

V Межрегиональный литературно-краеведческом конкурс  
«На волжских просторах»

# «Седьмая вода»

(Знаменитые родственники в жизни человека)



Работу выполнили:  
учащаяся МОУ «Гимназии имени  
Героя Советского Союза  
Ю.А. Гарнаева г. Балашова  
Саратовской области»  
Фомина Анастасия (10 «Б» класс),  
Березовская Татьяна (9 «Б» класс),  
Шерстюкова Лилия (4 «Б»)  
Руководители:  
Жогов С.С., учитель русского  
языка и литературы,  
Коннова Татьяна Ивановна,  
учитель начальных классов

Балашов, 2018



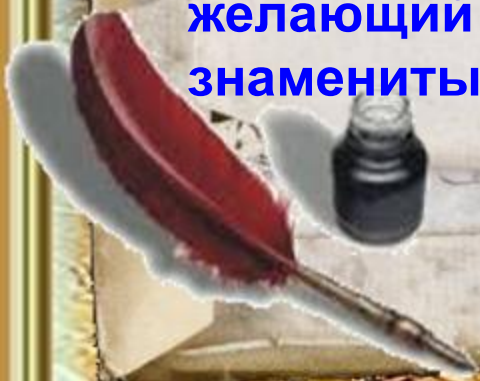
**СОГЛАСНО ТЕОРИИ ШЕСТИ  
РУКОПОЖАТИЙ, МЫ ВСЕ ЗНАКОМЫ  
ДРУГ С ДРУГОМ ЧЕРЕЗ ОБЩИХ ЗНАКОМЫХ**

- **Цель нашего проекта** – рассказать о знаменитых родственниках наших гимназистов, уже умерших и ныне живущих где-то далеко.
- **Задачи проекта** – собрать информацию о своих знаменитых родственниках, уточнить роль родственных связей в жизни людей, доказать, что у каждого человека есть знаменитый предок или родственник, на примере жизни которого можно многому научиться самому.
- **Гипотеза** – каждый человек имеет какого-то знаменитого предка или ныне живущего где-то знаменитого родственника. о котором может (если захочет) найти доступную информацию.



# Этапы реализации проекта

- 1. Каждый из участников проекта собрал сведения о своем знаменитом родственнике и подготовил презентацию о его жизни.
- 2. Участники проекта провели социологический опрос (анкетирование) среди учащихся своих классов, результаты которого представлены на диаграммах (см. Приложение 2.)
- 3. Участники проекта создали специальную страницу и группу в социальной сети «ВКонтакте», чтобы любой желающий мог поделиться информацией о своих знаменитых родственниках.



