

Общая характеристика летописей Древней Руси XI века

Выполнил
Демин Дмитрий Сергеевич
1121Б1ЮР1

Жанровое своеобразие



Летопись – особый вид исторического повествования по годам (летам). Русское летописание возникло в XI в. и продолжалось вплоть до XVII в.

Страница ипатьевской летописи

Жанровое

своеобрази е

Над летописями работала целая мастерская: около 15 писцов и 10 художников. Рисунки-миниатюры не только иллюстрируют текст, но и дополняют. Некоторые события не написаны, а только нарисованы.

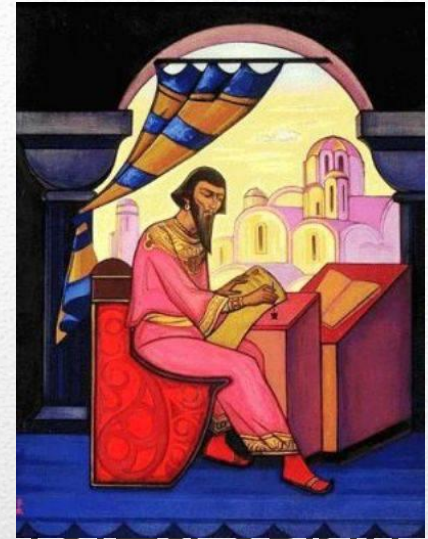


История

Летописания

Летописание

возникло во времена Ярослава Мудрого, в момент, когда Русь начинает бороться за церковную и политическую независимость.



Видимо, созданы первые исторические труды, утверждающие, что история Руси повторяет историю других христианских держав.

важнейшие летописания

исторические
источники, самые
значительные
памятники
общественной
мысли и культуры
Древней Руси.
Летописи
свидетельствуют о
высоком
патриотическом
сознании русского
народа в XI-XVII вв.



Списков летописей
дошло не менее 1500.

В их составе
сохранились многие
произведения
древнерусской
литературы:

“Поучение”

Владимира

Мономаха, “Сказание

о Мамаевом

побоище”, “Хождение

за три моря”

Афанасия Никитина и

др.
История

летописания



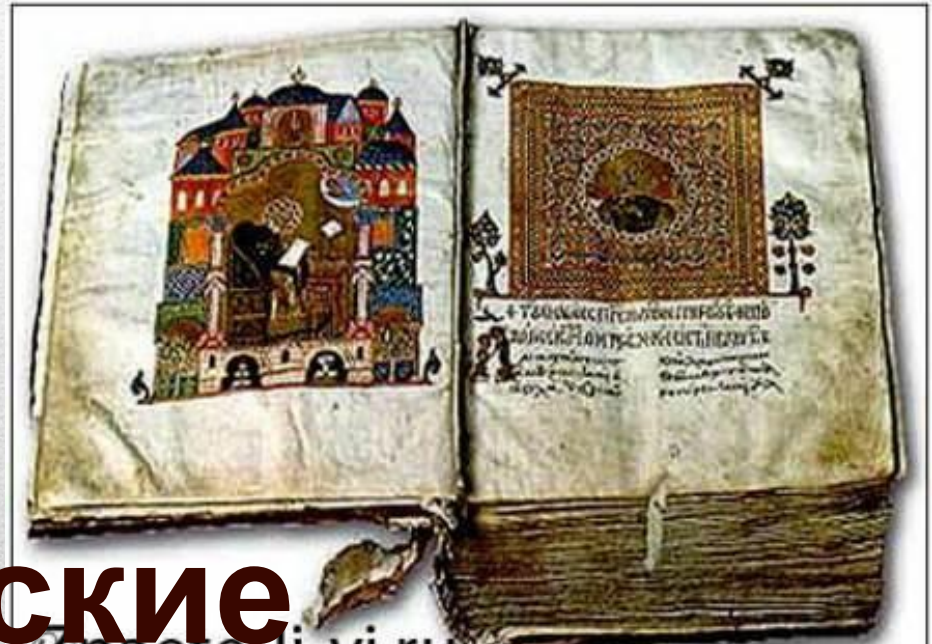
В Киеве в XII в.
летописание велось в
Киево-Печерском и
Выдубицком
Михайловском
монастырях, а также
при княжеском дворе.



