

Макс Фрай



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПСЕВДОНИМ ДВУХ АВТОРОВ – СВЕТЛАНЫ
МАРТЫНЧИК И ИГОРЯ СТЁПИНА. ИЗНАЧАЛЬНО БОЛЕЕ
ИЗВЕСТНЫХ КАК ХУДОЖНИКОВ.

Мартынчик Светлана Юрьевна

Родилась 9 июня 1965 в Одессе.

Русскоязычный писатель и художник, автор литературных произведений, обзоров и рецензий, опубликованных под именем Макса

Гражданка Украины. Училась на филологическом факультете Одесского государственного университета, но университет не окончила. С 1993 года жила в Москве, с 2004 года — в Вильнюсе.



Стёпин Игорь Викторович



Родился 21 января 1967 в Одессе

Советский и российский художник, известен как соавтор Светланы Мартынчик, с которой работает с 1986 года. Автором некоторых идей и концепций вымышленного мира, в котором разворачивается действие книг из серий «Лабиринты Ехо» и «Хроники Ехо»

Хомана



Кроме литературных идей Игорь Степин и Светлана Мартынчик известны своими пластилиновыми работами по миру Хомана – альтернативной реальности для главного героя серии книг из цикла «Ехо» - сэра Макса.

Раскрытие псевдонима

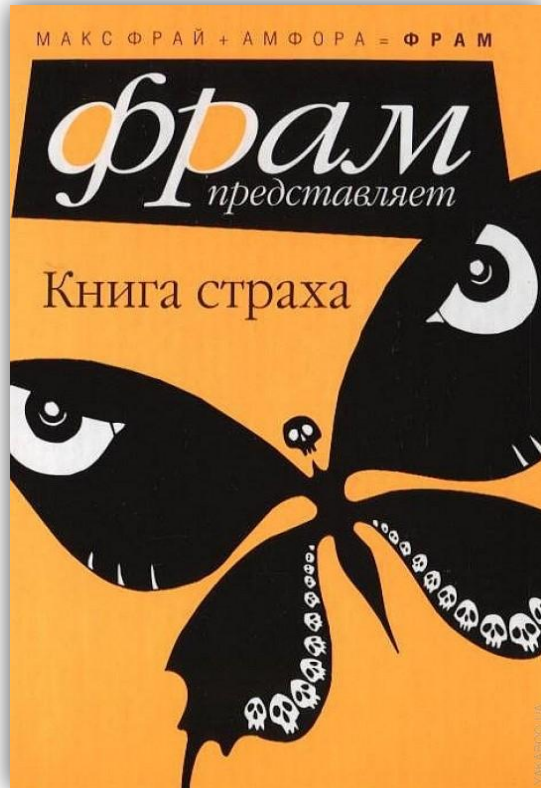
Изначально имена настоящих авторов не афишировались, хотя на книгах Максима Фрая (вначале имя писалось полностью), вышедших в издательстве «Азбука», стоял копирайт Стёпина и Мартынчик.

В 2001 году на записи телепередачи «Ночная смена» Дмитрий Дибров назвал настоящее имя Светланы и что она является реальным автором книг «культового писателя» Макса Фрая.

Примерно в это же время директор издательства «Азбука» Максим Крютченко пытался зарегистрировать «Макса Фрая» как торговую марку своего издательства. В результате возникшего скандала Макс Фрай перестал сотрудничать с «Азбукой» и перешёл к сотрудничеству с издательством «Амфора».

В настоящее время под псевдонимом «Макс Фрай» пишет в основном Светлана Мартынчик, без соавтора.

