

# Вводные слова. Обращения.

**Задание 18**



**Рассмотрим  
материалы,  
необходимые для  
верного  
выполнения этого  
задания.**

**Вводные слова — это  
специальные слова или  
сочетания слов, при  
помощи которых  
говорящий выражает своё  
отношение к тому, что он  
сообщает**

Грамматически не связаны с предложением:

нельзя задать вопрос от другого члена предложения

вводные слова не являются членами предложения.

В устной речи выделяются интонационно, на письме – запятыми.

Могут стоять в начале, середине и в конце предложения.

Например: *Эта безлунная ночь, **казалось**, была всё так же великолепна, как и прежде.*

**Вводное слово *казалось* выражает неуверенность говорящего в том, что он сообщает.** Вводные слова не являются членами предложения и имеют различные значения.

**Не являются вводными и не выделяются  
запятыми:**

- \* **Авось**
- \* **Буквально**
- \* **Будто**
- \* **Вдобавок**
- \* **Вдруг**
- \* **Ведь**
- \* **В конечном счете**
- \* **Вряд ли все-таки**
- \* **Вроде бы**
- \* **Тем не менее**
- \* **Точь-в-точь**
- \* **Исключительно**
- \* **Именно**
- \* **К тому же**
- \* **Между тем**
- \* **Небось**
- \* **Приблизительно**
- \* **Примерно**
- \* **Притом**
- \* **Почти**
- \* **Поэтому**
- \* **Всё-таки**

Остановимся на нескольких словах, которые бывают **вводными**, а **бывают и членами предложения**.

**Однако** обычно является **вводным**, если **стоит в середине или в конце предложения**: **Хочу, однако, заметить, что вы не правы. Мне стоило прислушаться к вашему мнению, *однако*.**

**однако**

**Стоит в  
середине  
предложения**

**я**

**Является  
вводным  
словом**

**Стоит в начале  
предложения и  
равно по значению  
союзу НО**

**Не является  
вводным и не  
выделяется  
запятыми**



## примеры

**Смотри, **однако**, будь осторожна.**

**Сколько хлопот, **однако**.**

**Мы не надеялись встретиться,  
**однако** встретились.**

****Однако** его поведение меня не  
обидело.**

Всегда вызывает вопросы слово **наконец**. Оно является вводным, если примерно равно **и еще, да еще и или** **выражает оценку:**

*Это была красивая, умная и, наконец, добрая собака. Да замолчите же вы, наконец!*

**наконец**

**равно и еще, да  
еще и или  
выражает оценку:**

**Является  
вводным  
словом**

**Имеет значение  
«напоследок»,  
«в результате  
всего»**

**Не является  
вводным  
словом и не  
выделяется  
запятой**

## примеры

Можно, **наконец**, обратиться за советом к специалисту. (= и еще можно обратиться...).

Мы поднимались все выше и **наконец** достигли вершины.

**В этом значении возможна частица – то.**

**Наконец** добрались до места ночлега. (= **наконец-то** добрались..., в результате).

**В КОНЦЕ КОНЦОВ**, вводное сочетание

**Выражает недовольство**, нетерпение, раздражение или указывает на то, что соотносящееся с ним высказывание является заключительным.

*Мне это надоело, **в конце концов**. А. Чехов, Чайка. Не насильно же ее, **в конце концов**, тащить!.. Е. Шкловский, Противостояние. ... Этот визит занял весь вечер и напроочь разрушил столь любимое им чувство одиночества. **В конце концов**, может, и хорошо, что разрушил: одиночество тоже с каких-то пор перестало быть для него спасением, как не было им и многолюдье. В. Быков, Бедные люди.*

**! Не смешивать** с употреблением в роли члена предложения (**в знач.** «после всего, в завершение, напоследок»).

*Неужели я всё-таки забуду его в какой-то короткий срок – ведь всё в конце концов забывается? И. Бунин, Холодная осень.*

Слово **значит** является  
вводным, если оно  
синонимично словам  
**следовательно, стало быть,**  
например: **Солнечные пятна  
были на полу, потом перешли  
на прилавок, на стену и  
совсем исчезли;..... значит,  
солнце уже склонилось за  
полдень** (Чехов).