Киевские лето

летописание

сохранилось в
Ипатьевской
летописи, которая
состоит из “Повести
временных лет”,
продолженной в
основном киевскими
известиями (кончая
1200), и Галицко-
Волынской летописи
(кончая 1289-92).



Южнорусские летописи

Суздальские

Во Владимиро-Суздальской земле главными центрами летописания были Владимир, Суздаль, Ростов и Переяславль. Памятником этого летописания является Лаврентьевская летопись, которая начинается “Повестью временных лет”, продолженной владимиросуздальскими известиями до 1305 года.



Летописи

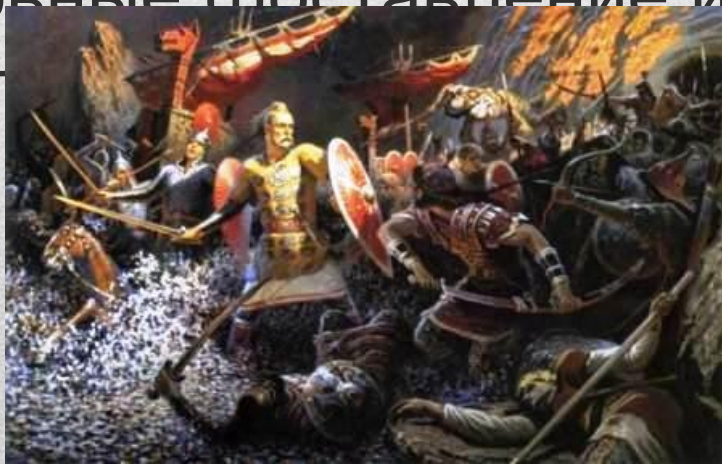
Большое развитие получило летописание в Новгороде при дворе архиепископа, при монастырях и



Содержание

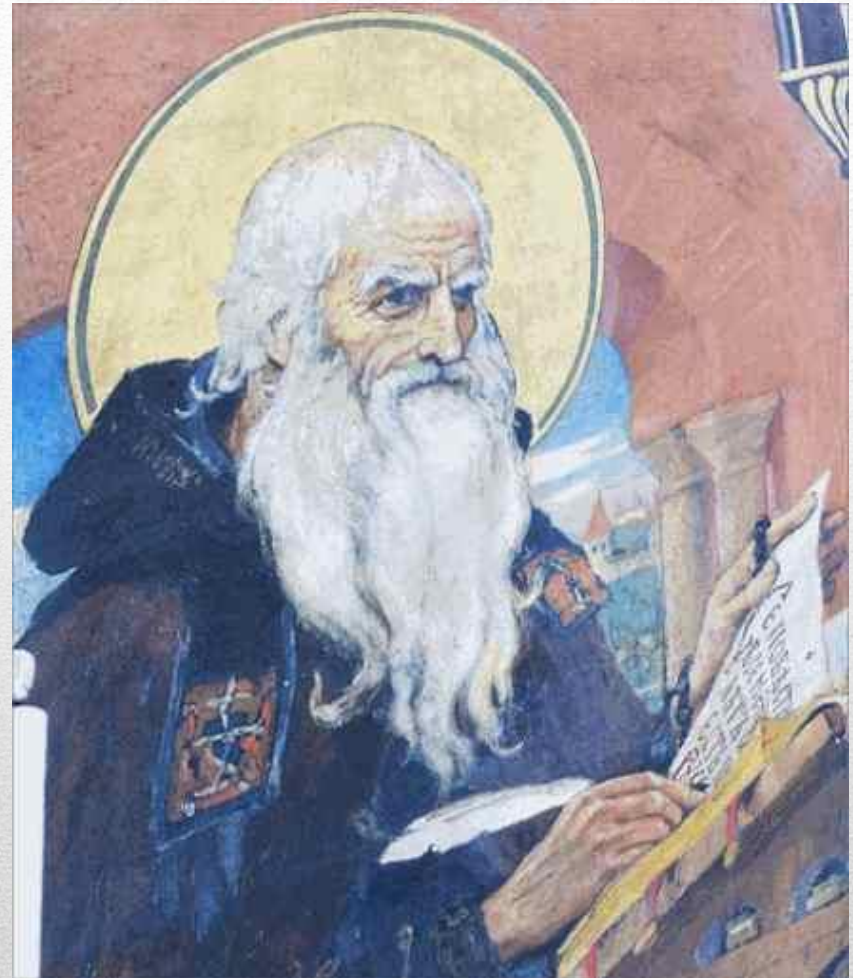
ЛЕТОПИСИ

В летописных сводах отражались гл. образом события местного значения (рождение и смерть князей, военные походы, битвы и т.д.), церковные (поставление и



Наиболее

известный из ранних летописных сводов, дошедший до нашего времени, — “Повесть временных лет”. Ее создателем считают Нестора — монаха Печерского монастыря в Киеве, написавшего свой труд около 1113 года.



