## Лекция на тему: «Эволюция освоения объемнопространственной структуры»

по дисциплине «Региональные особенности»

### Цель лекции

Освоить закономерности эволюции объемно-пространственной структуры в архитектуре.

### Задачи лекции

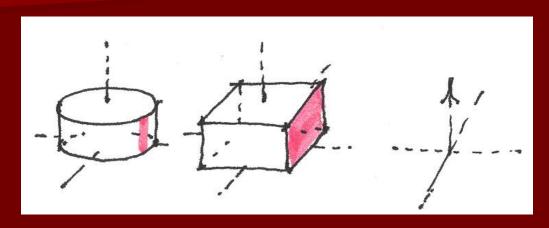
#### дать понятие:

- о пространственных архетипах;
- о генезисе типов объемно-пространственных структур;
- о пространственных универсалиях;
- об эволюции освоения формы в различных регионах и стадиальности этого процесса.

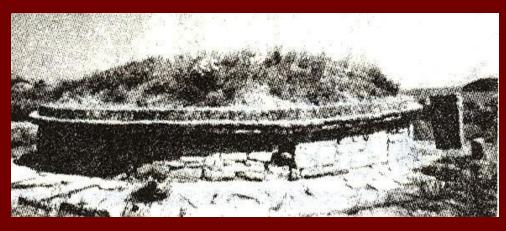
## Содержание лекции

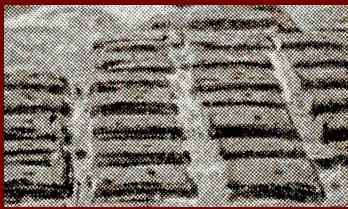
- 1. Повторяемость в различных регионах и в различное время схожих объемно-пространственных структур (типологические параллели);
- 2. Пространственные архетипы (их разновидности);
- 3. Пространственные универсалии и их истоки;
- 4. Формирование структурообразующих осей, архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм.
- 5. Эволюция освоения объемно-пространственной структуры.

1.1. Центрическая структура («платформа»)

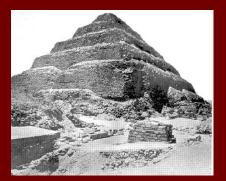




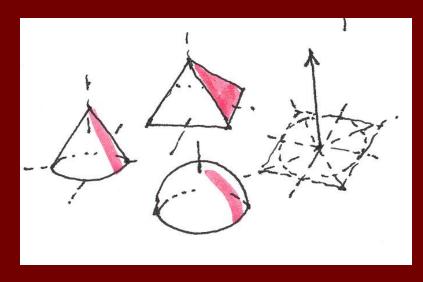


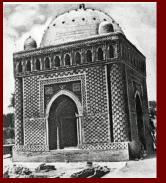


1.2. Центрическая структура («конус», «пирамида», «полусфера»)