**Если же слово *значит* близко по смыслу к «означает», то оно не выделяется никакими знаками, например: *Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем...* (Горький), или же, в положении между подлежащим и сказуемым, выраженными неопределенной формой глагола, требует постановки перед собой тире, например: *Бороться - значит победить.***



**значит**

**Синонимично  
словам  
следовательно,  
стало быть**

**Является  
вводным  
словом**

**Синонимично  
слову  
означает**

**Не является  
вводным и не  
выделяется  
запятыми**

## примеры

Если наступит весна, **значит**,  
будет тепло.

Прозвенел звонок, **значит**, урок  
кончился.

Человек **значит** неизмеримо больше,  
чем принято думать о нем.

Бороться – **значит** победить.

Слово **вообще** является  
вводным, если оно  
употреблено **в значении**  
**«вообще говоря»**, например:  
*Подобные статьи, вообще,  
представляют интерес, но  
конкретно эта вряд ли  
подойдет для нашего  
журнала.*

**В других значениях слово вообще вводным не является, например:**  
***Разжигать костры он вообще запрещал...*** (Казакевич) (**в значении «всегда», «совсем», «при всех условиях»**); ***...Он вообще смотрел чужаком*** (Тургенев) (**в значении «во всех отношениях»**); ***Вообще здесь мне нравится, и комнату эту я сниму*** (**в значении «в общем», «в целом»**).

**Сочетание *главным образом* является вводным в значении «самое главное», например: *Статью нужно исправить и, главным образом, дополнить свежим материалом.***

**В значении же «преимущественно», «в основном», «больше всего» указанное сочетание не является вводным, например:**  
*Он добился успеха главным образом благодаря своему трудолюбию; Мне нравится в нем главным образом его искренность.*

# **ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ**

**служит для  
выделения какого-  
либо факта (= самое  
главное) для  
выражения его  
оценки**

**Является  
вводным словом**

**имеет значение  
в первую  
очередь, в  
основном**

**Не является  
вводным и не  
выделяется  
запятыми**

# примеры

Пособие следует исправить и, **главным образом**, дополнить новым материалом (**главным образом = самое главное**).

Он добился успеха **главным образом** благодаря своему трудолюбию. (**= в первую очередь**)



**Сочетание во всяком случае** является **вводным**, если имеет **ограничительно-оценочное значение**, например: *Я, во всяком случае, этого не утверждал.*

В значении же **«при любых обстоятельствах»** это сочетание **вводным не является**, например: *...Во всяком случае он никогда не оставит прежнего своего питомца (Пушкин).*

**Сочетание *в свою очередь* не выделяется запятыми, если оно употреблено в значении, близком к прямому, или в значении «со своей стороны», например: - *А вы?* - спросил он у шофера *в свою очередь* (т.е. когда наступила его очередь).**

**Сочетание *в свою очередь* не выделяется запятыми, если оно употреблено в значении, близком к прямому, или **в значении «со своей стороны»**, например: - *А вы?* - *спросил он у шофера в свою очередь* (т.е. когда наступила его очередь).**

## Вводные слова, выражающие чувства говорящего (радость, горе, удивление) в связи с сообщением

- \* К счастью
- \* К несчастью
- \* К радости
- \* К огорчению
- \* К досаде
- \* К удивлению
- \* К изумлению
- \* На радость
- \* К сожалению

- \* На беду
- \* Странное дело
- \* Удивительное дело
- \* На счастье
- \* К стыду
- \* К ужасу
- \* Чего доброго
- \* Не ровен час
- \* К прискорбию

