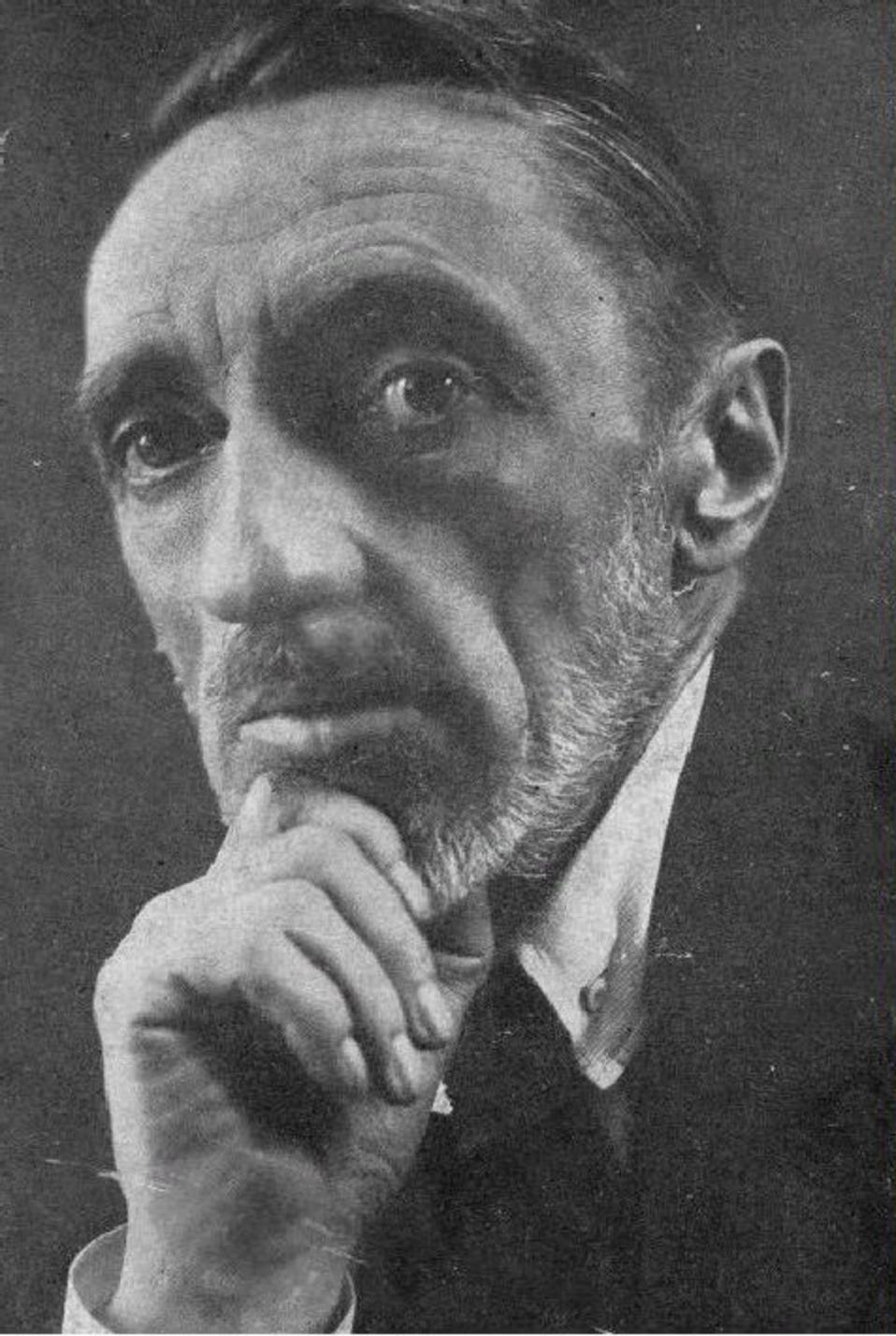


ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

«ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ШМЕЛЕВА.»

Презентацию выполнила ученица 11 класса
Хромина Антонина



***Иван Сергеевич
Шмелев***

(1873-1950)

Детство и первые творческие опыты

Родился Иван Шмелев 21 сентября (3 октября по новому стилю) 1873 года в Москве. Его дед по отцовской линии – провинциальный крестьянин, в свое время переехал в Москву, наделал кучу долгов и скончался. Отец писателя – Сергей Шмелев сумел раздать долги отца и организовал плотницкую артель. Потом купил несколько бань. Женился на купеческой дочери Евлампии Савиной, которая родила ему шестерых детей. Первенца назвали Иваном, в честь деда. Мама отличалась холодным и строгим характером, Иван ее даже побаивался. Она в свое время окончила институт благородных девиц, получила хорошее образование. Именно мама занималась обучением сына, приучила его читать русскую классику. Но отца мальчик любил сильнее, и старался провести с ним как можно больше времени. Любил Ваня общаться и с мастерами, нанятыми отцом, особенно с Михаилом Горкиным. Мужчина был истинно верующим пожилым человеком, физически работать уже не мог, поэтому Сергей Шмелев попросил его заниматься с маленьким сыном. Именно он сформировал интерес будущего писателя к религии.



