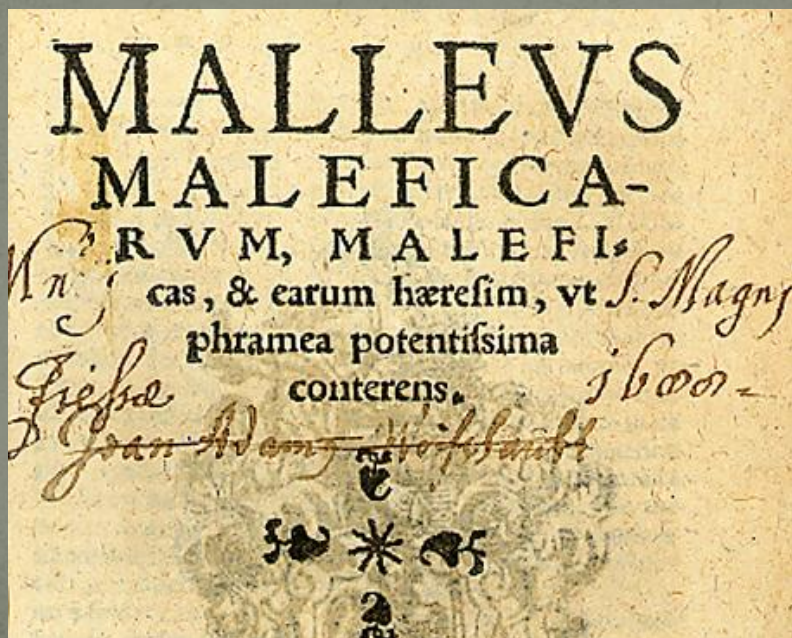
В этом опусе в подробностях
описывались признаки по
которым можно отличить
ведьму и то, как нужно вести
процесс над обвиненными в
колдовстве.



**В книге
содержалась
масса «полезной
информации» для
борцов с
колдовством и
магическим злом
в женском
обличье.
То, что к
колдовству
больше склонны
женщины, а не
мужчины, так же
было прописано в
«Молоте ведьм».**

Молот Введьм

- «Молот ведьм» — трактат по демонологии и о надлежащих методах преследования ведьм был написан на латыни в 1486 году Генрихом Крамером — католическим приором, инквизитором, доминиканцем, и Якобом Шпренгером — профессором теологии, деканом Кёльнского университета, также инквизитором и доминиканцем.

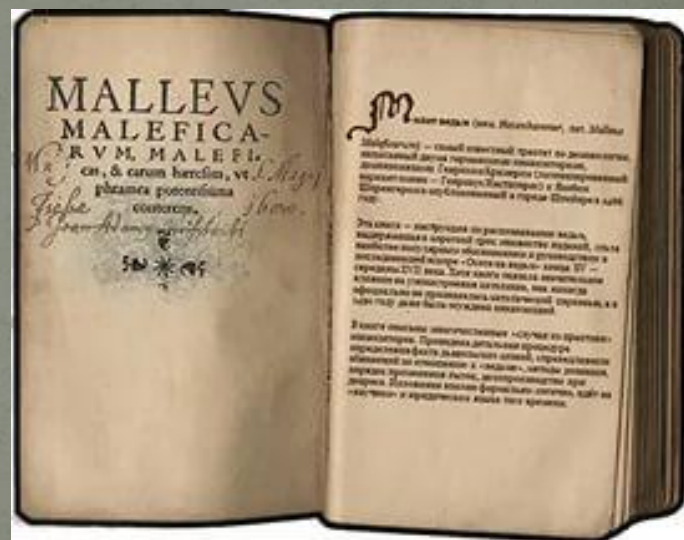


Основными задачами «Молота» было систематическое опровержение доводов об отсутствии колдовства, дискредитация тех, кто сомневался в его существовании, доказательство того, что женщины колдуют чаще мужчин, а также обучение магистратов способам обнаружения ведьм и процедурам доказательства их виновности.



В 1484 после
увещеваний Генриха
Инститориса Крамера,
автора «Молота ведьм»,
папа римский
Иннокентий VIII
издал буллу «Всеми
силами души»
направленную против
ведьм, которая стала
причиной многих
процессов инквизиции
в странах
христианской Европы.

XV—XVII века в Западной Европе



Выявление Ведьм

- Выявление ведьм в период с конца XV до середины XVII вв. было буквально поставлено на поток. Зачастую в колдовстве женщин обвиняли после получения анонимного доноса, сочиненного из зависти, личного неприятия и по другим подобным соображениям. Средневековых ведьм выявляли по целому ряду признаков – от рыжих волос и глаз разного цвета до того, что они хранили в доме и имели ли домашних животных.
- Если представительница прекрасного пола сразу не признавалась во всех смертных грехах, ее пытали, порой довольно изощренно.



при распознавании ведьмы инквизиторам помогали следующие знания:

- ▣ На теле колдуньи обязательно есть "дьявольская печать«, в этом месте кожа становится нечувствительной к боли;
- ▣ В пользу того, что женщина ведьма, говорили найденные при обыске ее жилища подозрительные, по мнению инквизиции, мази и банки;
- ▣ Колдуньи не тонут в воде;
- ▣ Представительницы слабого пола, связавшиеся с дьяволом, не способны плакать;
- ▣ Ведьмы на допросе держатся спокойно, так как им свойственно лгать.

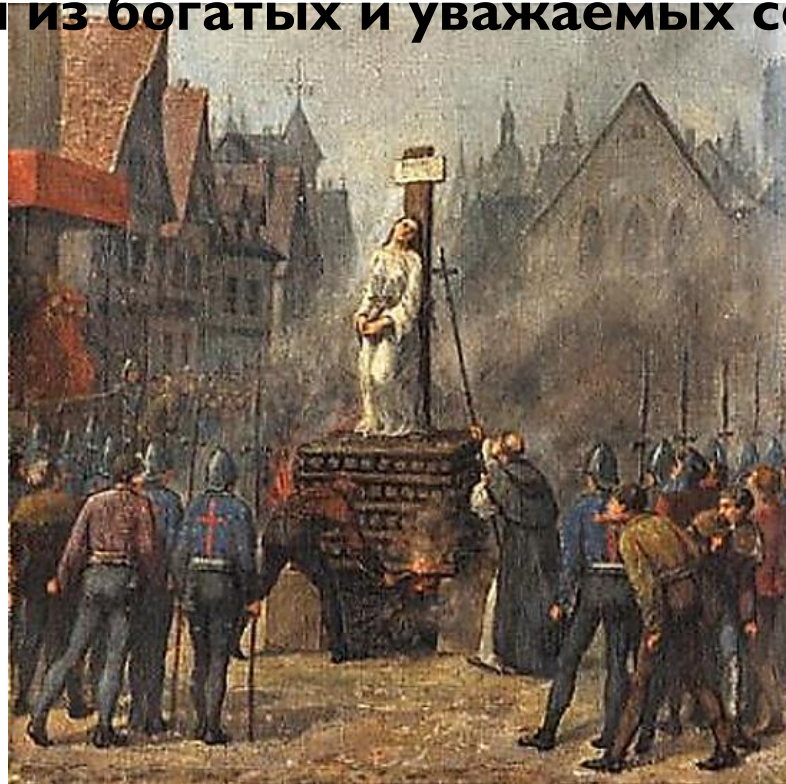
признаки ведьм



Верными признаками ведьмы считались родинки на теле. Достаточно было иметь такую отметину, чтобы попасть в лапы инквизиции. Обвиняемую в колдовстве раздевали донага, брили наголо и осматривали, чтобы обнаружить родимые пятна, которые считались дьявольскими метками.



Первая жертва, обвиненная в колдовстве женщина, была сожжена в 1275 году в Тулузе. Любыми способами, включая жестокие пытки, у ведьм старались выбить признание в связях с Дьяволом, участии в шабашах, знахарстве. По некоторым данным, за 300 лет с XV по XVIII века Святейшая инквизиция лишила жизни около 200 тысяч женщин. Пытаясь доказать причастность к «ведьминому племени» несчастных жгли, пытали, топили. Под подозрение попадали не только бедные и одинокие, но и женщины из богатых и уважаемых семей.



Во времена инквизиции за «связь с дьяволом» не судили женщин, которые весили более 50 кг. Считалось, что именно 50 кг – максимальная грузоподъёмность метлы. Таким образом, вес ведьмы представлял весьма важное указание её виновности.

Также в ратуше города Онде-Ватер в Нидерландах, для таких случаев существовали специальные весы для «ведьм». Эти весы послужили образцом для создания подобных весов в Кельне. Обвинение в связи с дьяволом снималось, если «ведьма» могла бытти перевешена на весовую шкалу, во



Walpurgisnacht auf dem Hexentanzplatz b. Thale, Bodetal, Harz

- ▣ «**Большая охота**» на ведьм началась в середине XVI века и продлилась примерно 200 лет. На этот период приходится около 100 тысяч процессов и 50 тысяч жертв. Больше всего жертв было в государствах Германии, Швейцарии, Франции и Шотландии, в меньшей степени охота на ведьм затронула Англию, Италию и Испанию.
- ▣ Несколько процессов над ведьмами было в Америке, самый известный пример — **Салемские события** 1692—1693 годов.



