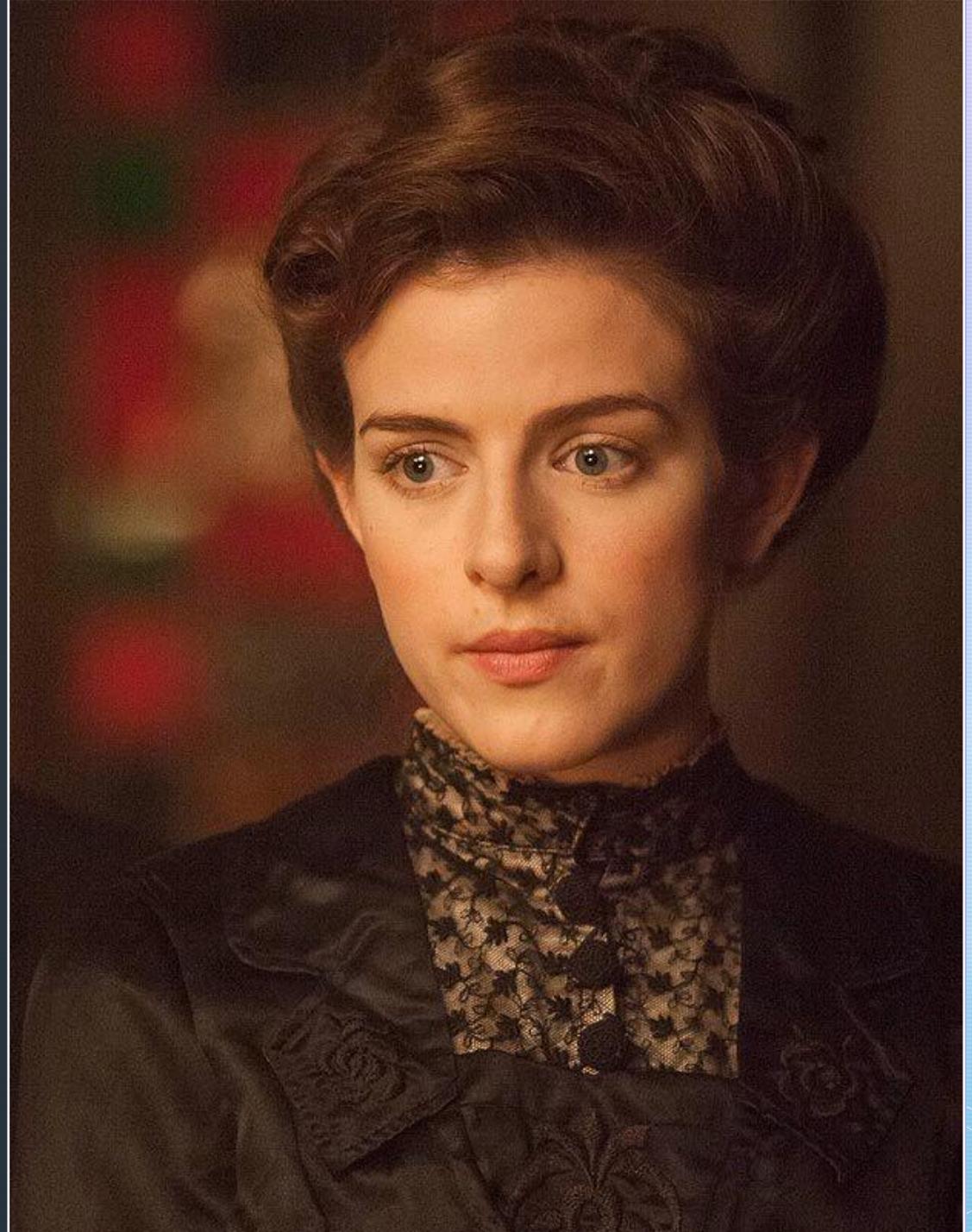


Вера Ростова Из романа "Война и мир"

