



С дружиной своей, в цареградской броне,
Нязь по полю едет на верном коне.



Не сияет на небе солнце красное,
Не любятся им тучки синие:
То за трапезой сидит во златом венце,
Сидит грозный царь Ибан Васильевич.



... Тяжкой тучей
Отряды конницы летучей,
Браздами, саблями звуча,
Сшибаясь, рубятся с плеча.



**... только в тяжелый XV
век на полукочующем
углу Европы, когда
бранным пламенем
объялся древле-мирный
славянский дух, и
завелось казачество —
широкая, разгульная
замашка русской
природы...**

**Это было, точно,
необыкновенное явление
русской силы: его
вышибло из народной
груди огниво бед.**

*О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!*

*Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.*



<i>Историческая личность / Событие</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>	<i>Исторический фон</i>
Князь Олег			
Петр I Карл XII Мазепа			
Владимир Мономах			
Иван Грозный			
Война украинского народа против польско-литовской экспансии			
Отечественная война 1812 года			
Княгиня Трубецкая			

Историзм литературы — это способность литературы в живых картинах, в конкретных человеческих судьбах и характерах передавать облик той или иной исторической эпохи.

Критерии для оценивания

устного высказывания на заданную тему.

1. **Соответствие высказывания заданной теме.**
2. **Смысловая цельность.** (*Удалось ли донести основную мысль?*)
3. **Соблюдение логики изложения.** (*Тезис-доказательства-вывод*)
4. **Отсутствие фактических ошибок.**
5. **Богатство речи.** (*Отсутствие неоправданных повторов, «слов-паразитов», однотипных конструкций*)