Судебный процесс над салемскими ведьмами

судебный процесс в Новой Англии в 1692 году в городе Салем, штат Массачусетс. По обвинению в колдовстве («охота на ведьм») 19 человек было повешено, 1 человек раздавлен камнями и от 175 до 200 человек заключено в тюрьму (не менее пяти из них умерли).

В январе 1692 года у дочери и племянницы пастора Сэмюэла Пэрриса — 9-летней Элизабет Пэррис и 12-летней Эбигейл Уильямс — были обнаружены симптомы неизвестной болезни. Девочки кричали, издавали странные звуки, прятались под мебелью, их тела принимали необычные позы.

Доктор Уильям Григгс решил, что причиной болезни стало воздействие ведьмы.

Девочки указали на предполагаемую ведьму — служанку-рабыню в доме Пэррисов по имени Титуба. По одним источникам, Титуба была африканского происхождения, по другим — индианкой. По словам детей, служанка рассказывала им о колдовстве. Вскоре число заболевших девочек и девушек увеличилось.



- 1 марта 1692 года по их показаниям было арестовано три женщины: Титуба, Сара Гуд и Сара Осборн.
- Подозреваемые были допрошены и подвергнуты осмотру в поисках признаков, которые бы указывали на то, что они являются ведьмами.
- Все три женщины были удобными целями для обвинений: Титуба имела не титульную национальность, Сара Гуд была нищенкой, а Сара Осборн — одинокой тяжелобольной вдовой, вовлечённой к тому же в судебный спор с пуританами.



- Против них говорил тот факт, что женщины длительное время не посещали церковь.
- У них не было защитников, и общественное мнение склонялось к тому, что обвинения справедливы.

в мае 1692 года начинается суд (*Court of Oyer and Terminer*)

2 июня суд признал виновной пожилую женщину **Бриджет Бишоп**, 10 июня она была повешена. По словам некоторых девочек, дух Бишоп являлся к ним.

Другие свидетели показали, что её посещал дьявол.

19 июля 1692 года были повешены **Ребекка Нёрс**, **Сара Гуд** и ещё несколько женщин.

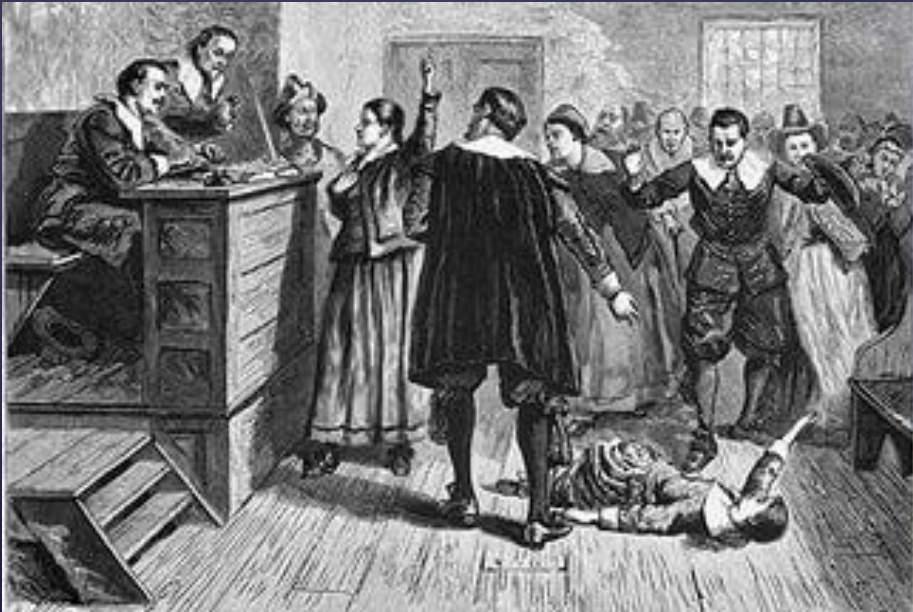
Примечательно, что перед казнью, уже с петлёй на шее, **Сара Гуд** обратилась к священнику Николасу Ноесу, вовлечённому в судебный процесс, со словами:

«Ты — лжец. Я не бо́льшая ведьма, чем ты — колдун. Отбери у меня жизнь — и Господь напоит тебя кровью».

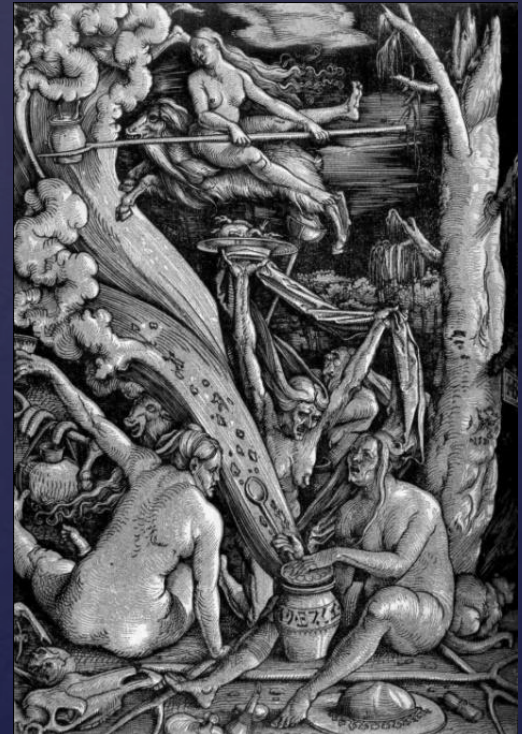
Слова оказались пророческими: через 25 лет Ноес, поражённый кровоизлиянием в мозг, умер, захлебнувшись собственной кровью.



- По мнению историков, в конце XVI века число процессов над ведьмами резко выросло из-за экономического кризиса, голода и роста социальной напряженности, что было вызвано увеличением численности населения и долговременным ухудшением климата в течение этого века, наряду с революцией цен.
- Неурожаи, войны, эпидемии чумы и сифилиса порождали отчаяние и панику и усиливали склонность людей искать тайную причину этих несчастий.

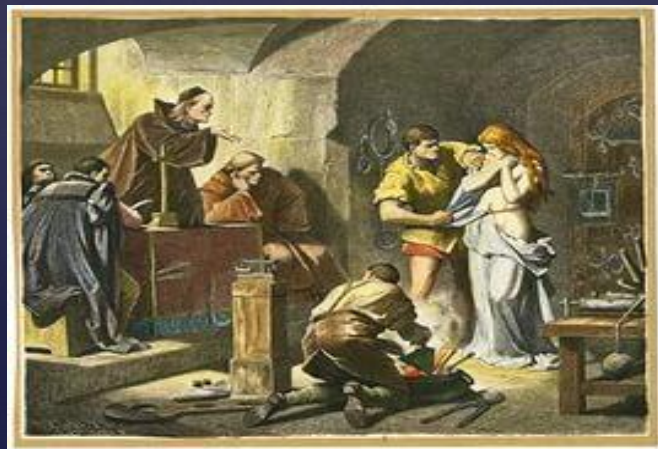


- Причиной того, что процессы над ведьмами стали массовыми, была также передача дел о колдовстве **из церковных судов в светские**, что делало их зависимыми от настроения местных правителей.
- Эпицентр массовых ведовских процессов был либо в отдаленных провинциях крупных государств, либо там, где центральная власть была слабой. В централизованных государствах с развитой административной структурой, например во Франции, охота на ведьм велась менее интенсивно, чем в государствах слабых и раздробленных.



Восточная Европа

- ❖ Восточная Европа почти не испытала охоты на ведьм.
- ❖ Ведовская истерия не коснулась православного Русского царства, поскольку православные богословы были меньше поглощены идеей греховности плоти, чем католические и протестантские, и, соответственно, женщина как телесное существо беспокоила и пугала православных христиан меньше.
- ❖ Православные священники были осторожны в своих проповедях на тему колдовства и порчи и стремились препятствовать народным самосудам над колдунами и ведьмами. Православие не испытало того глубокого кризиса, который вылился на Западе в Реформацию и привел к долгой эпохе религиозных войн.



Тем не менее и в Русском царстве обнаружены сведения о 258 ведовских процессах, в ходе 106 из которых к обвиняемым применялись пытки (более жестокие, чем по другим делам, кроме связанных с государственной изменой).

