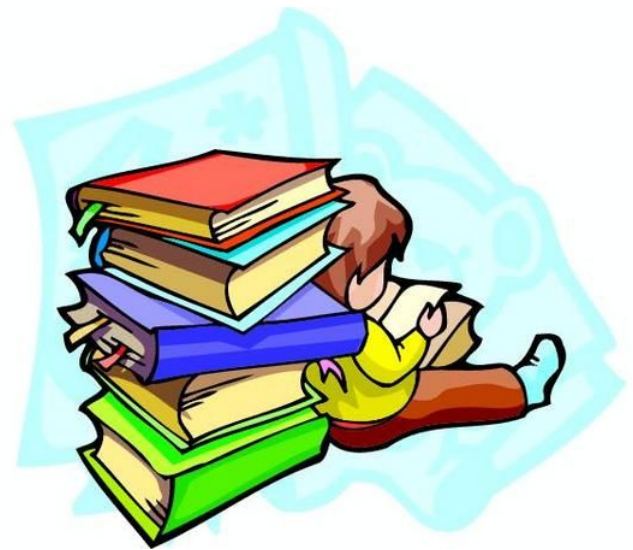


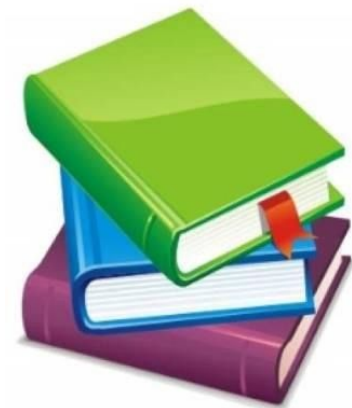
Типы речи



Текст – это несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически, объединённых в целое темой и основной мыслью.

Признаки текста:

1. Тематическое и композиционное единство частей.
2. Наличие грамматической связи (цепной или параллельной)
3. Смысловая цельность.
4. Относительная законченность.



ТИПЫ РЕЧИ

Повествование

Это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях

Описание

Это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий

Рассуждение

Это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах

ПОВЕСТВОВАНИЕ

1. Композиционные особенности:

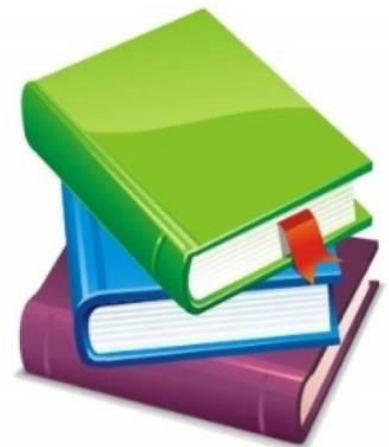
- **экспозиция** (*обстановка, предшествующая началу действия*);
- **завязка** (*начало событий*);
- **развитие действия**;
- **кульминация** (*наивысший момент в развитии событий*);
- **развязка** (*конец события*).

2. Грамматические особенности:

- ✓ преобладание глаголов в форме прошедшего времени совершенного вида, называющих конкретные действия (движение, речь и др.);
- ✓ использование деепричастий, деепричастных оборотов, наречий;
- ✓ слова и словосочетания, помогающие показать строгую последовательность действий во времени (*однажды, сначала, затем, сперва, еще, уже, а в это время, тогда и др.*);
- ✓ характерна цепная связь.

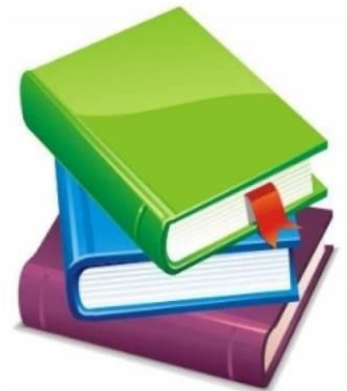
План анализа повествовательного текста.

- 1. Коммуникативная цель: дать информацию о действиях и событиях.**
- 2. Тема: о чем или о ком говорится в тексте.**
- 3. Основная мысль.**
- 4. Схема построения (композиция).**
- 5. Грамматические особенности.**



Описание – это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

В тексте-описании изображаются, перечисляются признаки, отличительные приметы, характерные особенности людей, живых существ, предметов, событий, действий.



ОПИСАНИЕ

Композиционные особенности

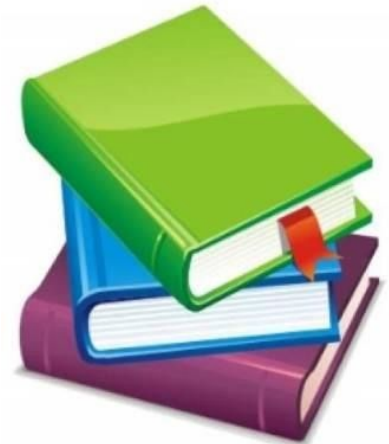
- начальная часть (представление предмета описания);
- основная часть (конкретизация предмета, выражение отношения автора к предмету);
- заключительная часть (возможна, но не обязательна)

Грамматические особенности

- преобладание существительных и прилагательных;
- глаголы несовершенного вида;
- множество образных средств (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, инверсия, антитеза, повтор слова и др.).

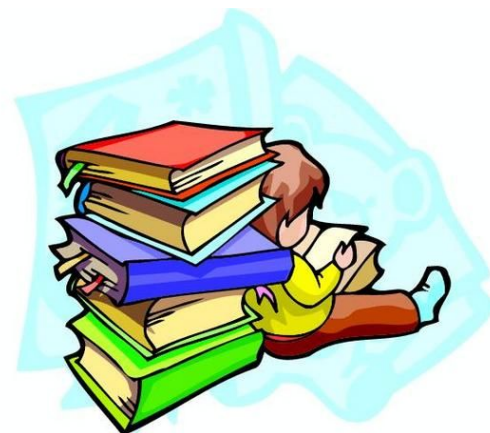
План анализа описательного текста.

- 1. Тема: предмет описания.**
- 2. Коммуникативная цель: дать информацию о предмете, то есть рассказать о его признаках, свойствах.**
- 3. Основная мысль.**
- 4. Схема построения.**
- 5. Грамматические особенности.**



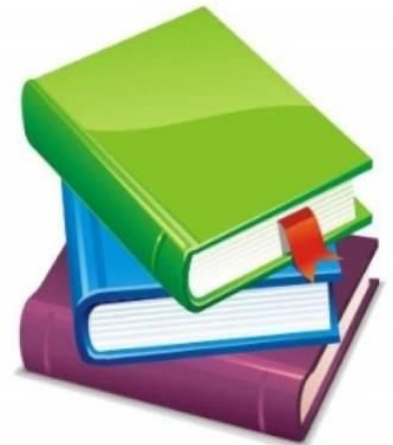
Рассуждение — это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах (о том, что нельзя сфотографировать).

Рассуждение — это мысли о мире, а не сам мир.



Типичная композиция текстов- рассуждений включает:

- 1) тезис (*мысль, требующую доказательства или опровержения*);
- 2) обоснование (*аргументы, доводы, доказательства, примеры*);
- 3) **ВЫВОД**



В **текстах-рассуждениях** особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на связь мыслей, последовательность изложения (*во-первых, во-вторых, итак, таким образом, следовательно, с одной стороны, с другой стороны*), а также подчинительным союзам со значением причины, следствия, уступки (*для того чтобы, так как, вследствие того чтобы, хотя, несмотря на то что и т.д.*).