ФРАМ



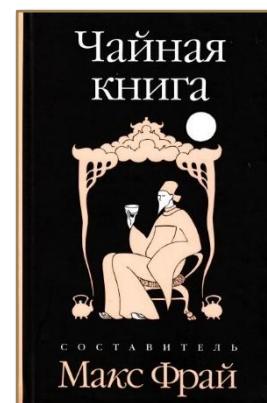
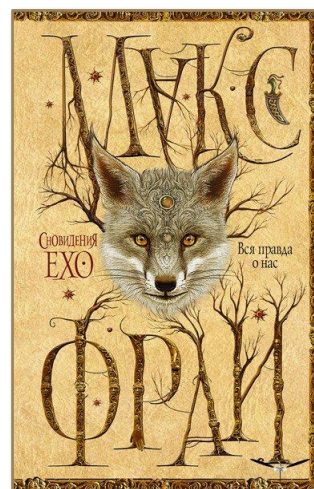
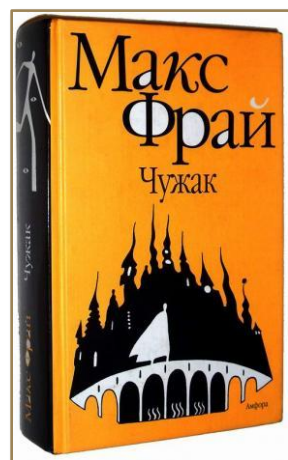
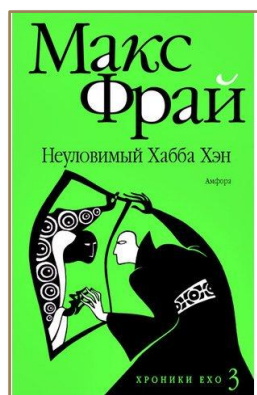
Начавшееся в 2000 году сотрудничество Макса Фрая с издательством «Амфора» оказалось весьма плодотворным: кроме выпуска книг про сэра Макса и других фантастических романов, был начат совместный проект «Фрам», название которого сложилось из слов «Фрай» и «Амфора». Проект просуществовал 10 лет.

Сэр Макс – главный персонаж



В «Предисловии правообладателей», предваряющем издание первого тома «Лабиринтов» (издательство «Азбука», 1996 год) имеется сцена, где персонаж по имени Макс передаёт Стёпину и Мартынчик некие рукописи, при этом Макс указывает на этикетку безалкогольного напитка с надписью «**alkohol frei**», утверждая «вот так и пишется моя фамилия».

Книги автора



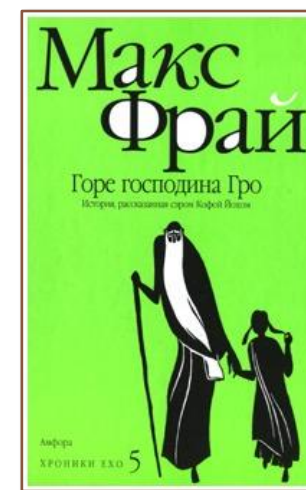
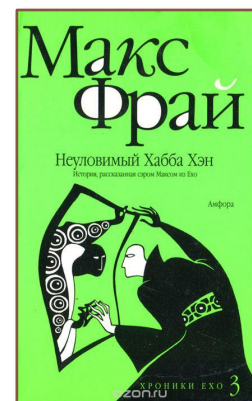
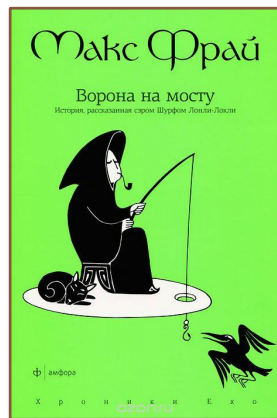
«Лабиринты Ехо»



Первый цикл книг о приключениях сэра Макса из Ехо.