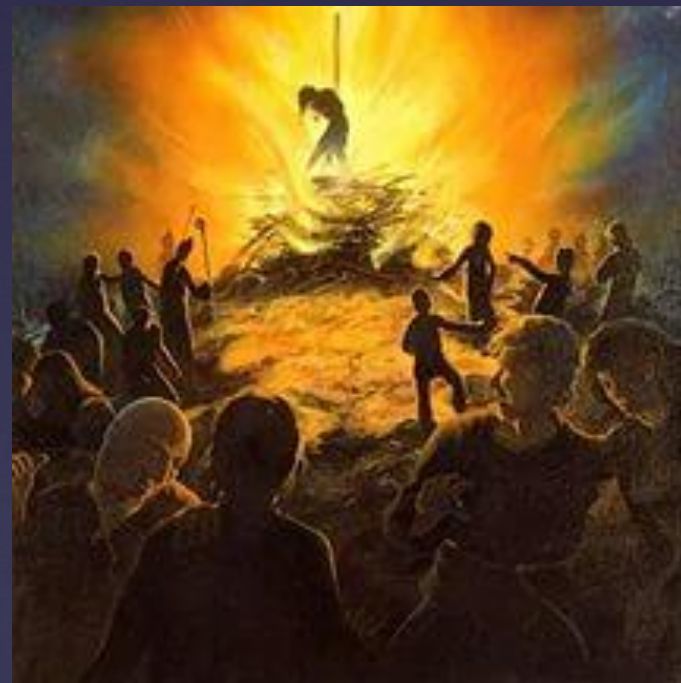
Первой страной, в которой было отменено
уголовное наказание за колдовство,
стала **Великобритания**. Это произошло в 1735 г.
(Закон о колдовстве (1735)).



Современные
исследователи оценивают
общее число казнённых за
ведовство

в 300-летний период
активной охоты на ведьм
в 40—50 тысяч человек.

В некоторых странах,
например Германии,
в колдовстве обвиняли
преимущественно
женщин, в других
(Исландия, Эстония,
Россия) — мужчин.



Современное преследование ведьм

В современном мире уголовное преследование за колдовство сохраняется в некоторых странах.

В **Саудовской Аравии** за магические обряды полагается смертная казнь.

Причем это наказание применяется на практике — в 2011 году саудовские власти

обезглавили **Амину Бин Абдулхалим Нассар** за колдовство и связь с нечистой

силой. В 2015 году наказание за колдовство в виде лишения свободы до 7 лет ввели в **Таджикистане**.



Философия
Средних веков

Эпоха Средневековья выдвинула плеяду выдающихся философов: Августин, Эриугена, Ансельм, Аль-Фараби, Роджер Бэкон, Сигер, Фома Аквинский, Скот, Оккам и другие.

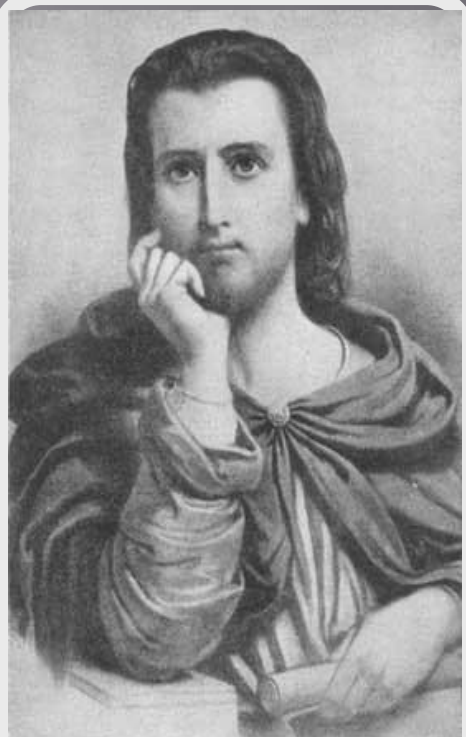
Первое «доказательство» повторяет рассуждения Аристотеля о перводвигателе: каждый предмет движим другим, кроме перводвигателя. Во втором «доказательстве» утверждается, что мир - а здесь много случайного - должен иметь абсолютно необходимые причины. В третьем «доказательстве» Бог понимается как исходная основа всего сущего, отсутствие которой считается бессмысленным. В четвертом «доказательстве» Бог понимается как вершина совершенства, в пятом «доказательстве» - как последняя цель, гармонизирующая все целесообразные процессы.



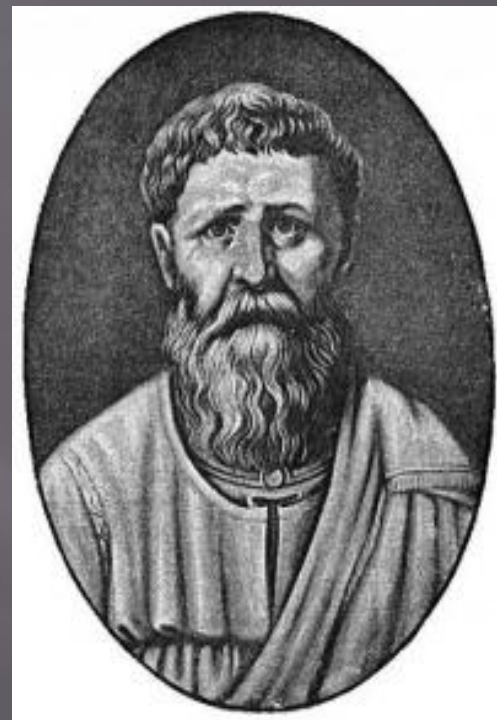
представителями средневековой теологической философии



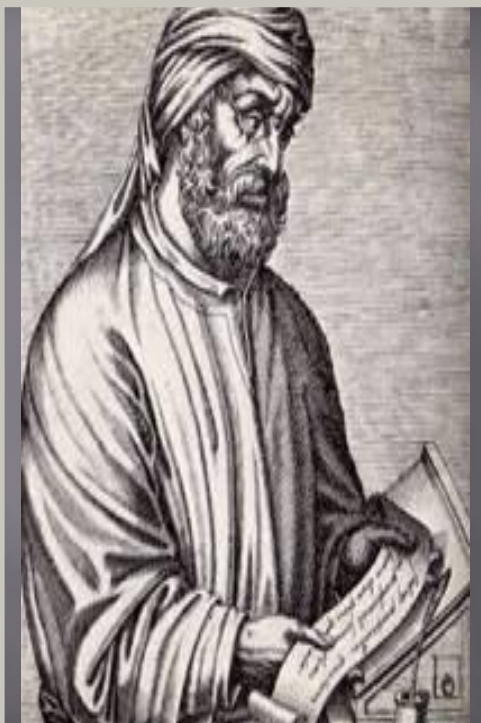
Аниций Манлий Торкват
Северин Бозций
(480-524 гг.)



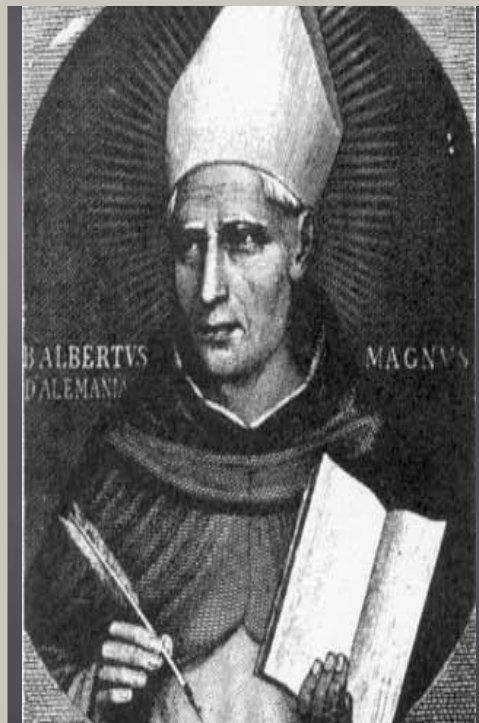
Пьер (Пётр) Абеляр
(1079-1142 гг.)



Аврелий Августин
Иппонийский
(Августин Блаженный),
(354-430 гг.)



**Квинт Септимий
Флоренс
Тертуллиан
(Карфагенский)
(160-220 гг.)**



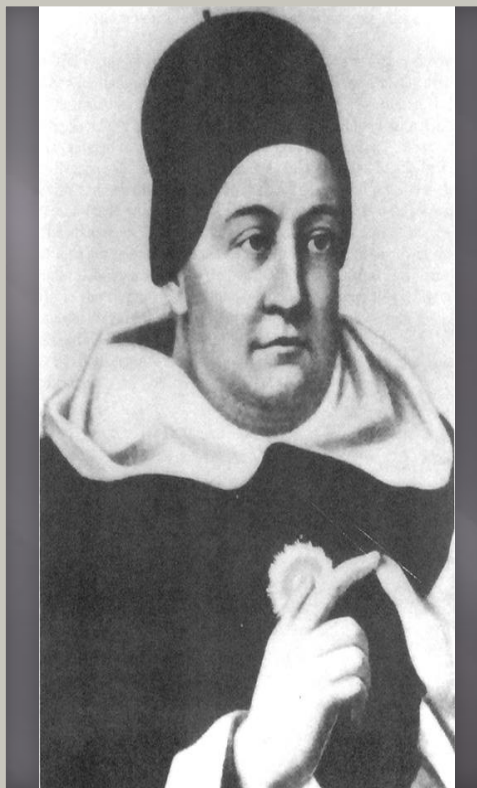
**Альберт Великий
или
Св. Альберт,
Альберт Кельнский,
Альберт фон Больштедт
(1193-1280 гг.)**



