

Лекция на тему:  
«Эволюция освоения объемно-  
пространственной структуры»

по дисциплине «Региональные особенности»

# Цель лекции

Освоить закономерности эволюции объемно-пространственной структуры в архитектуре.

# Задачи лекции

дать понятие:

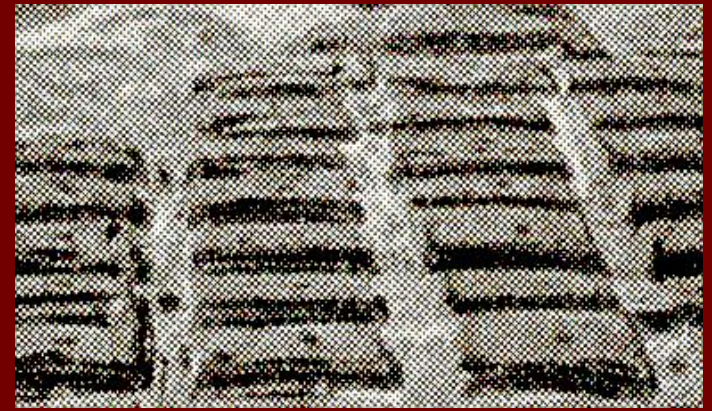
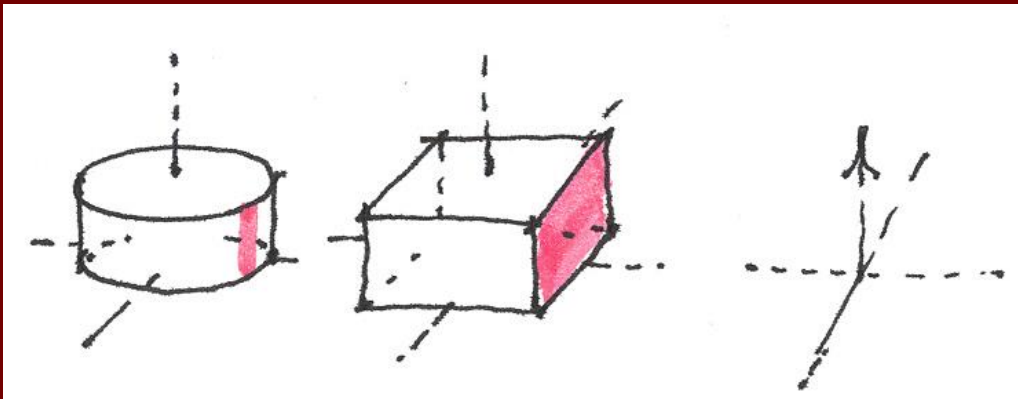
- о пространственных архетипах;
- о генезисе типов объемно-пространственных структур;
- о пространственных универсалиях;
- об эволюции освоения формы в различных регионах и стадильности этого процесса.

# Содержание лекции

1. Повторяемость в различных регионах и в различное время схожих объемно-пространственных структур (типологические параллели);
2. Пространственные архетипы (их разновидности);
3. Пространственные универсалии и их истоки;
4. Формирование структурообразующих осей, архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм.
5. Эволюция освоения объемно-пространственной структуры.

# 1. Типологические параллели в зодчестве

## 1.1. Центрическая структура («платформа»)

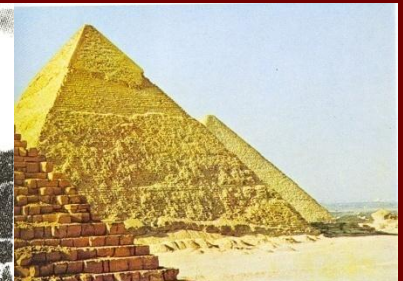
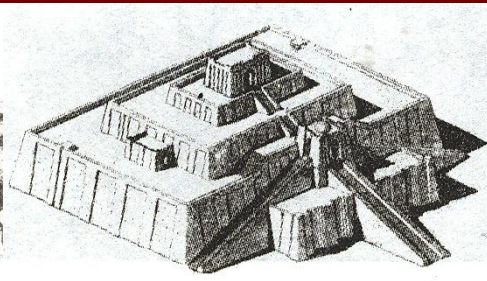
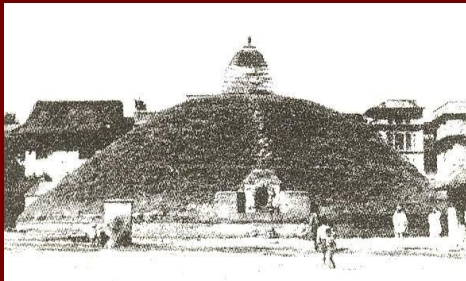
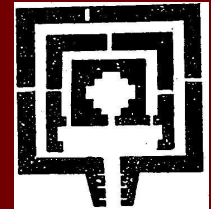
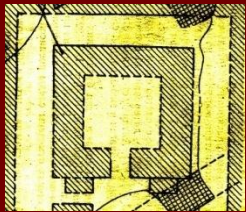
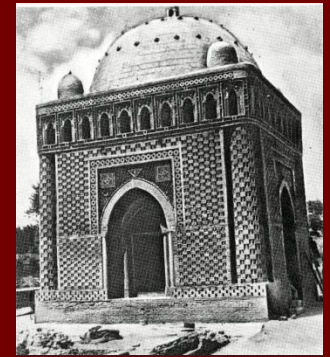
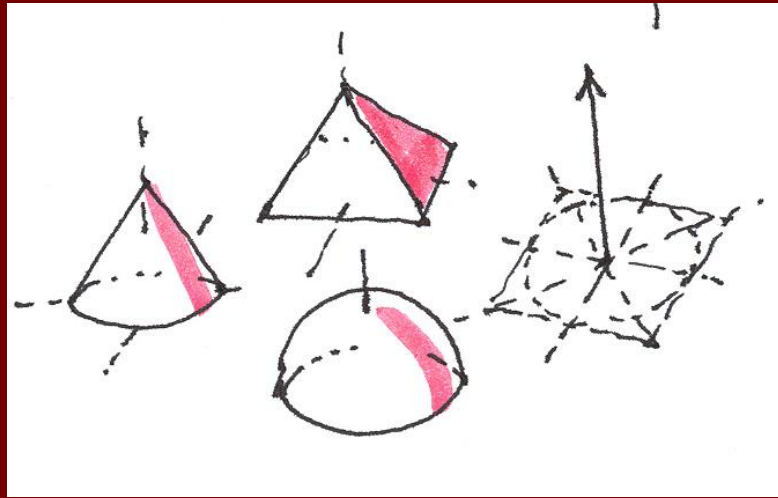




