



Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің балалар шығармашылығы мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі

Коммунальное государственное учреждение «Школа детского творчества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области



ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ «ЕСТЬ ИДЕЯ»

Номинация: «Моя малая Родина»

Название проекта: «Документальный короткометражный фильм о памятниках истории и культуры города Костаная»

Руководитель проекта: Зубкова Н.И., педагог доп.образования КГУ «Школа детского творчества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области;

Исполнитель проекта: Кабдуллина Дильназ, воспитанница КГУ «Школа детского творчества а Костаная» Управления образования акимата Костанайской области;



Руководитель проекта

- Зубкова Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования КГУ «Школа детского творчества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области



Исполнитель проекта

- Кабдуллина Дильназ, воспитанница КГУ «Школа детского творчества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Для формирования у человека интереса к изучению родного края необходимо привлекать разнообразные формы работы. Использование современных технических средств позволяет нам отснять и воссоздать интересные и запоминающиеся моменты, оставляя их как память следующим поколениям.

В связи с этим возникла идея подготовки документального короткометражного фильма о старых сохранившихся зданиях города Костаная, которые стали памятниками истории и культуры.

Результаты данного проекта могут удовлетворить интересы жителей города и позволить им понять, что «малая Родина» - это не просто место, где родился и вырос человек. Это дом, улица, школа, двор, которые вызывают ностальгические воспоминания, желание сохранить это наследие.

Цель проекта: создание документального короткометражного фильма как память следующим поколениям о старых сохранившихся зданиях города Костаная, которые стали памятниками истории и культуры.

Задачи проекта:

- Обобщение и систематизация материалов краеведения о памятниках истории и культуры города Костаная;
- Привлечение внимания населения города Костаная к культурным историческим объектам города;
- Развитие у жителей города познавательного интереса к изучению истории и культуры своей «малой Родины»;
- Воспитание у подрастающего поколения гражданско-патриотических чувств, уважительного отношения к историко-культурному наследию родного края;
- Обогащение фонда материалов краеведения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ПРОЕКТА

Результаты проекта (документальный короткометражный фильм) могут быть использованы в качестве учебного материала по краеведению на уроках истории в образовательных учреждениях, а также в качестве обзорного материала о памятниках архитектуры времен основания города Костаная в средствах массовой информации (местные телевизионные каналы, медиа площадки, сети интернет) с целью формирования устойчивого интереса к изучению прошлого и настоящего своей «малой Родины», развития творческой мысли, приобщения к неизвестному

НЕОБХОДИМЫЙ РЕКВИЗИТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА

- **Технические средства:**

- 1. Микрофон и наушники (по необходимости);
- 2. Цифровая видеокамера;
- 3. Выставочный свет, студийный свет;
- 4. Квадрокоптер.

- **Программные средства:**

- 1. Профессиональное или полупрофессиональное программное обеспечения для монтажа видеоряда фильма;
- 2. Профессиональное или полупрофессиональное программное обеспечения для редактирования изображений.

- **Информационные средства:**

- Архив Костанайского областного историко-краеведческого музея;

- **Человеческие ресурсы:**

- Эксперты в области краеведения;
- Оператор;
- Ведущий (мастер дублирования)

ПЕРВЫЙ ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Систематизация и обработка краеведческого материала. Сбор подробной информации из архивных записей о судьбе исторических сооружений, поиск и оцифровка фотографий, писем, планов. Беседы со специалистами.
- Творческая разработка сценария, написание подробного сценария съемок фильма, текст закадровой речи, описание мест съемки, порядка и логики фильма.
- Оценивание зрительского потенциала кинопроекта и разработка рекомендации по его повышению;
- Поиск локаций. Объезд локаций, подбор удачного времени суток для съемки. Получение разрешений на съемку зданий

ВТОРОЙ ЭТАП - ОСНОВНОЙ

- Осуществление видеосъемок. Съемка и озвучивание материала. Съемка кадров по локациям исторических сооружений, ведущего и экспертов в области краеведения. Озвучивание закадрового текста, а также текста на локациях с отдаленным фокусом съемки.
- Монтаж фильма. Монтаж фильма производится согласно сценарию и отснятого материала.

