

Организация
ДО и В ДЕНЬ концерта



Кира Девятилова

Эля Устюжанина



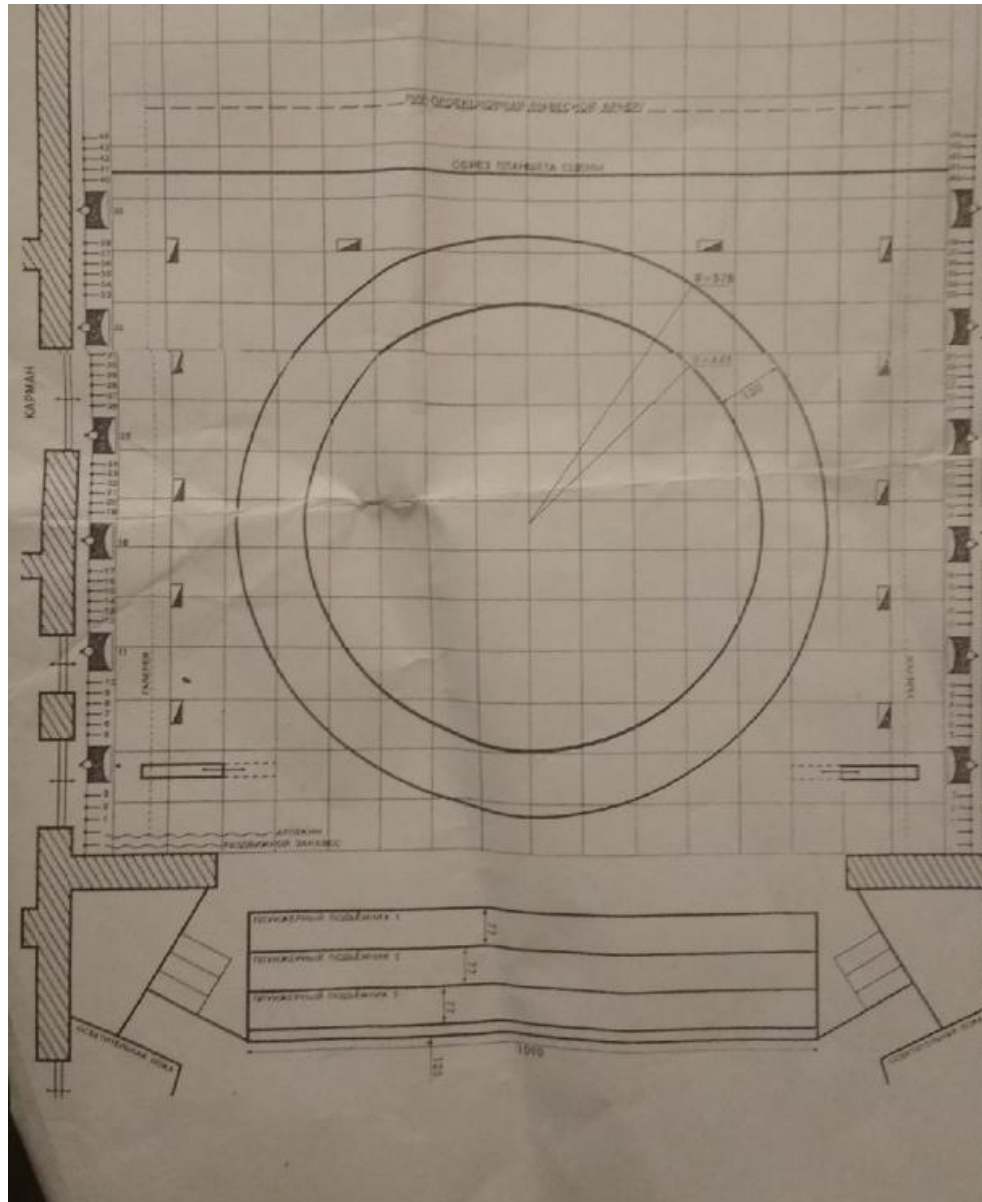
Кто такие орги и что они делают?

- Документы
- Договор с ОДНТ
- Работа с жюри (что им нужно положить на стол?)
- Работа с охраной (где взять людей? Как их зовут? (бейджики))
- Работа со светом и звуком (где найти световика?)
- Работа с залом (кого нельзя пропускать?)
- Работа в гримерке (чтоб никто не забыл выйти)
- Работа с микрофонами (кто кому передает?)
- Работа со штанкетами (кто их опускает?)
- Работа с участниками (кому нужно стоять за кулисами?)