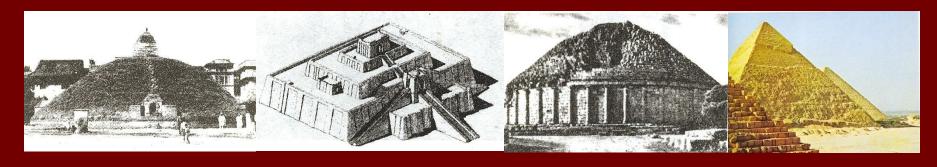




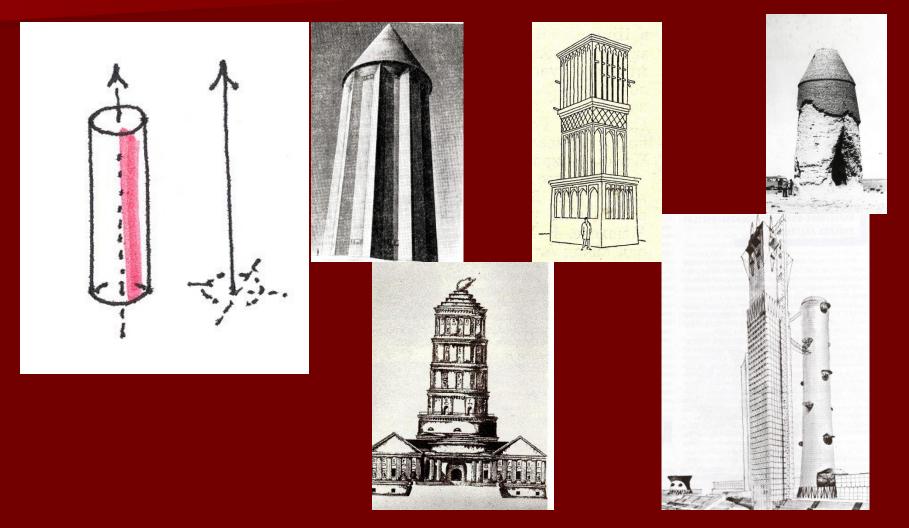




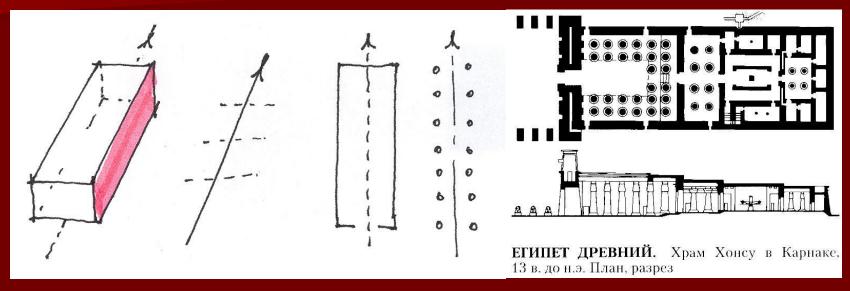


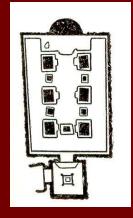


1.3. Башенная структура

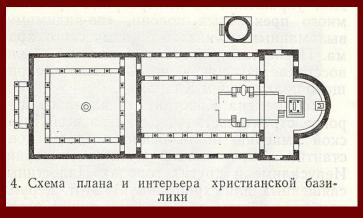


1.3. Глубинно-пространственная структура

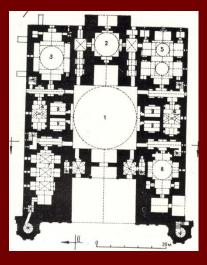


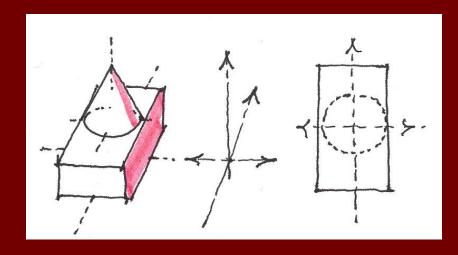


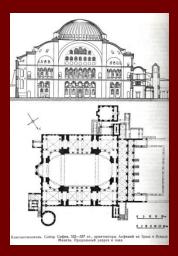




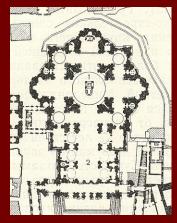
1.4. «Центрическо-глубинная» структура

