

Исследовательский

ПРОЕКТ «Поиск методов

организации

творческой деятельности

учащихся на уроке»

Исследование

провел

учитель

технологии

МБОУ АСОШ №2

Проблема
исследования -
поиск и решение
наиболее
продуктивных
методов развития
творческой
активности

***I этап
разработка
проектного задания***

Проблем

**Как организовать
творческую
деятельность**

Причины возникновения проблемы

Нет опыта поиска решения в ситуации неопределенности.

Низкая мотивация.

Заниженная или завышенная самооценка (неправильные представления о собственных способностях).

Установка на быстрое решение, или ожидание помощи учителя.

Неумением совершать обще интеллектуальные операции.

**Цель работы -
определить, научно и
экспериментально
обосновать формы и
методы,
способствующие развитию
творческой активности
учащихся
в процессе обучения.**

Задач

1. **Повысить мотивацию учащихся в процессе обучения.**
2. **Сформировать опыт поиска решения в ситуации неопределенности.**
3. **Создание ситуации успеха.
(скорректировать неправильные представления о собственных способностях).**
4. **Создать алгоритм для совершения общеинтеллектуальных операций**
5. **Организовать обучение так, чтобы ребенок сам захотел приобретать знания и**

***II этап – стадия
экспериментальной
реализации
модели
авторского
педагогического метода***

**Для создания мотивации у учащихся,
необходимо показать,
какие преимущества они получают,
овладев творческим подходом
к решению стоящих перед ними
учебных задач.**

**Тем самым через обучение
творческой деятельности
пробудить
их интерес к предмету.**



Творчество –
это деятельность,
порождающая нечто
КАЧЕСТВЕННО НОВОЕ

Суть творчества





Творчество предполагает наличие у человека



Важную роль играют





И естественно
возникает
вопрос:

«А можно ли научить

у
ТВО



Генрих Алтрихтлер

Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) - это основной инструмент ТРИЗ.

АРИЗ - последовательность взаимосвязанных логических и эвристических шагов, в ходе которых осуществляется постановка задачи, выявление противоречия в ней, поиск идеи, разрешающей это противоречие, а также оценка и развитие найденной идеи.

Идеальный конечный результат

Объекта нет, а его
функции

вы



Содержание: (на примере урока «Инструмент для строгания заготовок из древесины»)

- Определение и обоснование темы урока.
- Выбор объекта для исследования.
- Схема погружения в тему:
 1. ИКР – идеальный конечный результат: объекта нет, а его функции выполняются (взлет в будущее).
 2. Зарождение объекта (экскурс в прошлое).
 3. Ступени развития объекта (эволюция объекта). 
 4. Поиск новых путей развития объекта.
 5. Выбор сильного варианта воплощения в жизнь (дать ребенку право выбора самому определиться чем и как он будет придавать заготовке гладкую и ровную поверхность определенного размера.
- Разработка рациональной конструкции объекта (чертежи, эскизы).
- Составление технологической карты.
- Практическая часть работы по теме

