

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Выполнила :

студентка ПФЗ -20219

Галина Р.Р.

Преподаватель:

ст. преподаватель Казанцева Е.А.

- ◎ Анализ ценностных ориентаций, программ деятельности учреждений культуры, наличие контактов между ними и государственными структурами позволят компетентнее оценивать состояние культуры и существенным образом повлиять на ее развитие.

КЛУБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Самым распространенным типом учреждений культуры остался клуб, который представляет собой полифункциональный комбинат, способный создать человеку разнообразные условия для развития и отдыха, оказать на него комплексное интеллектуальное и эмоциональное воздействие.

Клубы прочно вошли в быт людей, особенно на селе, и стали необходимой частью общественной жизни. Они выступают как важнейшие центры общения людей.

Клубные учреждения – обобщенное понятие. К ним относятся и маленькие клубы, и большие дома и дворцы культуры. Между клубом, Домом и Дворцом культуры нет принципиальной разницы. Их отличие – в возможностях, которыми они располагают, в объеме и масштабе работы. Несмотря на то, что на селе идет процесс деколлективизации, приватизации, разгосударствления, здесь сохранились в основном клубные учреждения

Это районный Дом культуры, сельский Дом культуры, сельский клуб.

Районный Дом культуры, расположенный в районном административном центре, наряду с проведением широкой культурно-досуговой деятельности среди населения ведет большую работу по оказанию методической помощи всем учреждениям культуры, расположенным на территории района.

Районный Дом культуры имеет свой самостоятельный бюджет, текущий и расчетный банке. Он имеет два источника финансирования: из местного бюджета и из заработка финансовых средств через спецсчет.

Существуют еще клубы учебных заведений, дома офицеров, клубы воинских частей, дома актеров, писателей, архитекторов, учителей, медицинских работников и т.д.

На предприятиях промышленности, строительства, транспорта, в совхозах, учреждениях, учебных заведениях пока еще действуют преимущественно профсоюзные клубы, дома и дворцы культуры. По своей подчиненности они подразделяются на три группы: клубы, дома и дворцы культуры, обслуживающие работающих одного предприятия, учреждения или учебного заведения и находящиеся в непосредственном подчинении ФЗМК. Единство целей и задач, стоящих перед клубными учреждениями независимо от их принадлежности, делает их универсальными учреждениями в организации досуга народа, значительно отличает их от других типов учреждений культуры.



ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

- Парки культуры и отдыха создавались и создаются для оптимального использования природных условий в интересах укрепления здоровья, культурного развития трудящихся и организации их досуга на открытом воздухе.
- Первые парки были задуманы как универсальные комбинаты культуры и отдыха трудящихся, соединяя культурно-просветительный и физкультурно-оздоровительный виды деятельности.
- В самом названии «парки культуры и отдыха» отражена основная идея этого учреждения. Часть названия «парк» означает, что речь идет прежде всего о природном объекте. Слово «культура» указывает на просветительный, познавательный характер деятельности парка, и наконец, слово «отдых» указывает на то, что в парке предусмотрены возможности развлечений на аттракционах для эмоциональной разрядки и снятия утомления.
- В деятельности парков культуры и отдыха появилось много нового как по содержанию, так и по форме.
- На современном этапе в деятельности парков культуры и отдыха особенно возрастает значение экологической функции, его роли в формировании экологического сознания населения. Это явление связано с уже упоминавшейся тенденцией известного отрыва горожан от природы, ослабления контактов современных жителей городов с миром природы.
- Другая особенность деятельности современных парков культуры и отдыха состоит в том, что

происходят изменения в содержании отдыха посетителей, поэтому возрастает значение рекреационной функции. Рекреационная функция связана сегодня с самоценностью отдыха в природном окружении, с тем, что в условиях природы человеку легче сменить привычную среду окружения, темпы и ритмы поведения, нормы его деятельности в сфере производства, быта, образования. Их деятельность опирается на платные основы, что дает возможность для самостоятельного хозяйственного развития.



