



Сейчас начнём





Привет!

Я Олег...

и я слушаю подкасты.

очень давно, но об этом позже.

В 1999 году в американском Балтиморе была убита школьница Хэ Мин Ли. Труп был найден в парке спустя почти месяц. Полиция арестовала бывшего парня девушки Аднана Сайеда, который отрицал вину, но не помнил, где был в день убийства.

A young girl with blonde hair in a ponytail, wearing a bright pink jacket, is sitting at a desk. She has a surprised or angry expression on her face, with her mouth open and hands gesturing. The background is a dark blue wall. The text "Где подкасты?" is overlaid at the top, and "Ты втираешь мне какую-то дичь!" is overlaid in the middle.

Где подкасты?

Ты втираешь мне какую-то дичь!

Serial — аудиоаналог легендарного сериала Дэвида Линча «Твин Пикс».

Подкаст стал каноном, породил множество последователей икратно увеличил аудиторию индустрии.

Подобные проекты популяризируют формат, в котором трудно добиться вирусного эффекта.

Котики любят цифры



**Около 20 тыс. человек в
месяц**

слушают подкаст Григория Пророкова
Blitz and Chips

Около \$500 в месяц

перечисляют Пророкову
слушатели через платформу Patreon

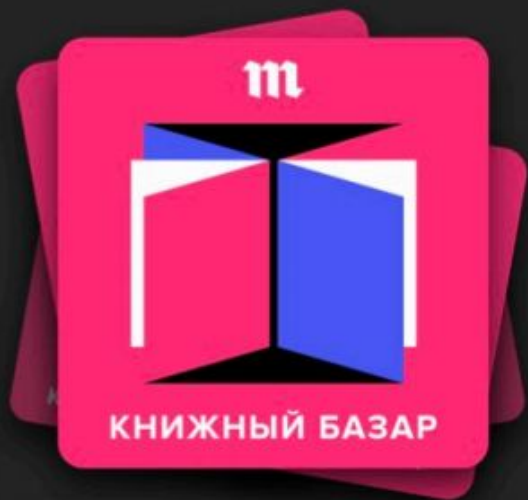
Более 1 млн человек в месяц

слушают подкасты «Медузы»

От 1000 \$

стоит размещение рекламы
в подкасте «Медузы»

Сейчас у Медузы 4 (пока!) активно развивающихся подкаста



16 ЭПИЗОДОВ



108 ЭПИЗОДОВ

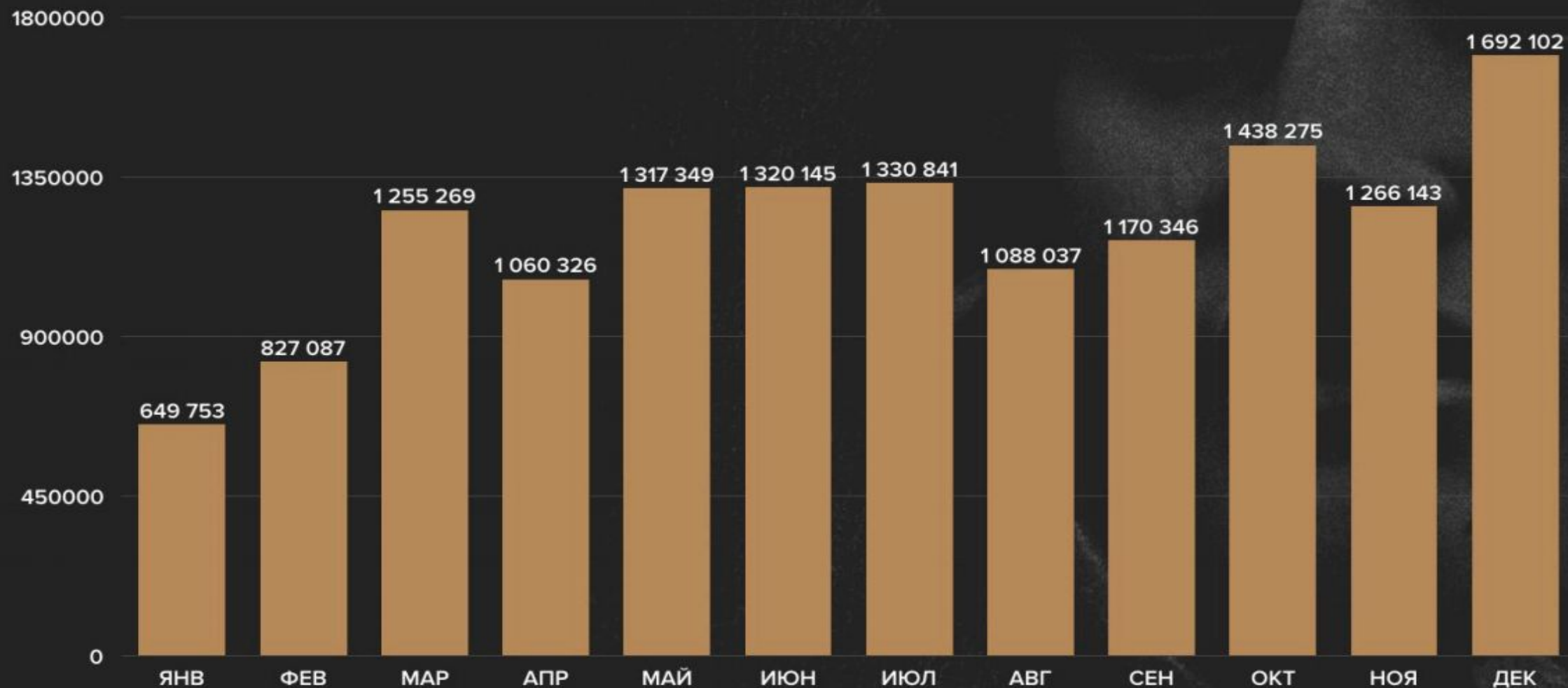



90 ЭПИЗОДОВ



41 ЭПИЗОД

Прослушиваний за місяць в 2018 році





**В среднем 70% включивших эпизод
подкаста дослушивают его до конца.**

По данным Apple Podcasts

**БОЛЬШЕ
ЦИФР
БОЛЬШЕ !!!**



50 млрд раз

скачали и прослушали
подкасты пользователи
официального приложения Apple

\$314 млн

потратили на рекламу в подкастах
американские рекламодатели
в 2017 году



Разберемся с терминами!

Подкастинг

(англ. podcasting, от iPod и англ. broadcasting — повсеместное вещание, широковещание)

это создание и распространение передач в формате аудио или видео. Тех, кто занимается этим, называются подкастерами.

Подкаст

это файл или регулярно обновляемая серия интернет-ресурсов с определенной тематикой. Он может выходить как по расписанию, так и бессистемно.

Чтобы обеспечить удобство прослушивания пользователями, используются плееры вроде Apple Podcasts, Pocket Casts и др.

Подкаст-терминал

это сайт с возможностью хостинга медиафайлов. Он нужен для автоматизации размещения записей и дает возможность оформить подписку на обновления. В России первый сервис такого рода появился в 2006 году.

Подкастинг позволяет раскручивать сайт: целевая аудитория не только расширяется, но и становится более ЛОЯЛЬНОЙ.





5 этапов работы над подкастом

Поиск тематики и идеи

К примеру, для продвижения студии дизайна можно выпускать подкасты о тенденциях в веб-дизайне, отдельных компьютерных программах и т. д. В конце будут упоминаться преимущества и контакты студии. Для серии подкастов необходимо составить план.

Подготовка оборудования

Для подкастов подходит как аналоговый, так и цифровой микрофон. Главное требование – отсутствие посторонних шумов на записи и как можно более «чистый» голос. Для улучшения сигнала существуют разные фильтры.