Выполнила студентка группы С1-19
Даукаева Элина

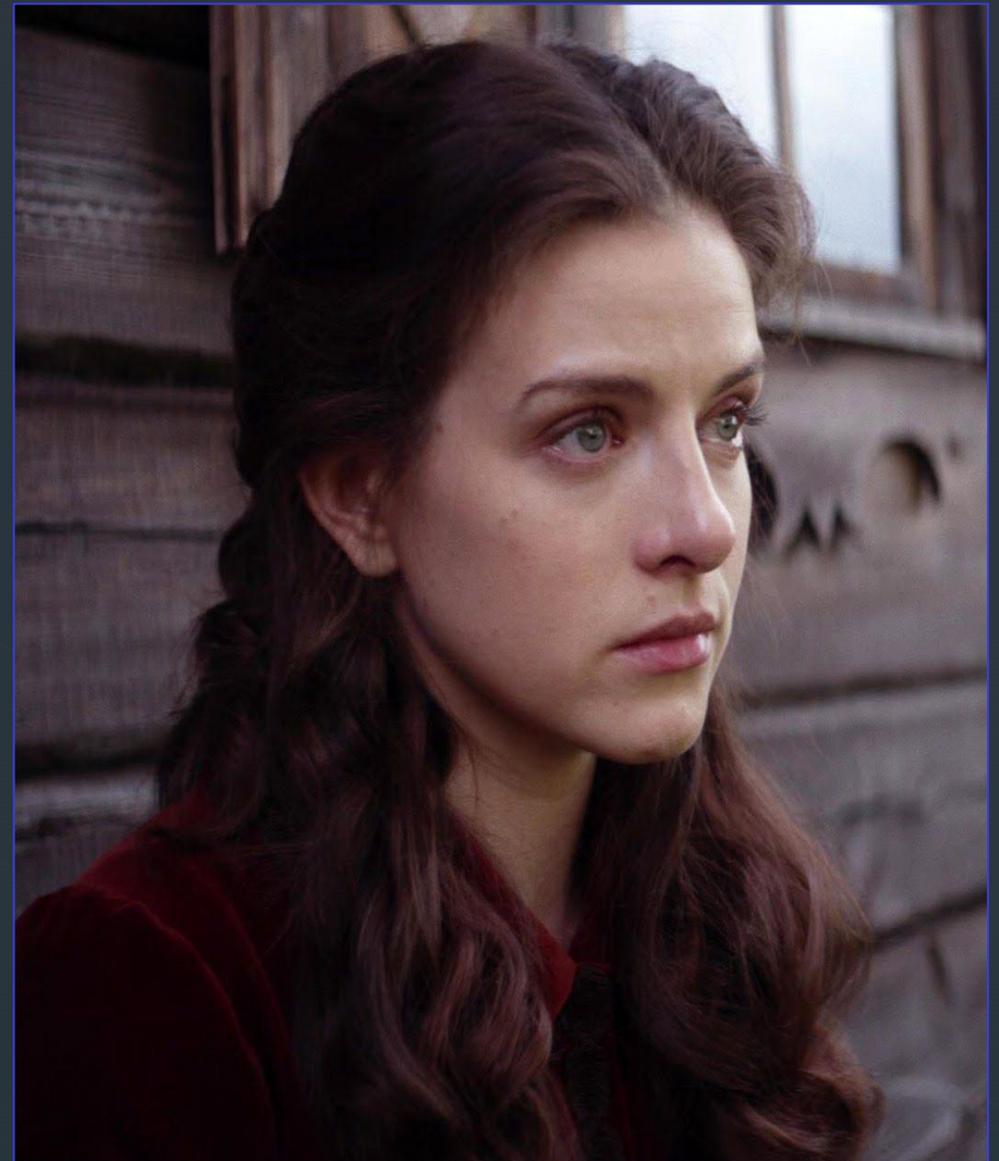
Вера Ростова

Второстепенный персонаж, встречается читателю образ старшей сестры Наташи. Вера Ростова в «Войне и мире» – интересный женский образ, дополняющий характеры семьи Ростовых. Без ее описания многие сцены стали бы непонятными и неполными.



Внешность Веры Ростовой

▪ Старшая дочь графини появляется в романе в возрасте 20 лет. Вера – красивая «девица». Этот эпитет сопровождает девушку по всему произведению. Красивая графиня производит неприятное впечатление, раздражает окружающих. Она презрительно улыбается, холодно говорит, спокойна в беседе. Вера рассматривает свою внешность и становится еще более уверенной и независимой. Женщина «несомненно хороша», но улыбка не украшает лицо, оно становится неестественным и неприятным. Красивая внешность – приятный голос. Все гармонично в образе девушки, но нет слов в описании, которые бы показали хорошее к ней отношение. Автор пишет отчуждено, где-то с сарказмом, частично с усмешкой. В большинстве строк заметно противопоставление Веры другим членам семьи. Как признается отец, в воспитании дочери графиня «намудрила», взяв за основу идеалы другой женщины – Марии Друбецкой.



Характер графини

▪ Вера Ростова получила хорошее образование. Она прекрасно училась, вела себя воспитано и достойно дворянского статуса. Автор говорит, что красавица не глупая. Но на тех же страницах он подчеркивает ее ограниченность. Вера рассуждает о времени, в котором живет, без размаха и проникновения в суть вещей. В поступках девушки нет неправильных, опрометчивых, не просчитанных шагов. В ее поступках не может быть ничего дурного. Строгая красавица не разрешает младшим пользоваться ее вещами. Характеристика Веры Ростовой будет неполной, если не изучить отзывы о ней близких людей. Наташа считает сестру злой, но рассудительной. Все признают, что Вера хорошая, но есть в ней отталкивающие черты. Молодая графиня любит наговорить «неприятностей», расстроить всех. Николай дал сестре прозвище *madame de Genlis*. Женщине доставляло удовольствие делать гадости. По мнению брата, Вера никогда никого не любила, была бездушной и бессердечной.



Вера Ростова и Адольф Берг

- Ростова красива внешне, но никто не спешит делать ей предложение. Она одна из представительниц высшего света, чопорных и холодных. Замуж девушка выходит в 24 года за Адольфа Берга, которого долгое время прочили ей в мужья. Берг вызывает удивление гостей на балу, посвященном именинам Наташи. Он говорит о быстром продвижении по службе. Слушая его, окружающие понимают, что молодой человек далеко пойдет. Такой мужчина – хорошая партия для Веры. В них много общего. Берг ценит деньги. Автор подчеркивает это в описании отношений молодых. Адольф поправляет пелеринку на плечах Веры, пытаясь обнять женщину так, чтобы не измять кружевную накидку. Он дорого заплатил за нее, поэтому нежнее относится к вещи, чем к жене.
- Удивительно проводить параллель с современным миром. Молодые не торопятся заводить детей. Вера называет это решение – «пожить для общества», Берг проводит «бессознательную филиацию идей» – нужно, чтоб детей не было «так скоро». Что в понимании пары значит «пожить для общества», если каждый ищет выгоду только для себя?

Конец!
Спасибо за
внимание.