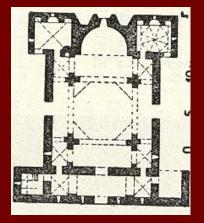






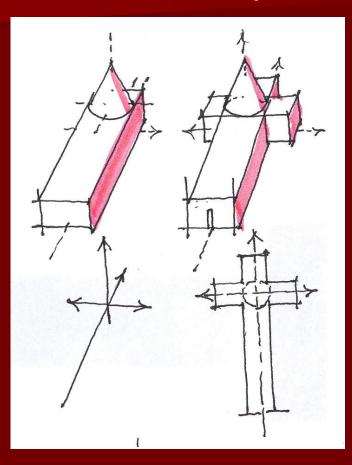


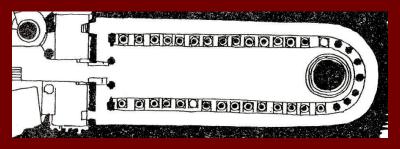




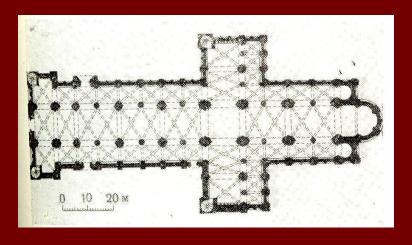


1.2. Глубинно-центрическая структура

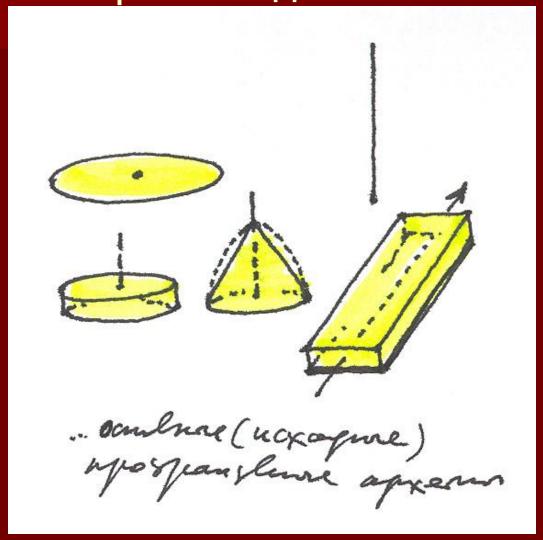




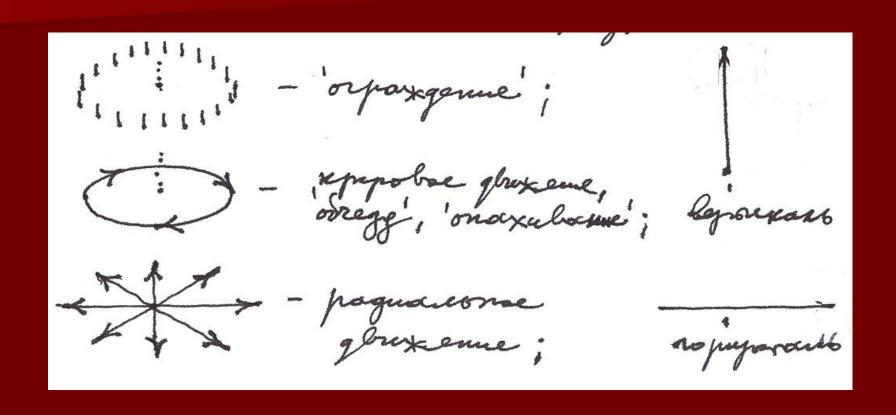




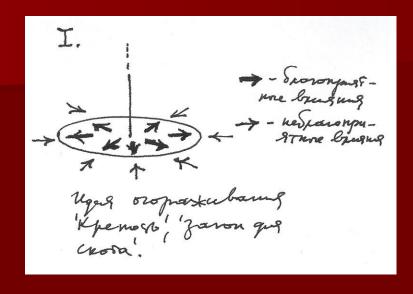
## 2. Пространственные архетипы, их разновидности.

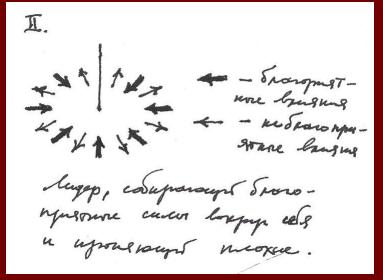


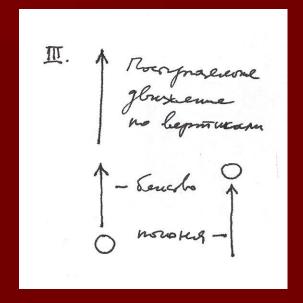
## 3.1. Пространственные универсалии и их истоки