ТРЕТИЙ ЭТАП - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- ⦿ Подведение итогов реализации проекта;
- ⦿ Составление отчета по содержательной и финансовой частям проекта;
- ⦿ Сбор рецензий: Подразумевает сбор экспертных мнений и отзывов о фильме для дальнейшего продвижения его в образовательные учреждения, СМИ, на медиа площадках города и сети интернет.

РАСХОДЫ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА

⦿ Услуги оператора	200 000 тенге
⦿ Услуги ведущего	200 000 тенге
⦿ Аренда квадрокоптера	20 000 тенге/2 часа
	Всего 40 000 тенге

Итого: 440 000 тенге

В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ:

- ⦿ показ документального фильма на уроках истории в качестве дидактического материала в общеобразовательных учреждениях;
- ⦿ освоение детьми и подростками окружающей действительности, расширение их краеведческого кругозора;
- ⦿ трансляции фильма по местным телевизионным каналам, на медиа площадках города и сети интернет;
- ⦿ увеличение количества жителей города, заинтересованных в сохранении культурного и исторического наследия

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА:

- использование данного проекта в других городах Казахстана;
- съемки документального фильма на другие темы краеведения



МАТЕРИАЛЫ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

Самая первая улица города Костаная основана в 1881 году. Ее протяженность — от реки Тобол до железнодорожного вокзала. Называлась она Большая. Ныне это проспект Аль-Фараби.



КНИЖНЫЙ МАГАЗИН, НЫНЕ ОБЛАСТНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Ориентировочная дата строительства здания 1910 год. В здании располагался книжный магазин. Сейчас это областная картинная галерея, которая была открыта в 2008 году после реконструкции



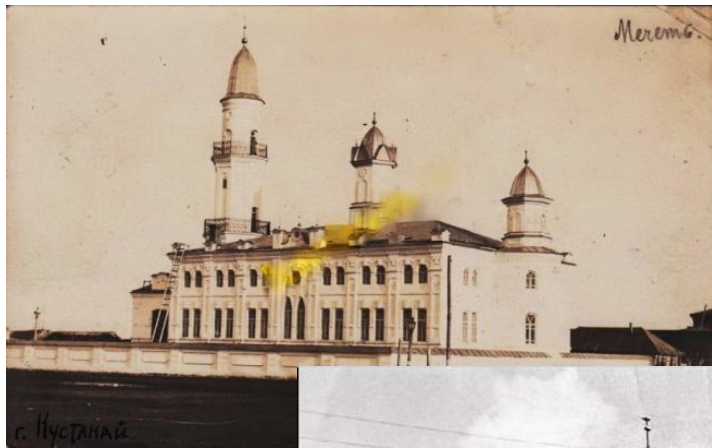
ДОМ КУПЦА КАРГИНА, НЫНЕ ЗДАНИЕ АО «КАЗАКТЕЛЕКОМ»

Это здание - продолжение картинной галереи - было построено в 1913 году. Здесь находилась купеческая лавка. Здание многократно достраивалось и приобрело внушительные размеры. Принадлежало оно купцу Каргину. Ныне это здание АО «Казактелеком»