Повесть временных лет

Повесть временных

лет



«Повесть временных лет»
- это ансамблевое
произведение, так как в нее
входят разнообразные
жанры, как: сказание, житие,
молитва, собственно
летописное повествование,
летописная повесть,
кодексы



Повесть в **временных**

лет

«Повесть временных лет», как памятник историографии, пронизана единой патриотической идеей: летописцы стремятся представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью вспоминают о славном прошлом своей страны — о доблести князей-язычников, благочестии и мудрости князей-христиан.



Повесть временных

лет

Летописцы говорят от лица всей Руси, поднимаясь над мелочными феодальными спорами, решительно осуждая распри и «каторы», с болью и тревогой описывая бедствия, приносимые набегами кочевников.



Повесть в временных лет

Словом, «Повесть временных лет» — это не просто описание первых веков существования Руси, это рассказ о великих началах: начале русской государственности, начале русской культуры, о началах, которые, по убеждению летописцев, сулят в грядущем могущество и славу их Родине.



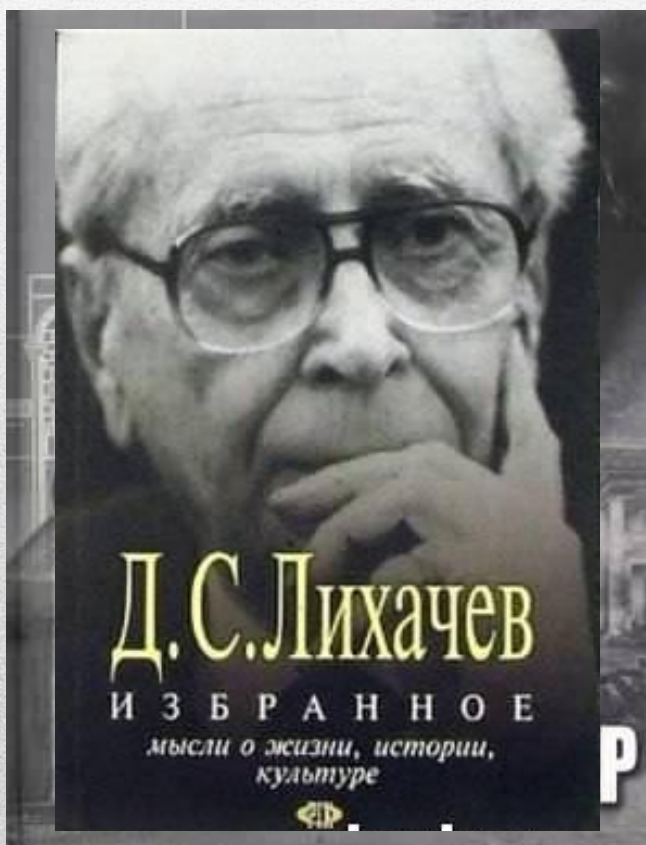
Значение летописания для русской средневековой культуры



Летописи – это не просто перечисление исторических фактов.

В них воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества. Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы, и даже зачатков научных знаний.

Значение летописания для русской средневековой культуры



Летописи
представляют собой
памятник средневековой
культуры, и не случайно
уже более двух столетий
к ним приковано
внимание
исследователей самых
разнообразных сторон
исторического прошлого
нашей страны.

- **Д.С.Лихачёв. Великий путь:
Становление русской литературы
XI–XVII вв. М.: Современник, 1987.**
- [mp3extaz.com>data/на гуслях](http://mp3extaz.com/data/на_гуслях)
- [tululu.org>Древнерусская литература>
Летописи](http://tululu.org/Древнерусская_литература/Летописи)

Источники

**Спасибо за
внимание!**