БИБЛИОТЕКИ

- Это широко распространенный тип учреждений культуры, осуществляющих сбориание книг и других печатных изданий, их специальную обработку, пропаганду и организующих массовую работу с читателями.
- По составу книжных фондов, методам их обработки, хранения и использования библиотеки подразделяются на две основные группы: массовые с универсальными книжными фондами и специальные с фондами книг по определенным видам научной, учебной, производственной деятельности.
- Наиболее распространенными видами государственных массовых библиотек являются сельские, районные, городские, областные, краевые, республиканские.
- Сельские библиотеки, помимо выдачи книг, организуют передвижные библиотеки, пункты выдачи книг на производственных объектах и книгоношество по домам.
- Районная библиотека находится в ведении отдела культуры. У нее есть отдел выдачи книг на дом (абонемент), читальный зал с подсобным книжным фондом, передвижной фонд и детское отделение (при отсутствии самостоятельной детской библиотеки). Наряду с обслуживанием литературой населения, местных учреждений и организаций, проведением широкой массовой работы районная библиотека помогает отделу культуры в руководстве библиотечными учреждениями, в координации их деятельности, составлении единых межведомственных планов библиотечного обслуживания населения с целью доведения книги до каждой семьи. Она организует справочно-библиографическую и консультационную работу, занятия для работников и общественного актива библиотек района.
- Областная (краевая) библиотека – хранилище произведений печати, научно-методический и библиографический центр. Ее типовую структуру составляют отделы: обслуживания (с секторами абонемента, читальных залов, межбиблиотечного абонемента), научно-методический и библиографический, фондов и каталогов (с секторами комплектования и книгохранения), спецхранения, административно-хозяйственный.
- Важнейшей задачей областной (краевой) библиотеки является разработка теоретических и методических вопросов библиотековедения и библиографии, осуществление научно-методического руководства всеми массовыми библиотеками и контроля за их работой.

Новый вид составляют хозрасчетные библиотеки, получившие в последние годы широкое развитие. Они создаются в местах, где нет поблизости государственных библиотек. Открываются такие библиотеки при наличии небольшого количества книг. Открытие платной библиотеки оформляется соответствующими документами. Специальным библиотекам относятся: библиотеки отраслевых заведений, республиканских академий, библиотеки научных учреждений, исследовательских институтов, театральные, музейные, военно-технические, учебных заведений, научно-исследовательские (технические), библиотеки промышленных предприятий. Они комплекуются специальной литературой соответственно профилю предприятия, учреждения



МУЗЕИ

Важное место в культурной жизни обществ занимают музеи. Музеи не ограничиваются собиранием и экспонированием материальных и духовных ценностей. Они ведут также большую культурно-просветительную работу. Организуют чтение лекций, проведение экскурсий, устройство выставок, распространение специальной литературы не только в своих стенах, но и на предприятиях. Многие музеи занимаются научно-исследовательской работой.

Все музеи подразделяются на несколько видов в зависимости от их профиля: исторические, краеведческие, материальные, естественнонаучные, искусствоведческие, отраслевые и другие. Музеи составляют предмет национальной гордости нашего народа. Собранные в них экспонаты порой пользуются мировой известностью.

Пока в тяжелом положении находятся народные музеи.

Собранные в них экспонаты рассказывают о славной истории предприятий, трудовой и боевой славе производственных коллективов, многих поколений замечательных тружеников. Большой популярностью пользуются и народные картинные галереи.

Следует назвать и существующие планетарии, являющиеся научно-просветительными учреждениями, ведущими большую работу по распространению основ астрономии, физики, географии.



Кинотеатры



Наиболее популярным типом учреждений культуры является кинотеатр. Кинотеатр учреждение,

осуществления показа кинофильмов населению. Кинотеатры бывают

стационарные и передвижные. Основное помещение – зрительный зал, оснащен кинопроекционной аппаратурой, светоотражающим звукопрозрачным экраном, громкоговорителем. Совокупность технических средств, используемых в кинотеатре, отличает их друг от друга. Кинотеатры различают по величине экрана: широкоэкранный и обычный формат.

ЦЕНТРЫ ДОСУГА

- Центр досуга на современном этапе
- представляется как качественно новый уровень
- в развитии социально-культурной деятельности населения
- , оставаясь близким к такому типу учреждений, как клуб.

- Главной задачей центров досуга является создание оптимальных
- условий для массового, группового, семейного и
- индивидуального развития творческих способностей, общения,
- отдыха, развлечений, восстановления духовных и физических
- сил на основе изучения культурных запросов и интересов
- различных категорий населения.
- Перед центрами досуга ставится задача возможно более
- широкого предоставления населению платных культурно-
- оздоровительных услуг, пользующихся наибольшим спросом.
- Предполагается, что эти типы учреждений культуры смогут
- сосредоточить в одном здании полный комплекс услуг, включая
- организацию массового активного отдыха, развлечений,
- способствующих восстановлению физических и духовных сил
- человека.

- Теоретическое образование и практическая деятельность по созданию центров досуга являются отражением современной
- концепции досуга, принципы организации которого во все большей степени ориентируются на удовлетворение разнообразных
- потребностей различных слоев населения на платной основе. В отличие от других учреждений культуры, которые выполняют
- более узкие задачи по организации досуга, центры предназначены для многопрофильного обслуживания населения.

- Согласно временному положению центры досуга выполняют следующие функции: развлечения, стимулирования творческой
- активности,

- досугового общения, обучения досуговым навыкам, физкультурно-оздоровительную, информационно-методическую и другие.

