

# Общая характеристика летописей Древней Руси XI века

Выполнил  
Демин Дмитрий Сергеевич  
1121Б1ЮР1

---

# Жанровое своеобразие



Летопись – особый вид исторического повествования по годам (летам). Русское летописание возникло в XI в. и продолжалось вплоть до XVII в.

Страница ипатьевской летописи

# Жанровое

# своеобрази е

Над летописями работала целая мастерская: около 15 писцов и 10 художников. Рисунки-миниатюры не только иллюстрируют текст, но и дополняют. Некоторые события не написаны, а только нарисованы.

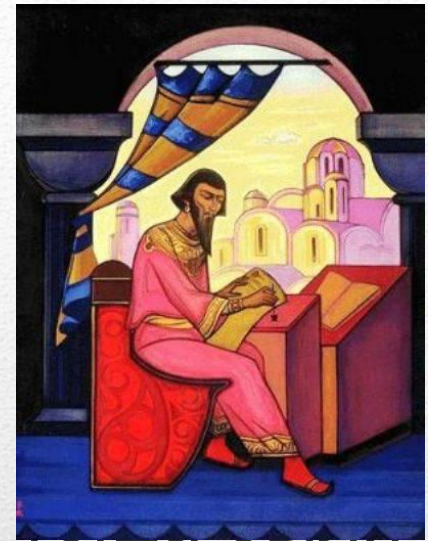


# История

## Летописания

Летописание

возникло во времена  
Ярослава Мудрого, в  
момент, когда Русь  
начинает бороться за  
церковную и  
политическую  
независимость



Видимо,  
созданы первые  
исторические труды,  
утверждающие, что  
история Руси  
повторяет историю  
других христианских  
держав.

# важнейшие летописания

исторические  
источники, самые  
значительные  
памятники  
общественной  
мысли и культуры  
Древней Руси.  
Летописи  
свидетельствуют о  
высоком  
патриотическом  
сознании русского  
народа в XI-XVII вв.



Списков летописей  
дошло не менее 1500.

В их составе  
сохранились многие  
произведения  
древнерусской  
литературы:

“Поучение”

Владимира

Мономаха, “Сказание

о Мамаевом

побоище”, “Хожение

за три моря”

Афанасия Никитина и

др.

# История

# летописания

---



В Киеве в XII в.  
летописание велось в  
Киево-Печерском и  
Выдубицком  
Михайловском  
монастырях, а также  
при княжеском дворе.



**Киевские лето**

летописание

сохранилось в  
Ипатьевской  
летописи, которая  
состоит из “Повести  
временных лет”,  
продолженной в  
основном киевскими  
известиями (кончая  
1200), и Галицко-  
Волынской летописи  
(кончая 1289-92).



# Южнорусские летописи

---



# Суздальские

Во Владимиро-Суздальской земле главными центрами летописания были Владимир, Суздаль, Ростов и Переяславль. Памятником этого летописания является Лаврентьевская летопись, которая начинается “Повестью временных лет”, продолженной владимиросуздальскими известиями до 1305 года.



## Летописи

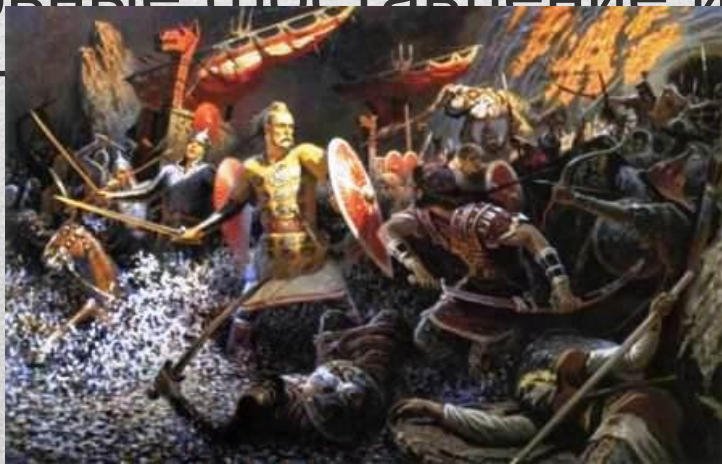
Большое развитие получило летописание в Новгороде при дворе архиепископа, при монастырях и