Запись

В интернете есть сотни специализированных программ, позволяющих записать голос. Речь появится в отдельной звуковой дорожке, поэтому ее можно сочетать с ненавязчивой музыкой.

Монтаж

Необходим для синхронизации всех записанных дорожек, удаления шумов и т. д.

Публикация

Полученный файл с битрейтом 64–128 кбит/с готов к публикации на площадках. Уведомите об этом аудиторию при помощи социальных сетей. Не забывайте, что можно увеличить количество слушателей при помощи привлекательного описания.

Оборудование



«Бомж вариант»



Микрофоны. «Петличка»



От 100\$



Записывать подкаст одному или нет?



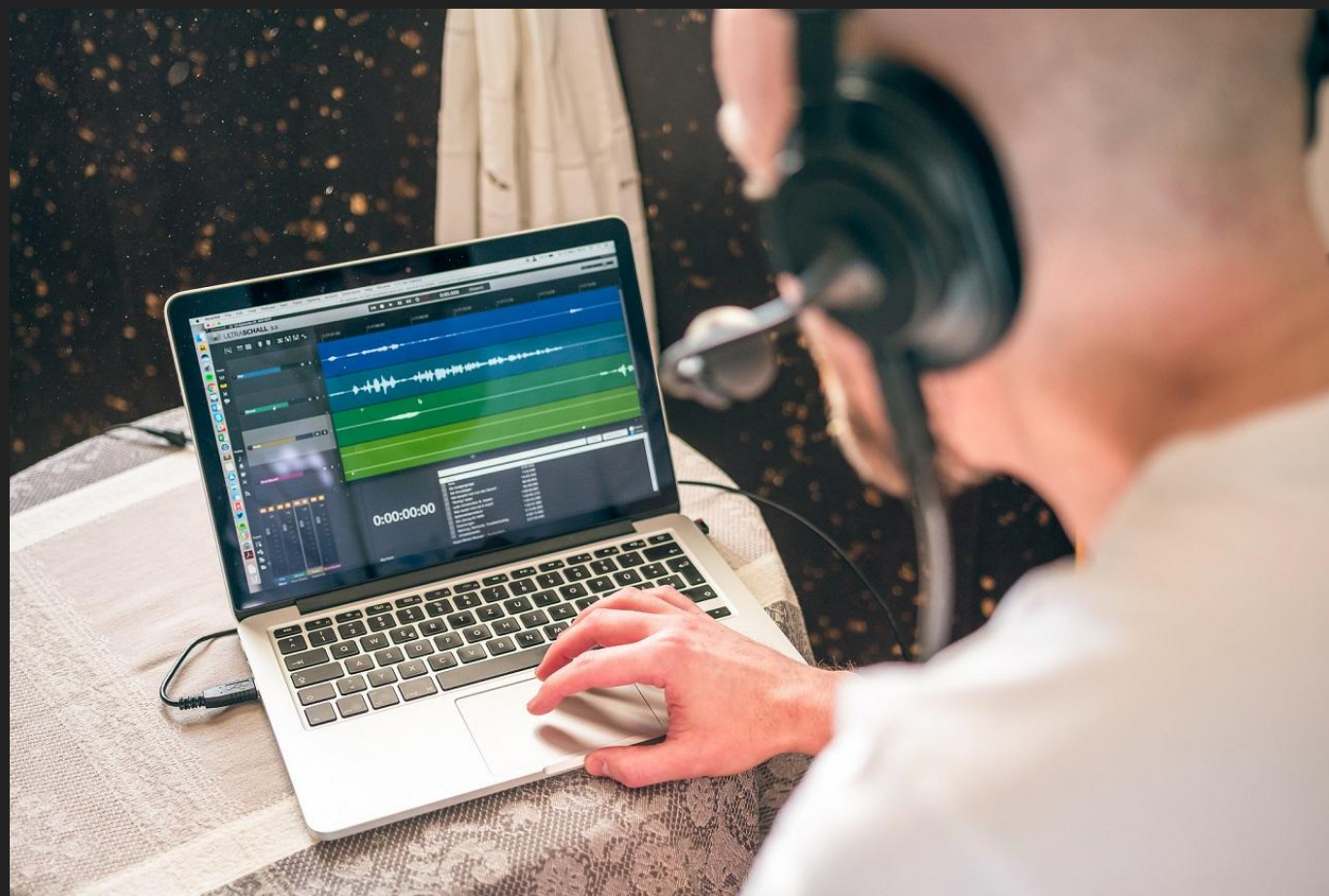
Театр одного актёра подкастера



Пригласить друзей



Редактируем подкаст



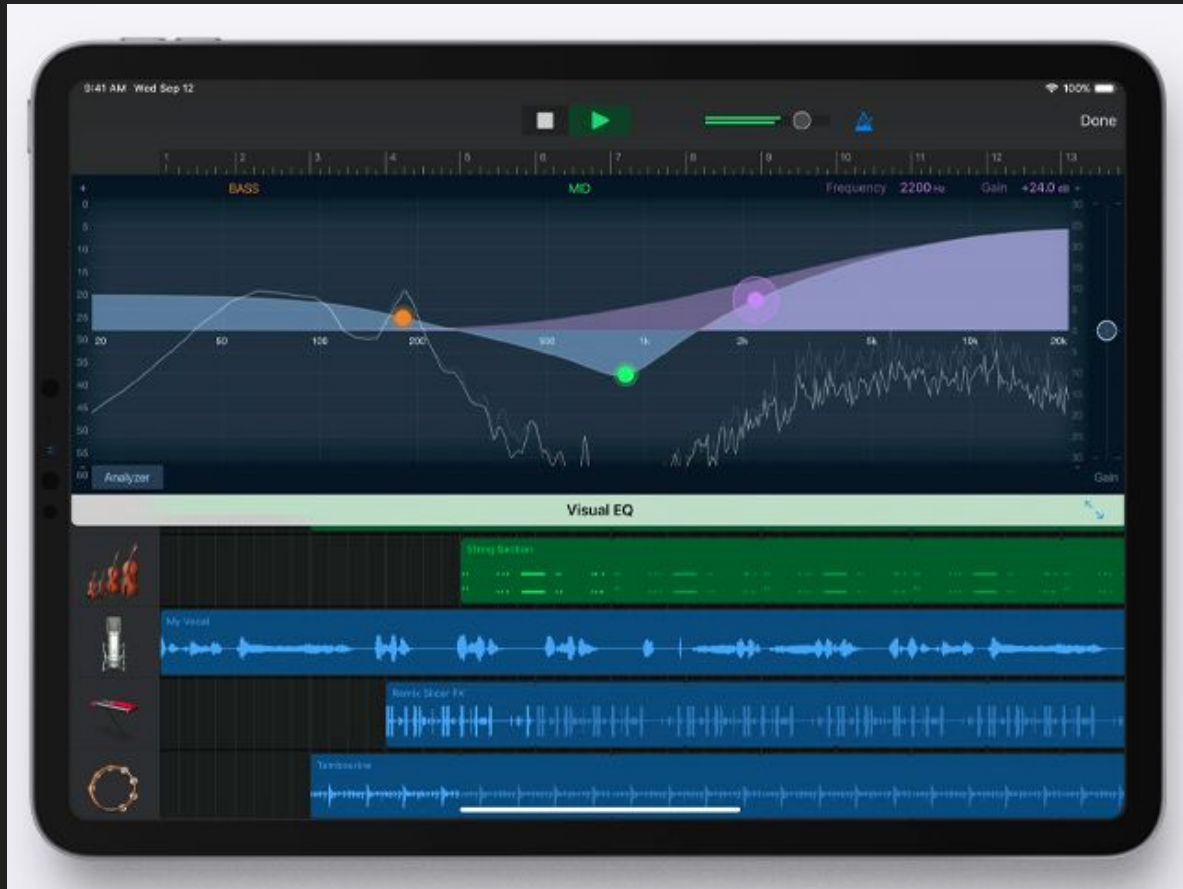
GarageBand

инструмент для создания музыки или подкастов, разработанный Apple. Позволяет экспортировать проекты в медиатеку iTunes, SoundCloud или Apple Music. Навыки, которые можно получить в работе с этим решением пригодятся, если понадобится перейти на профессиональное ПО Logic Pro.