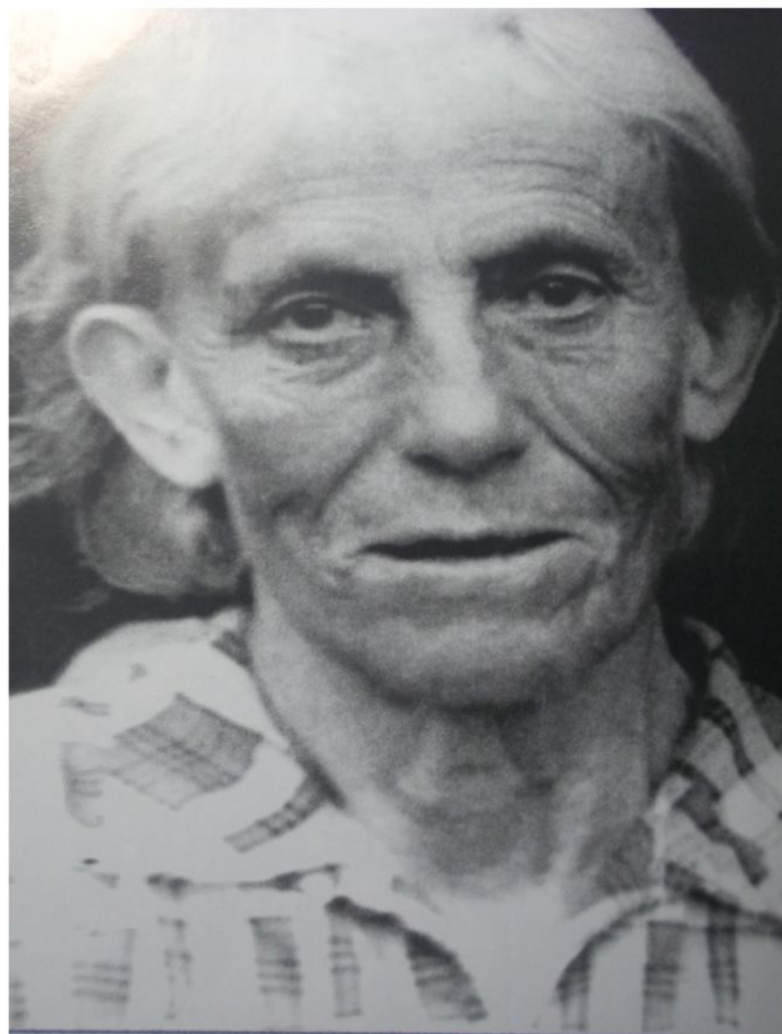
## Моя фамилия в истории литературы



На снимке: Ю.В. Шерстюков, В.В. Шерстюков и мои братья Шерстюков Юрий и Шерстюков Никита, учитель Нелидина И.Н. (Старохоперская школа, 2013 г.)

Владислав Шерстюков

Станица Каргинская  
в романе М.А. Шолохова  
«Тихий Дон»



Станица Каргинская. Шерстюкова (Обоймакова)  
Евдокия Семеновна (1879-1963).  
(Фото В.В. Шерстюкова)



Станица Вёшенская. В гостях у писателя —  
26 июня 1976 года. Слева направо: Шерстюков В.В.,  
Шолохов М.А., Шерстюков Ю.В., Шолохова И.П.  
(Фото А.Ф. Земовнова)

торой возглавляет Антонина Ивановна, оправдывает значение коллектива коммунистического труда. Все они — врач, сестры, санитарки ведут беспощадную борьбу с инфекционными болезнями.

Антонина Ивановна, желаем ей всего прекрасного в жизни!

**А. ЕГОРОВА,  
Л. МАКЕЕВА,  
М. КИТАНИНА,  
Н. ШЕВЧЕНКО  
и многие другие.**

пурская...  
доватт на год раньше срока — к 62-й годовщине Великого Октября.

На снимке: общий вид Нуренской ГЭС.

Фото А. Обвинникова и А. Поддубного.

(Фотохроника ТАСС).

В числе экспонатов выставки и другая продукция этого предприятия: унифицированная система «Beta-2» для автоматического управления кранами на газопромислах, различная контрольная аппаратура.

(Саратовские новости).

## В гостях у Шолохова

Автора «Тихого Дона», «Подвиги целины» и других выдающихся произведений читают во всем мире. Его книги изданы на 80 языках общим тиражом около 54 миллионов экземпляров. Лауреат Ленинской, Государственной и Нобелевской премий, Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР Михаил Александрович Шолохов живет и трудится в станице Вешенской. Мне повезло — видось побывать в гостях у писателя и побеседовать с ним.

Красива станица Вешенская летом. Вся она утопает в садах, площади и улицы покрыты асфальтом. У самого берега Дона, в центре станицы — двухэтажный дом с бежевыми стенами и зеленой крышей. Это дом Шолохова.

29 июня 1976 года я и мой старший брат Вячеслав, начальник подотдела одного из пограничных соединений, поднялись на высокую веранду этого дома с фигурными стойками, увитыми дикими виноградом.

Встретил нас секретарь писателя Андрей Афанасьевич Земовнов. Он выслушал нас и предложил подождать. Глядя на фотоаппараты и кинокамеру брата, предупредил, что Шоло-

хов не любит позировать, обычно его снимают скрытой камерой. Сели за круглый стол.

Вскоре вышли Михаил Александрович и его супруга Мария Петровна. Мы смотрели на знакомое с детства лицо. Волосы и усы необыкновенной белизны. Высокий лоб, нос с горбинкой. И глаза, орлиные и добрые. Был он в рубашке навыпуск с короткими рукавами и в коричневых, тщательно выглаженных брюках.