# 1. Типологические параллели

## в зодчестве

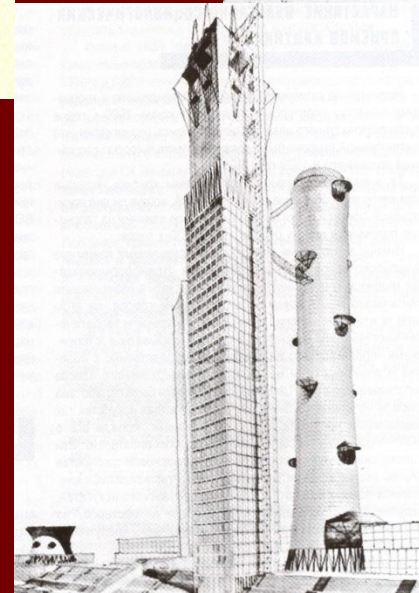
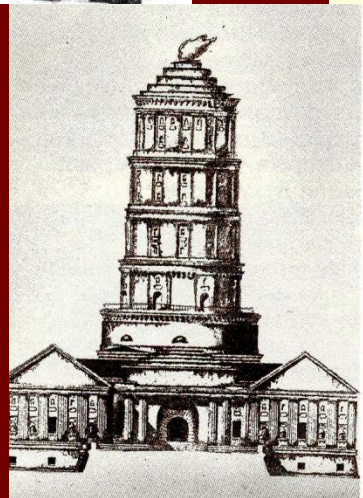
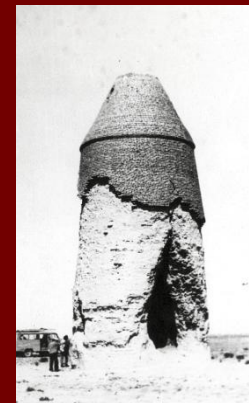
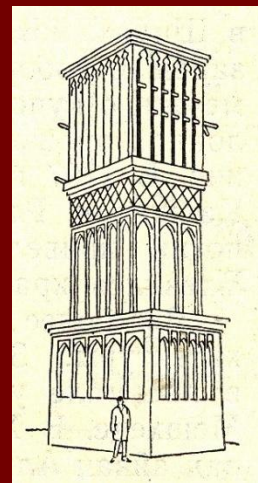
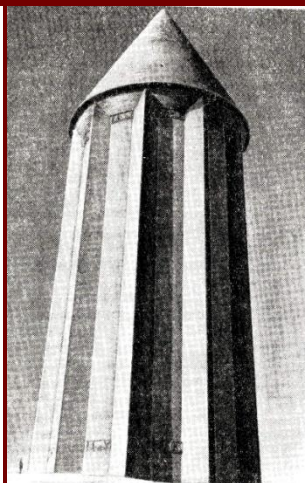
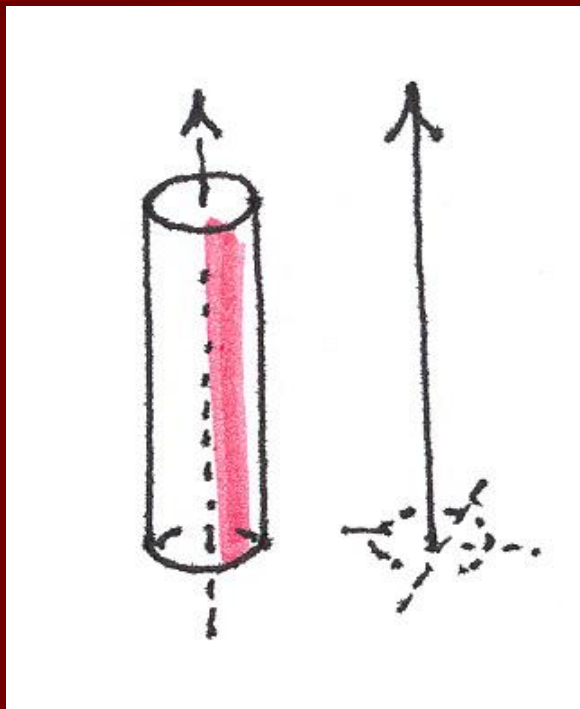
### 1.2. Центрическая структура («конус», «пирамида», «полусфера»)



# 1. Типологические параллели

## в зодчестве

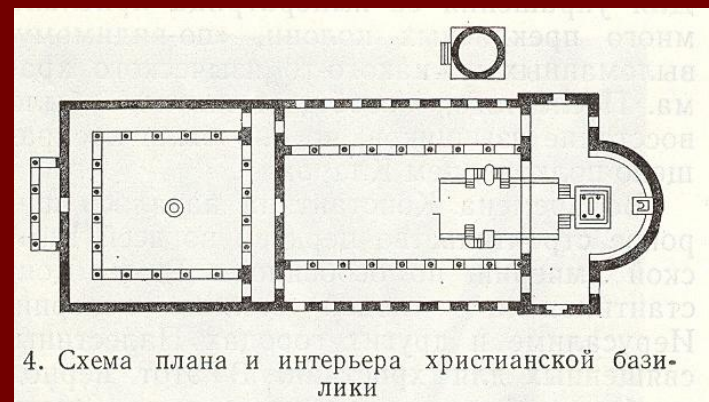
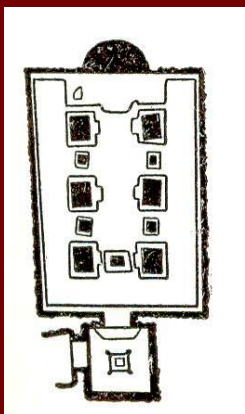
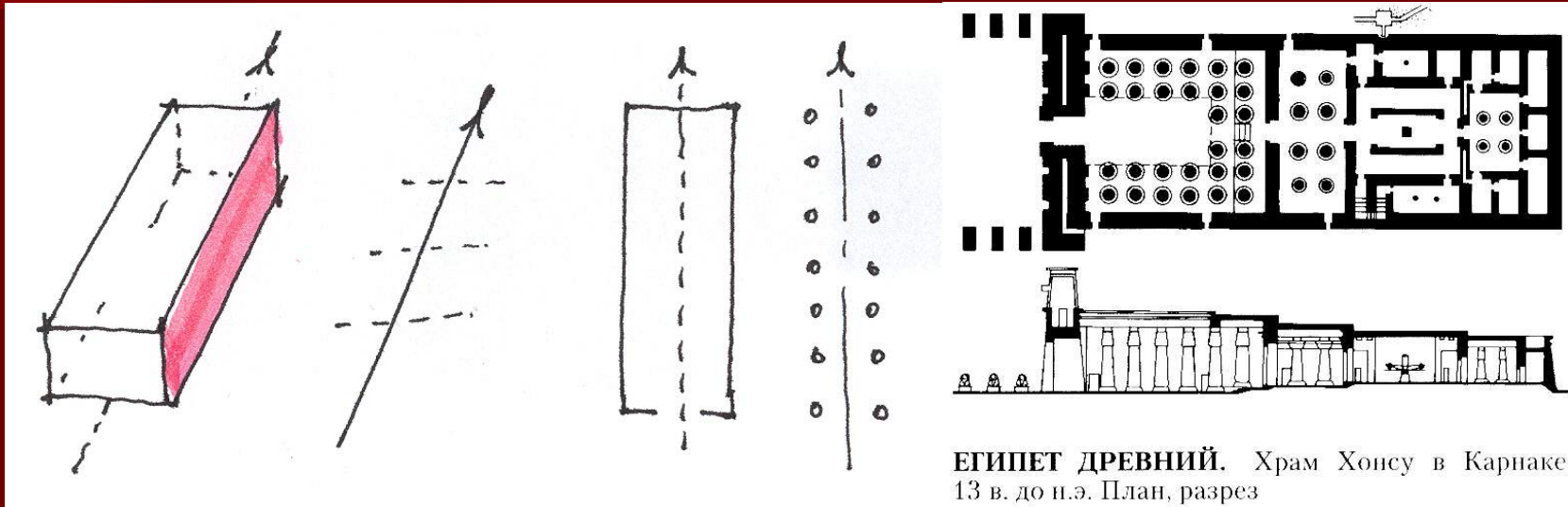
### 1.3. Башенная структура





# 1. Типологические параллели в зодчестве

## 1.3. Глубинно-пространственная структура

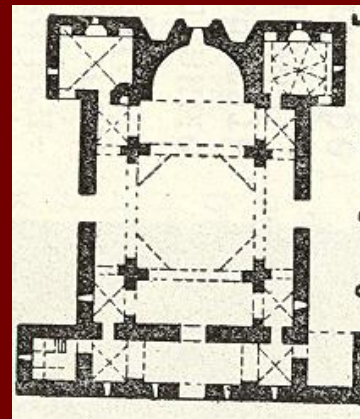
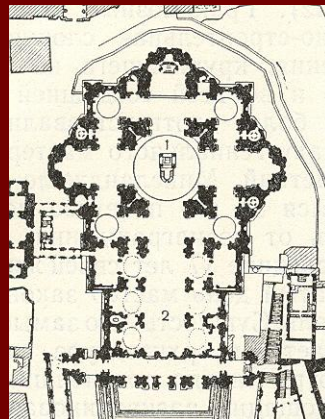
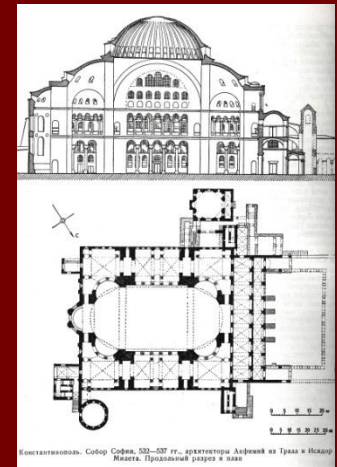
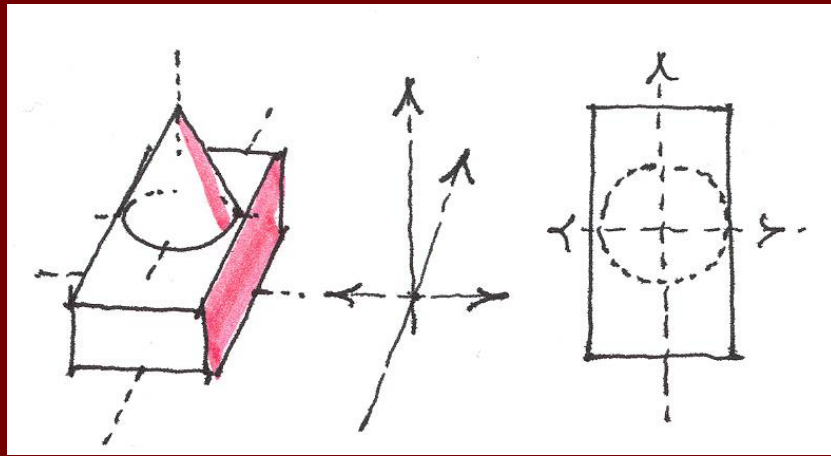
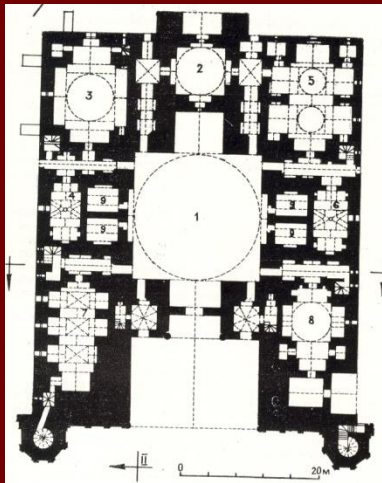