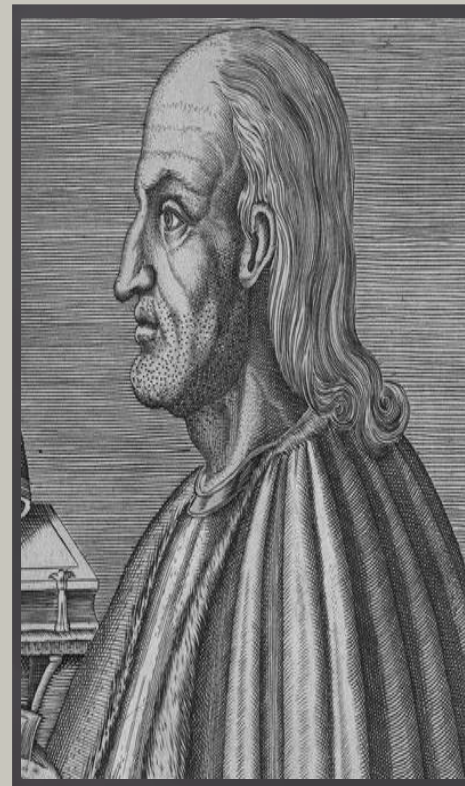
**Уильям Оккам
или
Оккамский
(1285-1349 гг.).**



**Флáвий Валéрий
Аврелий Константин,
Константин I,
Константин Великий
(272-337 гг.)**



**Фома Аквинский
(иначе Фома Аквинат,
Томас Аквинат)
(1225-1274 гг.)**



**Ансельм
Кентерберийский
(известен, как Ансельм
из Аосты)
(1033-1109 гг.)**



В соответствии с принципом теоцентризма источником всякого бытия, блага и красоты является Бог. Высшую цель жизни видят в служении Богу. Античному признанию существования многих богов, т.е. политеизму, приходит конец.

консп

Теоцентризм - это историческая форма выражения субъекта, его особого места в мироздании. В условиях, когда человек еще связан теснейшими узами со всеми природными реалиями и родовыми отношениями, но уже начинает осознавать свою специфичность, единственным приемлемым принципом оказывается принцип абсолютной личности, принцип Бога.

Принцип теоцентризма с его всеохватностью вынуждал средневековых философов рассматривать и уточнять такие понятия, как бытие, сущность, существование, свойство, качество.

ФОРМИРОВАНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Христианство выступило на историческую арену во второй половине I века н.э.

Учение, созданное на периферии огромной Римской империи, становится ее государственной религией в IV веке н.э.

В христианский канон вошли еврейский Ветхий завет и Новый завет /Евангелие/, в котором рассказывалось об Иисусе и его учениках. Вместе Ветхий и Новый завет образовали Библию.

Причины распространения – **христианство предложило монотеизм** – веру в единого и всемогущего Бога. В Римской империи усилились контакты между различными народами. Складывается стремление к признанию какого-то единого, общего Бога.

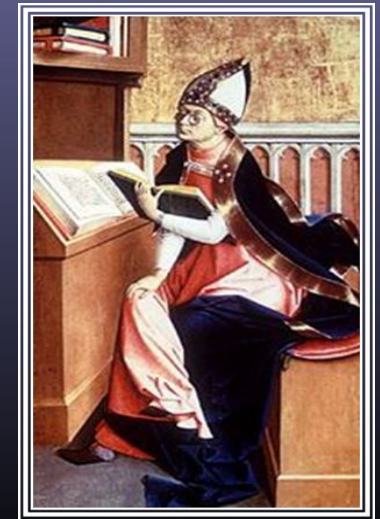
Христианство предложило учение о неизбежном наступлении дня Страшного суда и воздаяния за добро и зло.

Христианство предложило новое учение о Боге как добром и милосердном, который послал своего Сына для того, чтобы тот ценой своих страданий и мучительной смерти искупил грехи всего человечества.

Христианство привлекало своеобразной **демократичностью, наднациональностью.**

Периодизация философской мысли

- VI – XII вв – период патристики (Августин Блаженный)
- XII – XVII вв. – период схоластики (Фома Аквинский)



По мере формирования
христианского вероучения
складывается христианская философия.

Основоположники христианской
философской мысли были, как правило,
«отцами» и «учителями» христианской
церкви, поэтому первый период
христианской философии (до VI в.)
называют **эпохой «патристики»**
(от лат. patres – отцы).

Специфика христианской философии заключается в ее сопряженности с религиозной идеологией, основанной на **принципах откровения и монотеизма**.

Формируется основная проблематика: Бог и его существо, Христос как Логос и посредник между Богом и миром, человек и его отношение к Богу, мир и его устройство, история и ее цель.

Христианская философия начиналась с идеи о том, что для достижения истины нужно уяснить смысл библейских сказаний. **Задача философа** — расшифровать, раскрыть и разъяснить священные писмена. Содержание Библии с языка образов следует перевести на язык философских понятий. Для этого был использован метод аллегорического толкования.

Филон Александрийский (I в.н.э.) учил, что в Писании есть два смысла: буквальный и сокровенный (последний можно понять, используя аллегорический метод - **экзегетика**).

Например, историю о том, что облако следовало за Израилем в пустыне, можно понимать как премудрость; праздник Пасхи, с одной стороны знаменует освобождение от египетского плена, а более глубокий смысл заключается в освобождении души от страстей.

Ранний этап патристики – апологетика

Апологии – сочинения, ставящие целью, с одной стороны, защиту и оправдание деятельности первых христиан, и с другой, – выработку цельной христианской позиции по основным мировоззренческим принципам. Немаловажным было защитить христианство от языческой критики.

Ориген Александрийский /185-254/ развивает идею о сотворенности материального мира «из ничего».

Ориген Александрийский считал, что правильно понятая Библия не мешает здоровой философии, правильно примененная философия не вредит Библии.

Основная тема учения Оригена – тема Бога. Бог в своем существе непостижим. Бог – единственное самодостаточное бытие. Сотворив материю, Бог вложил в нее четыре качества: теплота, холод, сухость, влажность, а затем из материи создал тела. Мир одушевлен Души людей созданы Богом и по своей природе бестелесны. В разумных существах души тесно связаны с материей. Душа характеризуется как чувственная и подвижная, обладающая свободой воли, способная к добру и злу.

Ориген говорит о конечности мира в пространстве и во времени. Большинство христиан верят в начало и конец мира, и они правы, если иметь в виду наш мир. Этот мир сотворен во времени и будет в какое–то время уничтожен.

Тертуллиан /160-220/ утверждает, что христианская вера, содержит в себе истину в готовом виде, не нуждается в доказательстве или проверке. Спор о скрытом смысле Библии - бессмысленное мудрствование, нужно буквальное понимание, а если что-то кажется непостижимым и невозможным, тем более в это нужно верить. Тертуллиану приписывается тезис **«Верую, ибо абсурдно».**

Одним из самых авторитетных представителей патристики был Аврелий Августин (354-430).

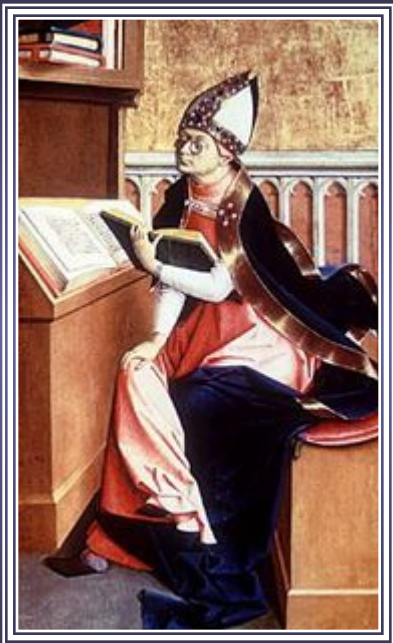
Он продолжает обосновывать идею сотворения мира

«из ничего», много внимания уделяет проблеме времени,

рассуждает о творении человека, о способностях души, проблеме веры и знания.

«Что такое время? Если никто меня об этом не спрашивает, я знаю, что такое время; если бы я захотел объяснить спрашивающему - нет, не знаю. Настаиваю, однако, на том, что твердо знаю: если бы ничто не проходило, не было бы прошлого времени; если бы ничто не приходило, не было бы будущего времени; если бы ничего не было, не было бы и настоящего времени. А как могут быть эти два времени, прошлое и будущее, когда прошлого уже нет, а будущего еще нет? И если бы настоящее всегда оставалось настоящим и не уходило в прошлое, то это было бы уже не время, а вечность: настоящее оказывается временем только потому, что оно уходит в прошлое. Как же мы говорим, что оно есть, если причина его возникновения в том, что его не будет! **Разве мы ошибаемся, сказав, что время существует только потому, что оно стремится исчезнуть?»**

Августин Блаженный (354—430 гг.) — епископ Гиппонский, философ, проповедник, христианский богослов и политик.