GarageBand



GarageBand



CakeWalk

Инструмент для Windows — это цифровая звуковая рабочая станция ранее носила название Sonar Platinum. Пользователи отмечают, что система хорошо подходит для начинающих. Она обладает гибкими возможностями для изменения и коррекции аудиоматериала: многоканальная запись, обработка звука с двойной точностью, стереоэффекты.

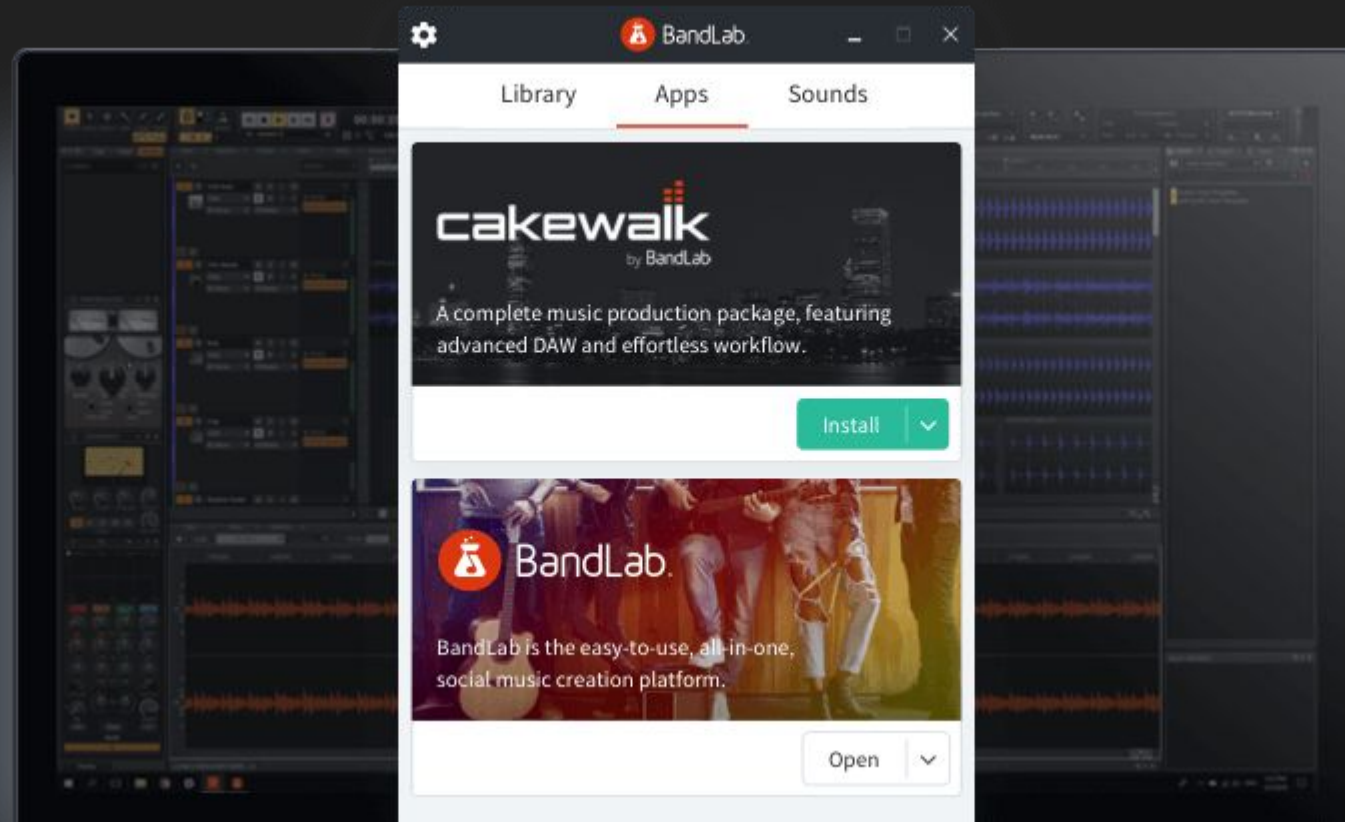
CakeWalk



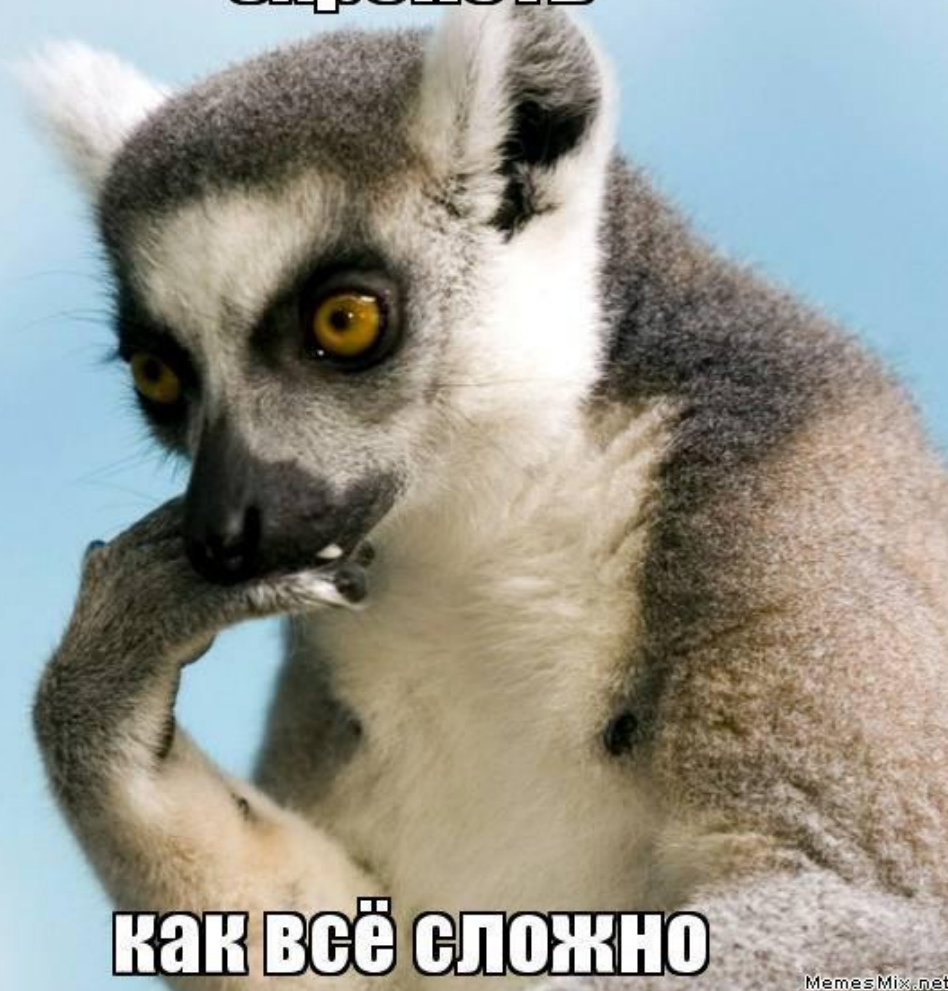
CakeWalk



CakeWalk



охренеть



как всё сложно

Публикуем подкаст

Терпи



ОСТАЛОСЬ
ЧУТЬ-ЧУТЬ

Pinecast

Хостинг Pinecast предлагает неограниченное хранилище для записей и возможность управлять тремя подкастами с одного аккаунта. Но слушатели смогут скачивать лишь последние десять выпусков передачи.