#### 3.2. Состояния существования

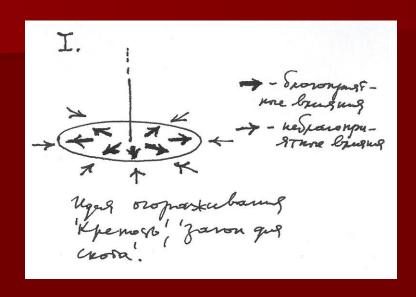






Rocagnagerouse Sertatos
glankens baspazonadermol - 0
nuocrosa. norong

#### 3.2. Состояния существования



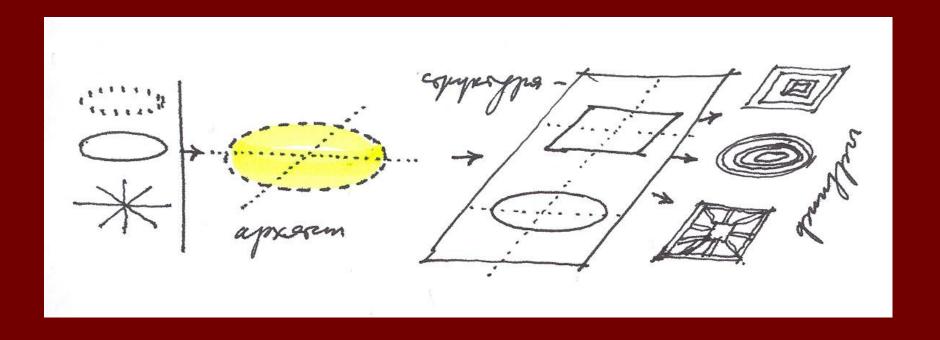
- I. Поддержание энергетического гомеостаза:
- 1. Сохранение энергии
  - а) поглощение;
  - б) воспроизведение энергии.
- 2. Воспроизведение состояния (размножение).

II, III, IV состояния существования направлены на поддержание состояния I.

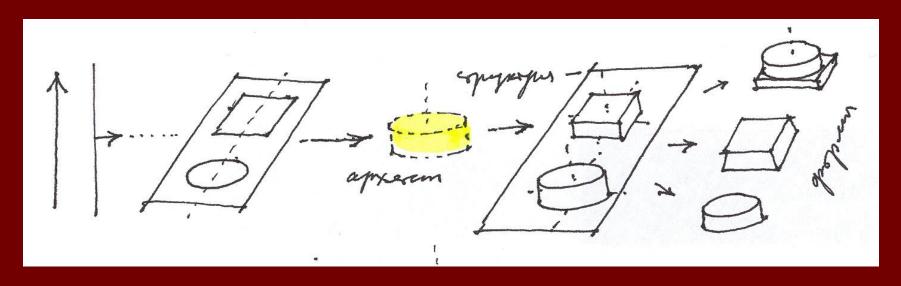
# 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм

#### 4.1. «Фигура на плоскости»

Выделение абстрактной геометрической составляющей из пространственных универсалий ведет к ощущению пространственного архетипа (центрическая фигура на плоскости) – это основа для появления структуры, а затем и конкретной геометрической фигуры.

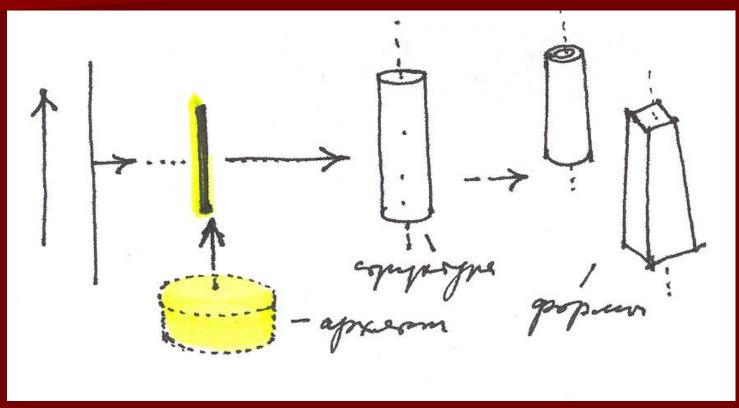


4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм 4.2. «Платформа»

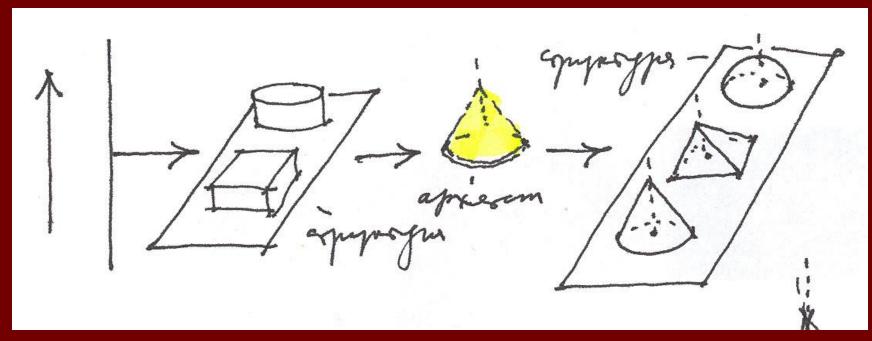


Архетип «платформа» создается за счет влияния архетипа «вертикаль» (глубинная структура) на фигуру на плоскости.