Св. Августин

Святой католической и православных церквей (при этом в православии обычно именуется с эпитетом блаженный — Блаженный Августин, что, однако, является лишь наименованием конкретного святого, а не более низким ликом, чем святость, как понимается этот термин в католицизме).

Один из Отцов Церкви, основатель августинизма. Оказал огромное влияние на западную философию и католическую теологию. Некоторая часть сведений об Августине восходит к его автобиографической «Исповеди» («Confessiones»).

Аврелий Августин находится у истоков фундаментальной идеи средневековой христианской философии: природа есть божественное творение, ее созерцание полезно, если его целью является не наслаждение ею самой, а наслаждение ее творцом

Августин стоит на **позиции креационизма** (творение мира «из ничего»). Мир сотворен Богом по его свободной воле.

Вслед за Аристотелем Августин говорит, что время не существует независимо от вещей, оно есть характеристика изменений, происходящих в вещах.

Августин исходит из догмата о творении человека по образу и подобию Бога. Он говорит о том, что душа человека создается Богом и после этого существует вечно.

Человек состоит из души и тела.

Главное в человеке – душа, которая управляет телом. Способности души – разум и волевая деятельность. Разум устремлен к познанию истины.

Познать истину – это значит познать в себе образ Бога. Говоря об естественном познании, Августин подчеркивает значение чувственного познания.

Августин обсуждает **проблему свободы воли и зла**. Он выделяет три вида зла: онтологическое, моральное и физическое.

В онтологическом плане утверждается, что существуют различные ступени бытия, его совершенства. Зло – низшая ступень, отсутствие блага. Оно необходимо для гармонии целого; без контраста добра и зла добро не имело бы своей цены.

Моральное зло – грех. Грех происходит от порочной воли, когда воля ошибочно предпочитает высшему благу низшие, Богу – его создания.

Зло физическое – болезни, страдания, душевные муки и смерть – последствия первородного греха.

Августин проповедует пассивность, смирение, веру во всемогущего Бога, любовь к Богу, надежду на небесное спасение. Он требует аскетизма, отказа от собственной индивидуальности, беспрекословного следования служителям Бога.

Важнейшие концепции патристики переходят в христианскую философию:

- Теоцентризм.** Источником всякого бытия, блага и красоты является Бог.
- Креационизм.** Мир (бытие) сотворен Богом «из ничего».
- Провиденциализм.** Бог правит созданным им миром, человеческой историей, людьми. Мир развивается не сам по себе, а согласно промыслу Божию.
- Персонализм.** Человек создан по образу и подобию Бога.
- Сотериологизм** (лат. *soter* – «спаситель»). Ориентация всей жизнедеятельности человека на «спасение души». Достижение «Царства Божия» – конечная цель и смысл человеческого существования.
- Ревеляционизм** (лат. *revelatio* – «откровение»). Бог передает через апостолов и пророков свои «тайны», которые нужны для спасения. Познание истины состоит в постижении смысла Священного Писания, а также через мистическую интуицию.

НОМИНАЛИЗМ И РЕАЛИЗМ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ

Средневековые философы, писатели, ученые в большинстве своем происходили из духовного сословия. В руках Церкви была организация образования. Школы в основном были при монастырях и соборных капитулах, существовали также придворные школы. Преподавание велось преимущественно монахами-проповедниками.

В школах постепенно складывались основы педагогической и научной системы, которая получала название **схоластики**, т.е. школьной учености.



Схоластика

(школьная философия)

вид средневековой религиозной философии, главная цель которой систематизировать и рационально обосновать религиозное вероучение.

Характерной чертой средневекового способа философствования было **учительство, назидательность**. Эта философия была, так сказать, школьной философией, **диалогом учителя и ученика**.

Философ–схоластик убежден в существовании мира материальных вещей, и это сочеталось с верой в сотворенность мира Богом. Мир, сотворенный божественным разумом, рационален и постижим для человека. **Но глаза христианина не должны были видеть в окружающем мире ничего, кроме свидетельств всемогущества Божия и подтверждения истинности вероучения**, а тело его не должно было знать никаких радостей и умерщвляться во имя очищения духа. **Пост, воздержание, милостыня утверждались основными добродетелями**.

У истоков схоластики стоял **Бозций** (480-524), которого позднее называли «отцом схоластики».

Он предложил систему обучения, которая включала две группы наук: **тривиум** («трехпутье»), в который входили грамматика, риторика и диалектика (логика) и **квадривиум**, в котором были элементы арифметики, геометрии, акустики («музыки») и астрономии.

Изучение этих наук должно предшествовать изучению теологии.

Одной из проблем схоластики стала проблема универсалий, соотношения общего и отдельного.

В ранней схоластике сформировалось два направления – реализм и номинализм.

Реализм утверждал, продолжая платонизм, что общее, универсалии как духовные сущности существуют реально. В своей крайней форме реализм считал, что реально существует только общее, а индивидуальное лишь кажется существующим и есть не более, как обман чувственного восприятия.

Номинализм утверждал, что реально существуют только отдельные предметы.

представители реализма

- Аврелий Августин (354 – 430)
- Иоанн Скот Эриугена (ок. 810 - ок. 877)
- Фома Аквинский (1225 –1274)

представители номинализма

- Росцелин (1050-1110)
- Пьер Абеляр (1079-1142)
- Дунс Скот (ок. 1261-1308)



Фома Аквинский (1225 - 1274)

средневековый философ, теолог, систематизатор ортодоксальной схоластики, основатель томизма, монах-доминиканец (с 1244). Учился в Неаполитанском университете (1239–44), затем в Парижском (1245–48) и Кельнском (1248–1252) университетах. С 1257 доктор Парижского университета. Читал лекции в Париже, Кельне, Риме и Неаполе. В 1323 причислен к лику святых католической церкви, в 1567 признан пятым «учителем церкви».



Фомá Аквѳнский

(иначе Фома Аквинат или Томас Аквинат) — первый схоластический учитель церкви, «princeps philosophorum» («князь философов»), основатель томизма, член ордена Доминиканцев.

с 1879 года признан официальным католическим религиозным философом, который связал христианское вероучение (в частности, идеи Августина Блаженного) с философией Аристотеля.

Фома Аквинский предпринял попытку приспособить **Аристотеля** к учению католической церкви, систематизировать и обосновать христианскую догматику.

Первая проблема, которую обсуждает Фома, – **взаимоотношение веры и разума**. В предшествующей средневековой философии по этой проблеме было **три основные точки зрения**:

- 1) полное отрицание ценности разума, науки;
- 2) концепция двойственной истины – вера и разум имеют разные предметы и каждая сохраняет ценность в своей области;
- 3) рационалистическая точка зрения – предлагалось подвергнуть догматы веры оценке разума как высшего критерия истины и заблуждения.

Эти концепции в полной мере по тем или иным соображениям в это время церковь не принимала. И Фома решает задачу: не проповедуя полного пренебрежения к разуму, сохранить примат веры над разумом.

Фома признает правомерность научно – философского знания. Фома утверждает, что философия и частные науки выполняют по отношению к теологии пропедевтические, служебные функции.

Фома утверждает, что положения науки не могут противоречить догматам церкви. Учение о превосходстве веры над разумом опирается на убеждение Фомы в большей достоверности веры по сравнению с разумом. Человеческий разум может ошибаться, а вера опирается на абсолютную правдивость бога.

Но наука и связанная с ней философия выводят свои истины, опираясь на опыт и разум, а религиозное вероучение черпает их в Откровении, в Священном писании.

Истины Откровения — сверхразумны, они выходят за пределы естественного понимания.

Но оба рода истин не противоречат друг другу, так как они имеют конечное и высшее основание в премудрости Бога, а она, конечно, не может сама себе противоречить. **Если рациональные знания не выполняют этой задачи, они становятся бесполезными и даже перерождаются в опасные рассуждения.** Фома требует неуклонного следования религиозным догматам.

Фома предлагает пять доказательств Бога

1. **«Кинетическое» доказательство**, основывающееся на понятии движения. Вещи находятся в движении. Все, что движется, имеет причиной своего движения нечто иное». Такой причиной должен быть бог, Вечный Двигатель. Благодаря ему – переход от возможности к действительности. Таким образом, Первый двигатель – Бог.

2. Доказательство, основывающееся на понятии **производящей причины**. Подобно тому как не может быть бесконечной цепь движений, не может быть бесконечной цепь движущих причин. Если в цепи производящих причин не признавать абсолютно первую причину, то тогда не появятся средние и последние причины; если же в поисках причин мы уйдем в бесконечность, то не обнаружим первой производящей причины.

3. Доказательство, основывающееся на понятиях необходимости и случайности. Единичные вещи, которые возникают и уничтожаются, могут существовать либо не существовать, т.е. имеют случайный характер. Но случайные явления требуют наличия необходимой причины. «Поэтому необходимо положить некую необходимую сущность, необходимую самое по себе, не имеющую внешней причины своей необходимости, но самое составляющее причину необходимости всех иных; по общему мнению, это есть Бог».