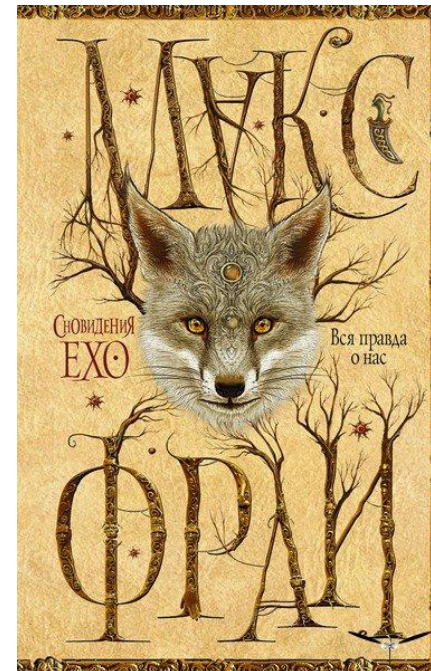
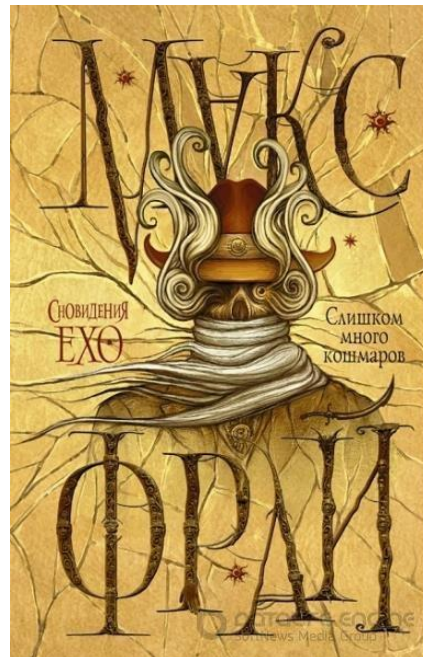
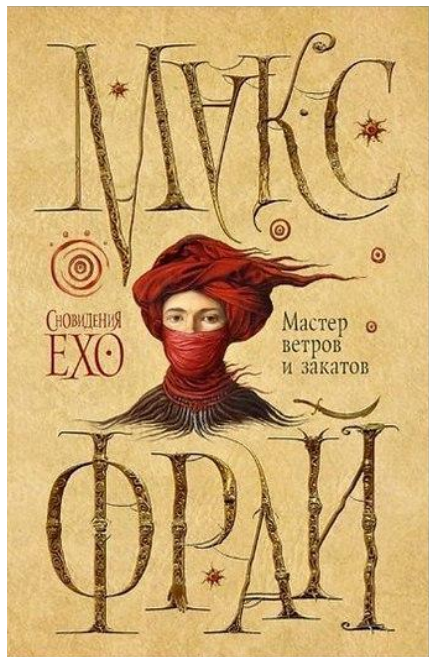
В первой повести сэр Макс знакомит читателя с собой и историей своего мистического «переезда» из нашего привычного мира в магический мир Ехо, названный так в честь крупнейшего города могущественнейшего королевства.

«Хроники Ехо»



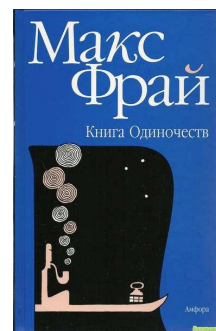
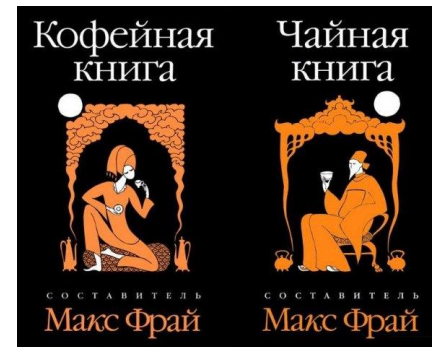
Побочный цикл книг, сопутствующий «Лабиринтам Ехо». Истории одновременно являются продолжением и предысторией приключений персонажей.

«Сновидения Ехо»

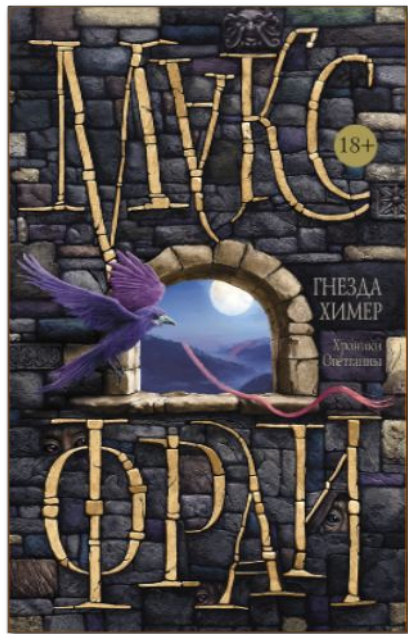
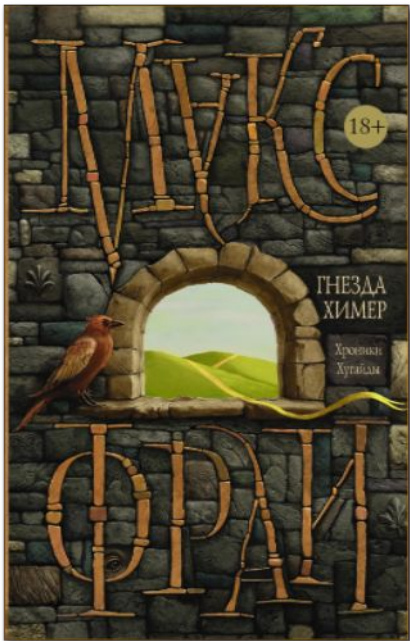


Недавно начатая серия книг о новых приключениях сэра Макса в Ехо.