**Вводные слова, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, возможность, неуверенность)**

- \* Конечно
- \* Несомненно
- \* Очевидно
- \* Безусловно
- \* Разумеется
- \* Бесспорно
- \* Вероятно
- \* Верно
- \* Может быть
- \* Должно быть
- \* Кажется

- \* Казалось бы
- \* Видимо
- \* По-видимому
- \* Пожалуй
- \* В самом деле
- \* Не правда ли
- \* Надо полагать
- \* Думаю
- \* Надеюсь
- \* Полагаю
- \* Чай

## Вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность изложения

- \* Итак
- \* Следовательно
- \* Значит
- \* Наоборот
- \* Напротив
- \* Наконец
- \* Между прочим
- \* Кроме того
- \* Стало быть
- \* Кстати
- \* В частности
- \* Например
- \* К примеру
- \* Таким образом
- \* К слову сказать
- \* Во-первых
- \* Во-вторых
- \* С одной стороны
- \* С другой стороны
- \* Повторяю
- \* Подчеркиваю
- \* В общем

## Вводные слова, указывающие на источник сообщения

- \* Говорят
- \* Сообщают
- \* Передают
- \* По словам...
- \* По сведениям...
- \* По мнению....
- \* По-моему
- \* По-твоему
- \* По-нашему
- \* По-вашему
- \* На мой взгляд
- \* По слухам
- \* По преданию
- \* Помнится
- \* Слышно
- \* Дескать
- \* Мол и другие

# Вводные слова, указывающие на приемы и способы оформления мыслей

- \* **Словом**
- \* **Одним словом**
- \* **Иными словами**
- \* **Иначе говоря**
- \* **Другими словами**
- \* **Коротко говоря**
- \* **Попросту говоря**
- \* **Попросту сказать**
- \* **Если можно так сказать**
- \* **Если можно так выразиться**
- \* **С позволения сказать**
- \* **Лучше сказать**
- \* **Так сказать**
- \* **Что называется**



## Вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику с целью привлечь внимание к излагаемому

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| * Видишь (ли)    | * Согласись(тесь)    |
| * Видите (ли)    | * Вообрази(те)       |
| * Понимаешь (ли) | * Представь(те)      |
| * Понимаете (ли) | * Представь(те) себе |
| * Знаешь (ли)    | * Извини(те)         |
| * Знаете (ли)    | * Прости(те)         |
| * Пойми(те)      | * Верись(те)         |
| * Поверь(те)     | * Верись(те) ли      |
| * Послушай(те)   | * Пожалуйста         |

**Вводные слова, передающие оценку меры того,  
о чем говорится:**

**самое большее**

**самое меньшее**

**по крайней мере**

**Вводные слова, показывающие степень  
обычности сообщаемого:**

**Бывает**

**Бывало**

**Случается**

**По обычаю**

**По обыкновению**

## **Вводные слова, выражающие экспрессивность высказывания**

- \* По правде**
- \* По совести**
- \* По справедливости**
- \* Кроме шуток**
- \* Смешно сказать**
- \* Не в укор будет сказано**
- \* Признаться сказать**

- \* Надо признаться**
- \* Сказать по чести**
- \* Честно говоря**
- \* Между нами говоря**
- \* Между нами будет сказано**
- \* и другие**