22 марта 2021 год

1. Проснулись – улыбнулись
2. Газель (по чек листу все проверить)
3. Сборка декораций
4. Прогон конференса
5. Прогон технически сложных номеров (инструментал)
6. Прогоны по точкам (свет, звук)
7. Технический прогон (занимает примерно **2,5** часа)
8. Генеральный прогон

ОДНТ



- **Сцена размером**
 - Глубина – не менее 12 метров;**
 - Ширина – не менее 9 метров;**
 - Высота до арлекина – не менее 6 метров;**
- **Обеспечение квалифицированными рабочими сцены – не менее 3 человек;**
- **Зрительный зал – не менее 320 посадочных мест (в соответствии с требованиями Роспотребнадзора);**
 - **Фойе – не менее 170 кв. метров;**
 - **Гримерные комнаты – не менее 4 штук;**
 - **Диско-зал**

Где мои штаны?

**Участник бега по примерке и не
может найти свои штаны, выход
через 1 номер
Что делать?**

Где мои штаны?

Вы сами ответственные за
свои вещи, костюмы,
реквизит

Вам поможет список
составленный заранее

Где мои штаны 2.0

**Слушайте друг друга,
помогайте друг другу!
Мы все орги в день
концерта, в наших
силах провести конверт
качественно**

Почему тайминг слетел или кто
такая газель?

**Загружать и
разгружать газель
должен конвейер за
1,5 часа до открытия
ОДНТ**

Вам дается **12** минут на прогон.
Звукарь не может найти ваш трек уже **3**
минуты...
Что делать?

Не вспомнишь ты- никто не
вспомнит

Постановщик =

**Четкое понимание, света,
музыки, времени**

**Знать название песни, в каком
момента нужный свет**

Мне надо **8** штанкетов для
номера, ок?

)))))))))

**Советуйтесь с органами,
про все!**

Что сделать, чтоб Вас
услышали?

**Тишина в зале,
тишина во время
прогонов**

Мне надо **25** минут на прогон

**Репетируйте
прогоны на
репетициях, засекая
время**

Ну хотя бы 15, плиз

Если понимаете, что нужно не 7 минут, а 15 на прогон, то подходите к оргу. Есть возможность дать больше времени - дадут, нет - значит у вас 7 минут.

Примечание для оргов: сделайте всё, чтоб дать эти 15 минут

НЕТ Я!

**Если есть косяк другого
человека: нет времени
выяснять отношения, надо
принять и адаптироваться
под ситуацию, обсуждения
потом**

AA

**Запаниковал =
проиграл**

А где микрофон?

**Если вы забыли что-то
из реквизита, значит
умейте подстроиться
под ситуацию и
импровизируйте**

А чо делать то?

Постановщик должен давать конкретное и четкое тз!

Если вы участник и чего-то не знаете - спросите!

Я пошел в магазин

**Еда и вода в день
концерта должна
быть с собой**

Ну очень хочица

Уходить из зала ОДНТ запрещено, либо подходить к постановщику и предупреждать, если постановщик понимает что участник может уйти, то ок, но это вряд ли!

Запасные колготки, например

**Да где же блин мои штаны? Не
я же их брал**

**У каждого постановщика
список того, что он должен
взять в этот день.**

**Если за реквизит
ответственный участник,
прописать имя и номер**

**Ой, а я не беру незнакомые
номера**

**Каждый постановщик
заранее должен собрать
все номера участников**

Я хз, спроси у Киры

Спроси у кого-то.... НЕ РАБОТАЕТ. Если к вам подошли, то ВЫ вместе с ним идёте к этому человеку и узнаете, либо спрашиваете по телефону

Где мне сесть?

Раздевалка поделена на зоны

ЗТМ!

**Организатор не должен
выключать рацию! А
лучше всего все орги
должны быть с
наушниками**

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

**В день концерта нельзя
ругаться!**

**Если вы понимаете что все
плохо у вас с настроением и
силами, 10 секунд выйдите
подышать**

Паша с***

**На сцене в ОДНТ не
ругаться!**

**В микрофоны не
ругаться!**

**Сделаю завтра, ещё куча
времени**

**Дедлайн - это не значит что
этого числа надо сдать, можно
и нужно раньше.**

НО Я ЖЕ НАПИСАЛ...

**Всегда звоните по
срочным вопросам**

**В день весны на прогоне один
номер порвал пол
Начальник ОДНТ говорит, что не
даст нам выступать и вообще
сворачивайте лавочку
Ваши действия?**

**Не успели достроить одну
из декораций,
необходимую для одного
из номеров
Ваши действия?**

**Диджей проспал и опоздал
на 3-4 часа**

**Прогоны задерживаются
Ваши действия?**

А мы когда?

- За 2 дня составляем график прогонов и выступлений и четким временем
 - Пропишите план Б заранее
- Развешиваем списки где только можно
- Предупреждаем о скором выходе на сцену постановщика
 - Для постановщиков:
- Реагируем резко, всё может измениться в любую секунду