# 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм 4.3. «Башня»

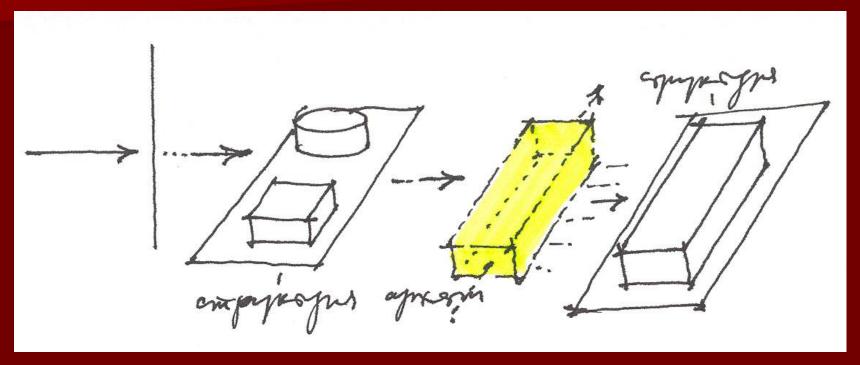


4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм 4.4. «Конус»

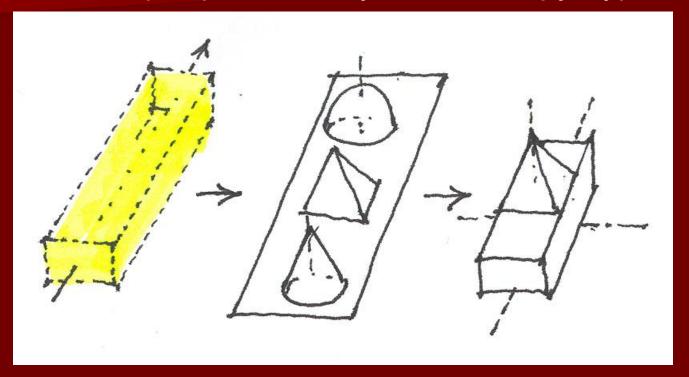


Архетип «конус» (а затем и объемно-пространственные структуры «пирамида», «полусфера») создается влиянием архетипа «вертикаль» на структуру «платформа».

# 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм 4.5. «Аллея»

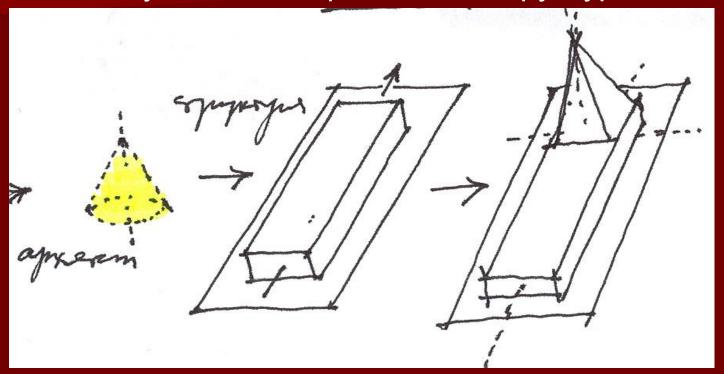


Архетип «аллея» создается влиянием архетипа «горизонталь» на структуру «платформа» 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм 4.6. «Центрическо-глубинная» структура



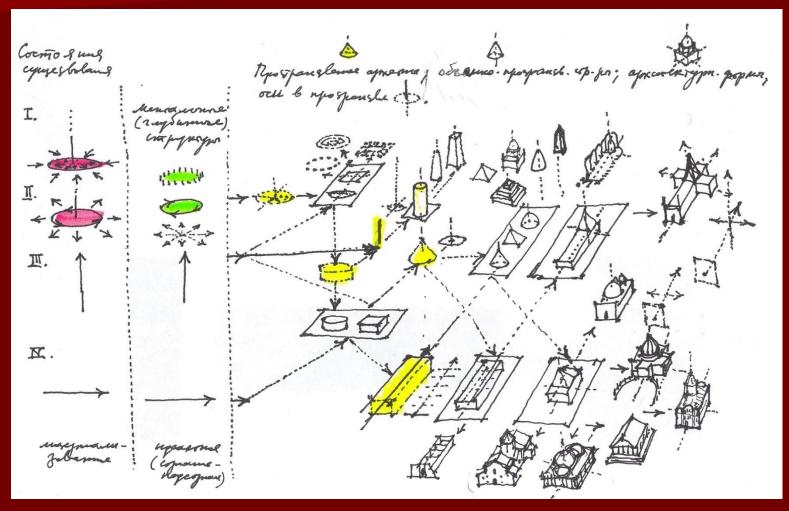
Центрически-глубинная объемно-пространственная структура создается влиянием глубинно-пространственного архетипа («аллея») на центрическую структуру типа «конус».