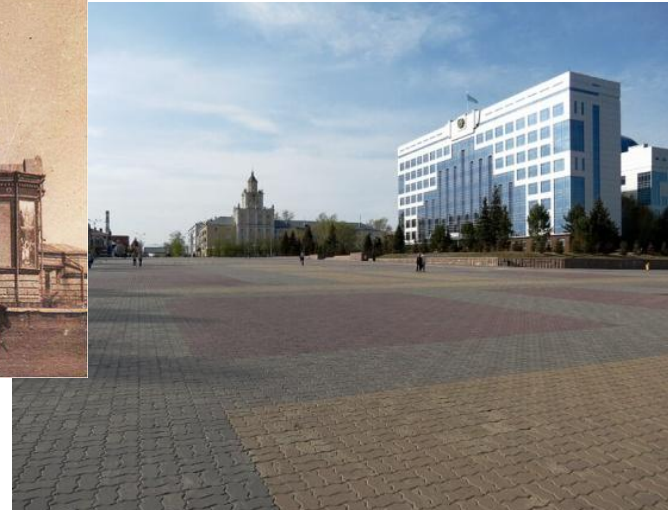
МУСУЛЬМАНСКАЯ МЕЧЕТЬ

Сакральный объект Костанайской области - мусульманская мечеть была построена в 1893 году на пожертвования мусульман, богатых купцов. В 1931 году здание мечети было передано под клуб, где показывали кино. В годы Великой Отечественной войны в здании был устроен пункт для эвакуированных ленинградцев. После войны здесь располагался Кинотеатр юного зрителя. Затем Кустанайская областная филармония. В 1991 году здание было возвращено мусульманской общине города.



СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ СОБОР, НЫНЕ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Небольшая, уютная улица Костаная для пешеходов, с каретой и фонтанами. Примерно в этой местности когда-то был расположен Свято-Никольский собор - красивый и величественный с печальной судьбой. Строительство долгожданного собора продолжалось 4 года. И в 1898 году при огромном стечении народа произошло освящение соборного храма. Возведенный на пожертвования граждан Российской империи Никольский собор, красовался в самом центре города. С приходом к власти партии большевиков, храм был снесен с лица земли варварским способом.



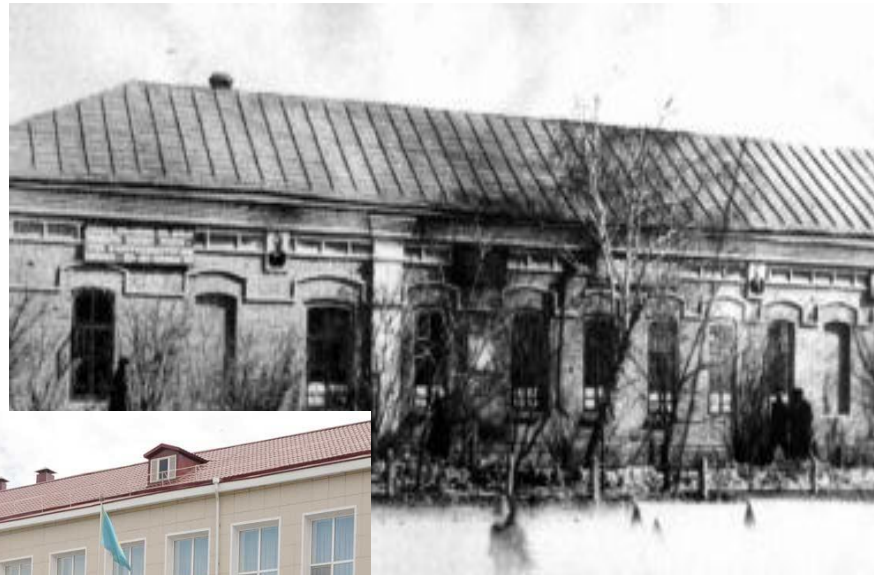
ПАССАЖ БРАТЬЕВ ЯУШЕВЫХ, НЫНЕ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Костанайский областной историко-краеведческий музей - один из старейших в РК. Памятник архитектуры 20 в. Открыт 1 августа 1915 как городской естественноисторический музей. Но до 1915 года он функционировал как торговый дом, который принадлежал купцам Яушевым. В 2006 году часть здания передана под Дом Дружбы.



КАЗАХСКО-РУССКОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ.АЛТЫНСАРИНА, НЫНЕ ШКОЛА ИМ. Ы.АЛТЫНСАРИНА

Напротив Пассажа братьев Яушевых, при непосредственном участии Ы.Алтынсарина, было открыто 2-х классное русско-казахское училище. Сегодня казахская средняя школа-интернат носит имя И. Алтынсарина. Здесь же в сквере установлен памятник просветителю. Именем Алтынсарина названа прилегающая улица города



ДОМ КУПЦА ВОИЩЕВА, НЫНЕ ФИЛИАЛ РОО «ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ»

Дом купца Воищева - это замечательный образец старинной архитектуры, построенный в 1904 году. Здание недолго находилось во владении купца. В 1920 году здесь был обустроен дом учителя. С 1989 года здесь расположился совет города Костаная, затем отдел образования. В настоящее время - филиал РОО «Организация ветеранов».