Другие книги автора.



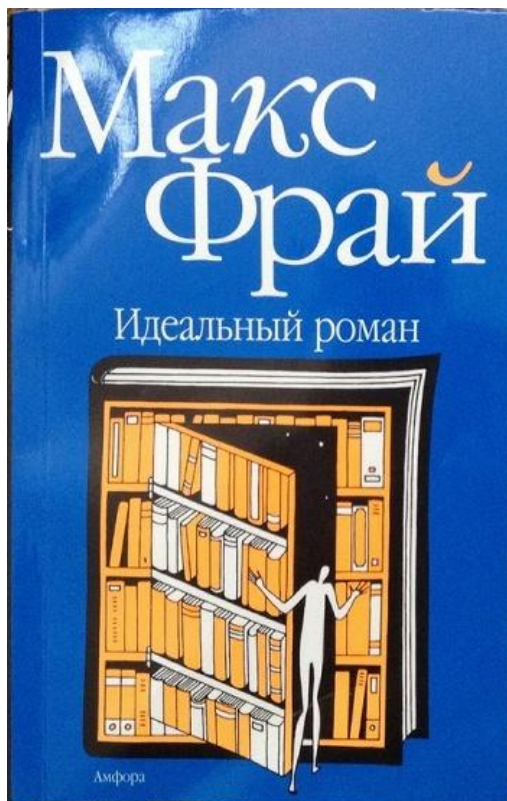
Гнёзда Химер.



1. Хроники Хугайды (редакторская версия)
2. Хроники Овётганны (авторская версия)

Отдельный том фэнтези-сериала «Лабиринты Echo».

Идеальный роман



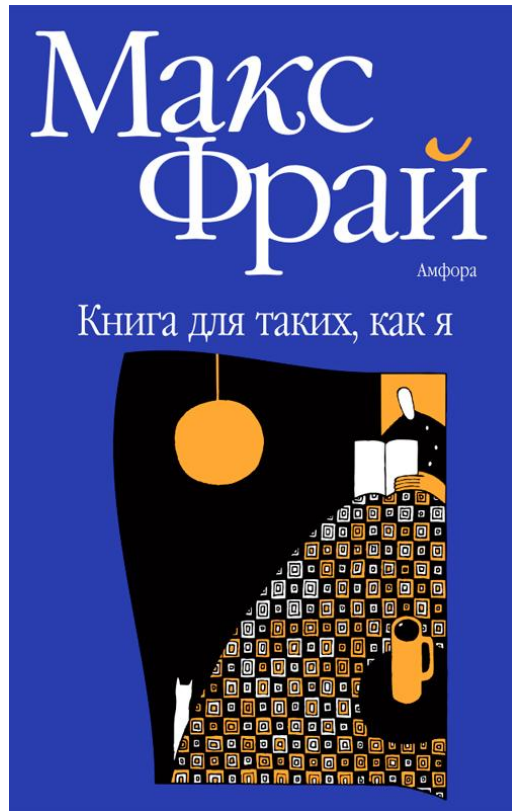
Книга, составленная исключительно из названий и последних абзацев никогда не существовавших книг (не считая короткого предисловия, в котором объясняется замысел автора).

Энциклопедия мифов



Двухтомник, который содержит полный и предельно честный ответ на вопрос «Кто такой Макс Фрай?» и великое множество новых вопросов, ответы на которые автор и сам желал бы получить. И, разумеется, получит. Рано или поздно, так или иначе.