Anchor

Стоит обратить внимание на относительно новый сервис Anchor. Разработчики предоставляют неограниченное пространство для хранения файлов, и, в отличие от Pinecast, не устанавливают «порог» на число доступных для скачивания выпусков.

PodFM.ru

PodFM.ru — ежедневный аудиожурнал, где представлены качественные развлекательные, познавательные, информационные и научно-популярные программы, создаваемые редакцией проекта. PodFM.ru — это также и подкаст-терминал. У нас вы сможете:

- Слушать, скачивать, оценивать и комментировать программы производства PodFM, а также подкасты пользователей сайта.
- **Размещать свои подкасты.**
- Подписывать удобным Вам способом и закачивать себе в плеер интересные вам подкасты.
- Знакомиться и общаться с единомышленниками.

Apple Podcasts

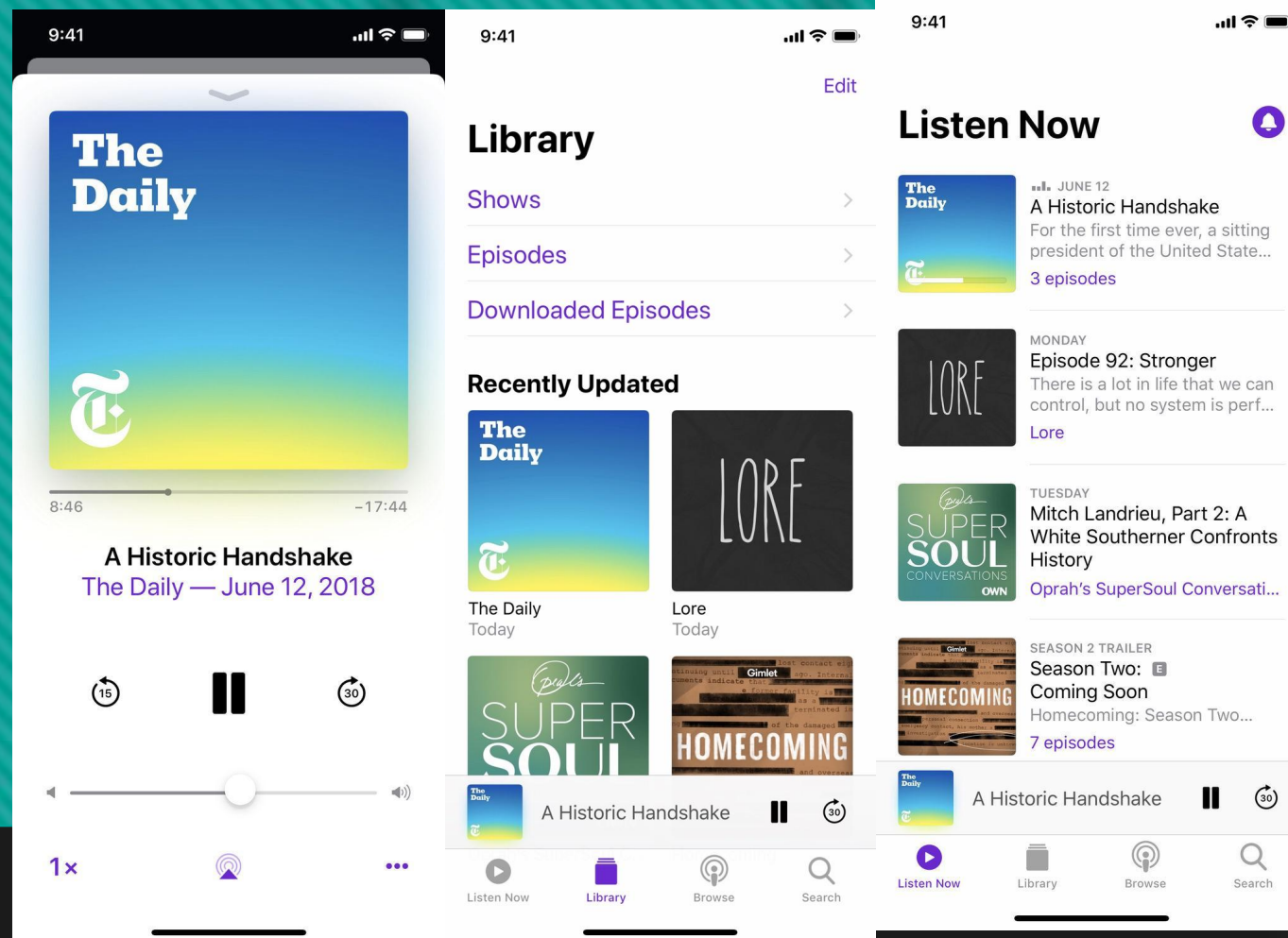
Наиболее популярным каталогом остается Apple Podcasts. Практически все приложения для прослушивания подкастов организуют поиск через этот сервис. Чтобы добавить туда ваше аудиошоу. После регистрации вам станет доступна детальная статистика по загрузкам и прослушиваниям.