— А, сыновья Володьки Шерстюкова! — приветливо улыбнулся он, и глаза его блеснули искорками теплоты.

Михаил Александрович хорошо знал нашего отца. Росли они вместе, крепко дружили...

— Когда погиб отец? — торжественно спросил он.

— В сорок втором, — ответил брат.

Шолохов задумался, покурив. Обозначился глубокий взгляд, на лбу появились морщины.

— Остановились у тетки Пини? — поинтересовался Михаил Александрович, снимая напряжение. — Одина там осталась? Все разтехалось...

Тем временем брат наставлял «кварц», взял кадр крупным планом. Застрелотала кинокамера. Писатель засенчиво опустил глаза, каклонился

и прикурив от зажигалки сигарету и мундштуке.

В голове рождался сотни вопросов. Хотелось поговорить о многом, поделиться впечатлениями от прочитанных его книг, уточнить детали. Но мы растерялись. Получилось так, что больше вопросов задавал хозяин дома, а мы отвечали.

— Где вы служите? — обратился он к брату.

— В солнечном Казахстане, — полушутливо доложил брат, — а точнее — в его жемчужине — Семирежье.

Знакомы для Шолохова эти места, во время войны семья его жила в Казахстане, куда эвакуировалась из Вешенской.

— Споебно ли на границе?..

Получив ответ, переменял тему:

— У вас, конечно, есть семьи?

— Да, — ответили мы.

— Жен бросили, а сами удрали, — улыбнулся он. Все замялось.

— А вы, Юрий, кем и где работаете?

— Секретарем парткома в колхозе имени Тараса Шевченко.

— Как хлеба в этом году?

— Ровно отличная, Михаил Александрович! Колос большой!.. Пшеница чудесная. Хлеб будет!

— О, это хорошо, это хорошо!

Подключился в разговор

Земовнов и, улыбаясь, подбросил мне каверный вопрос:

— А сколько коров и телок пало в колхозе за прошлую зиму?

Пришлось назвать цифры. Затем говорили о нормах, о мерах по укреплению кормовой базы в нашем хозяйстве.

Поделались мы своими впечатлениями о станице Каргинская, где прожили немало лет. Каргинская очень изменилась. Выехали в станицу со старыми представлениями о ней. Вдруг она удивила: какие улицы, какие дома! Прежняя осталась лишь дом Шолохова, в котором он написал первые две книги «Тихого Дона». Сейчас там музей.

Шолохов внимательно слушал брата. Немало труда пришлось ему к ускорению строительства асфальтированной дороги к станице. Построил школу на свои средства.

— А что вы хотели, чтобы жизнь стояла на месте, не менялась? Так и должно быть. Все меняется, ничего не стоит на месте... Жизнь идет и идет вперед... Шолохов говорил медленно и убедительно.

Потом он посмотрел на часы.

— Извините, у меня нет времени. Получил документ из Политбюро. Надо с ним работать...

Мы знали, что писатель как член ЦК партии и депутат регулярно встречается с партийными и советскими работниками. У него бывает много посетителей. И напропалую занимается литературной деятельностью. Андрей Афанасьевич

рассказывал, что Шолохов начинает творческую работу на зарьке, с трех утра, и этому твердому правилу не изменяет.

Михаил Александрович оставил автографы на своих книгах, на открытках и на прощание пошал нам руки.

Мы считали свой отпуск удачно завершеным.

Михаил Шолохов... Его книги стали классикой советской литературы. Сегодня мы и представляю себе не можем, что когда-то не было бойцов партии Семена Давыдова и Макара Нагульнова, мятежного Гришии Мелехова, воевавшего дедом Шуваря, беззаветно любящей Ассаны.

А «Судьба человека»? Этот рассказ потряс мир. И не случайно, потому что биография героя произведения Андрея Соколова — это биография народа, биография целого поколения.

Встреча с выдающимся писателем современности навсегда останется в нашей памяти. До сих пор встают перед глазами и шолоховский дом, и вечерние Вешня, и мудрая величавость Михаила Александровича. Какой притягательной силой обладает этот истинно богатейшего духа человек!

