



**Тема урока: А. С.  
Пушкин.  
«Капитанская дочь»  
как реалистический**

**исторический роман**

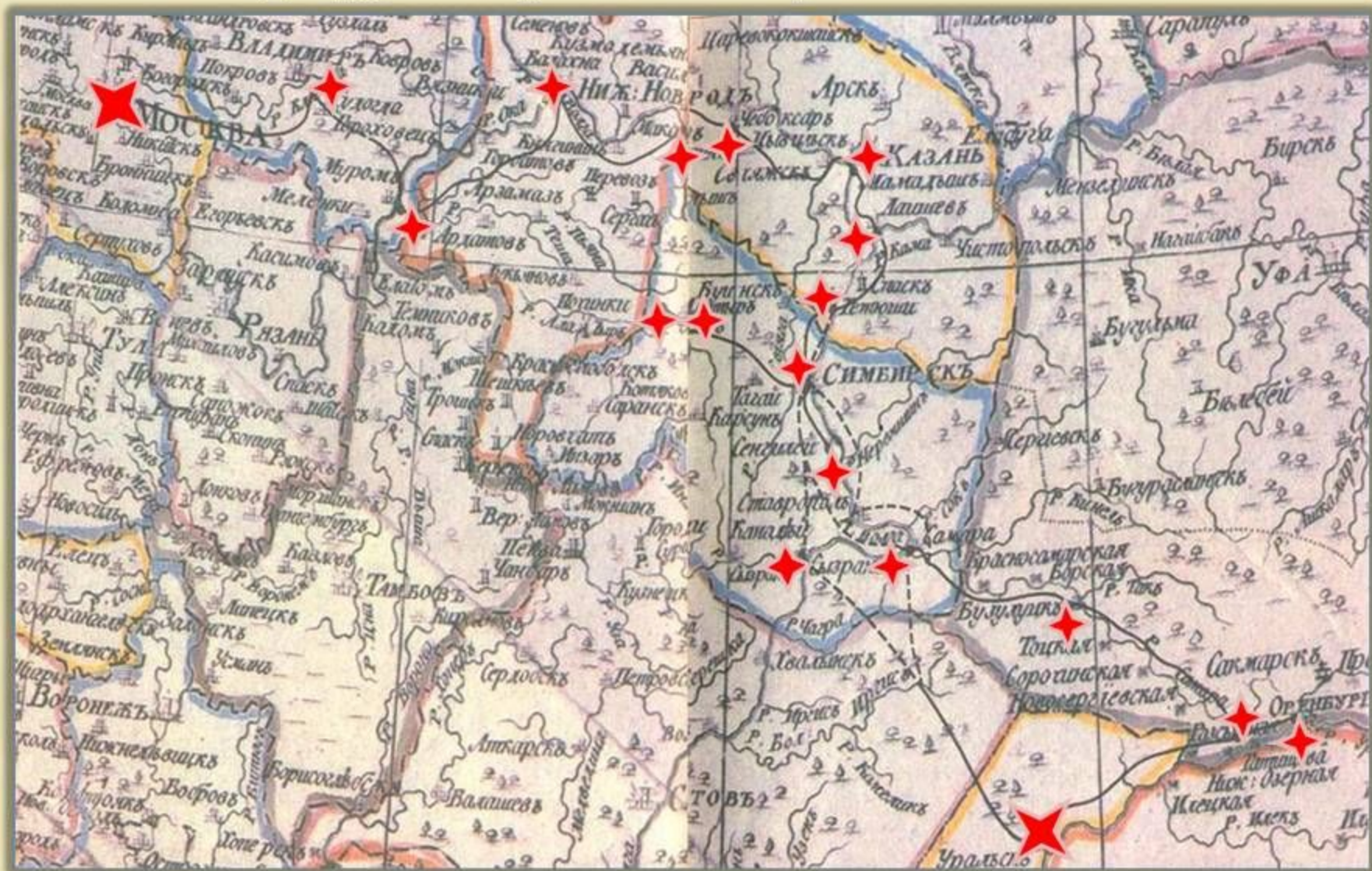
Цель *расширить*  
*представление* учеников о  
*личности А. С. Пушкина*  
*как историка;*  
*ознакомить с творческой*  
*историей написания*  
*повести <Капитанская*  
*дочка>*



•Апрель 1833  
года – начинает  
работу над  
«Историей  
Пугачёвского  
бунта», за 5 недель  
завершает работу.