# Содержание

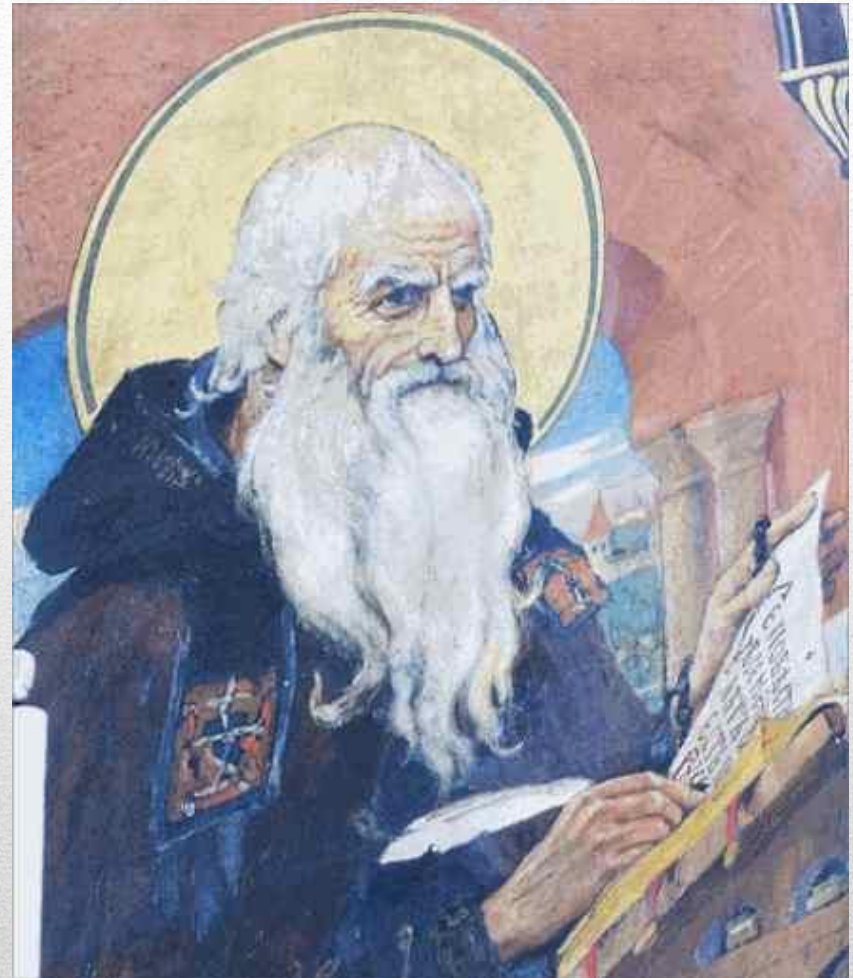
## ЛЕТОПИСИ

В летописных сводах отражались гл. образом события местного значения (рождение и смерть князей, военные походы, битвы и т.д.), церковные (поставление и смерт



Наиболее

известный из ранних летописных сводов, дошедший до нашего времени, — “Повесть временных лет”. Ее создателем считают Нестора — монаха Печерского монастыря в Киеве, написавшего свой труд около 1113 года.



# Повесть временных лет

---

# Повесть временных

## лет



«Повесть временных лет»  
- это ансамблевое  
произведение, так как в нее  
входят разнообразные  
жанры, как: сказание, житие,  
молитва, собственно  
летописное повествование,  
летописная повесть,  
кодексы



# Повесть в временных

## лет

«Повесть временных лет», как памятник историографии, пронизана единой патриотической идеей: летописцы стремятся представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью вспоминают о славном прошлом своей страны — о доблести князей-язычников, благочестии и мудрости князей-христиан.



# Повесть временных

## лет

Летописцы говорят от лица всей Руси, поднимаясь над мелочными феодальными спорами, решительно осуждая распри и «каторы», с болью и тревогой описывая бедствия, приносимые набегами кочевников.



# Повесть в временных лет

Словом, «Повесть временных лет» — это не просто описание первых веков существования Руси, это рассказ о великих началах: начале русской государственности, начале русской культуры, о началах, которые, по убеждению летописцев, сулят в грядущем могущество и славу их Родине.





# Значение летописания для русской средневековой культуры

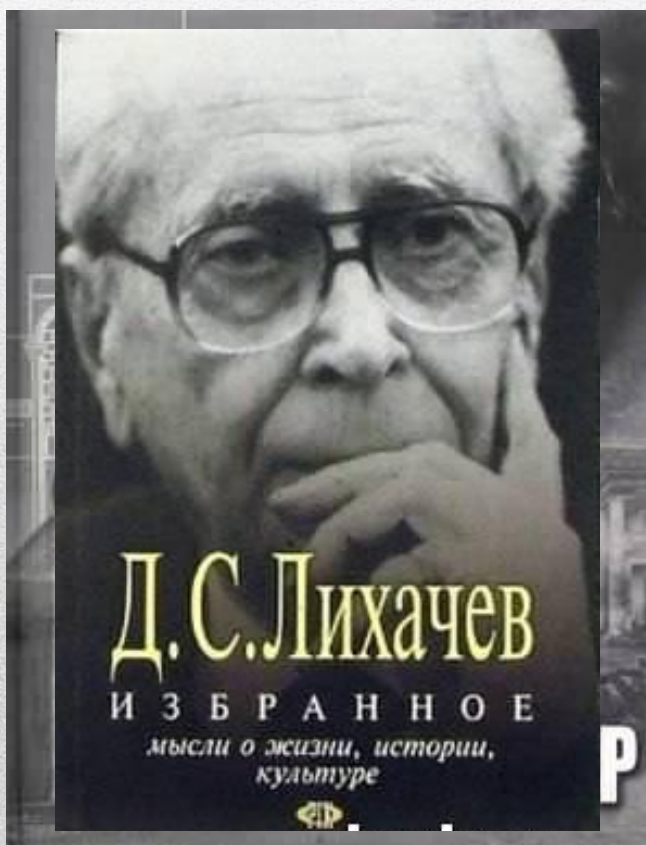


Летописи – это не просто перечисление исторических фактов.

В них воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества. Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы, и даже зачатков научных знаний.

---

# Значение летописания для русской средневековой культуры



Летописи  
представляют собой  
памятник средневековой  
культуры, и не случайно  
уже более двух столетий  
к ним приковано  
внимание  
исследователей самых  
разнообразных сторон  
исторического прошлого  
нашей страны.

- **Д.С.Лихачёв. Великий путь:  
Становление русской литературы  
XI–XVII вв. М.: Современник, 1987.**
- [mp3extaz.com›data/на гуслях](http://mp3extaz.com/data/на_гуслях)
- [tululu.org›Древнерусская литература›  
Летописи](http://tululu.org)

# Источники

---

**Спасибо за  
внимание!**

---