ДОМ КУПЦА ДАВЛЕТКАДИЕВА, НЫНЕ ТОО «КУНАЙ»

Памятник жилой русской архитектуры - здание построено в 1908 году и было использовано как жилой дом купца Давлеткадиева, в годы советской власти - как административное здание, инспекция по охране атмосферного воздуха. С середины 1990-х здание под офис арендует ТОО «Кунай»



ДОМ КУПЦА ЛОРЕЦА, НЫНЕ ОФИС АО «ТОБОЛ»

На улице М.Дулатова находится бывший дом купца Лореца, построенный в 1890 году. После установления Советской власти здание использовалось как учреждение культуры, в нем размещались филармония, областная универсальная библиотека. В 1990 - 2000-е годы здесь размещались хлебная инспекция, «Казагроэкспорт», офис партии «Нур-Отан», ныне офис АО «Тобол».



ДОМ КУПЦА ВОРОНОВА, НЫНЕ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Ы.АЛТЫНСАРИНА

Здание областной юношеской библиотеки им. Ы.Алтынсарина внешне осталось архитектурным памятником XIX века, краснокирпичным домом купца Воронова, а вот внутри преобразилось до неузнаваемости



ДОМ КУПЦА СЕНОКОСОВА, НЫНЕ ОТДЕЛ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Образец русской народной архитектуры конца XIX - начала XX века. С 1912 года здание арендовал известный кустанайский торговец Сенокосов. В годы Советской власти в здании размещалась медицинская библиотека. В настоящее время расположен отдел архитектуры и градостроительства акимата города Костаная



ДОМ КУПЦА КИЯТКИНА, НЫНЕ ОТДЕЛ СТРОИТЕЛЬСТВА

Дом купца Кияткина представляет собой один из немногих сохранившихся в Казахстане примеров так называемого чистого модерна. Ф.П. Кияткину принадлежала самая крупная паровая высокомеханизированная мельница города. Кстати, семейству Кияткиных принадлежало три из пяти паровых мельниц города. Впоследствии, Ф.П.Кияткин принимал участие в финансировании строительства первой железной дороги Троицк - Кустанай.



ДОМ КУПЦА КОЗЕЛЛ-ПОКЛИЕВСКОГО, НЫНЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Здание построено оно в 1896 году купцом Козелл-Поклиевским как виноторговое заведение, но с введением государственной винной монополии погреба, винную лавку и дом он продал городу, с тех пор это общественное здание. По своему характеру народные дома 1900-х годов во многом были предшественниками будущих рабочих клубов.

В 2009 году в здании размещено управление культуры акимата Костанайской области



ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ, НЫНЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ШКОЛА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА

Памятник гражданской архитектуры, внешний облик которого частично утерян. В 1964 в бывшем здании Переселенческого управления находится детско-юношеская школа олимпийского резерва



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИМ.НИКИФОРОВА

В здании ныне детской художественной школы им.Никифорова по улице Аль-фараби строилось как мужское 4-хклассное городское училище, в последствие здесь размещалась женская гимназия. После ВОВ здесь находилась СШ№12, затем медицинское училище. Худ школа - с 1986 года.



УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ, НЫНЕ АРХИТЕКТУРНОЕ АТЕЛЬЕ

Здание учительского института, в годы ВОВ госпиталь № 2446 могло быть построено между 1909 и 1915 гг. Это здание было построено специально для размещения одноклассного начального училища. В 1915 году здесь были размещены беженцы из прифронтовых губерний, а потом войска



ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД КУПЦА ЛОРЕЦА, НЫНЕ АО «АРАСАН»

В 1893 году с разрешения Министерства внутренних дел на выгонной земле Костаная крупный купец и скотопромышленник из Троицка, швейцарский поданный А. П. Лорец в компании с прусским подданным И.А. Павлик построил пивоваренный завод, сохранившийся и поныне как пивзавод АО «Арасан»



ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА №1, НЫНЕ МИГРАЦИОННАЯ СЛУЖБА

А это историческое здание полностью реконструировано. Во время ВОВ в здании вечерней школы №1 располагался госпиталь. В советский период - дом политпросвещения, затем ЦОН, ныне это Центр миграционных услуг.