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ УРОКА



По представленному
рисунку
определяем
и обосновываем тему
урока

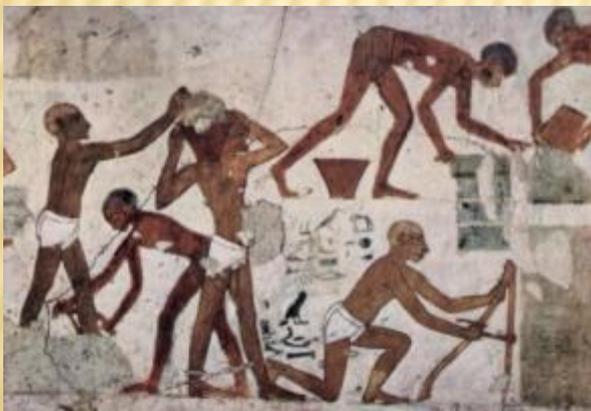


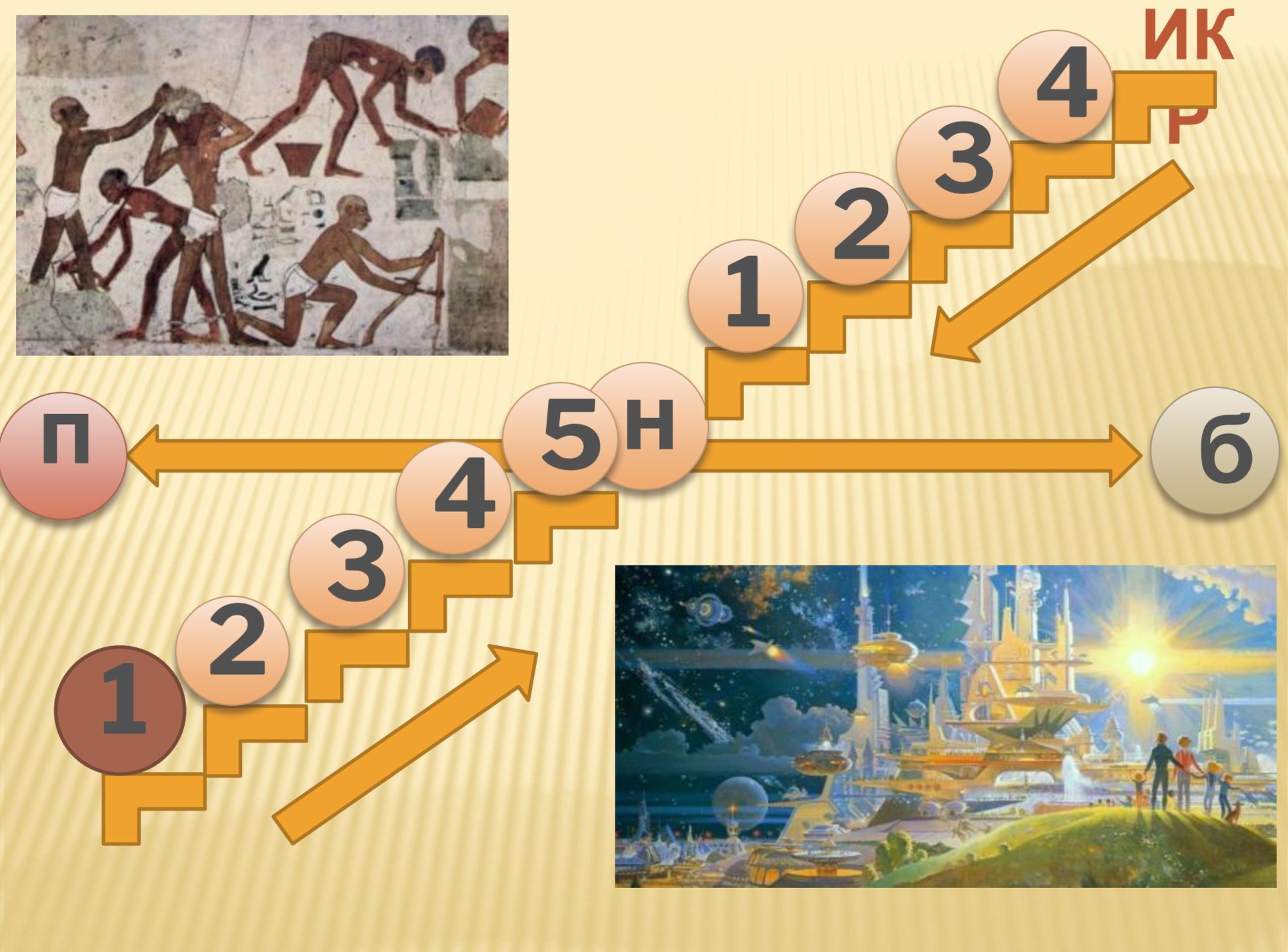
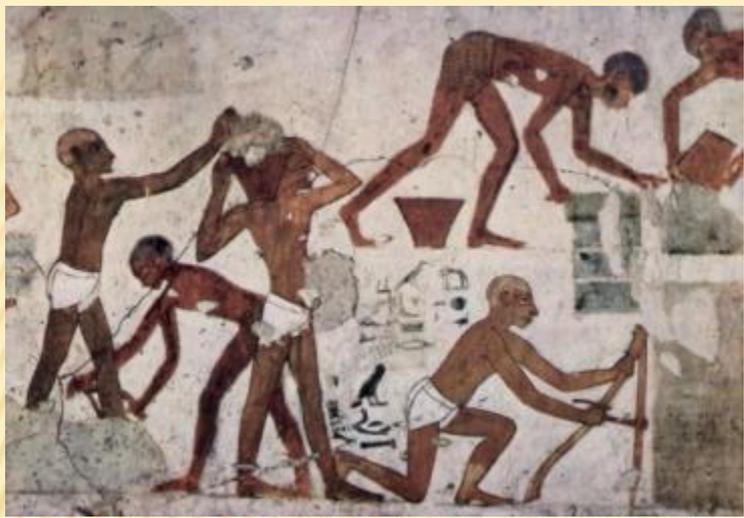
**«Инструмент для строгания
заготовок из древесины»**

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА.

