

DIE DURCHLEUCHTIGE SYRERIN ARAMENA

Herzog Anton Ulrich von
Braunschweig



Anton Ulrich von Braunschweig – Wolfenbüttel (1633-1714) ist der Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel aus dem Hause Welfs. Einer der Vorläufer des aufgeklärten Absolutismus: Mit Arroganz und Herrschaft fand er Zeit für literarische Werke, kümmerte sich in jeder Hinsicht um die äußere Brillanz seines Hofes und verfasste persönlich Texte zur musikalischen Unterhaltung.

Anton Ulrich, Leipzig
Dr. Braunschweig

**Suehlerbstige
Specimen**

Dramena.

**Der
Erste Theil:**

**Der
Erwehnten Freundschaft
gewidmet.**



Leipzig
Wienberg /
In Verlegung Johann Hoffmann /
und Buchbinder.
Anno 1678.

Für das Romangenre ist das 17. Jahrhundert der Schlüsselmoment der Literaturgeschichte, das Ende der „ersten“ und gleichzeitig der Beginn der „zweiten Ära“ des Romans, also die Zeit, in der die vorherige Tradition in ihrer Poetik synthetisiert wird und Merkmale gebildet werden, die ihre Genreproduktivität bis heute beibehalten, wenn Das Konzept des "Romans" wird heftig diskutiert und erhält allmählich seinen gegenwärtigen terminologischen Inhalt. Dies ist eine Entwicklungsphase für Schriftsteller und Leser.



Die durchleuchtige Syrerin Aramena

Anton Ulrich (Braunschweig-Lüneburg,
Herzog.)

Pages: 689 (German)

Es scheint, dass in "Aramen", das die klassische Version des "hohen" Barockromanes einfängt, in Genre und Stil führend sind solche Merkmale künstlerischer Art wie die Suche Maßnahmen, Haltung und Kontraste, die Entwicklung einer harmonisierten ästhetischen Fiktion und typischer für Ästhetik und Philosophie Deutschlands, Überwindung des tragischen Empirismus der Trägheit Alltagsleben. Anton Ulrichs Roman verwirklicht anschaulich die Würde des Barock als Kunst der Konjugation von Kontrasten, Disharmonie, dynamische gegenseitige Übergänge, Angst. Das innere Seelenlager der Charaktere unterscheidet sich nicht in der Integrität, der emotionalen Welt der von Leidenschaften besessenen Charaktere entspricht zerrissene Widersprüche, Helden sind gekennzeichnet durch Zweifel, Zögern, eine scharfe Kontraständerung Geisteszustände, der Kampf gleichwertiger, sich gegenseitig ausschließender Emotionen. Also, Aramen lieben drückt ein Urteil über den Geliebten aus: "Ich möchte es können hasse ihn für seinen Seelenfrieden, weil meine Liebe ihn unglücklich macht. "