<b>Группы вводных слов</b>	<b>Примеры</b>
<b>1. Слова, выражающие чувства</b>	<b>К сожалению, к счастью, к несчастью, к радости</b>
<b>2. Слова, выражающие оценку реальности (возможности/невозможности, уверенность, предположение)</b>	<b>Конечно, возможно, вероятно, очевидно, несомненно, наверное</b>
<b>3. Слова, указывающие на источник сообщения</b>	<b>Говорят, по-моему, по-твоему, по вашим словам, по сообщению ...</b>
<b>4. Слова, указывающие на последовательность мыслей</b>	<b>Во-первых, во-вторых, итак, следовательно, наконец</b>
<b>5. Слова, употребляемые с целью привлечения внимания</b>	<b>Видишь ли, простите, допустим</b>
<b>6. Слова, указывающие на приемы и способ оформления мысли</b>	<b>Словом, одним словом, иначе говоря, вообще, вернее, точнее, как говорится</b>
<b>7. Слова, указывающие меру того, о чем говорится в сообщении</b>	<b>По крайней мере, самое большое</b>
<b>8. Слова, выражающие экспрессивность</b>	<b>Честно говоря, смешно сказать, по правде, не в обиду будь сказано</b>
<b>9. Слова, выражающие степень обычности того, о чем говорится</b>	<b>Бывало, по обычаю, по обыкновению</b>

**Найдите вводные слова. Определите их значения**

**Он, государь, к несчастью, недостоин ни милостей, ни вашего вниманья.**

**чувства**

**Я должен буду, без сомненья, письмо Татьяны перевести.**

**уверенность**

**Конечно, шутишь ты – но так шутить безбожно.**

**уверенность**

Онегин, я тогда моложе и лучше, кажется,  
была, и я любила вас.

**неуверенность**

Недалеко, в прохладной мгле, казалось,  
приросли к скале две сакли. дружною четой

**неуверенность**

Я вас люблю любовью брата и, может быть,  
ещё сильнее.

**неуверенность**

**Найдите вводные слова. Определите их значения**

**Быть бессмертным не в силе, но надежда моя: если будет Россия, значит, буду и я.**

**порядок мыслей**

**По мнению Вернадского, живой организм и земная кора близки по химическому составу.**

**источник сообщения**

**По летописной легенде, Владимир Мономах получил шапку от византийского императора Константина**

**источник сообщения**

**Найдите вводные слова. Определите их значения**

**И, наконец, всё ещё впереди.**

**порядок мыслей**

**В прошлом году они, похоже, познакомились.**

**неуверенность**

**Итак, у Ильи Лапшина я встретился со Слуцким.**

**порядок мыслей**

**Талант, в сущности, состоит в свойстве выразить в искусстве свой характер.**

**замечания о способах оформления мысли**



# Отличия вводных слов от членов предложения

Вводные слова	Члены предложения
1. Кажется, шепчут колосья друг другу	1. Мир кажется мне книгой бесконечной
2. Вы, верно, едете в Ставрополь?	2. Задача решена верно
3. Бесспорно, огурец и с дом величиной диковинка	3. Ваше право на отпуск бесспорно
4. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными	4. Правда в огне не горит и в воде не тонет
5. Он, точно, немного странен	5. Все три раза он проводил поезда точно по расписанию
6. Дождь, казалось, зарядил надолго	6. Море на сотни миль вокруг казалось пустынным

# ТЕСТ

**Вводные слова**



В каком предложении слово **КСТАТИ** не является вводным.

И в рабовладельческом обществе была демократия **КСТАТИ** тоже не для всех.

**КСТАТИ** здесь о том два слова.

**ВЕРНО!**

Теперь новый человек был бы очень **КСТАТИ**.

**дальше**



В каком предложении слово  
**ПРАВО** является вводным.

Я ПРАВО не знаю,  
почему ты так реагируешь.

Ты имеешь ПРАВО  
ничего не объяснять.

**ВЕРНО!**

Это право предоставлено нам  
Конституцией.

**дальше**



В каком предложении слово  
**ВИДНО** не является вводным.

Сквозь сосны **ВИДНО** серое  
небо и море.

Она **ВИДНО** не знала,  
как поступить.

**ВЕРНО!**

Ты **ВИДНО** ветеринар,  
а не людской доктор.

**дальше**



В каком предложении  
**ОЧЕВИДНО** не является вводным.

Самолет несколько раз  
тряхнуло **ОЧЕВИДНО**  
Зотов разворачивался  
вблизи облака.

Это было совершенно  
**ОЧЕВИДНО** извержение  
началось со страшного  
взрыва.

