

# **Как составить путеводитель**

# Что такое путеводитель

Путеводитель - это справочное издание, имеющее познавательный характер, с описанием географических, историко-художественных и других сведений о стране, городе, местных достопримечательностях, путях сообщения, природе и т.п., предназначенное для пользования широким кругом читателей.

Путеводитель должен быть написан и оформлен так, чтобы у читателя-путешественника:

- ▶ Во-первых, возникло желание приехать
- ▶ Во-вторых, появилась возможность легко найти все указанные в путеводителе достопримечательности и как можно больше о них узнать.

# Задачи путеводаителя

- ▶ Описать возможный маршрут экскурсии
- ▶ Познакомить с историей возникновения и происхождением названий отдельных географических или исторических объектов
- ▶ Сформировать бережное отношение к природе через информирование об основах экологического туризма
- ▶ Создать условия для воспитания любви к Родине

# Используемые методы

- ▶ Картографический
- ▶ Описательный
- ▶ Интервью
- ▶ Фотографический
- ▶ Литературный

# Характерные особенности путеводителя

- ▶ Сокращенный объем информации
- ▶ Материал располагается в форме, наиболее удобной для быстрого получения справочных сведений
- ▶ Популярное изложение
- ▶ Значительная адаптация
- ▶ Наличие многочисленных иллюстраций

# Принципы, лежащие в основе путеводителя

- ▶ Удобство в обращении
- ▶ Достоверность фактического материала
- ▶ Регулярное обновление материала
- ▶ Наглядность, использование фотографий, карт, схем
- ▶ Ориентированность на определенные категории населения
- ▶ Структурное членение текста
- ▶ Актуальность информации

# Содержание путеводителя

- ▶ Введение
- ▶ Основная часть (история края, объекты маршрута и др.)
- ▶ Заключение
- ▶ Список литературы
- ▶ Приложения (фото, карта маршрута и др.)

# Содержание путеводителя должно включать:

- ▶ Во вступительной или в заключительной главе следует сообщить, прошёл ли автор описанный им маршрут лично, водил ли по нему экскурсии, когда и сколько раз проходил, сколько групп водил и т.п.
- ▶ Когда именно (в какое время года, в какие сроки) был пройден маршрут, и когда лучше проводить экскурсии, а когда это делать не стоит. В природе всё меняется, и от сезона зависит многое. Отчёты о путешествиях и описания пройденных маршрутов должны точно датироваться. Полезно также отмечать погоду.

# Структура путеводителя

Структуру большинства существующих путеводителей можно условно разделить на 3 части:

- ▶ «Экспресс-гид» - краткая, сжатая информация, построенная на указании ключевых точек туристического маршрута
- ▶ Основная часть - сама экскурсия или подробное описание объектов или местности где проходит туристический маршрут
- ▶ Полезная информация.



# Рекомендации

- ▶ Желательно, чтобы природа и культура были показаны не поочерёдно, а во взаимосвязи друг с другом.

Например, маршрут может повторять путь известной экспедиции или исторически сложившийся торговый путь и одновременно знакомить как с дикой природой, так и с историей её изучения и освоения.

- ▶ К эколого-краеведческим путеводителям вполне можно отнести и этно-экологические тропы, знакомящие как с природой, так и с традиционными методами её использования и сохранения.

# Об интересе

- ▶ Возможностей увидеть и показать другим взаимосвязь природы и культуры множество. Подобные связи, чем парадоксальней, тем интересней.
- ▶ Обычно заинтересовывает, «цепляет» то, что одновременно и знакомо, и незнакомо.
- ▶ Если ответ на вопрос включает много версий, это также вызывает интерес.

**Например:** Кто сделал это отверстие в стволе сосны? Почему у этого дерева такие необычные листья? Для чего строились дольмены? Почему в Мещёре развита стекольная промышленность? Можно весь путеводитель (равно, как и экскурсию) построить на загадках и неожиданных ответах.

# Типичные ошибки

- ▶ Не надо хвалиться типовыми постройками. Лучше поискать уникальные особенности в другой сфере, скажем в природном окружении, а о том, что не уникально, просто умолчать. Задача путеводителя – заинтересовать необычным, а не загрузить обыденным.
- ▶ С терминами следует обращаться аккуратно и в процессе работы над путеводителем чаще заглядывать в словари и энциклопедии.
- ▶ Утверждения «самое чистое озеро», «самый красивый водопад», «самая живописная усадьба» допустимы лишь тогда, когда автор увидит все озёра, водопады и усадьбы соответственно. Также не стоит увлекаться нахваливанием. Слова «красивый», «прекрасный», «удивительный» обычно справедливы, но будет лучше, если читатель поймёт сам, насколько великолепен описанный в путеводителе край.