4. Доказательство от степеней совершенства. Это доказательство исходит из предпосылки, что в вещах проявляются различные степени совершенства в форме бытия и благородства, добра и красоты. Следовательно, должно существовать нечто самое истинное и благородное, самое лучшее и высокое, обладающее наивысшей степенью бытия. «Отсюда следует, что есть некоторая сущность, являющаяся для всех сущностей причиной блага и всяческого совершенства; и ее мы именуем Богом».

5. Доказательство **от божественного руководства миром**. В вещах и явлениях, говорит Фома, наблюдается целесообразность деятельности и поведения. Эта целесообразность особенно заметна в живых существах: все стремятся достичь чего-то наилучшего, хотя одни это делают сознательно, другие – инстинктивно. Фома считает, что это не случайно, и кто-то должен целенаправленно руководить миром. «Следовательно, есть разумное существо, полагающее цели для всего, что происходит в природе, и его мы именуем Богом».

Все эти доказательства имеют так называемый космологический характер, т.е. исходят из явлений материального мира, в котором отыскиваются следы «первой причины» - Бога. Бог, согласно Фоме, – действующая и конечная причина мира. Бог – само бытие, а мир обладает бытием, существованием.

Вывод: 5 доказательств существования Бога

- Должен существовать Первый двигатель.
- Среди существующих причин должна существовать Первая (Бог).
- Все вещи мира случайны, но зависят от необходимого, значит должно существовать абсолютно необходимое существо (Бог).
- Все вещи обнаруживают разные степени совершенства, а значит должно существовать абсолютно совершенное существо (Бог).
- Целесообразность природы доказывает существование Бога.

В основе онтологии Фомы Аквинского – восходящая к Аристотелю антитеза «потенциального» (возможного) и «актуального» (действительного).

«Потенциальное» – колеблющаяся, неустановившаяся, открытая для перемен незавершённость и постольку несовершенство. «Чистая потенциальность» – материя, «слабейший вид бытия»; она характеризуется лишь пассивной восприимчивостью к воздействию извне.

«Актуальное» – это реализованность, осуществлённость, завершённость и тем самым совершенство.

«Актуальна» в своей противоположности материи форма – принцип порядка и чёткости; абсолютная актуальность, не допускающая какой либо потенциальности, – бог, источник всякого оформления. Материя вносит в форму и присущую форме идеальную всеобщность конкретизирующий «принцип индивидуации».

Создавая материю, творец вкладывает в нее возможность, а форма ее актуализирует. Поэтому конкретные вещи состоят из возможности и действительности. **Материя пассивна, форма активна.** Материя определяет индивидуальность и конкретность содержания вещей, форма выражает общее. Каждая единичная субстанция представляет собой конкретное единство материи и формы.

Ведущей в этом единстве является форма; «все действующее действует постольку, поскольку имеет форму».

В своей онтологии Фома различает **сущность и существование**. В боге сущность и существование совпадают, в вещах они различны.

Сущность определяется как то, благодаря чему вещь становится тем, что она есть. Сущность – общее, которым обладает единичное бытие. Сущность лежит в основе существования.

Но что такое общее, универсалии?

Универсалии, согласно Фоме, имеют тройное существование: в божественном уме, в вещах и в человеческом уме.

В божественном уме универсалии предшествуют вещам, представляя собой формы, образцы для творения единичных вещей.

В вещах универсалии существуют как одинаковая сущность, причем эта сущность не существует сама по себе без индивидуумов.

Универсалии в человеческом уме следуют за вещами и являются извлечением, отображением общего, форм в вещах.

В гносеологии Фома исходит из того, что началом познания является чувственное знание.

Чувственное познание включает в себя внешние и внутренние чувства. Самое низкое положение из внешних чувств занимает осязание, оно наиболее материально, более всего связано с телом. Выше находятся вкус, обоняние, слух, зрение.

Два последних – наиболее познающие и оказывающие наибольшие услуги разуму. **Внешние чувства** подвергаются воздействию материальных тел, которые отпечатывают на них чувственные образы единичных предметов. Фома подчеркивает пассивность чувственного познания; в этом познании субъект зависит от объекта и как бы уподобляется ему.

Затем чувственные образы попадают в сферу действия так называемых внутренних чувств, к которым относятся «общее чувство», память, воображение. Здесь происходит группировка, упорядочивание чувственных образов, рожденных внешними чувствами.

Далее вступает в деятельность орган мышления. Фома считает, что в интеллекте нет ничего, чего до этого не было в чувствах; всякое интеллектуальное познание черпает свое содержание из материала, полученного от чувств.

В **этике Фома** считает, что зло не существует само по себе, самостоятельно, в отличие от добра, а представляет собой какую-то ущербность добра.

Гармония, порядок, справедливость требуют существования не только хороших людей, но и грешников.

Фома утверждает первенство разума перед волей. Разум лежит в основе воли, воля следует за разумом (эта позиция получила в последующем название **этического интеллектуализма**).

Осуществление свободы воли предполагает познание, так как то, что не познано, не может быть объектом желаний и выбора. Достаточно иметь подлинное знание о добре и зле, чтобы поступать морально.

Мистика

Наряду со схоластикой в раннем средневековье формируется христианская мистика. Мистика – это своеобразное мировосприятие, когда человек постоянно чувствует, что за видимым и осязаемым миром скрыт иной мир, который он считает истинным, действительно существующим, а первый – иллюзорный, мнимый.

Мистики говорили о том, что до грехопадения человек был духовным существом.

Грехопадение привело к тому, что он был низвергнут в мир чувственного бытия; чтобы «спастись», человек должен отказаться от телесного мира и вернуть себе свой прежний духовный облик. **Для этого нужно пройти три стадии:**

- очищение души от чувственных страстей и привязанностей.
- просветление души мудростью, светом божественных истин.
- озарение, «мистический опыт», слияние человека с Богом.

«Мистический опыт» – это экстаз, галлюцинации, наитие, озарение.

При этих состояниях психики человек в большинстве случаев находится во власти образов, представлений, противоречащих здравому смыслу. Такие эмоциональные состояния чаще всего возникают в условиях психических срывов, являющихся следствием конфликта между желаемым, ожидаемым и действительностью.

История средневековой философии завершается в XV веке. Её конец коррелирует с разложением феодализма. На своей завершающейся стадии средневековая философия существует вместе с философией эпохи Возрождения.

Средневековая система образования и университеты



Любая система образования исторична, она тесно связана с эволюцией общества.

Определенной стадии развития общества, как правило, соответствует и определенная система образования и воспитания.

Средние века ассоциируются с тремя их институтами - Церковью, Империей и Университетом.

Яркой особенностью средневековой культуры является ее письменный характер. Утверждается культ слова. Поэтому значение в средние века имеют проповеди и молитвы. Огромное значение приобретает Текст.

Достичь цели, которую ставил перед собой средневековый человек, а именно постичь Бога, это значило всю жизнь читать и интерпретировать один и тот же текст, т.е. Библию.

Формируется целая наука толкования священных текстов - **экзегетика**. Средневековый философ интерпретирует тексты и проповедует на их основе. Отсюда вытекает новое понимание жизни как вечного ученичества.

Акцент сделан на идеях авторитета и учительства, на дисциплине. Дисциплина понимается и как форма организации знания, т.е. как учебный предмет, и как форма контроля со стороны учителя за деятельностью ученика.

Все возможные вопросы и ответы уже известны заранее, ученику остается только повторять поучения учителя. Все это оформляется в различного вида учебники, компендиумы, энциклопедии.

Существовали типы школ

1) Монастырские:

- внутренние школы для мальчиков, готовившихся к пострижению в монахи;
- внешние школы для мальчиков-мирян.

2) Соборные или кафедральные - при епископских резиденциях:

- для подготовки будущих священнослужителей;
- для мирян.

3) Приходские, которые содержались священниками.

Приходские и внешние монастырские и соборные школы посещали мальчики 7 - 15 лет. Они изучали чтение, письмо, счет, церковное пение. Во внутренних школах образование было более широкое. Прежде всего изучался латинский язык.

Схема школьной программы

Сначала изучалось чтение, счет и церковное пение, затем грамматика с чтением доступных авторов и элементами остальных свободных наук. Для немногих способных проводились индивидуальные занятия по богословию.

Появляются новые социально - экономические и политические факторы: возникновение феодального типа города, освоение новых земель, подъем сельского хозяйства, развитие торговли.

Стали расширяться торговые связи с мусульманскими территориями. Знакомству с более высокой арабской культурой способствовали и крестовые походы. Начали расширяться знания европейцев в области математики, астрономии, географии, медицины и других наук.

Церковные школы игнорировали новые знания как не соответствовавшие духу христианства. Поэтому начинают складываться внецерковные союзы ученых. Именно так возникли медицинская школа в Салерно, юридические школы в Болонье и Падуе. Новое сословие горожан для удовлетворения своих потребностей в образовании создает новый тип учебных заведений - городские школы (магистратские, цеховые, гильдейские). Здесь впервые начали обучать детей на родном языке, обращать внимание на сообщение полезных знаний. Усиливается переводческая деятельность.