**•Сентябрь 1833 года. Поездка по  
местам  
Пугачевского бунта. Встречи со  
стариками, запись  
их рассказов, преданий, работа в  
провинциальных  
архивах.**

# Схема маршрута Пушкина в путешествии 1833 года

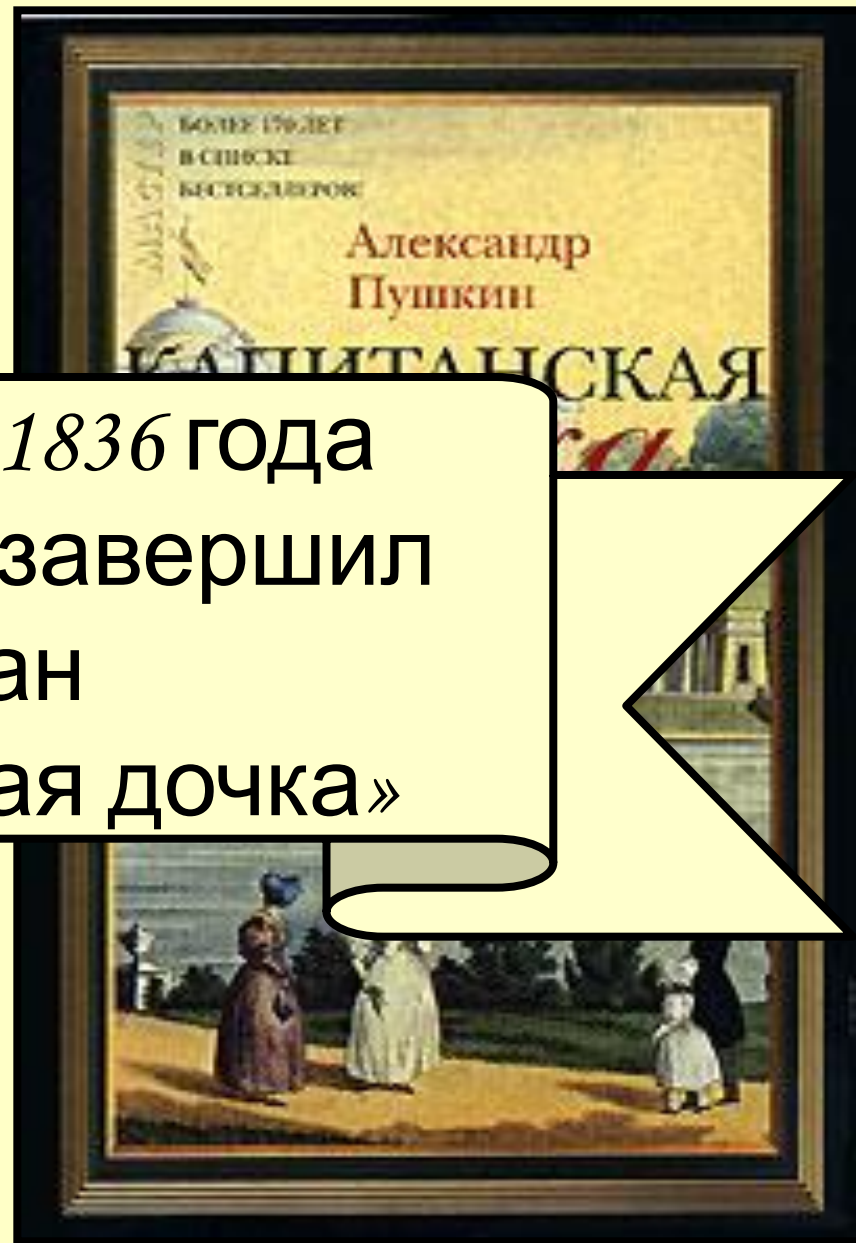


**•Октябрь 1833 года. Болдино. Приводит в порядок**

**бумаги, пишет предисловие к «Истории Пугачёва».**

**• Петербург. Передает рукопись царю, который её прочитал, внес 23 поправки и предложил другое название – «История Пугачевского бунта». Кроме того, разрешил печатать и оплатил расходы.**