# 1. Типологические параллели

## в зодчестве

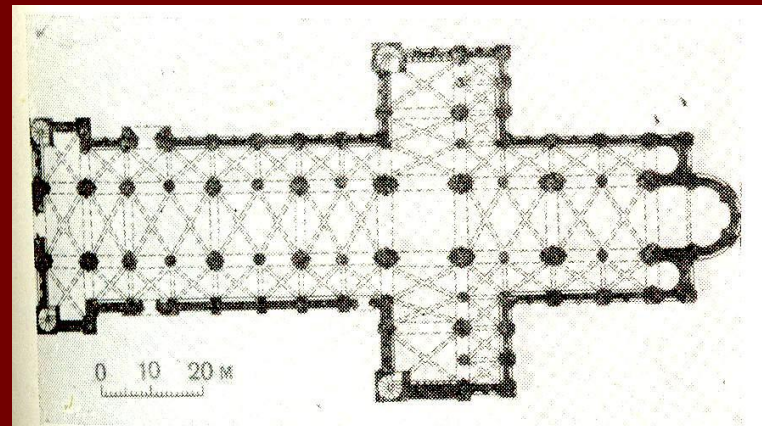
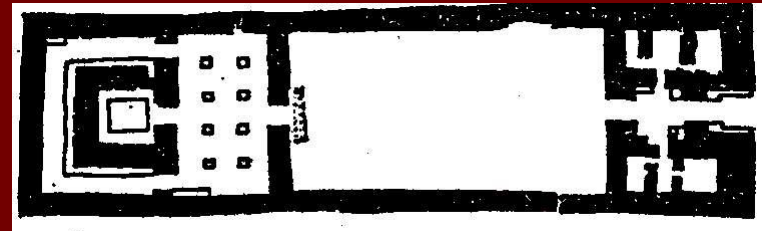
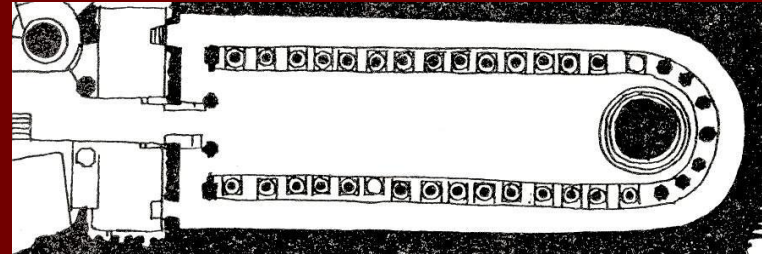
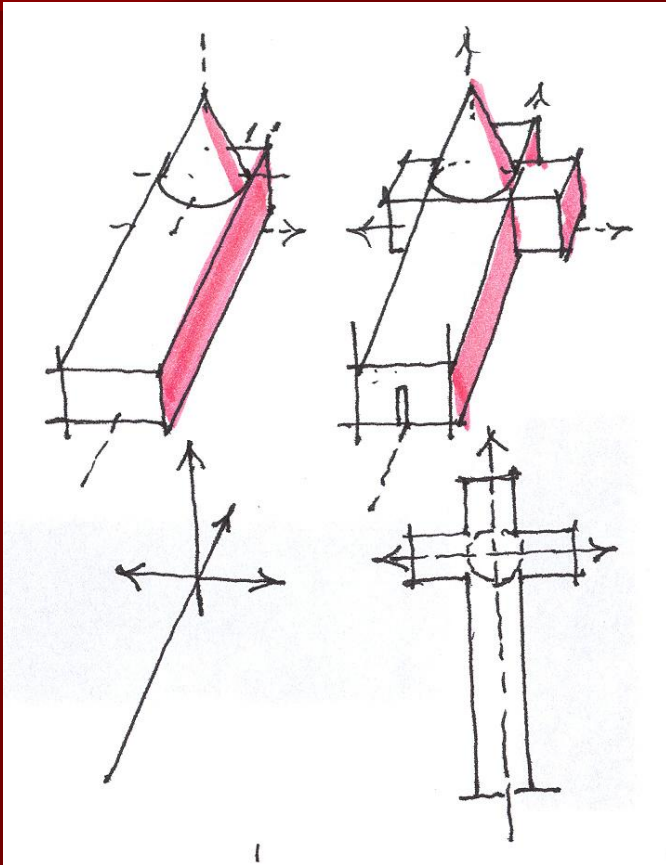
### 1.4. «Центрическо-глубинная» структура