Переводились с арабского труды по географии, математике, астрономии, медицине. **Медицина и юриспруденция становятся науками.** Если раньше они были практической деятельностью (кровопускание, травы, прижигание), то теперь начинает развиваться теория. Это началось в Италии, где уже существовала знаменитая Салернская медицинская школа.

Возрождается римское право, причем европейские юристы сразу обращаются к кодексу Юстиниана, т.е. к первоисточнику, а не к глоссариям. Это тоже происходит в Италии (Болонья, Равенна, Павия).

Своеобразный характер носило воспитание **сыновей светских феодалов - Рыцарей.** Неразвитость военной техники, постоянные вооруженные стычки между феодалами вызвали к жизни тип сугубо сословного военно-физического, рыцарского воспитания.

Рыцарство, жившее за счет эксплуатации крестьян и военной добычи, относилось с презрением ко всем видам труда, в том числе и к умственному. Даже элементарная грамотность не считалась обязательной.

В соответствии с семью свободными искусствами существовали и **семь рыцарских добродетелей**, составлявшие содержание воспитания мальчиков:

умение ездить верхом;

умение плавать;

умение владеть копьем;

умение фехтовать;

умение охотиться;

умение играть в шахматы;

умение слагать стихи и играть на музыкальных инструментах.

Все эти навыки приобретались при дворе сюзерена. С 7 до 14 лет служили пажом, потом - оруженосцем. В 21 год происходило посвящение в рыцари.

К концу средневековья для знатных рыцарей считалось необходимым знать французский язык, ставший к тому времени языком придворных кругов.

Сословный характер носило также воспитание и образование женщин.

Дочери феодалов воспитывались в семье под надзором матерей и специальных воспитательниц. Эта традиция сложилась еще на заре средневековья. Впоследствии женщин нередко обучали чтению и письму капелланы и монахи.

Широко стала применяться практика отдавать девочек из знатных семей на воспитание в женские монастыри. Здесь воспитывали и обучали латыни, знакомили с Библией, приучали к благородным манерам. Это было связано с тем, что католическое духовенство стремилось оказать влияние на светских феодалов через их жен, воспитывавшихся в монастырях в духе религиозности. Не случайно в числе приданого были книги религиозного содержания.

Воспитание девочек, принадлежавших к непривилегированным сословиям, ограничивалось приучением вести хозяйство, обучением рукоделию и религиозным наставлениям.

Таким образом, практика воспитания и обучения, вся педагогическая мысль средневековья были пронизаны духом религиозной идеологии.

Первые университеты возникли в Европе в IX. Они были открыты в городах, в основном, при церквях и монастырях.

825 год можно считать годом создания первого университета в Италии, когда **в городе Салерно** на базе медицинской школы был создан первый в Европе университет.

Университет в Салерно был единственным на долгие годы европейским университетом. Правда, многие ученые не склонны считать Салернскую медицинскую школу университетом, т.к. там преподавалась только одна наука – медицина, в то время как **основным принципом университетского образования является принцип универсальности знаний.**

Уже начиная со Средних веков, складывается практика международного студенческого **пилигримажа**.

Средневековые университеты имели свою научную специализацию. **Итальянские университеты** считались лучшими в области медицины и правоведения, **французские** давали лучшее образование в области теологии и философии, **немецкие университеты** (начиная с Нового времени) зарекомендовали себя как лучшие школы в области естественных наук.

К 14-му веку складывается и концепция университета.

Университеты обладали юридической, административной и финансовой автономией которую предоставлял специальный документ государя или папы.

Университет делился на факультеты.

- ❖ **Младший** - артистический (7 свободных искусств).
- ❖ Затем образование продолжалось на **юридическом, медицинском и богословском факультетах.**

Университет обладал целым рядом прав и привилегий:

- право изучать не только семь свободных искусств, но и право (гражданское и каноническое), теологию, медицину. В средневековых университетах существовало четыре факультета : младший - подготовительный, он же - факультет семи свободных искусств, артистический, художественный, философский; старшие - медицинский, юридический, теологический.
- право получать часть церковных доходов на обучение.

- право обладателя степени из одной школы преподавать в любом другом университете без дополнительных экзаменов.
- право издавать свои законы, статуты и распоряжения, регламентирующие оплату труда преподавателям, приемы и методы обучения, дисциплинарные нормы, порядок проведения экзаменов и т.д.

Были и другие привилегии, носившие в основном местный характер. Таким образом, появилась идея "ученого цеха".

Таким образом, эти ассоциации организовывались по образцу ремесленных и купеческих гильдий и стремились добиться корпоративности.

Т.е. утвержденного высшей властью права иметь общую собственность, избираемых должностных лиц, составленные самими членами ассоциации статуты, печать, собственный суд. Борьба за эти права тянулась долго.

Студенческая жизнь во всех европейских странах была организована однообразно. Преподавание велось на латыни. Никаких преград для пересечения границ не существовало. Все эти факторы способствовали тому, чтобы студенческий обмен был естественным явлением, а миграция студентов в пределах Европы являлась неотъемлемой частью их жизни.

герб Оксфордского университета



Болонское образование

Первым европейским университетом традиционно считается Болонский университет, возникший на основе Болонской юридической школы. **Годом ее основания называют 1088 год.** Основателем считается знаменитый правовед того времени Ирнерий, впервые ставший в широкой аудитории читать римское право.

печать
Болонского
университета



Ирнерий — преподаватель в школе свободных искусств, самостоятельно изучив Юстинианово право стал легистом (в средние века юрист, внедрявший в юридическую практику римское право в противовес церковному) и стал читать лекции по праву.

Это имело принципиальное значение для Европы, где широко распространялся **новый тип города - феодальный**. Торговля и ремесла нуждались в правовом обосновании своего существования.

Именно римское право является универсальным и уже в этом смысле подходило для интегрирующийся христианской Европы.

В нем были развиты торговое и вещное право, четко сформулировано понятие частной собственности, т.е. оно являлось именно такой правовой системой, которая соответствовала складывавшемуся товарно-денежному хозяйству.

Среди выдающихся учеников университета – Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Николай Коперник, Гальвани, Эразм Роттердамский.

Подлинный рост значения Болонской школы начинается с середины 12 века. Изначально университет был юридическим учебным заведением, где преподавали римское и каноническое право. В XIV веке возникли факультеты философии, медицины и теологии.



- ▣ Болонья стала центром модернизации образования в Европе. Здесь на севере Италии — между Венецией, Флоренцией и Генуей в 1088 году был **открыт первый западный университет – Болонский**, успешно действующий до сих пор.
- ▣ Новый для средневековой Европы формат образования завоевал популярность, уже к XIII веку число учащихся достигло 10 тыс. человек.
- ▣ Впоследствии эта форма высшего образования распространяется по всей Европе, становясь своего рода стандартом.



Что же послужило почвой для создания именно такой формы образования?

В Италии на рубеже XI-XII веков происходит бурное развитие городов. Появляется **городская буржуазия** — наиболее экономически активные и инициативные люди, с высоким уровнем благосостояния, которые приобретают влияние в обществе и власть.

Эта группа населения создают структуры автономного городского управления — коммуны, получившие широкое распространение по всей Западной Европе.



Аналогичные принципы управления закладываются и в основу Болонского университета. **Студенты объединяются в ассоциацию** (universitas scholarium) и сами оплачивают и выбирают профессоров. Так образуется структура университета.

История университета

Датой рождения Болонского университета считается открытие публичных лекций по праву Ирнерием в 1088 г. Ирнерий — преподаватель в школе свободных искусств, самостоятельно изучив Юстинианово право стал легистом (в средние века юрист, внедрявший в юридическую практику римское право в противовес церковному) и стал читать лекции по праву.

Аналогичные принципы управления закладываются и в основу Болонского университета. **Студенты объединяются в ассоциацию** (universitas scholarium) и сами оплачивают и выбирают профессоров. Так образуется структура университета.

Болонские студенты делились на две части: **ультрамонтанов** (иностранцы – «пришедшие из-за гор (Альпы)») и **цитрамонтанов** (итальянцы), и именно ассоциация студентов выбирала руководителей университета, ректорат. Ректорату, в свою очередь, подчинялись профессоры.



Профессора выбирались студентами на определенное время, получали гонорар и давали обязательство нигде, кроме как в Болонье, не преподавать.

Находясь в зависимости от университета и будучи свободными только в руководстве занятиями студентов, они могли заработать авторитет и влияние исключительно своими личными качествами и педагогическими талантами.





**Университет был
«живой»
организацией,
отзывчивой на
потребности
общества в лице
студентов,
которые сами
несли
ответственность
за свое обучение,
так как платили
за него.**

Престиж преподавателей университета был высок. Они были освобождены от налогов и военной службы и, даже если не родились в Болонье, получали все права граждан этого города.

Им присваивался титул **dominus'a** (лат. «господин») в отличие от наименования **magister'a** (лат. «наставник, учитель»), которое носили профессора школы свободных искусств.