**• Декабрь 1834 года. «История Пугачевского бунта»  
Вышла в свет. Пушкин вернул русской истории имя  
Емельяна Пугачева, преданного забвению.**



19 октября 1836 года  
А.С.Пушкин завершил  
роман  
«Капитанская дочка»



# Тема и основная мысль романа

**ТЕМА:** Изображение Пушкиным исторического события -- **ВОССТАНИЯ ПУГАЧЁВА** и его жестокой расправы над войсками

**Основная идея:** любой человек может стать храбрым, сильным и мужественный; о том, как может настоящая любовь изменить человека.



?

**Жанр: исторический  
роман  
повесть  
любовный роман**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН —  
роман, действие которого  
развертывается на фоне  
исторических событий.**

**По́весть — прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.**

**Любовный роман — литературный жанр.**

**В центре произведений этого жанра находятся отношения и романтическая любовь между двумя людьми, также предполагается «эмоционально удовлетворительный и оптимистичный финал»**

# Черты романа в «Капитанской дочке»

1. Эпическое произведение, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определённый период времени (или в течение целой человеческой жизни)
2. Многолинейность сюжета, охватывающего судьбы ряда действующих лиц
3. Наличие системы равнозначных персонажей
4. Охват большого круга жизненных явлений, постановка общественно значимых проблем
5. Значительная временная протяжённость действия

# Черты

## ИСТОРИЗМА

1. Воссоздание облика, колорита, духа исторической эпохи в конкретных картинах жизни, человеческих судьбах и событиях
2. Способность автора отобразить самобытность эпохи, показать своеобразие облика и характеров персонажей
3. Изображение событий прошлого, исторических деятелей, историко-бытовых, батальных сцен

# Черты

## реализма

1. Изображение жизни в соответствии с объективной реальностью; правдивое воссоздание «типических характеров в типических обстоятельствах»
2. Не только описание фактов, событий, людей и вещей, но и показ закономерностей, действующих в жизни, взаимоотношений человека и среды, героя и времени
3. Отбор писателем точных черт реальной действительности и обогащение читателя знанием жизни
4. Отбор и оценка явлений жизни, умение представить их как характерные, типические с учётом мировоззрения писателя, способности уловить движение эпохи
5. Историзм мышления (видение исторической перспективы, взаимодействие прошлого, настоящего и будущего), социальный анализ (изображение явлений в их социальной обусловленности), социальная типизация (изображение людей, в индивидуальных чертах и поведении которых воплощены черты людей данной эпохи, социальной среды, национальности)

# Эпиграф

*Береги честь  
смолоду.*

*Пословица.*



# Система образов



# Композиция романа

1–5 главы – формирование личности рассказчика до начала Пугачевского восстания.

6–12 главы – появление Пугачева, изменения внутреннего мира рассказчика под влиянием “сильного и благого потрясения”.

13–14 – развернутый эпилог.



# Проблематика романа «Капитанская дочка»

1. Проблема чести, долга и милосердия.
2. Проблема личности в истории.
3. Проблема роли народа в истории.
4. Проблема власти.
5. Проблема семейных ценностей.
6. Проблема нравственного выбора.



# Вопросы к викторине

1. Какие черты реализма присутствуют в произведении?
2. Какие черты историзма присутствуют в произведении?
3. Назовите место действия?
4. Первое название <Капитанской дочери>
5. Где был написан роман?
6. Назвать героя романа по первоначальному замыслу автора.