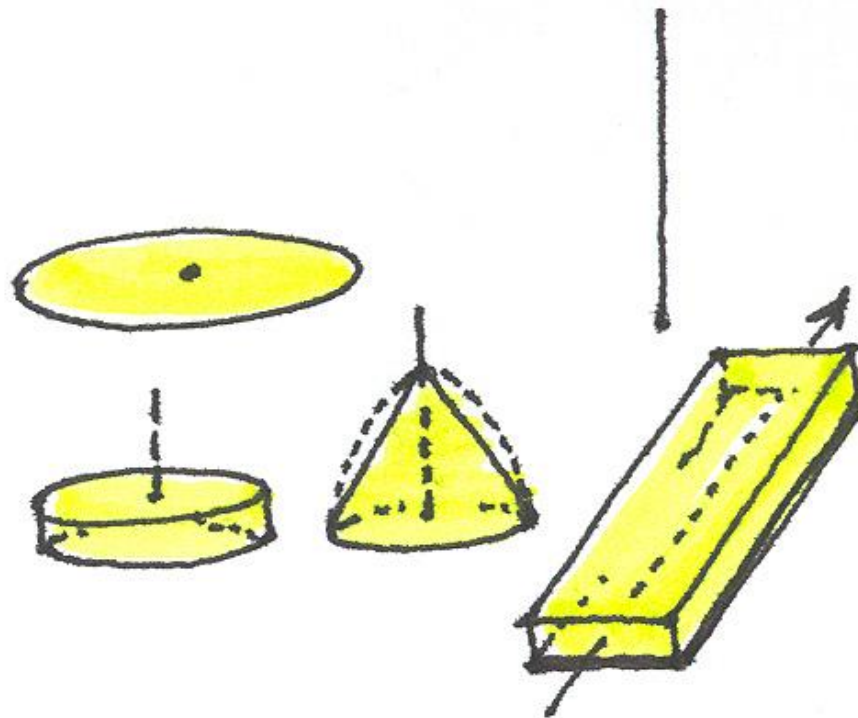
# 1. Типологические параллели

## в зодчестве

### 1.2. Глубинно-центрическая структура

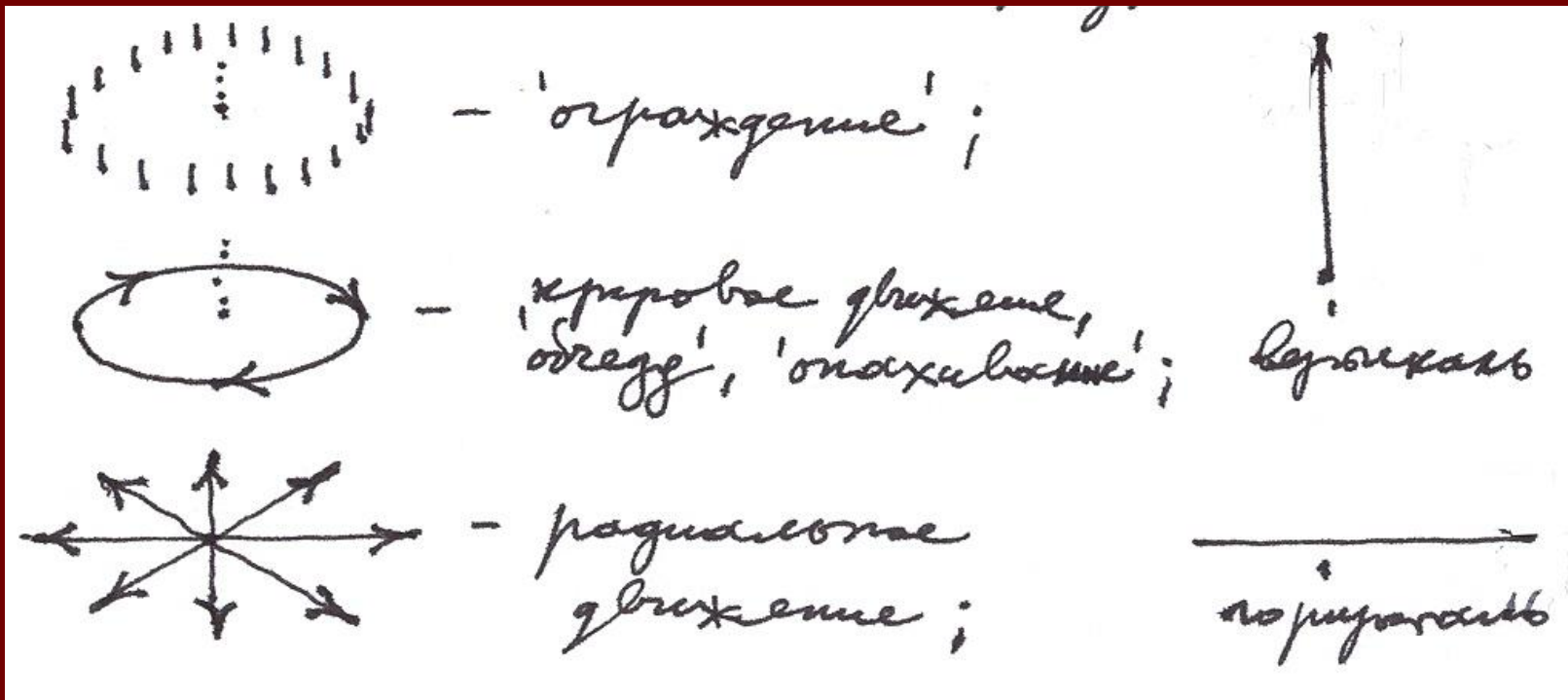


## 2. Пространственные архетипы, их разновидности.



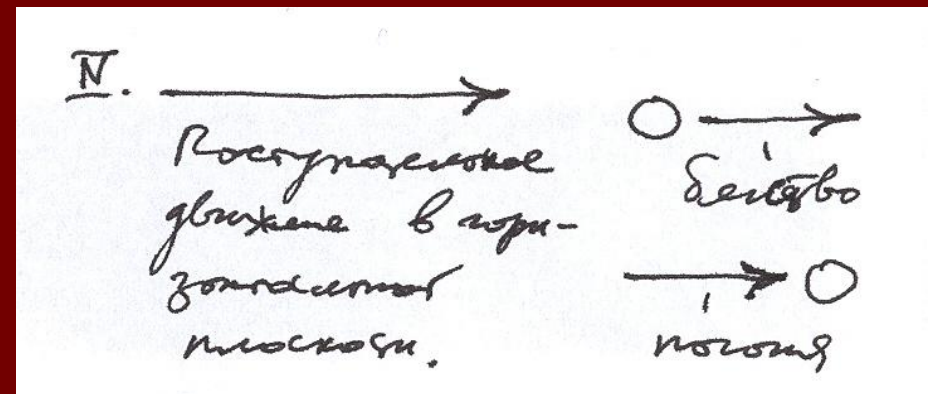
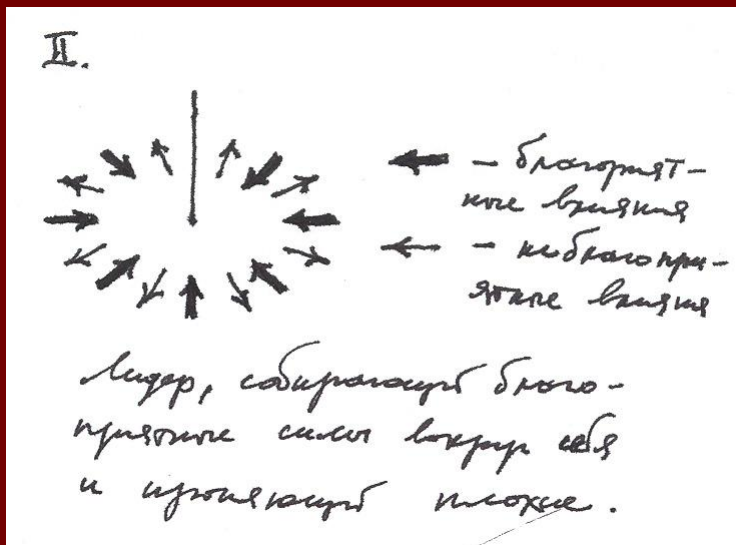
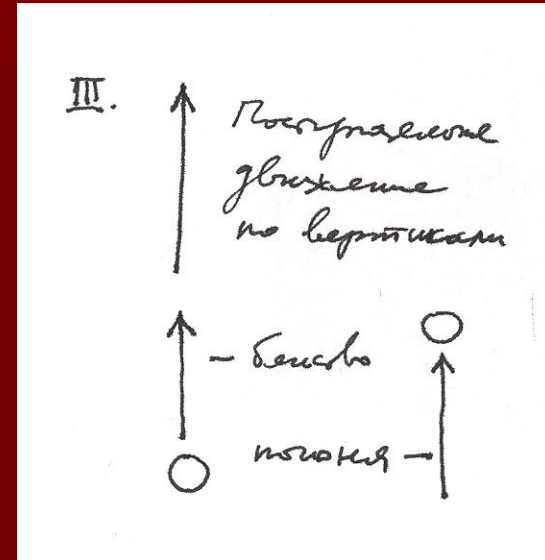
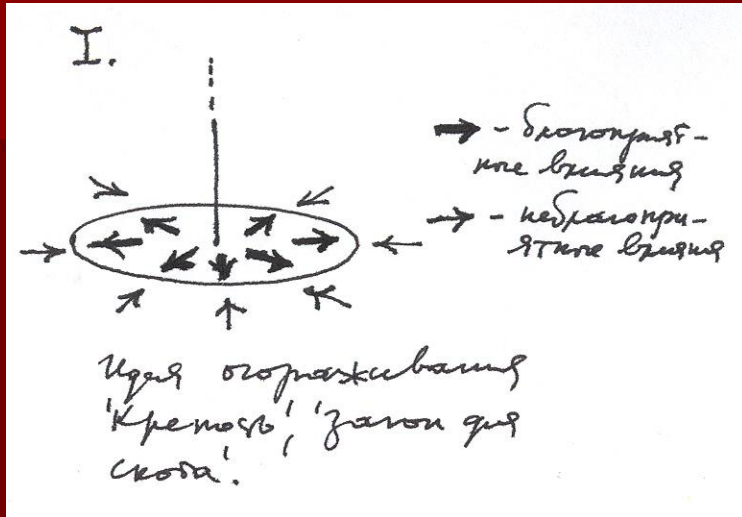
... основная (исходные)  
пространственные архетипы

# 3.1. Пространственные универсалии И ИХ ИСТОКИ

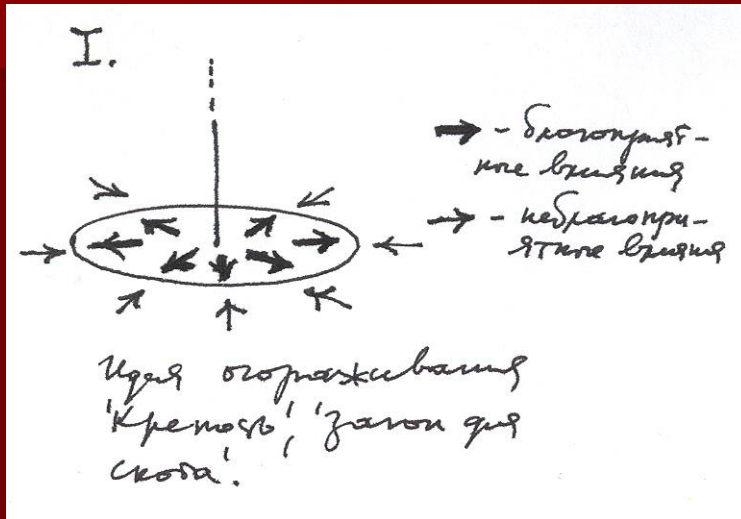




## 3.2. Состояния существования



## 3.2. Состояния существования



I. Поддержание энергетического гомеостаза:

1. Сохранение энергии

а) поглощение;

б) воспроизведение энергии.

