

# Петербургская фантастическая ассамблея



ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФАНТАСТИЧЕСКАЯ  
АССАМБЛЕЯ











# 2012 год — Кори Доктороу



- Американское литературное сообщество обратило внимание на Кори Доктороу еще до выхода его первого романа: в 2000 году он удостоился премии имени Джона Кэмпбелла как самый многообещающий молодой автор в англо-американской фантастике. С тех пор к числу его наград добавилось четыре премии «Локус», три премии «Прометей» и мемориальная премия Теодора Старджона — не считая наград калибром помельче. По сути, Доктороу — писатель-однолюб. Практически все его произведения, и художественные, и документальные, посвящены одной теме — влиянию информационных технологий на общество и «человеческому фактору» в IT-индустрии.

роман «Младший брат»

# 2013 год — Иен Макдональд



Иен Макдональд, обладатель премии «Хьюго», мемориальной премии Теодора Старджона, премии Филипа Дика, трижды лауреат премии Британской ассоциации научной фантастики и уймы других литературных наград, дебютировал почти одновременно с американскими киберпанками. Практически вся его крупная проза окрашена национальной экзотикой: действие романов Макдональда разворачивается то в Индии, то в Турции, то в Бразилии, то на колонизированной человечеством Луне, где успел сложиться свой собственный этнос.

роман «Река богов»

# 2014 год — Питер Уоттс



- Канадец Питер Уоттс много лет разрывался между карьерой ученого-гидробиолога и профессионального писателя. В итоге решил совместить — и в 1999 году выпустил первый роман трилогии «Рифтеры», действие которого разворачивается на глубоководной станции, а героями становятся генетически измененные исследователи океанского дна. Хотя повести и рассказы принесли Уоттсу немало литературных наград (самые престижные — «Хьюго» и премия имени Ширли Джексон), когда в 2009 году в России вышла его книга «Ложная слепота», никто не ожидал, что роман станет лонгстеллером: «слишком умно для нашего читателя» — буквально написано у автора на лбу аршинными буквами. Когнитивистика, нейрофизиология, биохимия, эволюционная теория, конструирование и развитие биоценозов — все это не те темы, которыми горячо увлекаются наши любители фантастики. Но Питер Уоттс не просто жонглирует модными идеями и квазинаучными терминами: из этих кирпичиков складывается уникальная образная система

# 2015 год — Аластер Рейнольдс



- Аластер Рейнольдс — мужчина гренадерского роста, косая сажень в плечах. В нашем маленьком мире ему тесно, неуютно. Комфортнее всего Рейнольдсу работать с астрономическими величинами: если уж писать о расстояниях — то в миллионы парсеков, если об истории цивилизации — то длинной в сотни тысяч лет . Предпочтения определяются профессией: около шестнадцати лет Рейнольдс проработал в Европейском космическом агентстве, в команде, готовившей запуски пилотируемых ракет , — в этот период написан, в частности, роман «Город бездны», отмеченный премией Британской ассоциации научной фантастики. Вместе с Питером Гамильтоном и ныне покойным Йеном М. Бэнксом Рейнольдс считается одним из главных столпов британской «новой космической оперы» .



# 2016 год — Ким Ньюман



- В своей неизменном мягкой шляпе и костюме- тройке, с волосами до плеч и улыбкой Безумного Шляпника, Ким Ньюман похож то ли на лукавого вампира, то ли на косплеера в летах. Но на самом деле дядечка серьезный: профессиональный киновед и кинокритик, редактор журнала «Empire» , крупнейший английский специалист по хоррору и прочим «темным жанрам», авторитетный историк и теоретик жанра. в коллекцию Ньюмана входят две премии Брэма Стокера и две премии Международной гильдии ужасов, Премия британской ассоциации научной фантастики и Британская премия фэнтези. Стоит добавить, что среди его многочисленных мимолетных соавторов числится Нил Гейман, а теплые приятельские отношения связывают писателей до сих пор.

роман « Эра Дракулы»

# 2017 год — Джордж Мартин







Питерский фестиваль 2017/18/19









Мужики, тут очередь за новым айфоном?

Какой айфон? Мартина привезли!



*Vue de la grande procession de 1410, qui fit au lieu de la Croisade Saint-Jacques par l'Espagne et la France. (d'après la gravure de 1670 par J. de la Motte, dans l'ouvrage de M. de la Motte)*









# Мартин получает диплом за "убийственную фантазию в деле умерщвления литературных персонажей"





# Ежегодные почетные гости



- Андрей Балабуха российский писатель-фантаст и критик. Работал топографом, инженером-проектировщиком. Печататься начал с 1966 года, с 1974 года — профессиональный писатель, с 1988 года — член Союза писателей.



- **Святосла́в Ло́гинов** — русский писатель, работающий в жанрах фэнтэзи и научной фантастики, лауреат премий «Аэлита», «Странник», «Интерпресскон».





- **Мария Семёнова** — русская писательница, литературный переводчик. Наиболее известна как автор серии книг «Волкодав». Автор многих исторических произведений, в частности исторической энциклопедии «Мы — славяне!». Одна из основателей поджанра фантастической литературы «славянского фэнтези». Также автор детективных романов.



- Алан Кубатиев - прозаик, переводчик с английского, критик, антологист, литературовед, журналист, преподаватель, кандидат филологических наук



# Евгений Лукин, Елена Первушина



# Константин Фрумкин, Николай Караев





# Информационная и организационная поддержка ассамблеи