- ▣ **Вы знаете, сегодня у нас не обычный урок, кто-то из вас побывает в будущем, кто-то отправится в прошлое, а кто-то останется в настоящем. Но каждый из вас сделает сегодня открытие, в первую очередь, для себя, что поможет ему в изучении заявленной темы.**

Для этого
воспользуемся
следующей схемой.





Настояще Рубаночк



Чтобы легче было нам
путешествовать во времени назовем
этот
инструмент как приспособление
для выравнивания и снятия



Прошло

ПЕРВЫЕ ОРУДИЯ ТРУДА:

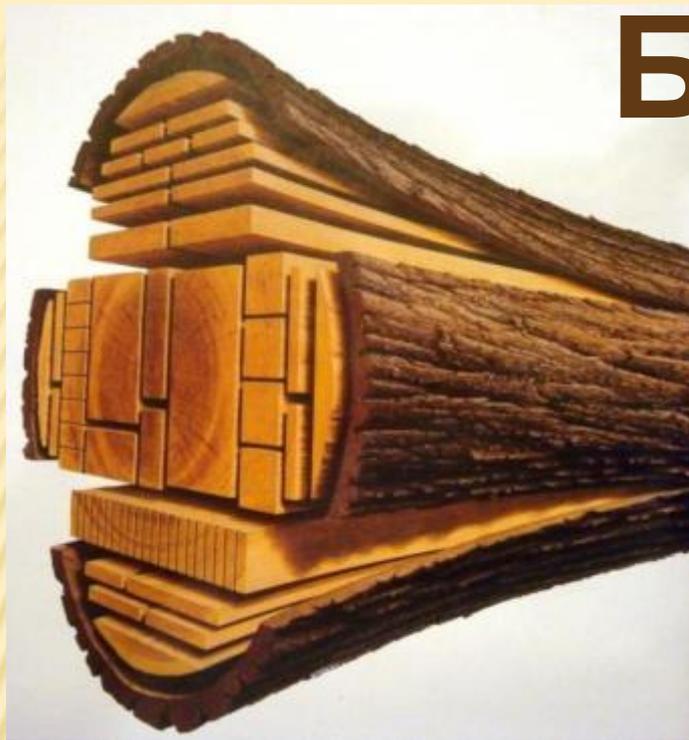
РУЧНОЕ РУБИЛО- с его помощью строгали, рубили.



0 2 cm



Будущее



**ИКР - идеальный конечный
результат.**



ПРОЦЕСС УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Каменный



Начали сочетать дерево и



Процесс усовершенствования

Ножи из костей

ЖИВОТНЫХ



Начали сочетать дерево и



Процесс усовершенствования

Медный и бронзовый



Начали сочетать дерево, кость и



Процесс усовершенствования

Железный

век Цикл



Прототип
рубанка



Процесс усовершенствования

И наконец, нож облачают в деревянную рубашку!



(также металлическую, пластмассовую и т.д.)