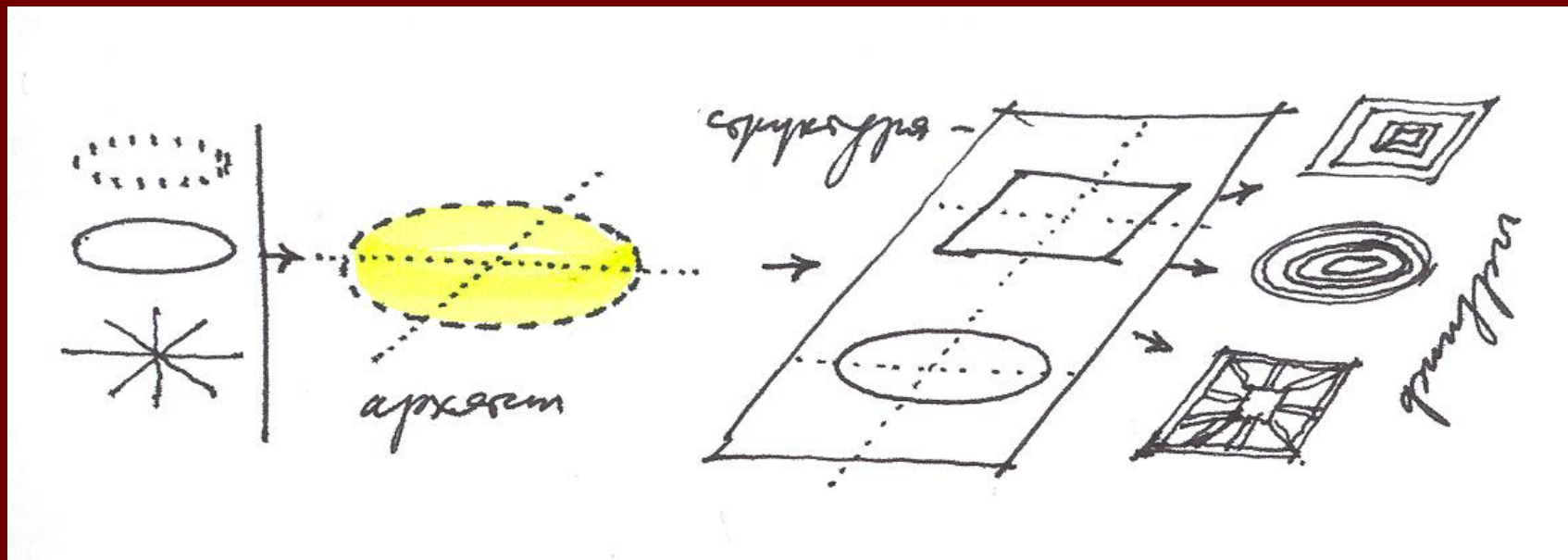
2. Воспроизведение состояния (размножение).

II, III, IV состояния существования направлены на поддержание состояния I.

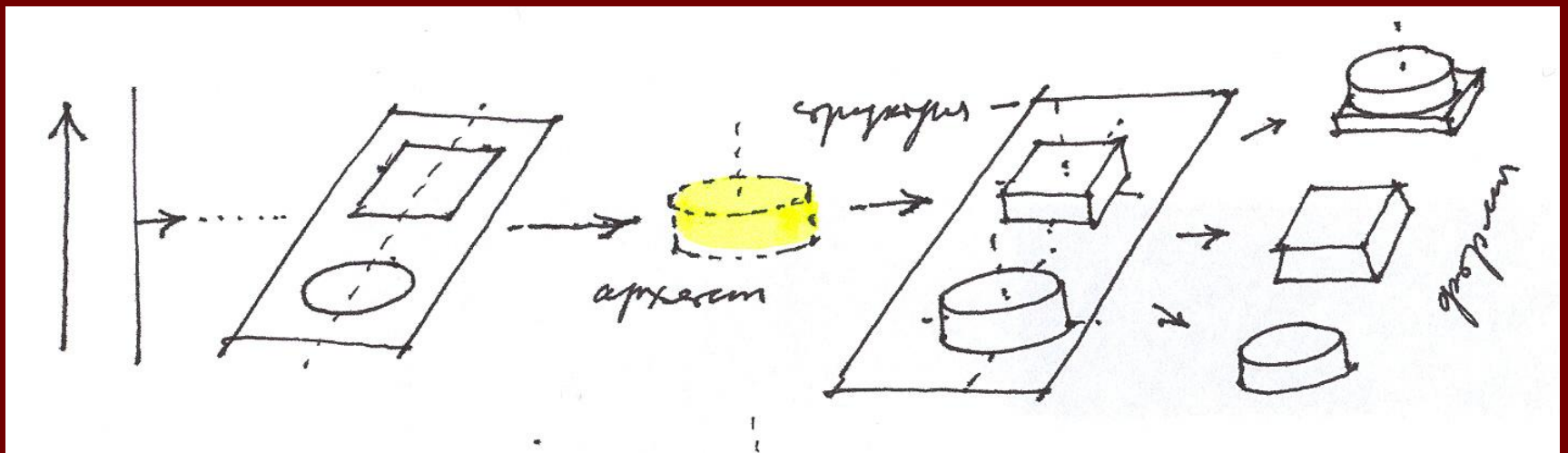
# 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм

## 4.1. «Фигура на плоскости»

Выделение абстрактной геометрической составляющей из пространственных универсалий ведет к ощущению пространственного архетипа (центрическая фигура на плоскости) – это основа для появления структуры, а затем и конкретной геометрической фигуры.



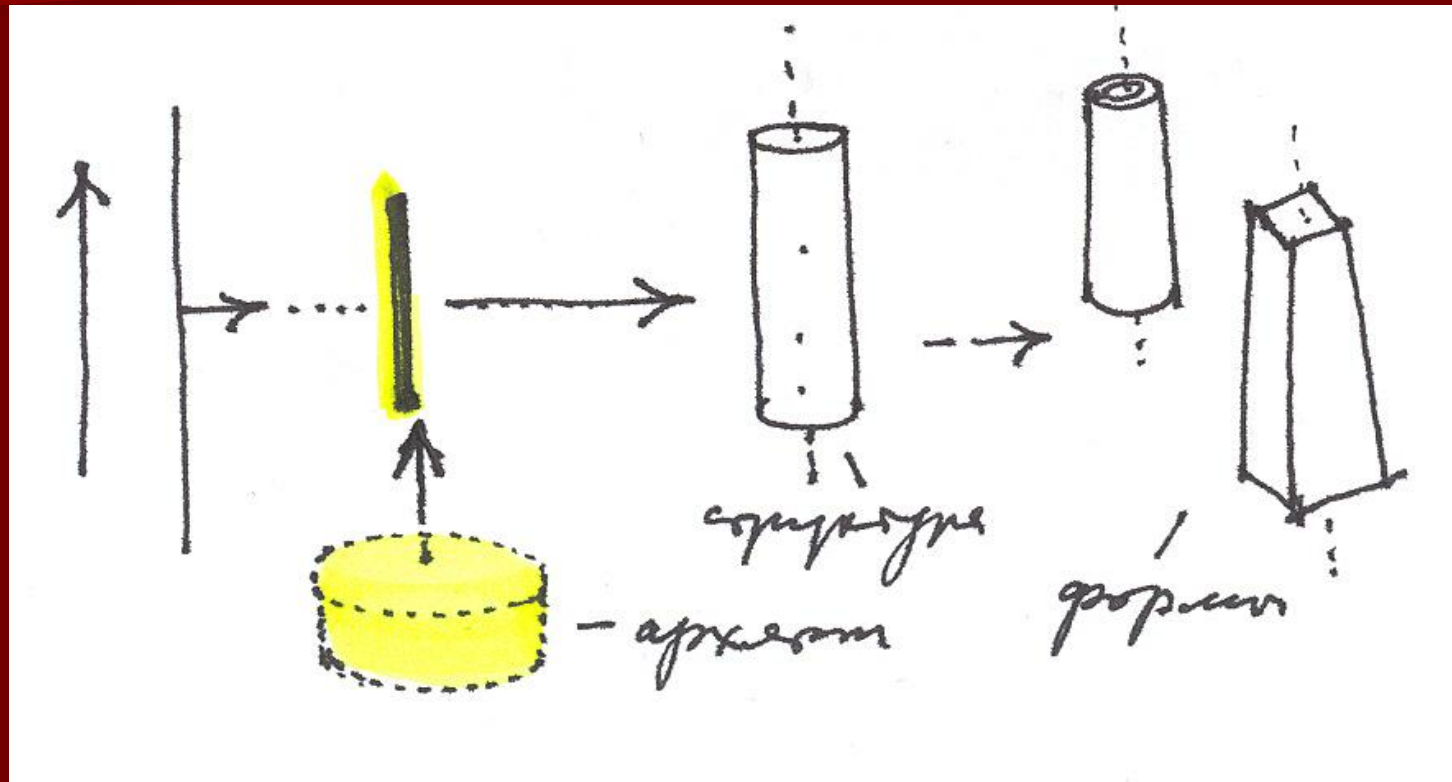
## 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм 4.2. «Платформа»