4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм 4.7. «Глубинно-центрическая» структура

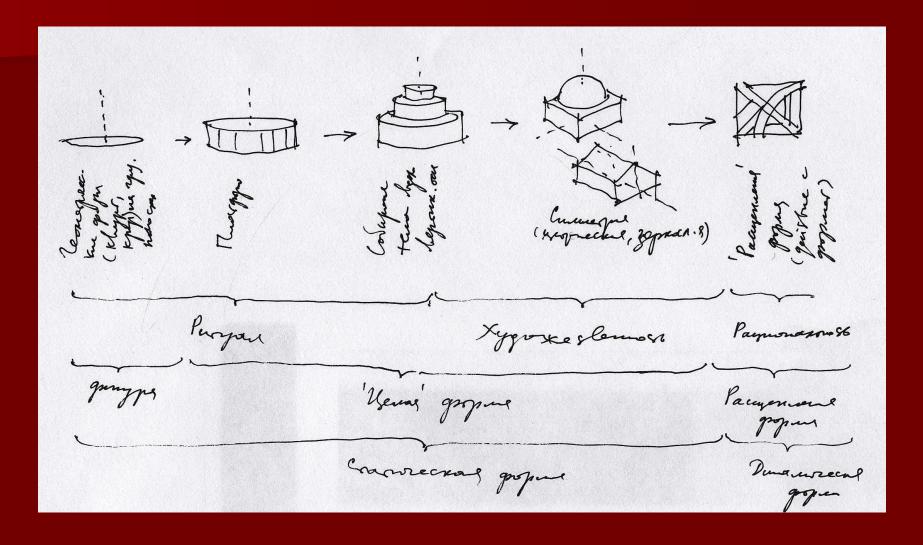


Глубинно-центрическая объемно-пространственная структура создается влиянием центрического архетипа («конус») на глубинно-пространственную структуру «аллея»)

# 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм



# 5. Эволюция освоения объемно-пространственных структур



#### Выводы

- 1. Многообразие архитектурных форм основано на ограниченном количестве основных объемно-пространственных структур;
- 2. Типы объемно-пространственных структур базируются на пространственных архетипах;
- 3. Пространственные архетипы имеют истоки в глубинных структурах мышления, которые сложились исходя из поведенческих стереотипов направленных на сохранение состояний существования;
- 4. Исходными для пространственных архетипов являются обобщенные образы: «окружность», «вертикаль» и «горизонталь».

- 5. Чем более ранней стадиально является архитектура, тем в большей степени форма повторяет объемно-пространственную структуру, а та, в свою очередь, архетип.
- 6. Архетипы «фигура» (круг, квадрат) и «вертикаль» (стела) даны изначально.
- 7. Архетип «платформа» создается за счет влияния архетипа «вертикаль» (глубинная структура) на фигуру на плоскости.
- 8. Архетип «конус» (а затем и объемнопространственные структуры «пирамида», «полусфера») создается влиянием архетипа «вертикаль» на «платформу».

- 9. Центрически-глубинная объемно-пространственная структура создается влиянием глубинно-пространственного архетипа на центрическую структуру типа «конус».
- 10.Глубинно-центрическая объемно-пространственная структура создается влиянием центрического архетипа на глубинно-пространственную структуру.
- 11. В целом, все архетипы (кроме «фигура» и «вертикаль») и объемно-пространственные структуры создаются влиянием архетипа на объемно-пространственную структуру. При этом, преобладают свойства этой объемно-пространственной структуры, а не архетипа (например, «глубинность» или «центричность»).

#### Заключение

В развитии типов объемно-пространственных структур имеется определенная последовательность:

- первыми формируются «фигура на плоскости» и «вертикаль», затем «платформа»;
- на их основе формируются «конус» и глубиннопространственная структура;
- «венцом» традиционных структур являются «центрически-глубинная» и «глубинноцентрическая» структуры;
- принципиально новым типом является «расщепленная» структура.

### Заключение (продолжение)

 Рассмотренная нами универсальная схема генезиса объемнопространственной структуры - это каркас, на котором нарастают конкретные региональные особенности архитектуры.