

Судьба Григория Мелехова в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон»

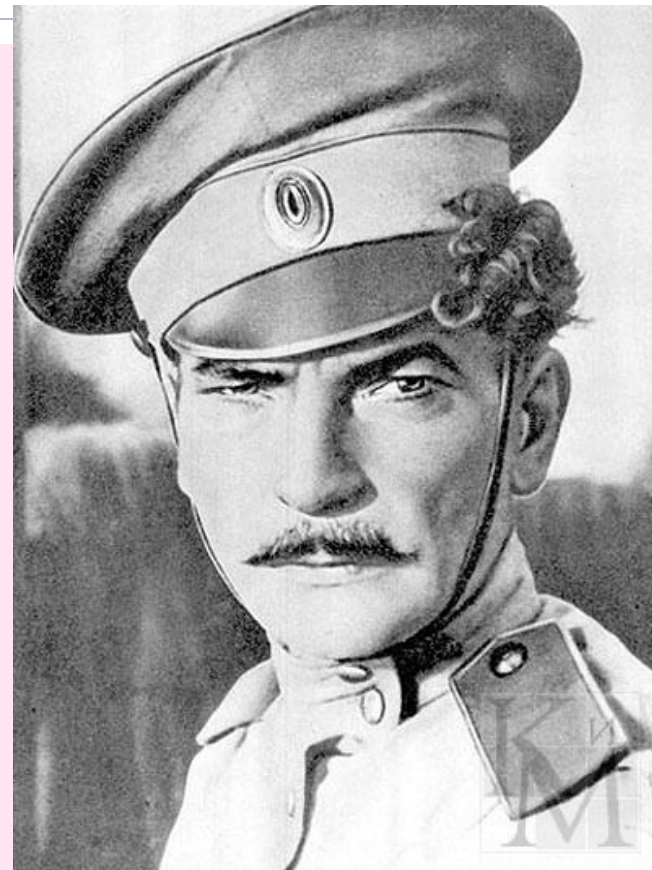


*Нет, хороший казак, только
вот чудной какой-то...
М. Шолохов. Тихий Дон.*

Место персонажа в произведении

**Образ Григория Мелехова —
центральный в романе-эпопее
М. Шолохова «Тихий Дон».**

**Среди героев «Тихого Дона»
именно на долю Григория
Мелехова выпадает быть
нравственным стержнем
произведения, воплотившего в
себя основные черты мощного
народного духа.**



*Портрет Петра Глебова в роли
Григория Мелехова из к/ф "Тихий дон"
(1957г.)*

Прототип героя



Портрет Харлампия Ермакова

Прототипом стал казак Харлампий Ермаков, его «военная биография» хорошо была известна писателю, и основные ее вехи использованы писателем в биографии центрального героя романа.

Но «прототип Григория Мелехова Харлампий Ермаков, по словам хорошо знавших его людей, был лишен того, что "Шолохов вдохнул в душу Григория, - страсти, обаяния, мучительного искания правды"».

Внешность героя

Григорию Мелехову исполнилось всего лишь 18 лет, когда впервые мы встречаемся с ним на первых страницах романа.

«Григорий, в отца попер: на полголовы выше Петра, хоть на шесть лет моложе, вислый коршунячий нос, в чуть косых прорезях подсиненные миндалины горячих глаз, острые плиты скул обтянуты коричневой румяняющей кожей. Так же сутулился Григорий, как и отец, даже в улыбке было у обоих общее, звероватое».

Уже портретная характеристика, соотнесенная с только что поведанной историей его деда Прокофия, создает впечатление о человеке ярком, по-юношески порывистом и неукротимом.



Портрет Петра Мелехова в роли Григория Мелехова из к/ф "Тихий дон" (1957г.)



*Петр Глебов в роли Григория Мелехова из к/ф
"Тихий дон» (1957г.)*

Григорий - настоящий, типичный казак, бедовый и честный, каких становится все меньше.

От внимания читателя не ускользает и некоторая "звероватость" главного героя. Однако эта "звероватость" несколько иного свойства, характерного для степного существа, живущего в гармонии с окружающей его средой.

О горячей, неуёмной крови, пылающей в жилах Григория, говорят и восточные "чуть косые прорези" глаз, полученных в наследство от бабки-"черкешенки" ("турчанки" по-казачьи). Возможно от нее Григорий унаследовал и некоторую мечтательность, неплохой голос и дар пылкой, самозабвенной любви.

Характер героя

Основные черты характера:

Диковатый, «взгальный», «истованный черкесюка», но в то же время человечен и прост, чуток и наблюдателен, ради своей цели идет напролом. Всем существом своим сопротивляется он лжи, насилию.

*В нем с детства воспитана любовь к земле, природе, животному миру. В характере у Григория как раз много черт, которые незаменимы в ратном походе: **неподдельное бесстрашие, товарищество, презрение к опасностям и превратностям судьбы.***

*Из этих черт и складывается тот душевный дар, которым наделен Григорий, - его **человечность.***



Петр Глебов в роли Григория Мелехова из к/ф "Тихий дон" (1957г.)



*Петр Глебов в роли Григория
Мелехова из к/ф "Тихий дон» (1957г.)*

Григорий — простой и малограмотный казак, но характер его сложен и многогранен. Автор наделяет его лучшими чертами, присущими народу.

Главным для Григория являются великодушные, доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие (*это главные ценности у Мелеховых*).