- Счастливое детство мальчика закончилось в одиннадцать лет, когда не стало денег оплачивать частный пансион, расположенный недалеко от их дома. Он продолжил учебу в Московской гимназии, и эти годы считал самым тяжелым воспоминанием тех лет. Ему не понравились преподаватели, сухие и холодные люди – именно так он отзывался о них всю жизнь. Шмелев часто конфликтовал с учителями, не успевал по многим предметам, поэтому спустя два года ему пришлось искать другое место учебы. В 1894 году он вышел из стен шестой Московской гимназии, имея на руках отличный аттестат. Иван мог бы получить золотую медаль, однако не «дотянул» до нее полбалла. Шмелев стал студентом факультета юриспруденции Московского университета и начал писать свои первые произведения. Буквально через год на страницах журнала состоялся дебют его творческой биографии – издание напечатало его зарисовку «У мельницы».

Литература

- Успех вдохновил молодого автора, и через 2 года он отдает в печать сборник небольших рассказов под названием «На скалах Валаама». В поисках материала писатель специально ездил в прославленный монастырь. И тут Шмелеву впервые пришлось столкнуться с царской цензурой, которая не пропустила его детище в печать. От Шмелева требовалось внести коррективы в свои очерки, избавиться от критических отрывков. Автор учел замечания, предъявленные цензорами, но в таком виде его произведения не понравились читателям. Шмелев разочаровался в себе, он уже не уверовал в свои силы. Вынужденная пауза.



За это время он успел получить образование, год отслужить в армии, жениться и стать отцом. Вместе с семьей Иван поселяется во Владимире, устраивается на работу во Владимирскую казенную палату МВД на должность чиновника по особым поручениям. В 1905-м он снова начинает писать, отправляет Максиму Горькому несколько своих произведений с просьбой дать им свою оценку. Героем повестей и рассказов Ивана Шмелева становится «маленький человек», с его проблемами и переживаниями. В 1909-м Шмелев возвращается в Москву, вступает в литературный кружок под названием «Среда». Там же он знакомится с Александром Куприным, Иваном Бунинным, Федором Шаляпиным. Бунин и Шмелев становятся соучредителями «Книгоиздательства писателей в Москве». В 1911-м Шмелев публикует повесть «Человек из ресторана». В 1927 году режиссер Яков Протазанов экранизировал это произведение. К своему сорокалетию Шмелев уже приобрел некоторую популярность, его повести и очерки охотно печатают многие издания. В своих произведениях он описывает нелегкую жизнь обычных людей. Когда наступил февраль 1917-го, Шмелев восторженно встретил эти события. Но вслед за этим пришло полное разочарование, он увидел, что новая власть сеет раздор и неразбериху. Писатель полностью раздавлен.



Через некоторое время Шмелев представил свое новое произведение – роман «Солнце мертвых», отображающий бесчеловечную российскую революцию. Писатель Томас Манн сказал об этом романе: «Прочтите, если у вас хватит смелости». По мнению Александра Солженицына, роман стал настоящим свидетельством против большевизма, передающим боль и отчаяние людей.

Шмелев видел, как разрушается сформированная веками русская культура и духовные ценности. Он не мог оставаться равнодушным и выражал свое отношение к происходящему в рассказах-памфлетах. К 30-м годам писатель затосковал по старинному укладу, сменил свою критику на ностальгию и написал рассказы «Русская песня», «Обед для бедных». В них описаны русские православные обычаи, традиции, быт, праздники.

СМЕРТЬ

Два раза Ивана Шмелева номинировали на Нобелевскую премию, как и других русских писателей – Ивана Бунина и Дмитрия Мережковского. Однако он ее так и не получил. С годами материальное положение писателя становилось все хуже, конец жизни он встретил практически в нищете. Сердце Ивана Шмелева остановилось 24 июня 1950 года. Он умер в результате сердечного приступа. Местом упокоения стало известное кладбище русских эмигрантов – Сент-Женевьев-де-Буа. Но в 2000-м году останки писателя перевезли в Россию и предали земле в Донском монастыре Москвы. Рядом с ним покоятся его супруга и сын.



Интересные факты

- ▣ Первое знакомство с цензурой состоялось у Шмелева еще в годы учебы в гимназии. Ученикам задали сочинение о Храме Христа Спасителя, и Иван дополнил его скептическими словами Семена Надсона. Ему поставили «кол», не допустили до экзамена и не перевели в следующий класс. С тех самых пор Шмелев терпеть не мог философию.
- ▣ Мать часто била Ивана в детстве, поэтому, когда мальчик волновался, у него дергалась щека. Мама никогда не пыталась решить проблему уговорами, чуть что, хватала розги. Если видела нервный тик сына, давала ему увесистую пощечину.
- ▣ Первый раз Иван влюбился в восемь лет, но это чувство растаяло под грузом серьезных испытаний. Свою первую любовь прозаик отобразил в романе «История любовная», который написал в 1927 году. В 2006-м, стараниями ярославского мультипликатора Александра Петрова, на экраны вышла анимационная лента на основе этого произведения.

Спасибо за внимание!

