

**Презентация на тему:
«С. А. Есенин – биография»**

Вместо предисловия...

Прозрение гения...

Гениальный поэт...

Его романтически-легендарная реально-земная жизнь – всегда напряженно-драматична, контрастно-противоречива, всегда – чудо.

Что делать! Пока такой поэт рядом с нами, далеко не всегда мы, его современники, эту истину.. Лишь со временем понимаем все его историческое и литературное значение.

Биография С. А. Есенина.

- **Родился в 1895 году,
21 сентября в
Рязанской
губернии,
Рязанского уезда,
Кузьминской
волости, в селе
Константинове.**

С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, маленький Есенин провел с ними все свое детство. Дядья его были ребята озорные и отчаянные. С трёх с половиной лет они посадили его на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Плавать учили, отплыв от берега и бросив его в воду.

Когда Сергей подрос, из него очень хотели сделать школьного учителя и отдали в церковно-приходскую школу, по окончании которой он должен был поступить в Московский учительский институт, но этого не случилось.

Начало творческой жизни

Стихи Есенин начал писать рано, но сознательное творчество относил к 16-17 годам. В 18 лет он разослал свои стихи по журналам, но ни один из них не напечатали. Тогда Сергей поехал в Петербург, где его радушно приняли. Там он познакомился с Блоком, Городецким, Клюевым (с которым потом у него завязалась дружба).. Поступив в Университет Шанявского, познакомился с Семеновским, Наседкиным, Колоколовым и Филипченко. Увлекался творчеством Блока, Белого, Клюева, а позже – Пушкина. Многому у них учился: «Белый дал мне много в смысле формы, а Блок и Клюев научили меня лиричности...»

В 1919 году опубликовал манифест имажинизма. До революции написал много стихов религиозного содержания.

(по автобиографии С. Есенина «О себе»)

Особенности любовной лирики поэта.

**Лирика Есенина
никого не оставляет
равнодушным. Она
проникнута любовью к
родине... к русской
природе... к женщине.
Любовная лирика
поэта заслуживает
особого внимания.**

У Есенина любовь целомудренно-прекрасна, светла и трагична, озарена надеждой, родниковой чистотой и верой. Более других поэтов он стремился душой к добру и любви.

Первое известное его стихотворение о любви датировано 1910 годом, когда лирическому герою было всего 15 лет. Искренность чувства подсказала ему верные слова:

**...Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,
Сядем в копны свежие под соседний стог.
Зацелую допьяна, изомну, как цвет,
Хмельному от радости пересуду нет...**

Передать чувства любви к женщине через природные образы было для Есенина так естественно, как будто он сам был частью природы.

Поэт воспринимает любовь как нечто божественное, высшее, стоящее над человеком:

**...Все ж кто выдумал твой гибкий стан и плечи –
К светлой тайне приложил уста...**

Поэт взрослеет и уже создает такие шедевры любовной лирики, как «Не жалею, не зову, не плачу...», «Ты такая ж простая, как все...», «Пускай ты выпита другим...»

Талант поэта позволяет «перемещаться» в пространстве и времени – ни разу не побывав в Персии, он создает цикл «Персидские мотивы», где осуждает бесправное положение южанок и гордится свободой русских жен.

В знаменитом «Письме к женщине» при всем горьком, исповедальном выдохе чувств всё же сохраняется власть добра и света, не оставлявших души поэта:

**Живите так,
Как вас ведет звезда,
Под кущей обновленной сени...**

Так, мир любви Сергея Есенина стал бесценным достоянием и великим примером культуры всего человечества...