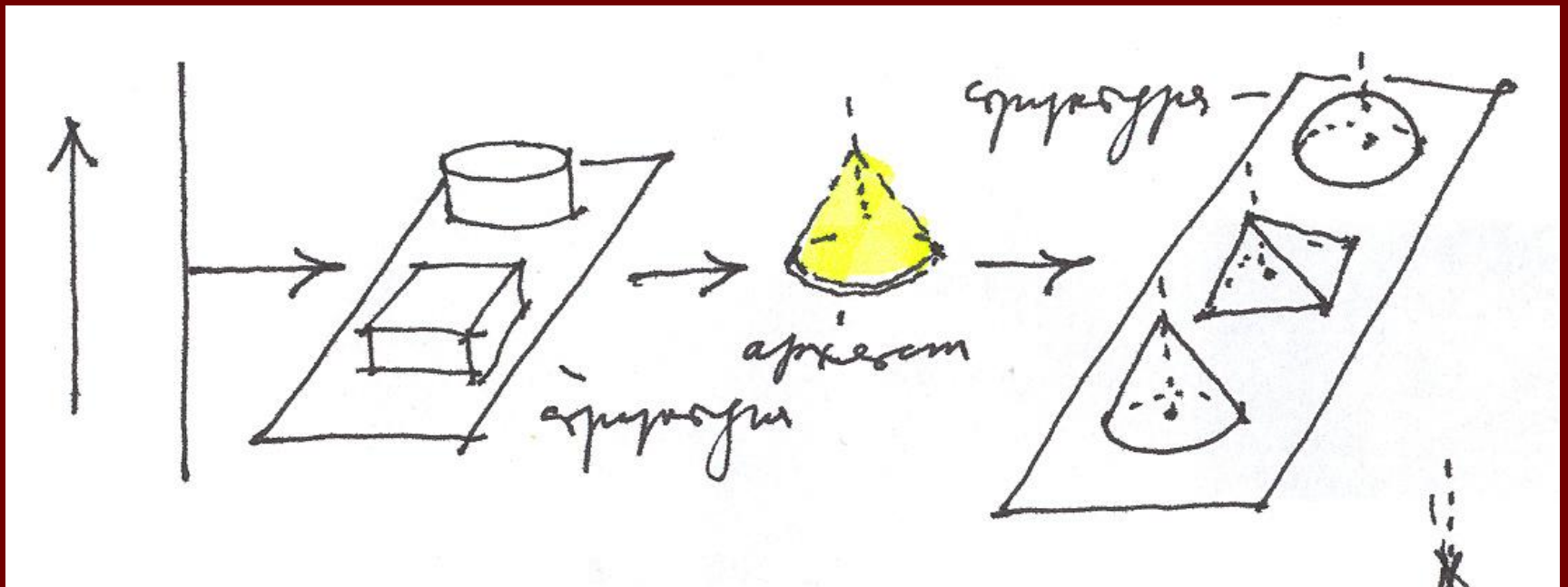
Архетип «платформа» создается за счет влияния архетипа «вертикаль» (глубинная структура) на фигуру на плоскости.



4. Формирование архетипов,  
объемно-пространственных структур,  
архитектурных форм  
4.3. «Башня»

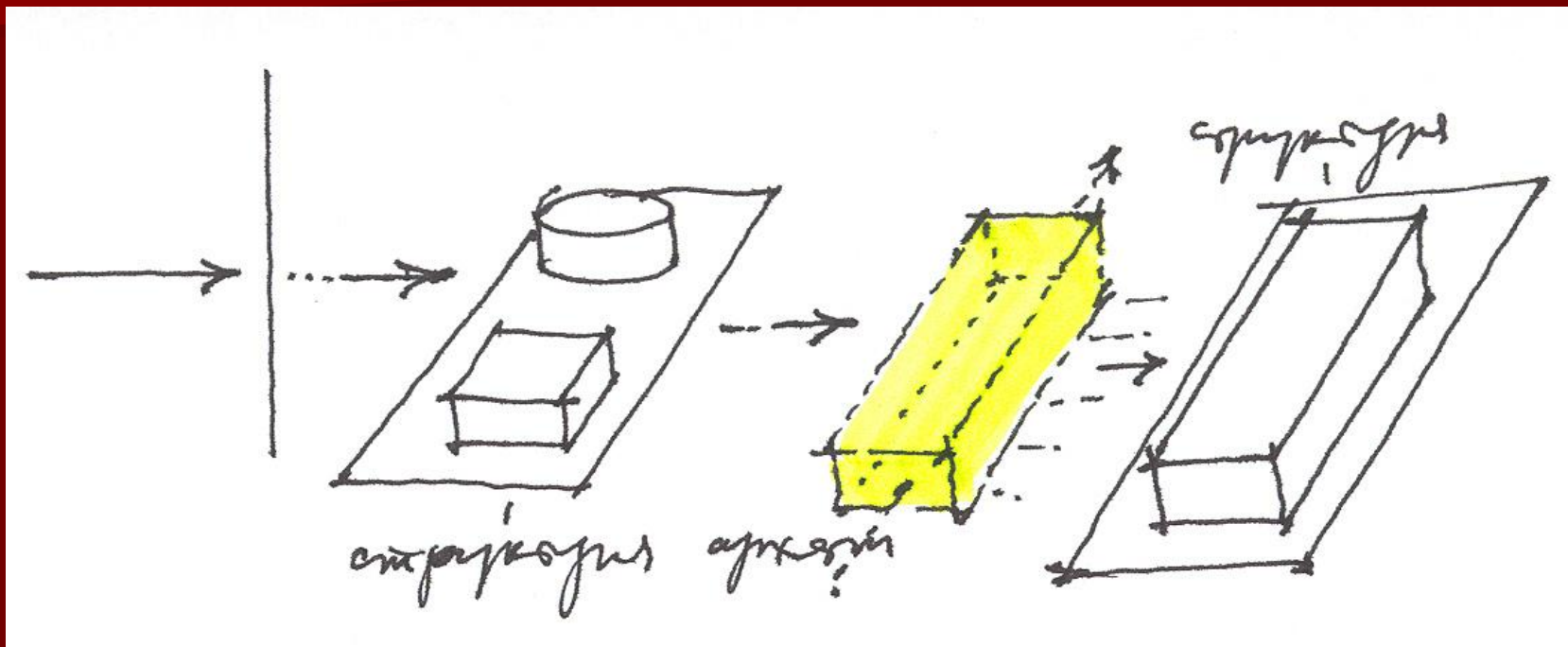


4. Формирование архетипов,  
объемно-пространственных структур,  
архитектурных форм  
4.4. «Конус»