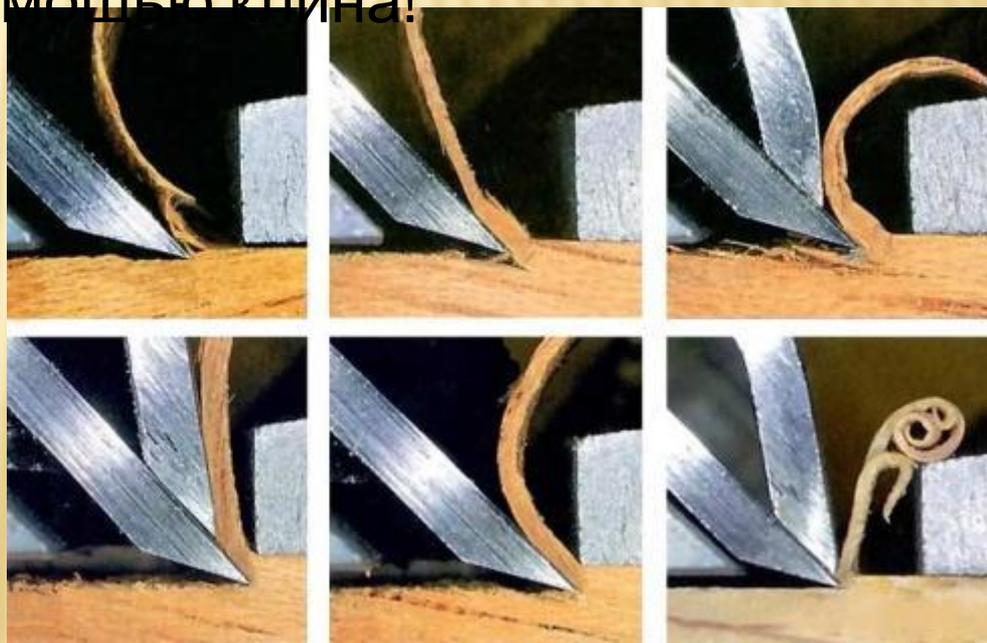


А теперь давайте более подробно рассмотрим устройство этого удивительного инструмента и разберемся, что же изменилось и в чем его отличие от древнего орудия труда

1. Процесс

В основе резания **во всех случаях**, как в древности, так и сейчас –

снятие слоя древесины с помощью клина!



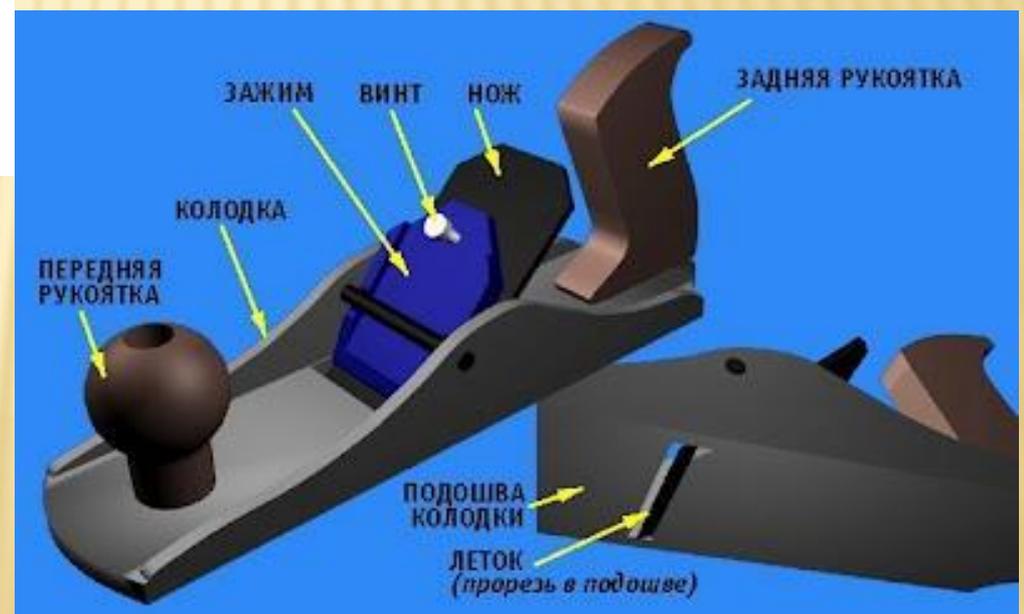
Внешний вид Что же изменилось? В процессе инструмента совершенствования данного объекта,



Подводим

ИТОГ

Главное!



Процесс усовершенствования (домашнее задание)



А теперь сами попробуйте
заглянуть в будущее и по ступенькам
приблизиться как можно ближе
к идеальному конечному результату -
- Инструмента нет, а его функции
выполняются.



III этап – Рефлексивно-оценивающий

В этой презентации показан конкретный урок, по определенной теме, и частично представлен разработанный мною метод введения учащихся в творчество. Используя данную методику, я уверен, возможно научить ребенка творчеству и тем самым сформировать творческую личность.

Надеюсь, что все выше изложенное поможет учителям в организации творческой деятельности на уроках.