Путь Григория Мелехова в романе



Григорий – выходец из середняцкой семьи, которая привыкла сама трудиться на своей земле.

До войны мы видим Григория мало задумывающимся над социальными вопросами. Семья Мелеховых живет в достатке. Григорий любит свой хутор, свое хозяйство, работу. Труд был его потребностью. Не раз во время войны с глухой тоской вспоминал Григорий близких людей, родной хутор, работу на полях:

«Хорошо бы взяться руками за чапиги и пойти по влажной борозде за плугом, жадно вбирая ноздрями сырой и пресный запах взрыхленной земли, горький аромат порезанной лемехом травы».



Кадр из к/ф "Тихий дон» (1957г.)

Переломные моменты в жизни героя



1. После боёв на австрийском фронте, Григорий попадает в госпиталь. Там он оказывается в одной палате с украинцем Гаранжой.

2. Григория ждали сразу два потрясения - смерть маленькой дочери и известие об измене Аксиньи.

Эти два эпизода сыграли переломную роль в жизни Григория. Гаранжа вселил в него дух революции, а измена Аксиньи и разрыв с ней озлобили его, но с другой стороны - сделали свободным.

Теперь Мелехову нечего было терять, ничто не мешало ему примкнуть теперь к красным. Вообще этот разрыв в известной степени обусловил всю дальнейшую историю Григория, сомнения и метания, поступки и действия на полях сражений.



Петр Глебов в роли Григория Мелехова из к/ф "Тихий дон» (1957г.)

Первая Мировая война



*Петр Глебов в роли Григория
Мелехова из к/ф "Тихий дон» (1957г.)*

Первая Мировая война разрушает всё в сознании Григория. Олодецкая спесь слетает с Григория, когда он видит, как умирают его друзья-казаки: *«Первым упал с коня хорунжий Ляховский. На него наскочил Прохор... Резцом, как алмазом на стекле, вырезала память Григория и удержала надолго розовые десны Прохорова коня с шероховатыми плитами зубов, Прохора, упавшего на шашмя, растоптанного копытами скакавшего сзади казака... Пали еще. Казаки пали и кони».*

Григорий, брошенный в пекло войны, тяжело мучительно переживает первый свой бой, не может забыть убитого им австрийца. *«Срубил зря человека и хвораю через него, гада, душой», - жалуется он брату Петру.*

Во время I мировой войны Григорий храбро сражался, первым из хутора получил георгиевский крест, но война не принесла ему ничего хорошего. Шолохов, сосредоточив внимание на внутренних превращениях героя пишет следующее:

«С холодным презрением играл он чужой и своей жизнью... он знал, что больше не засмеяться ему, как прежде; знал, что ввалились у него глаза и остро торчат скулы; знал, что трудно ему, целуя ребенка, открыто глянуть в ясные глаза; знал Григорий, какой ценой заплатил за полный бант крестов и производства».



Кадры из к/ф "Тихий дон» (1957г.)



*Петр Глебов в роли Григория
Мелехова из к/ф "Тихий дон» (1957г.)*

Война заставляет Григория по-новому посмотреть на проблемы долга и справедливости, искать правду и не находить ее ни в одном из враждующих лагерей.

Оказавшись у красных, Григорий видит все ту же, что у белых, жестокость, непримиримость, жажду крови врагов. Он видит, что тяготы войны ложатся прежде всего на плечи мирного населения, простых людей, голодать и умирать – им, а не командирам.



*Петр Глебов в роли Григория
Мелехова из к/ф "Тихий дон» (1957г.)*

Во время революции поиски правды Григорием продолжаются. После спора с Котляровым и Кошевым, где герой заявляет, что *пропаганда равенства – лишь приманка, чтобы ловить невежественный народ*, Григорий приходит к выводу, что глупо искать единую всеобщую правду. У разных людей – своя разная правда в зависимости от их устремлений.

Война представляется ему как конфликт между правдой русских крестьян и правдой казаков. Крестьянам нужна казачья земля, казаки защищают ее.



Осознав, что война убивает лучших людей своего времени и что среди тысяч смертей нельзя найти правду, Григорий бросает оружие и возвращается в родной хутор, чтобы работать на родной земле, поднимать детей. В свои без малого 30 лет герой уже почти старик.

Писатель сочувствует своему герою, жизнь которого изломана:

«Как выжженная палами степь, черна стала жизнь Григория...»





С удивительной психологической достоверностью и исторической обоснованностью раскрыта глубина противоречий, через которые прошел герой. Многогранность и сложность внутреннего мира человека — всегда в центре внимания Михаила Шолохова. Индивидуальные судьбы и широкое обобщение путей и перепутий донского казачества позволяют увидеть, как сложна и противоречива жизнь, как труден выбор истинного пути.

Использованные источники:



1. <http://fb.ru/article/138260/grigoriy-melihov---harakteristika-i-tragediya-geroya-obraz-grigoriya-melihova-v-romane-tihiy-don>
2. http://bigreferat.ru/360906/1/Трагедия_Григория_Мелехова_в_романе_Тихий_Дон.html
3. <http://www.gostevushka.ru/gb/guru/2306.html>
4. <http://voynablog.ru/2012/08/31/sochinenie-na-temu-donskie-ka-zaki-i-smuta-na-primere-sudby-grigoriya-melexova-po-romanu-sholoxova-m-a-tixij-don/>
5. <http://xreferat.ru/50/4738-1-tragediya-grigoriya-melehova-v-romane-tihiiy-don.html>