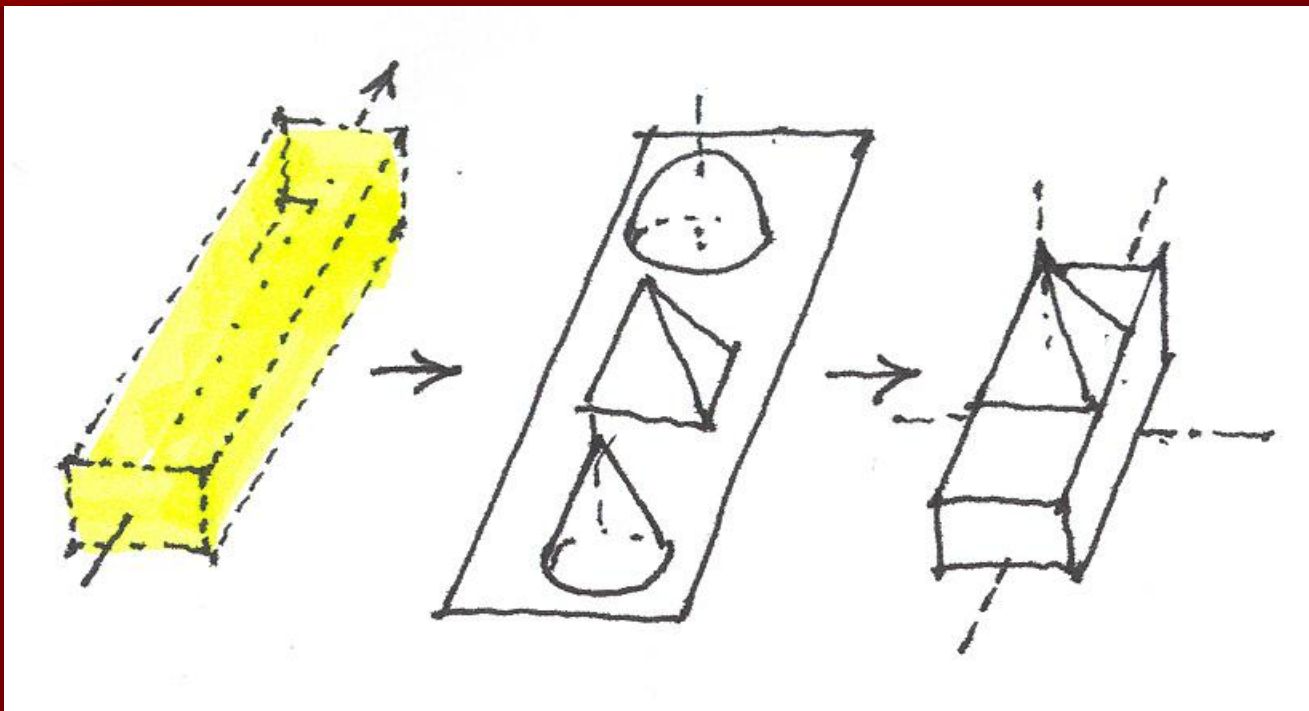
Архетип «конус» (а затем и объемно-пространственные структуры «пирамида», «полусфера») создается влиянием архетипа «вертикаль» на структуру «платформа».

4. Формирование архетипов,  
объемно-пространственных структур,  
архитектурных форм  
4.5. «Аллея»



Архетип «аллея» создается влиянием архетипа  
«горизонталь» на структуру «платформа»

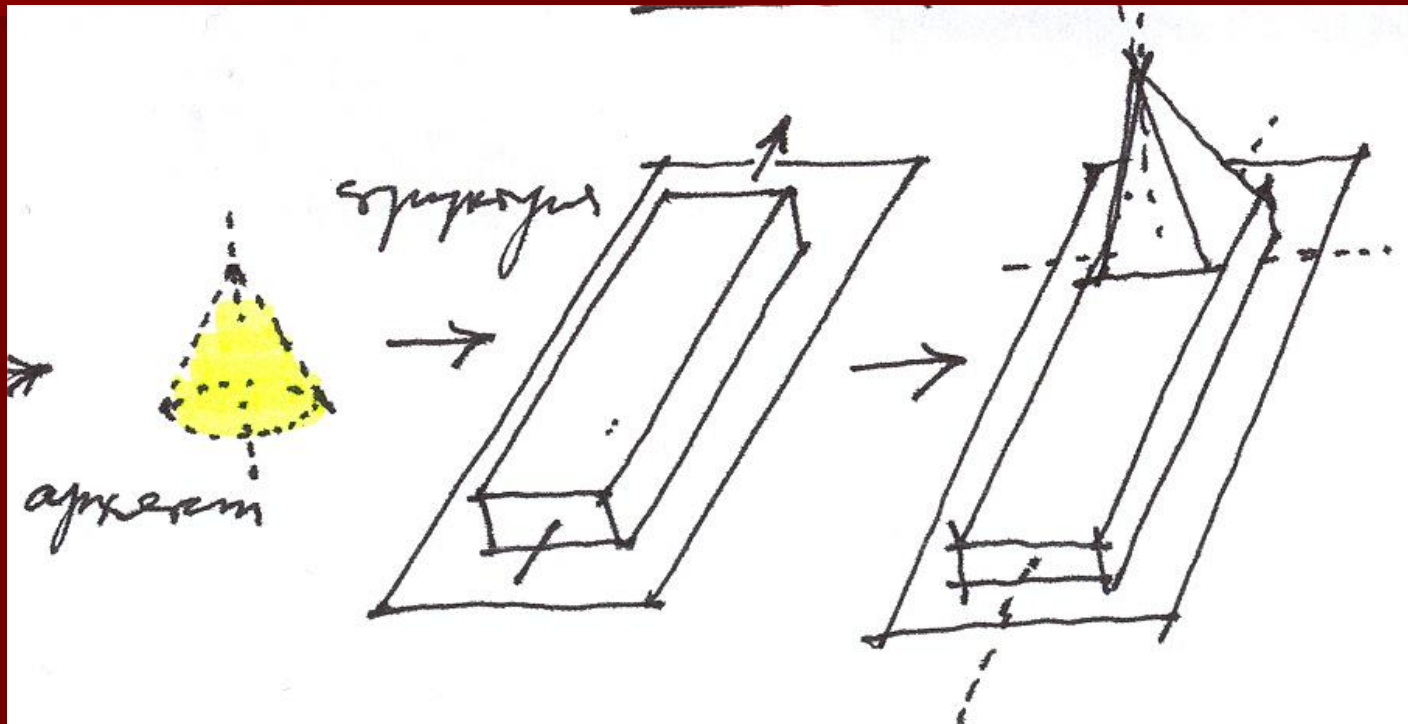
4. Формирование архетипов,  
объемно-пространственных структур,  
архитектурных форм  
4.6. «Центрическо-глубинная» структура



Центрически-глубинная объемно-пространственная структура создается влиянием глубинно-пространственного архетипа («аллея») на центрическую структуру типа «конус».