Слушаем подкаст

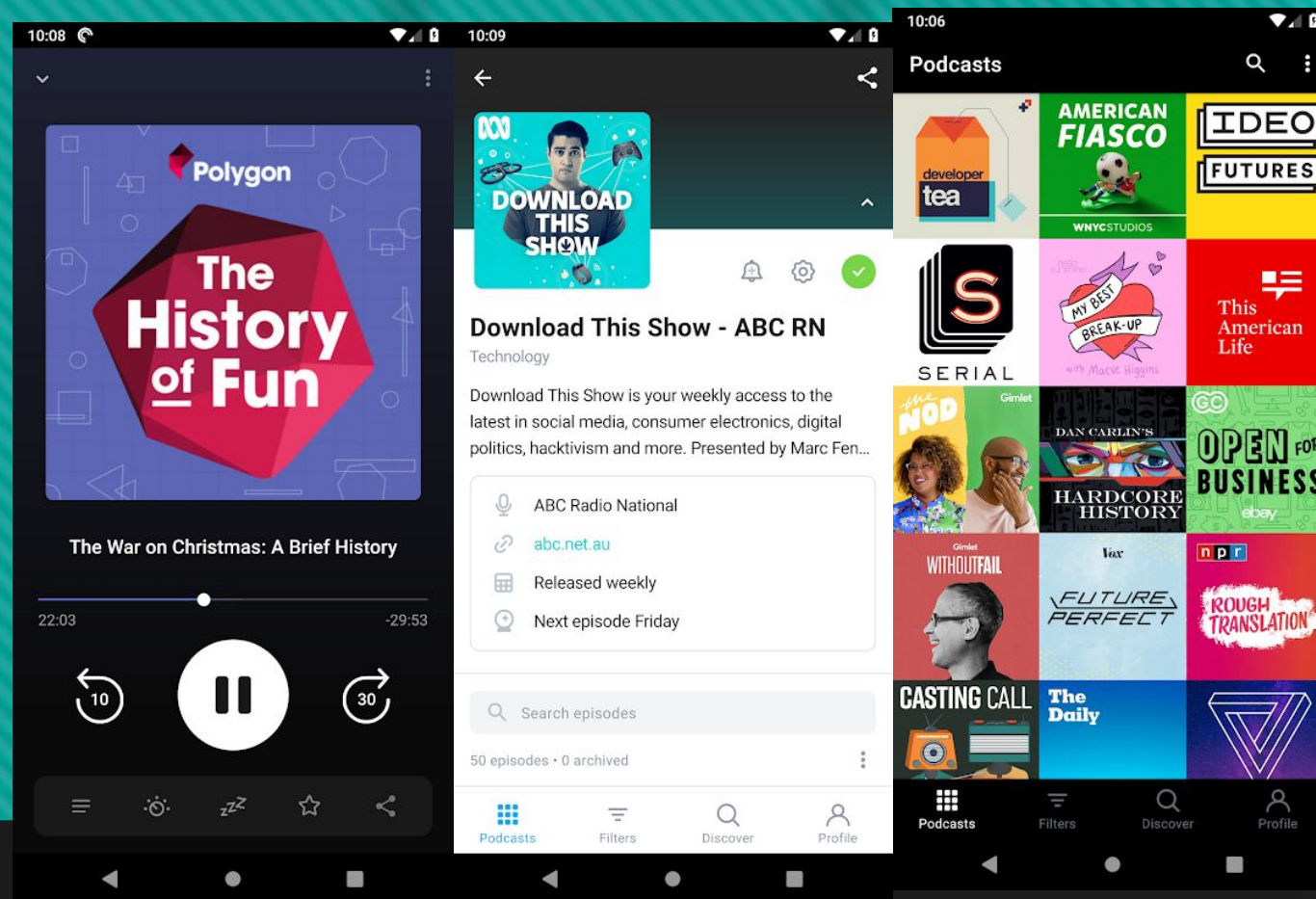


Apple Podcasts

подкаст-клиент, по умолчанию установленный на iOS. Хорошо подходит для нетребовательных слушателей. Некоторых раздражает своим интерфейсом.



Pocket Casts

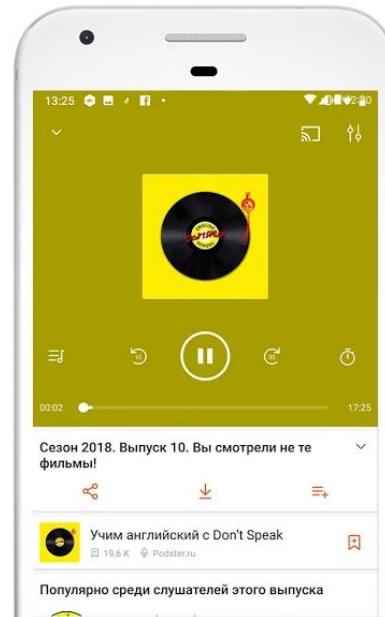


один из самых популярных подкаст-клиентов на Android, но также работает на iOS, macOS и Windows 10. Приложение платное, но предоставляет большое количество фильтров по эпизодам.

Castbox

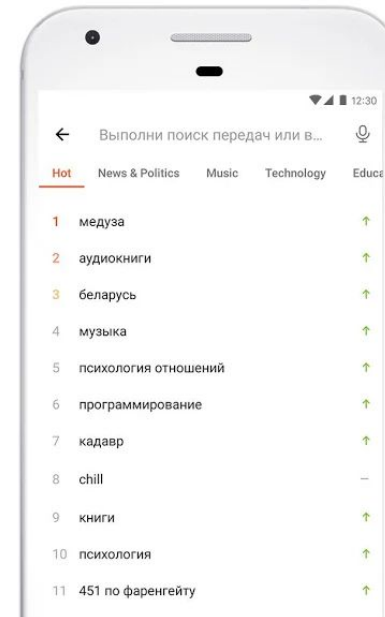
Прослушать

Где угодно и когда угодно



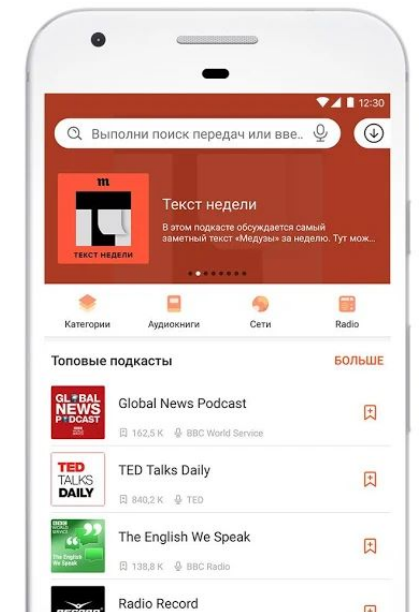
Точность

Поиск аудио



95 миллионов

Подкасты для всех



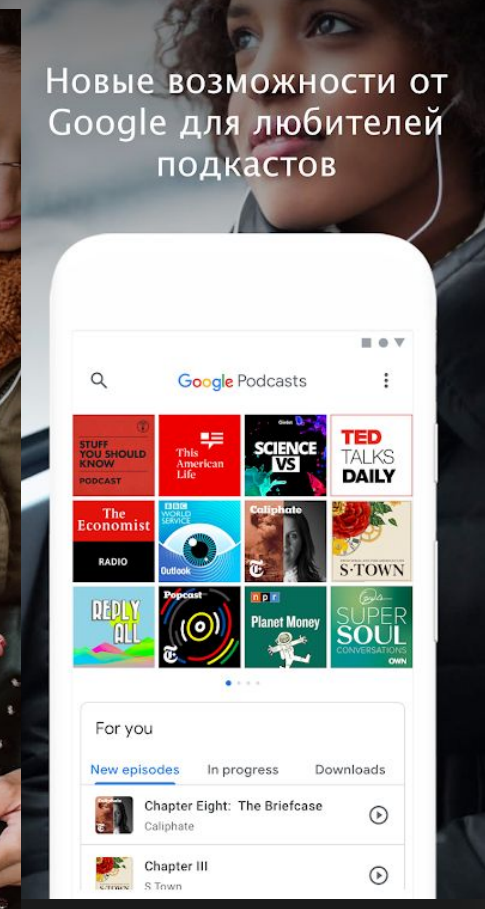
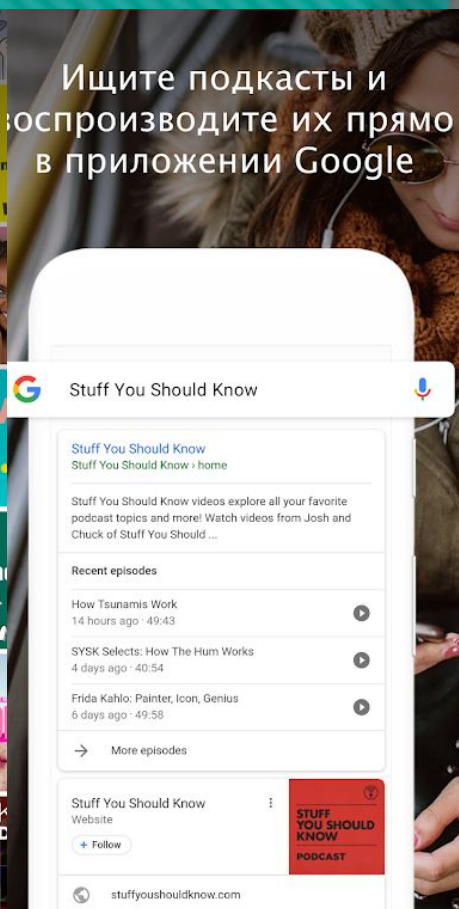
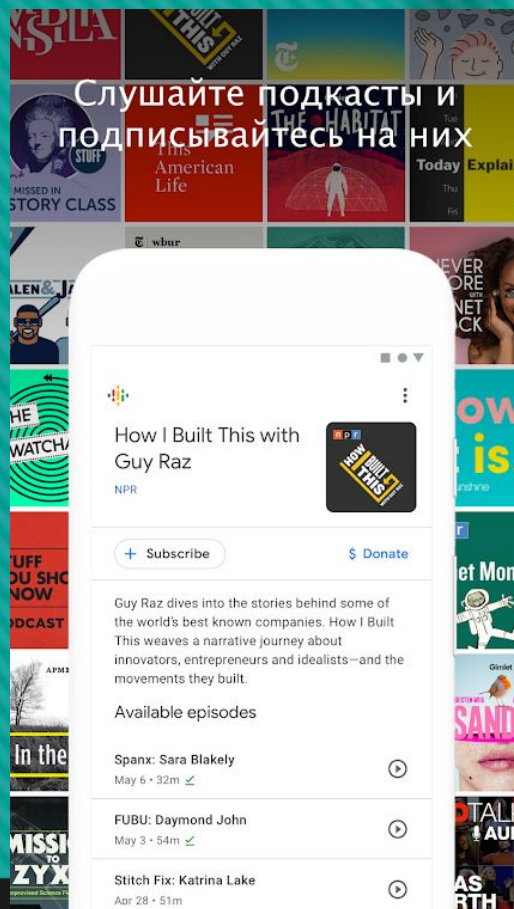
бесплатная кросс-платформенная программа. В отличие от других вариантов, поддерживает поиск по аудио. Интегрируется с Google Cast и Amazon Echo. Также предоставляет инструменты для загрузки подкастов.