- Центр досуга действует на основе устава, утвержденного вышестоящим органом, а управление осуществляет директор. Директор
- назначается и освобождается от должности вышестоящим органом, он организует всю работу центра и несет ответственность за
- его деятельность.



КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

- Формирование гармонической личности во многом зависит от взаимодействия всех социальных институтов, участвующих в этом процессе: семьи, школы, трудового коллектива, общественных организаций, средств массовой информации, учреждений культуры, спорта, отдыха, творческих союзов.
- Осуществить такое взаимодействие можно лишь при умелой интеграции всех государственных и общественных организаций, причастных к культурно-досуговой деятельности.
- Создание культурно-спортивных комплексов имело несколько параллельно развивающихся и действующих направлений: культуры, которая включала сеть театров, концертных залов, кинотеатров, парков, клубов, музеев и т.п.; физкультуры и спорта – сеть стадионов, спортзалов, футбольных полей, спортивных площадок, плавательных бассейнов и т.п.; отдыха – сеть учреждений отдыха и туризма, площадок, детских клубов и кружков по месту жительства, различных добровольных обществ типа охотников и рыболовов, любителей книги и т.д.
- Каждое направление реализуется по присущим ему видам культурного обслуживания населения.

Создание культурно-спортивного комплекса – это новый подход к культурному обслуживанию населения, который позволяет обеспечивать, с одной стороны, единство

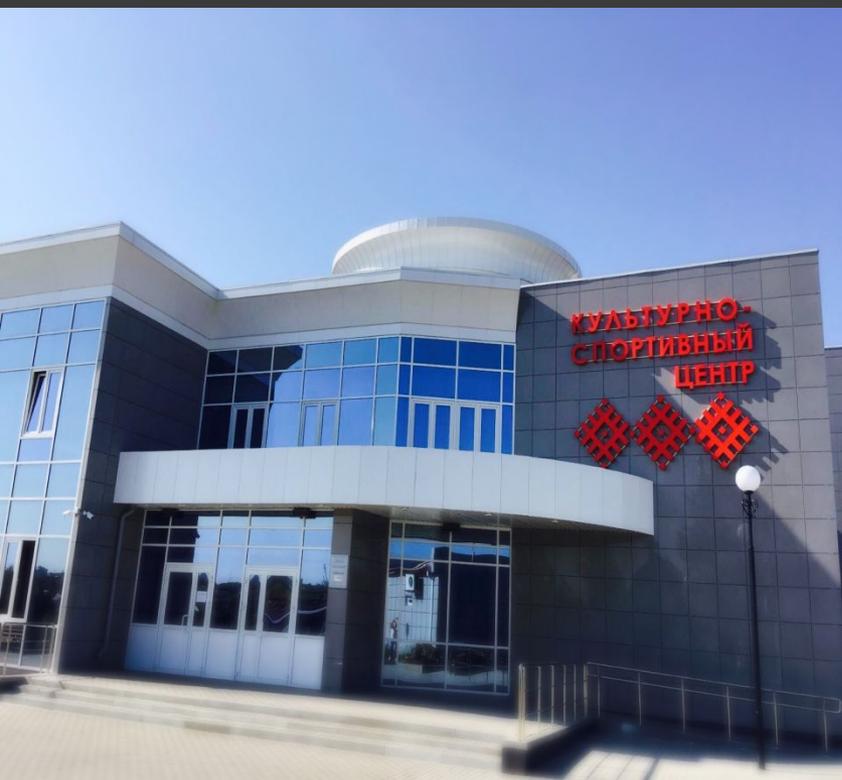
входящих в него учреждений культуры и спорта, а с другой

интеграцию всех видов управления сферой досуга.

Организованная таким образом целенаправленная деятельность учреждений культуры, спорта и других организаций, объединенных в культурно-спортивный

позволяет избежать одностороннего увлечения

культурно-досуговыми программами, обеспечить взаимосвязанное развитие всех направлений досуговой деятельности для реализации комплексного, системного подхода к процессу организации досуга.



Молодежные центры досуга и кафе

- Современная организация рационального использования досуга привела к созданию молодежных центров досуга и кафе.



Молодежные центры досуга функционируют по принципу центров досуга.

В молодежном кафе может осуществляться культурно-досуговая деятельность.

Администрация молодежного кафе обеспечивает наиболее благоприятные условия для организации отдыха молодежи. Прежде всего речь

идет об оснащении кафе удобной мебелью, необходимым оборудованием, о художественном оформлении интерьеров, обеспечении культуринвентарем, звукоусилительной и видеоаппаратурой, другими средствами культурно-досуговой работы.