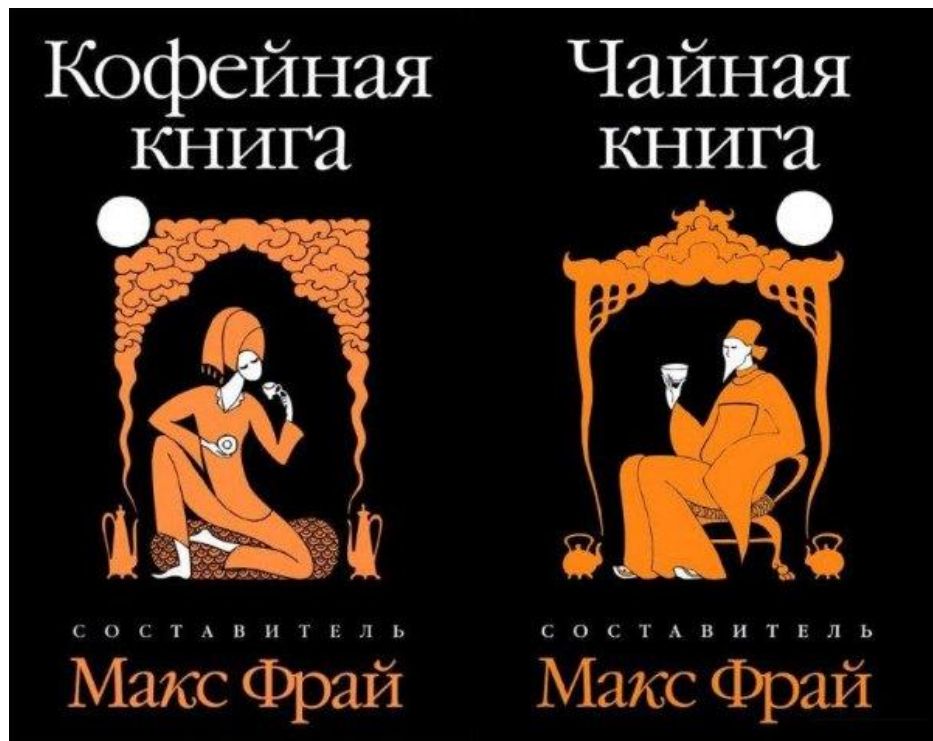
Книга для таких как я



В этой книге собраны тексты, которые, пользуясь языком самого автора, можно назвать «темной стороной Макса Фрая».

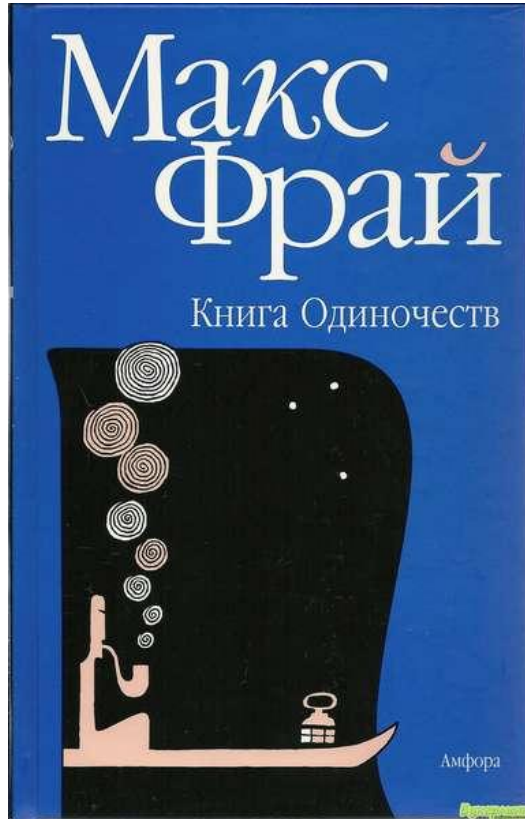
«Темной» не потому, конечно, что читателю предстоит встреча с неким зловещим «мистером Хайдом», прятавшимся за спиной обаятельного 'доктора Джекила', популярного автора романов в жанре fantasy Роберта Льюиса Стивенсона . Просто до сих пор эти тексты были скрыты от широкой читательской аудитории.

Кофейная книга/Чайная книга



Никто никогда не издавал сборника рассказов про кофе и чай. Макс Фрай занял эту нишу, выпустив книги с авторскими рецептами любимых напитков.

Книга одиночеств



Книга состоит из двух частей. Первая часть написана Максом Фраем и составляет почти всю книгу (по объёму). Эта часть представляет собой сборник почти не связанных между собой частей. Каждая часть посвящена какому-либо человеку и описывает связанную с ним ситуацию из жизни Макса Фрая, иллюстрируя некоторое философское утверждение.

Вторая часть написана Линор Горалик и содержит всего пару страниц. На них поэтически изложена притча об Ахиллесе и черепахе.