Google Подкасты

Слушайте подкасты и подписывайтесь на них

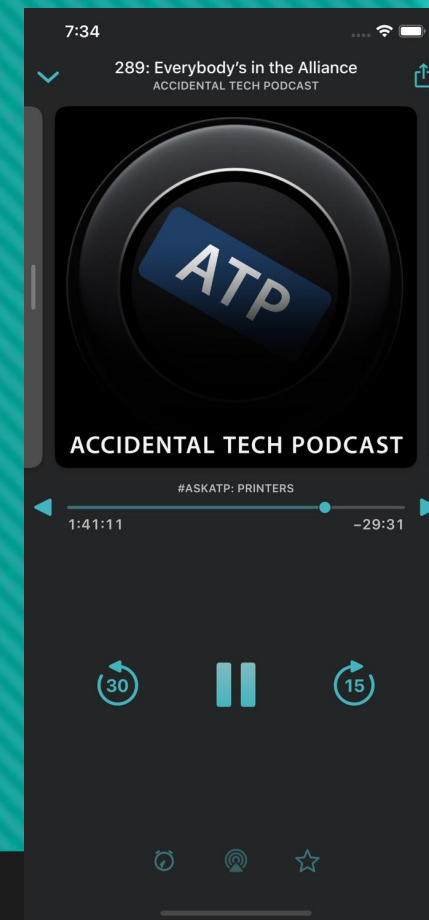
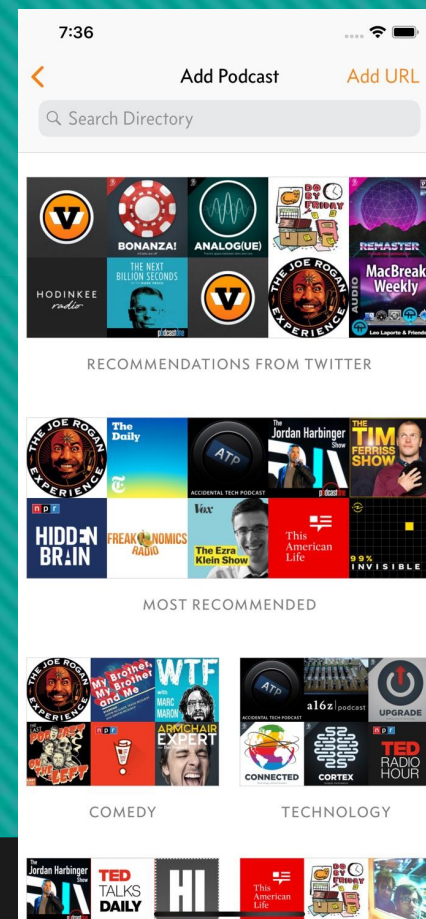
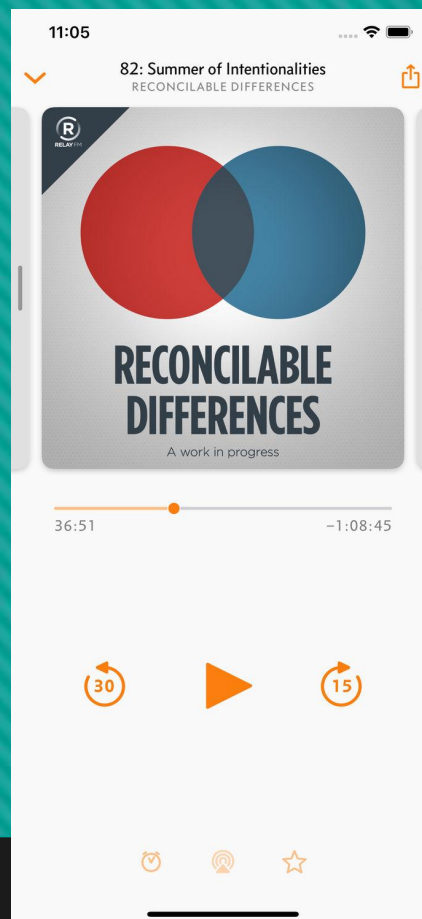
Ищите подкасты и воспроизводите их прямо в приложении Google

Новые возможности от Google для любителей подкастов



это новое приложение для Android, которое позволяет находить, скачивать и прослушивать подкасты со всего мира, а также подписываться на них. Все данные синхронизируются автоматически, так что вы можете запустить подкаст на одном устройстве, а дослушать на другом – в этом вам поможет Google Ассистент.

Overcast



это iOS-приложение, созданное уже упомянутым Марко Арментом. Оно обладает простым интерфейсом, имеет поддержку Apple Watch и автоматически изменяет скорость воспроизведения, проматывая неловкие паузы в эфире. Бесплатно с рекламой.



Нельзя так просто взять

И выбрать подкаст клиент



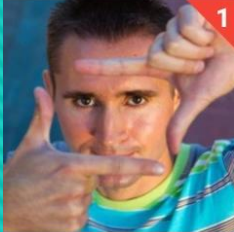
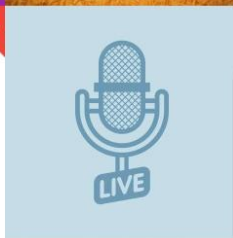
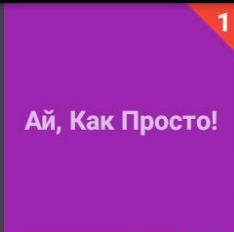
Моя прелесть

Pocket Casts

Мой любимый подкаст клиент





Podcasts




← New Releases ^ ↑↓ ⋮


All Your Podcasts **Played** Any Time Downloaded

S1 E183 • 14 НОЯБРЯ 2018 Г.
 Сгибашка, раскладушка, учет расходов. В общем, Next Gen
✓ 1h 32 min

S1 E182 • 7 НОЯБРЯ 2018 Г.
 Часы Fossil Q Explorist HR, «Богемская рапсодия» и сер...
1h 15 min