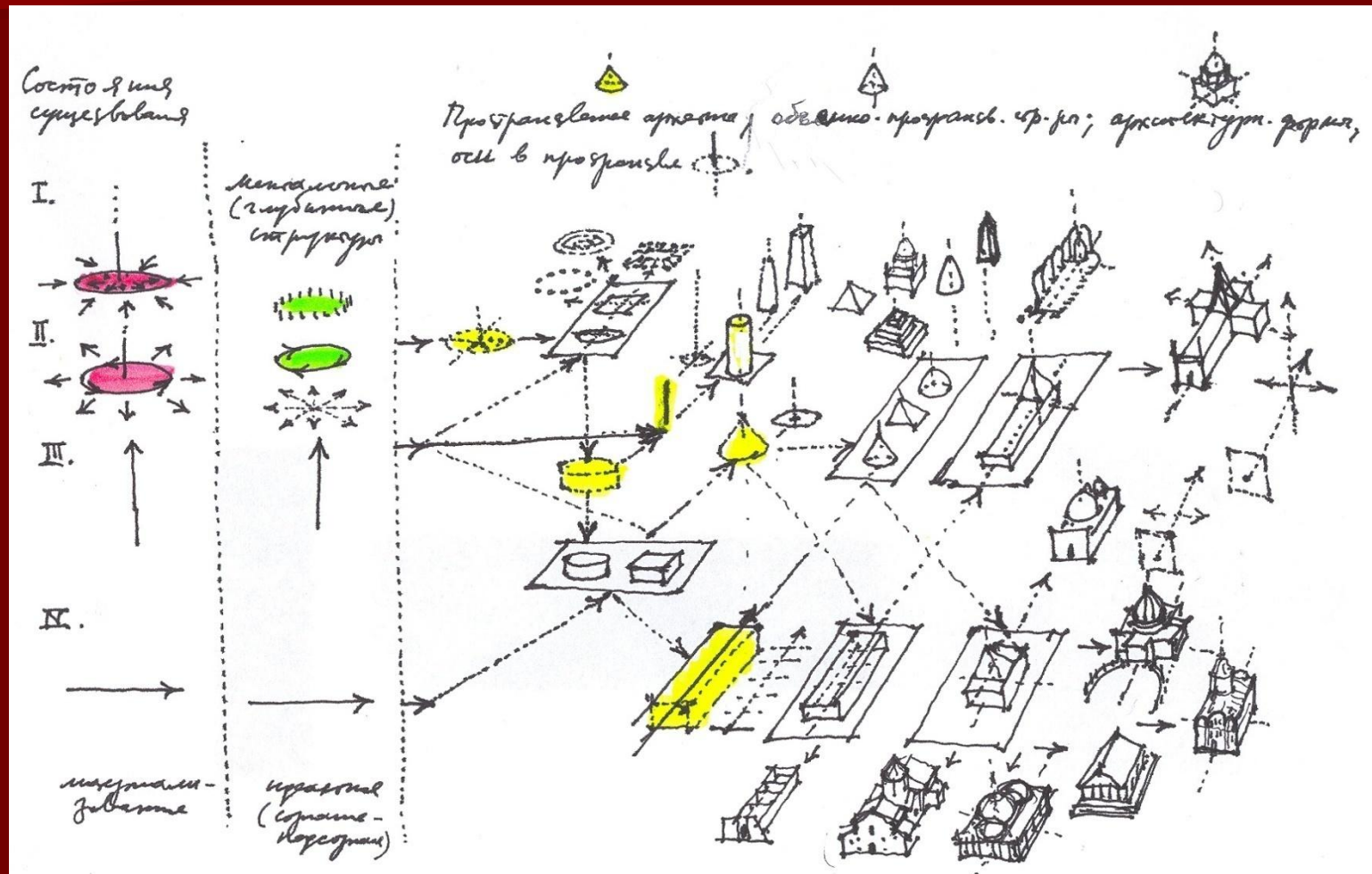


4. Формирование архетипов,  
объемно-пространственных структур,  
архитектурных форм  
4.7. «Глубинно-центрическая» структура

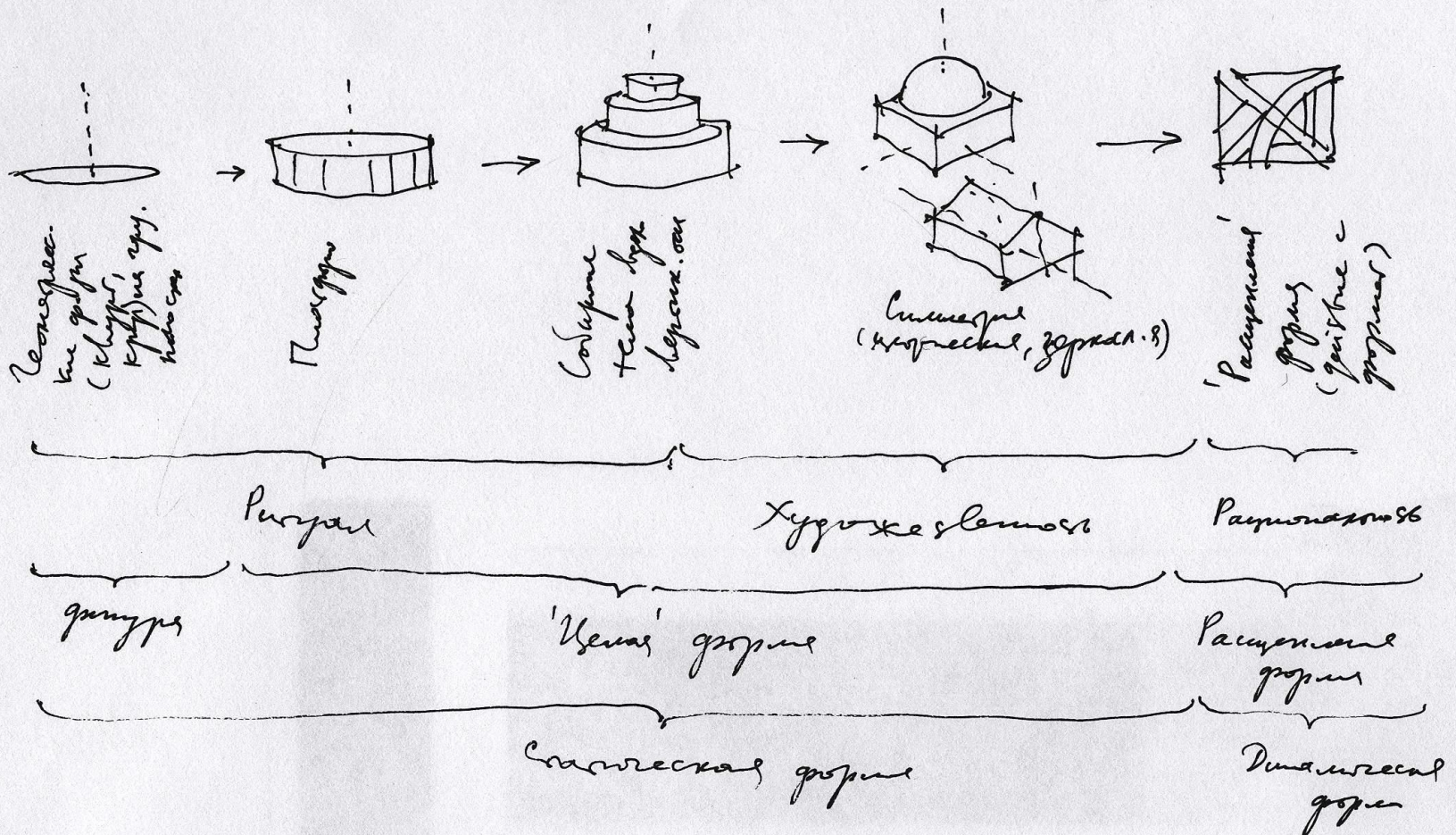


Глубинно-центрическая объемно-пространственная структура создается влиянием центрического архетипа («конус») на глубинно-пространственную структуру «аллея»)

# 4. Формирование архетипов, объемно-пространственных структур, архитектурных форм



# 5. Эволюция освоения объемно-пространственных структур





# Выводы

1. Многообразие архитектурных форм основано на ограниченном количестве основных объемно-пространственных структур;
2. Типы объемно-пространственных структур базируются на пространственных архетипах;
3. Пространственные архетипы имеют истоки в глубинных структурах мышления, которые сложились исходя из поведенческих стереотипов направленных на сохранение состояний существования;
4. Исходными для пространственных архетипов являются обобщенные образы: «окружность», «вертикаль» и «горизонталь».



5. Чем более ранней стадией является архитектура, тем в большей степени форма повторяет объемно-пространственную структуру, а та, в свою очередь, архетип.

6. Архетипы «фигура» (круг, квадрат) и «вертикаль» (стела) даны изначально.

7. Архетип «платформа» создается за счет влияния архетипа «вертикаль» (глубинная структура) на фигуру на плоскости.

8. Архетип «конус» (а затем и объемно-пространственные структуры «пирамида», «полусфера») создается влиянием архетипа «вертикаль» на «платформу».

9. Центрически-глубинная объемно-пространственная структура создается влиянием глубинно-пространственного архетипа на центрическую структуру типа «конус».

10. Глубинно-центрическая объемно-пространственная структура создается влиянием центрического архетипа на глубинно-пространственную структуру.

11. В целом, все архетипы (кроме «фигура» и «вертикаль») и объемно-пространственные структуры создаются влиянием архетипа на объемно-пространственную структуру. При этом, преобладают свойства этой объемно-пространственной структуры, а не архетипа (например, «глубинность» или «центричность»).

# Заключение

В развитии типов объемно-пространственных структур имеется определенная последовательность:

- первыми формируются «фигура на плоскости» и «вертикаль», затем - «платформа»;
- на их основе формируются «конус» и глубинно-пространственная структура;
- «венцом» традиционных структур являются «центрически-глубинная» и «глубинно-центрическая» структуры;
- принципиально новым типом является «расщепленная» структура.

## Заключение (продолжение)

- Рассмотренная нами универсальная схема генезиса объемно-пространственной структуры - это каркас, на котором нарастают конкретные региональные особенности архитектуры.