**ВЕРНО!**

**ОЧЕВИДНО** ежевечерние  
прогулки перед сном стали  
его привычкой.

**дальше**



В каком предложении  
**МОЖЕТ БЫТЬ** является вводным.

Что **МОЖЕТ БЫТЬ**  
важнее  
необходимого лекарства?!

Кто повторяет старое и  
узнает новое, тот  
**МОЖЕТ БЫТЬ**  
предводителем.

**ВЕРНО!**

**МОЖЕТ БЫТЬ** некоторые  
сочтут это преувеличением.

**дальше**



В каком предложении слово  
**БЫВАЛО** не является вводным.

Иван Иванович **БЫВАЛО** прежде  
всего зайдет в конюшню.

Сам **БЫВАЛО** по ночам  
хозяйство караулил.

**ВЕРНО!**

**БЫВАЛО** грустно им,  
а скучно не **БЫВАЛО**.

**дальше**





В каком предложении слово  
**КАЖЕТСЯ** не является вводным.

Солнце и кажется само небо  
пряталось за скалами.

Парусное учение  
прошло кажется хорошо.

**СВЕРНУТЬ**

Ей кажется что лес  
молчит укоризненно

Разгулу стихии кажется  
не будет конца.

**дальше**



Звательная  
интонация

## , ОБРАЩЕНИЕ,

Живет Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых.


Зачем ты, <sup>обр.</sup> Балда, к нам залез?  
≠ (не член предложения)

[  , ... ]

<sup>обр.</sup> Балдушка, погоди ты морщить море,  
Оброк сполна получишь ты вскоре.

[ ...,  , ... ]

Не гонялся бы ты, <sup>обр.</sup> пол, за дешевизной.

[ ...,  ]

Здравствуй, <sup>обр.</sup> Балда-мужичок.

вместе с зависимыми словами!

[  ]!

Матушка <sup>x</sup> моя <sup>↓</sup> родная!  
Ты, княгиня <sup>↓</sup> молодая!

Посмотрите вы туда:  
Едет батюшка сюда.



# Способ выражения

- Обращения обычно выражено именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных.

**Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём (Щип.).**

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии...

**Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей (Остр.)**

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица.

**Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы МОЯ?**

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах, используются обращения к неодушевлённым предметам.



# Знаки препинания

Обращение выделяется  
запятыми

**Натasha, иди сюда!  
Вперёд тебе наука,  
друг.**

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.

**Соседушка, мой  
свЕТ! Пожалуйста,  
покушай.**

Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.

**Отколе, умная,  
бредёшь ты, ГОЛОВА?**

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

- 1. Приплыла к нему рыбка, (1) спросила:**

  - Чего тебе надобно, (2) старче? (Пушкин). 2**
- 2. Государь ты наш Владимир Андреевич, (1) я, (2) твоя старая нянька, (3) решилась тебе доложить о здоровье папенькином. (Пушкин). 1**

**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые при вводных словах.**

**Не только я и соседи, (1) но, (2) кажется, (3) уже весь вагон слушал радостную повесть девушки о новогодних подарках.**

**Опустились на колени раскрытые книги, (4) развернутые листы газет. Наверное, (5) у всех, (6) как и у меня, (7) отступило, (8) забылось дневное, (9) несладкое...**

**2,3**

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

**Так же как и у взрослых,(1) в библиотеке детей есть книги зачитанные,(2) затрёпанные,(3) а следовательно,(4) и самые дорогие,(5) и есть книги новенькие,(6) с нестёршимся золотым тиснением на переплётах,(7) книги,(8) раз только раскрытые и недолистанные до конца.**

**3,4**

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове (выражении).

**В нём,(1) казалось,(2) не было ни одного из тех качеств,(3) которыми,(4) по общему установившемуся мнению,(5) должны обладать победители женских сердец.**

**1,2,4,5**