7 НОЯБРЯ 2018 Г.
 Презентация Apple, RDR2 и BlizzCon #99
1h 33 min

S1 E181 • 31 ОКТЯБРЯ 2018 Г.
 Новые iPad Pro и подкасты «РИА Новостей»
2h 13 min

S1 E180 • 24 ОКТЯБРЯ 2018 Г.
 Приложения Google в Евросоюзе и четыре каме...
1h 53 min

 ⏮ ⏪ ⏩ ⏭





🔍 Search Podcasts



FEATURED +
Trump, Inc.
WNYC Studios



Trending SHOW ALL

-  **The Dropout**
ABC News +
-  **Blackout**
Endeavor Audio +
-  **Articles of Interest**
Avery Trufelman and 99% Invisible +
-  **Trump, Inc.**
WNYC Studios +















ГЛАВНОЕ В ПОДКАСТАХ
ЭТО КОНТЕНТ









← Культура ×

-  #BeardyCast: гаджеты и медиакуль...
BeardyCast.com
-  TEDTalks Общество и Культура
TED
-  КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ – П...
КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ –
Подкасты радио Говорит Москва #Го...
-  Культура Достижений
Podster.ru
-  Сериализм
Радио Культура
-  Культура 2.0
KULTURA 2.0
-  Культура видеоигр
Культура видеоигр
-  Культурная Культура
Кристина Ефимова

Радио T

Podcasts Filters Discover Profile









← технологии ×

-  TEDTalks Технологии
TED
-  RWpod - подкаст про мир Ruby и We...
RWpod команда
-  Российские технологии
RUTV
-  Технологии и жизнь - подкаст
Vasily Myazin and Dmitri Zdorov
-  Sky.Cast - Игры, Кино, Технологии
Sky.Cast
-  Sky.Cast - Игры, Кино, Технологии
Станислав
-  Высокие технологии на службе у б...
Коньшин Сергей
-  Технологии в бизнесе)
Rustem

Радио T

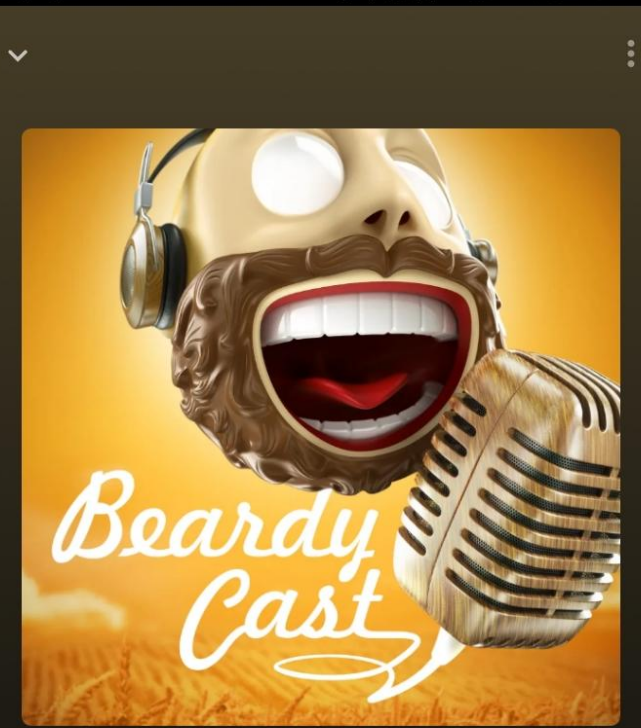
Podcasts Filters Discover Profile

← язык ×

-  AWR - Russian русский язык
podcasts@awr.org (AWR)
-  Испанский язык через истории
Gurbatov Dmitry
-  Языковая матрица. Английский яз...
bulat92
-  Итальянский язык
Радио Маяк
-  Китайский язык с Buyilehu
Китайский язык с Buyilehu
-  Португальский язык
Радио Маяк
-  Смысловой перевод суры Фатиха ...
Islam House
-  Птичий язык
Глаголев FM

Радио T

Podcasts Filters Discover Profile



Приветствие

1 of 7

01:13 -1:20:40

10

||

30

☰ ☾ zzz ☆ ↗



Приветствие

1 of 7

01:25 -1:20:28




Chapters


- 1 Приветствие 3 min
- 2 Сергей о Стамбуле и гаджетах в поездке 22 min
- 3 Android Q Beta 1 16 min
- 4 Spotify протви Apple 19 min
- 5 Новые iPad Air и iPad mini 8 min
- 6 Вопросы слушателей. Пишите: editor@beardycast.com 8 min






Playback Effects

 **Speed** - 1,4x +

 **Trim Silence**

In total you have saved 1 hours, 9 minutes, 14 seconds using this feature.

 **Volume Boost**

Voices sound louder



Sleep Timer

5 minutes

15 minutes

30 minutes

60 minutes

End of episode

10 minutes





Стамбул, Apple против Spotify и обновление линейки iPad

#BeardyCast: гаджеты и медиакультура

20 марта 2019

☒ Remove from Up Next

☑ Mark as played

☰ Read show notes

➔ Go to podcast



Стамбул, Apple против Spotify и обновление линейки iPad

20 марта 2019

Сергей делится впечатлениями от поездки в Стамбул. Обсуждаем, кто прав в неоднозначном споре Apple и Spotify. Пытаемся разобраться в обновленной линейке iPad. Отвечаем на вопросы слушателей.

Темы

- [00:00:20](#) Приветствие
- [00:04:01](#) Сергей о Стамбуле и гаджетах в поездке
- [00:26:56](#) Android Q Beta 1
- [00:43:06](#) Spotify против Apple
- [01:02:45](#) Новые iPad Air и iPad mini
- [01:11:25](#) Вопросы слушателей. Пишите: editor@beardycast.com
- [01:20:04](#) Завершение

➔ Почта



← Settings

- ⚙️ General
- 🔔 Notifications
- 🧠 Appearance
- 📄 Storage & data use
- 🗄️ Auto archive
- ↓ Auto download
- 💬 ? Help & feedback
- ↔️ Import & export OPML
- 🔄 About
- ➡️ Sign out

Since the 10th of января 2018 you've listened for

12 days 9 hours

During which time 1 782 400 000 000 emails were sent.

Time Saved By

- ⏮ Skipping 13 hours 22 mins
- ⚡ Variable Speed 12 hours 46 mins
- ✂ Removing Silence 1 hour 9 mins
- ⏭ Skipping Intros 0 seconds

TOTAL 1 day 3 hours







Есть ли жизнь на Марсе?

Oh, hi Mars!



Oh, hi Mars!



Oh, hi, Mars! №1. Рассказываем о космосе и науке в формате подкаста

Разговоры о космосе возвращаются на Onliner.by в виде еженедельного аудиоподкаста Oh, hi, Mars! Никита Ляшкевич каждый месяц печатал тысячи знаков, чтобы суммировать события в сфере космонавтики. Мы решили его пощадить.