Университету оказывала покровительство власть, которой было выгодно создание правовой среды.

Так **германский императора Фридрих I (Барбаросса)**, бывший одновременно и королем Ломбардии (северная провинция Италии) был заинтересован в распространении римского права, которое позволяло юридически защитить власть короны от притязаний и не зависеть от переменной воли Папы Римского.

Это частный пример того, как университет через создание новой правовой среды трансформировал социальную систему во всей Европе.



Учебные занятия в университете были рассчитаны на весь учебный год. Разделение на полугодия или семестры появляется лишь к концу средневековья в германских университетах. Правда, учебный год делился на две неравных части: большой **ординарный учебный период** с октября, а иногда с середины сентября и до Пасхи, а также **малый ординарный учебный период** с Пасхи и до конца июня. Учебный план, однако, составлялся на весь учебный год.

Основных форм преподавания было три

1) **Полное, систематическое изложение учебного предмета**, по программе, изложенной в статутах, в определенные часы называлось **lectio**.

Эти лекции делились на **ординарные** (обязательные) и экстраординарные (дополнительные). Средние века школяры не слушали курс какой-то определенной науки, скажем, курс философии или римского права. Тогда говорили, что такой-то преподаватель читает или такой-то студент слушает такую-то книгу. Одни книги считались более важными и обязательными (ординарными) для учащегося, другие - менее важными и необязательными (экстраординарными). Различие лекций обусловило и разделение преподавателей на ординарных и экстраординарных.

Для **ординарных лекций** назначались утренние часы (с рассвета и до 9 часов утра), как более удобные и рассчитанные на более свежие силы слушателей, а **экстраординарные читались** в послеобеденные часы (с 6 до 10 часов вечера). Лекция продолжалась 1 - 2 часа.

Перед началом лекции преподаватель делал краткое вступление, в котором определял характер работы над книгой и не гнушался саморекламой. Главная задача преподавателя заключалась в том, чтобы сличить различные варианты текстов и дать необходимые разъяснения. Статуты запрещали студентам требовать повторения или медленного чтения. Школяры должны были являться на лекции с книгами. Это делалось для того, чтобы заставить каждого слушателя непосредственно знакомиться с текстом. Книги же в то время были очень дороги, поэтому школяры брали тексты напрокат.

Уже в 13 веке университеты начали накапливать рукописи, копировать их и создавать собственные образцовые тексты.

Аудиторий в современном смысле слова долго не существовало. Каждый преподаватель читал определенному кругу своих учеников в любом нанятом помещении или у себя дома.

Болонские профессора одни из первых стали устраивать школьные помещения, а с 14 века города стали создавать общественные здания для аудиторий. Так или иначе, школяры, как правило, группировались в одном месте. В Париже это была улица Соломы (Фуар), названная так потому, что студенты сидели на полу, на соломе, у ног учителя. Позднее появилось подобие парт - длинные столы, за которыми умещалось до 20 человек. Кафедра стала устраиваться на возвышении, под балдахином.

2) Repetitio - это подробное объяснение отдельного текста с разных сторон, с учетом всех возможных сомнений и возражений.

В Парижском университете чаще это была проверка всех относящихся к определенной частной проблеме источников по различным рукописям и просмотр соответствующих комментариев в различных сочинениях.

В германских университетах они проходили в форме диалога между учителем и учеником. Учитель задавал вопросы и по ответам судил об успехах ученика.

Была и еще одна форма - повторение части прочитанного. В это же время готовились к диспутам.

3) **Одной из самых распространенных форм преподавания был диспут (*disputatio*)**. Руководство университетов придавало им очень большое значение. Именно диспуты должны были научить школяров искусству спора, защите приобретенных знаний. В них на первое место выдвигалась диалектика.

Самым распространенным методом проведения диспутов был предложенный Пьером Абеляром метод *pro et contra, sic et non* (за и против, да и нет). Каждые две недели один из магистров держал речь по возможно более широкой теме и в заключение называл тезисы или вопросы, которые должны были стать предметом спора, затем в течении нескольких дней собирал со школяров все "за" и "против". Самым любопытным был проходивший на подготовительном факультете диспут "**о чем угодно**" (*disputatio de quodlibet*). **Темы диспутов были самые разнообразные:**

- Диспут, проведенный Маттео Акваспартой в 13 веке на тему "**делается ли необходимое существование благодаря знанию этой вещи или может быть объектом интеллекта то, чего нет?**", отразил борьбу между двумя философскими направлениями - номинализмом и реализмом.
- Нужно было доказать или опровергнуть аристотелевский силлогизм "**Все люди - животные. Сократ - человек. Следовательно, Сократ - животное**".
- Может ли быть оставлена проповедь слова Божьего по запрету светской власти.

- Можно ли связать заклинанием демонов и силы тьмы?
- Допускается ли поединок и турнир по каноническим законам?

Разрешались и шуточные вопросы, но не предосудительного характера, хотя с точки зрения нашей морали они и могут показаться таковыми:

- О верности наложниц священникам.
- Вполне серьезно обсуждалось отношение к такому сюжету: поп навестил дочь булочника, но вынужден был спасаться от конкурента, забежал в свиной хлев. Туда вошел булочник и спросил: "Кто там?". Поп в ответ сказал: "Никого кроме нас".
- Может ли быть больше одного ангела в одном и том же месте?

Университетские власти стремились на диспутах к академизму. Запрещались резкие выражения, крики и оскорбления. Но тем не менее диспуты действительно часто переходили в сражения магистров и школяров. Не спасал и дубовый барьер.

По окончании обучения студент выдерживал экзамен. Его принимала группа магистров от каждой нации во главе с деканом. Студент должен доказать, что читал рекомендованные книги и участвовал в положенном количестве диспутов (6 у своего магистра и 3 общеуниверситетских). Интересовались здесь и поведением школяра. Затем его допускали к публичному диспуту, на котором полагалось ответить на все вопросы.

Наградой была первая степень бакалавра.

Два года бакалавр ассистировал магистру и получал "право на преподавание" (*licentio docendi*), становясь "лиценциатом".

Спустя полгода он становился магистром и должен был прочесть торжественную лекцию перед бакалаврами и магистрами, дать клятву, устроить пир.

Появление первых университетов

- **825 год** - становление первого университета в Салерно (Италия) на базе медицинской школы
- **1150 год** - Парижский университет (с 1253 года он получил название «Сорбонны»)
- **1168 год** - Оксфордский университет
- **1209 год** - Кембриджский университет
- **1220 год** - университет в Монпелье
- **1222 год** - Падуанский (в результате ухода школяров из Болоньи).
- **1224 год** - Неаполитанский, т.к. сицилийскому королю Фридриху II нужны были опытные администраторы.
- **1229 год** - Орлеанский, Тулузский (местные власти соблазнили школяров тем, что можно слушать запрещенного Аристотеля и рассчитывать на стабильные цены на вино и продукты питания).

Много университетов появилось в 14-15 вв.

- 1347 год - Пражский
- 1364 год - Краковский
- 1365 год - Венский
- 1386 год - Гейдельбергский
- 1409 год - Лейпцигский

К 1500 году в Европе существовало уже 80 университетов, численность которых была самая разная.

В Парижском университете в середине 14 века обучалось около трех тысяч человек, в Пражском к концу 14 века - 4 тысячи, в Краковском - 904 человека.

Средневековые университеты

Нюрнбергский университет



Университет в Кракове



Таким образом, первые университеты превращались в очаги распространения свободомыслия и еретических идей, связанных с городской культурой и бюргерской оппозицией феодальному строю и католической церкви и уже хотя бы поэтому сыграли огромную роль в духовной жизни феодального строя. В них концентрировалась и наука того времени. Велика роль средневековых университетов в развитии городской культуры, светской по характеру. Они способствовали интернациональному культурному общению, затрудненному в средние века всем экономическим и политическим строем жизни.

Но к 15-16 вв. система средневекового университетского образования, строго регламентированная, подчиненная теологии, стала тормозом для дальнейшего культурного развития. Гуманисты резко отрицательно относились к старому университетскому образованию и быту. Возникновение и развитие опытной науки, потребности зарождавшегося капиталистического производства требовали ломки средневековой системы образования. Расцвет естествознания 17-18 вв., вызвавший к жизни многочисленные академии, научные общества, протекал, в основном, минуя университеты.

Современный Болонский университет имеет 33 факультета, на которых обучается около 100 000 студентов.

Работает около 3 000 преподавателей, профессоров, доцентов, исследователей и такое же количество административного персонала.

Кроме **кампуса в Болонье**, на территории Италии открыты еще четыре — в Равенне, Форли, Чезене, Римине и международный кампус в Буэнос-Айресе (Аргентина).

Современная форма управления Болонского университета предполагает вхождение студентов в два основных органа: **Ученый совет** (Senato Accademico) из 35 членов — шесть, представители студентов и **Исполнительный совет** (Consiglio di Amministrazione) из 11 членов — двое представители студентов.





Санкт-Петербургский и Московский университеты создавались по образу и подобию европейских, ведущих свою родословную от первого в Болонье.