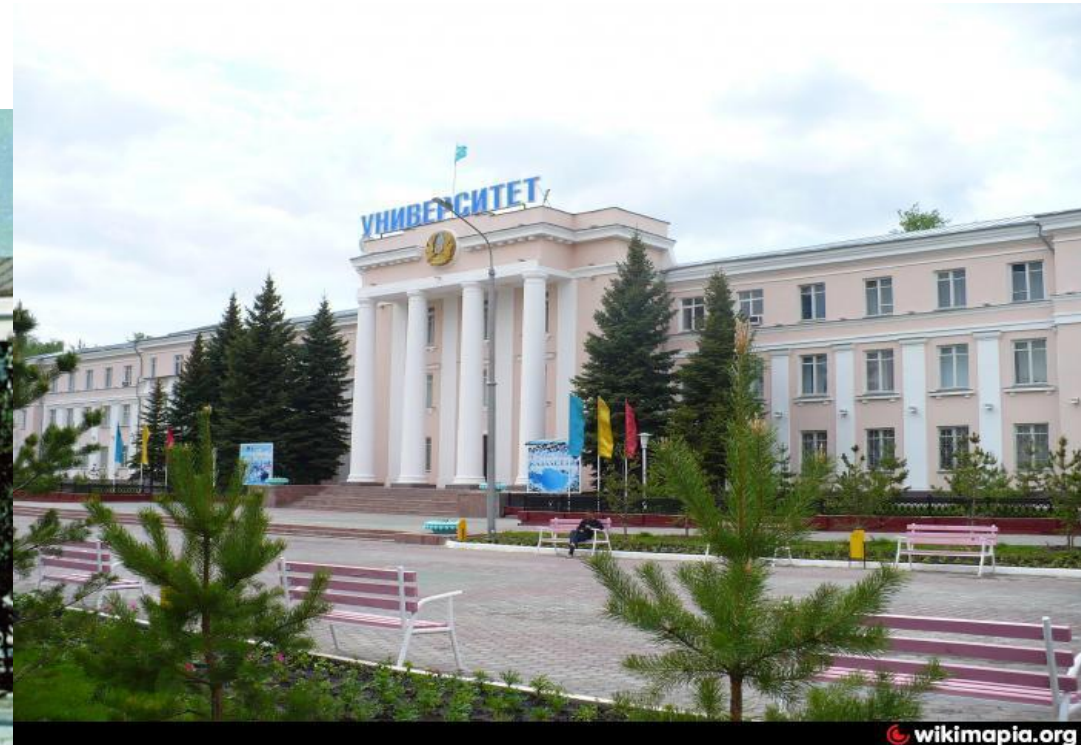
ТЕАТР «ФУРОР», НЫНЕ ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Областной русский театр драмы и кукол основан в 1922 году. Он находится на том месте, где в 1909 году находился кинотеатр «Фурор»



ДОМ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, НЫНЕ КГУ ИМ.А.БАЙТУРСЫНОВА

С 1936 года началось строительство Дома областного совета народных депутатов, которое закончилось закончилось лишь в 1941. Ныне это здание КГУ, который получил статус государственного в августе 1992 года. А в апреле 1996 КГУ присвоено имя А. Байтурсынова



Здание 1906 года постройки было расположено на территории бывшей обувной фабрики АО "Алпамыс". В 2020 году госэкспертиза дала заключение, что здание аварийное. Обувная фабрика разорилась еще в 2016 году, в 2019-м этот участок земли общей площадью 16 000 кв. м вместе со строениями на нем выкупил местный предприниматель. Средств, чтобы поддерживать его, у владельца нет. В управлении культуры сообщали, что мельницу давно вывели из реестра памятников.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Наша «малая Родина» - это не просто место, где родился и вырос человек. Это дом, улица, школа, двор, которые вызывают ностальгические воспоминания, желание сохранить это наследие. Все эти здания - историческое и культурное богатство нашего края, которые мы должны сохранить для будущих поколений