7700 👁 31 16 апреля 2018 в 14:00



Новым главой NASA стал отрицатель потепления, Илону Маску нужен твой диван

В свежем выпуске (Oh, hi Mars! #2) нашего околокосмического подкаста обсуждаем назначение нового главы NASA Джима Брайденстайна, запуск телескопа TESS и судьбу телескопа «Кеплер», покупку российским частником космодрома «Морской старт», аренду площадки для строительства Big Falcon Rocket,

6746 👁 16 24 апреля 2018 в 19:03



Эйнштейна назвали расистом, а астронавт США не видит смысла в полетах на Марс

Продолжаем рассказывать о новостях науки и космоса в нашем свежем выпуске подкаста Oh, hi Mars! В этом выпуске вы прочтаете и услышите о том, почему лунная поверхность неожиданно начала нагреваться, почему астронавт Крис Хэдфилд со скепсисом относится к полетам на Марс и почему

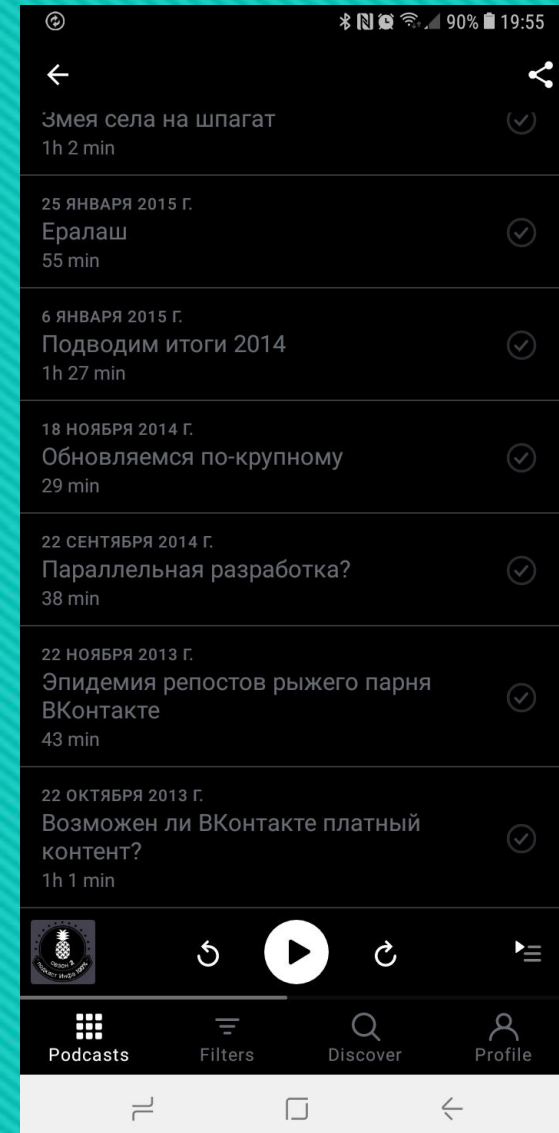
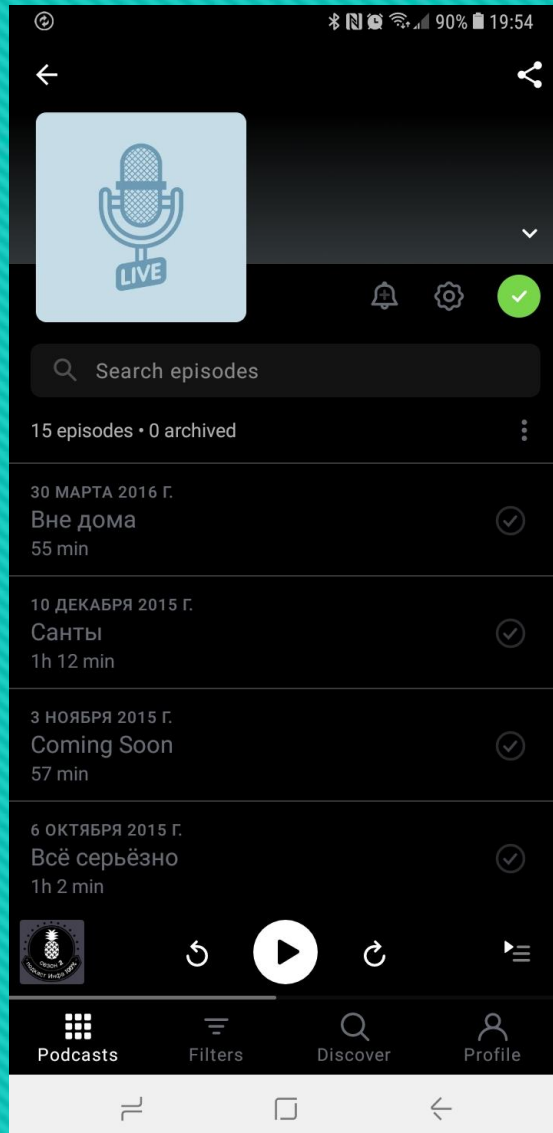
2132 👁 11 20 июня 2018 в 12:00

Есть ли подкаст у ВКонтакте?

Был!



R.I.P. (2013-2016)



19 сентября 2018

«ВКонтакте» запустила бесплатную платформу
для размещения и прослушивания подкастов.



«Медуза»

Я уверена, в ближайшее время популярность подкастов вырастет, с «ВКонтакте» или без них. Аудио — формат будущего. Он очень современный, хотя бы потому, что позволяет параллельное медиапотребление. Можно слушать и читать, играть, ехать за рулем или в метро. Появление платформы для подкастов может ускорить этот процесс и повлиять на популярность формата. Если, конечно, у «ВКонтакте» получится сделать хорошую платформу.

Лика Кремер
продюсер подкастов «Медузы»

«Отвратительные мужики»

В целом, для подкаста как жанра в России это важный момент. «ВКонтакте» — народная платформа, и если раньше подписка на подкаст была осознанным решением уверенного пользователя ПК, то теперь этот формат станет частью повседневности Рунета.

Заинтересованность рекламодателей будет зависеть от того, насколько глубоко создатели подкастов будут видеть свою статистику, чтобы предоставлять её. Если природа цифр будет прозрачной, и отчёты покажут хорошую продолжительность прослушивания — а главное качество подкаста именно в этом — то проблем не возникнет, бюджеты подрастут, форматом заинтересуются новые компании.

Пётр Сальников
ведущий подкаста «Отвратительные мужики»

«Не занесли»

Apple создала индустрию подкастов, но ничего не делает для её популяризации — многие мои друзья с айфонами даже не знают про предустановленное приложение «Подкасты», а Google так и не запустил свой сервис в России. Надеюсь, «ВКонтакте» будет продвигать платформу эффективнее, чем «истории».

Подкасты можно будет слушать в приложении соцсети, которое стоит у огромного количества людей, и это главное преимущество.

С появлением платформы во «ВКонтакте» наш подкаст получит ещё одну платформу для распространения. Надеюсь, увеличится аудитория, но вряд ли значительно. Возможно, увеличится доход, но вряд ли значительно. Уходить с других платформ не будем — мне трудно представить ситуацию, в которой русскоязычный подкаст выбирает одну площадку для размещения.

Павел Пивоваров
ведущий подкаста «Не занесли»

«Завтракаст»

Нас в целом очень радует, что, помимо крупных и известных медиа, в качестве создателей контента на рынок подкастов приходят ещё и крупные площадки — у них есть аудитория. В первую очередь это означает, что большое количество людей вообще узнает о существовании такого типа медиа и станет их новой целевой аудиторией. Такая крупная платформа с гигантской аудиторией, как «ВКонтакте», позволит как минимум поставить подкасты на карту рекламодателей, чтобы они вообще узнали о существовании такого типа медиа. Мы отстаём от США в этом плане на 3-4 года — там рекламодатели уже осознали, что в подкастах один из самых лояльных типов аудитории из когда-либо существовавших, а уровни конверсии у нативных размещений просто безумные. Именно поэтому затраты на рекламу в подкастах в США уже исчисляются сотнями миллионов долларов за год.

Тимур Сейфельмлюков
ведущий подкаста «Завтракаст»

BeardyCast

Главная проблема подкастов в России, Украине, Беларуси — низкая популярность. Люди не знают, что это такое. Думаю (надеюсь), появление подкастов во «ВКонтакте» позитивно скажется на распространении формата. Любой дополнительный источник аудиоконтента пойдёт во благо.

Андрей Барышников
ведущий подкаста BeardyCast

На ЭТОМ ВСЁ

**ЖДУ ВАШИ
ВОПРОСЫ**