# Путеводитель как справочное издание

- ▶ Организация материала в путеводителе в форме удобной для быстрого получения справок, он рассчитан в основном на выборочное чтение (это является главным социально-функциональным назначением справочного издания).
- ▶ Полнота фактического материала, его достоверность и актуальность.

*Главная задача справочного издания* - дать необходимые или интересующие читателя сведения в максимально сжатом изложении.

# Основной структурный элемент справочного издания - «справочная статья»

- ▶ Статьи в справочном издании собираются в определенном порядке, как правило, используется какая-либо логическая система.
- ▶ В основу статьи может быть положен тематический, хронологический, топографический и иной принцип.
- ▶ Главная задача - представить данные в форме, наиболее удобной для их быстрого восприятия и использования.

# Разделы путеводителя

Текст путеводителя должен члениться по разделам и объектам внутри разделов.

Рекомендуемые разделы путеводителя:

- ▶ Практическая информация (символика, население, географическое положение края или объекта)
- ▶ Природа
- ▶ История края или объекта
- ▶ Достопримечательности

# Структура текста

Структурное членение текста путеводителя осуществляется чаще всего внутритекстовыми выделениями:

- ▶ Абзацное членение
- ▶ Жирный шрифт
- ▶ Курсив

Рубрики путеводителя должны быть выразительными, высокоинформативны, едиными по оформлению. Чаще всего в путеводителях встречаются тематические рубрики.

Материал излагается в порядке движения путешественника-экскурсанта. Но может быть и другой порядок – например, систематический (сначала природные условия, затем история, культурные достопримечательности и т.п.).

# Структурное членение текста путеводителя

- ▶ Эпиграфы даются или ко всему тексту путеводителя, или к отдельным разделам.
- ▶ Предисловие к тексту путеводителя написанное, как правило, самим автором, определяет вид издания, разъясняет его цель и читательское назначение, дает общую характеристику и оценку особенностей издания, его структуры и т.д.
- ▶ Послесловие к тексту путеводителя ставит своей целью что-то объяснить читателю, но только после того, как он ознакомится с основным текстом. Иногда послесловие содержит практические рекомендации автора читателю.



# Справочно-поисковый аппарат путеводителя

- ▶ Путеводители всегда оснащаются вспомогательными и дополнительными текстами - оглавлениями и указателями (справочно-поисковый аппарат).
- ▶ Предметный указатель, который позволяет читателю навести любую справку, «спрятанную» в тексте, получить своеобразный комплекс сведений, содержащихся в разных его местах.
- ▶ Именной указатель (с указанием страниц текста, на которых упоминается то или иное имя).
- ▶ Топографические указатели улиц, переулков, площадей с отсылкой к соответствующим страницам.

# Справочно-поисковый аппарат путеводителя

- ▶ «Справочные сведения» (в разных путеводителях он называется по-разному). В этом разделе даются адреса и телефоны театров, музеев, гостиниц и т.д.
- ▶ В справочный аппарат путеводителей входят также примечания, т. е. краткие справки, пояснения к тексту, размещенные, как правило, в подстрочных списках, а в тексте возле слова, к которому дается пояснение, стоит звездочка или цифра.
- ▶ Библиографические ссылки.

# Иллюстрации в путеводителе

- ▶ Визуальные материалы различного рода: схемы, карты, рисунки, фотографии.
- ▶ Размещаемые в путеводителе визуальные материалы обязательно должны сопровождаться информацией о том, что на них изображено.

# Картографический материал в путеводителе

- ▶ В путеводителе можно дать несколько карт, каждая из которых все более конкретизирует данную местность. Карты могут быть географическими, историческими, экономическими, климатическими и т.п. В путеводителе уместно использовать карты-схемы.
- ▶ При прокладке маршрута важно оценить его общую протяженность и время на его прохождение.
- ▶ Масштаб карты должен позволять легко находить все указанные в путеводителе достопримечательности, которые следует на этой карте отметить. Если путеводитель предполагает знакомство с объектами в строго определённой последовательности, то на карте или схеме необходимо обозначить маршрут.

# Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- ▶ История поселения: возникновение, археология, топонимика, развитие
- ▶ Природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов)
- ▶ Сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.)
- ▶ Население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.)
- ▶ Основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.)
- ▶ Традиции населения (фольклор, мифы, предания, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.)
- ▶ Современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

**ГУДО РК "РЦЭО"**

**адрес: 167983 Республика Коми,  
г. СЫКТЫВКАР, ул. Печорская, д.30  
тел/факс (8212) 22-28-48**

**e-mail: [prirodakomi@minobr.rkomi.ru](mailto:prirodakomi@minobr.rkomi.ru)**

**<http://ecocenter.rkomi.ru/>**

**<https://vk.com/ecocenter.rkomi>**