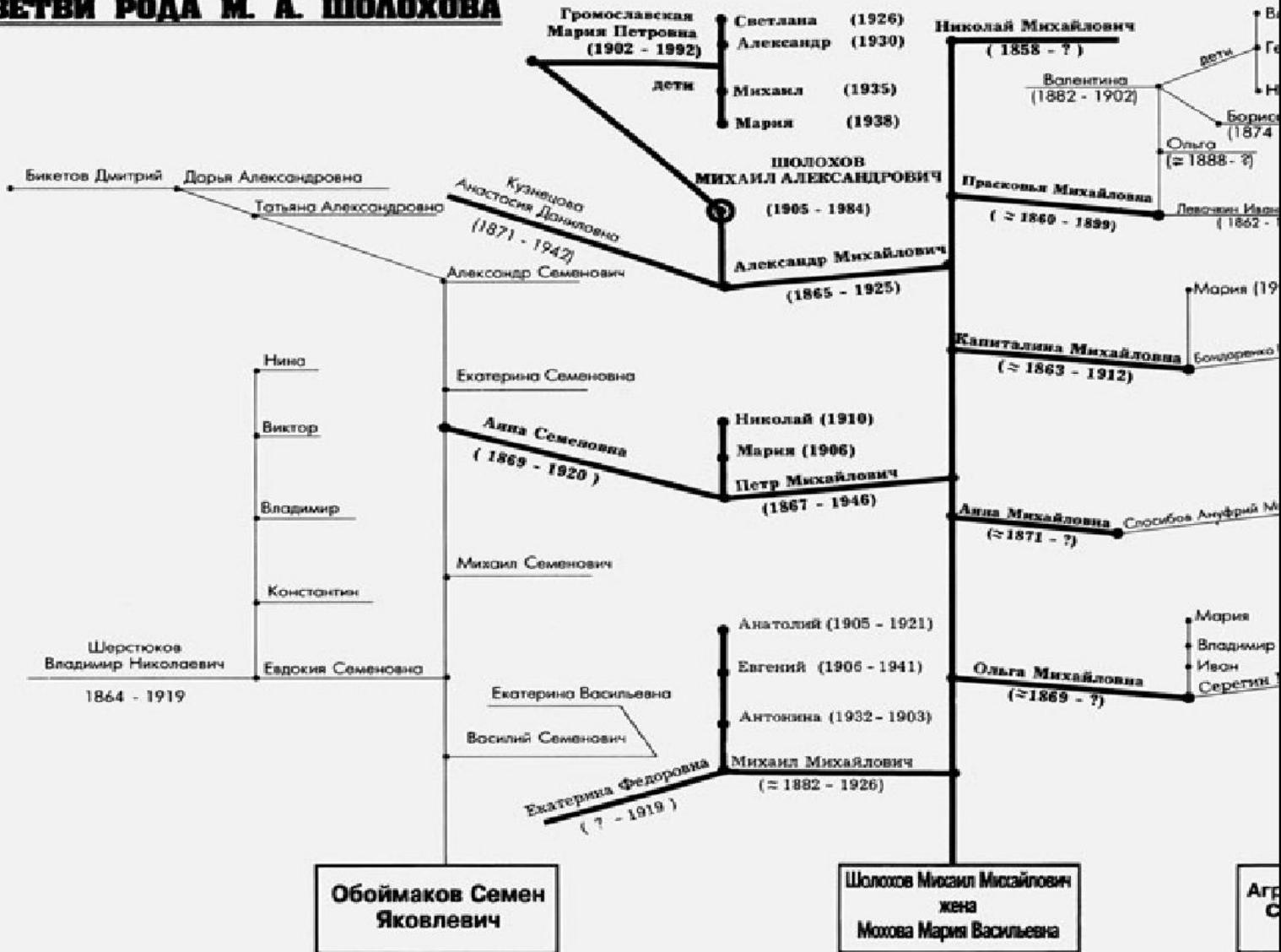
**Юрий ШЕРСТЮКОВ,  
с. Старый Хопер.**

**БАЛАШОВСКАЯ  
ПРАВДА**

3 стр. 29 июня 1978 г.,  
№ 103.



# ВЕТВИ РОДА М. А. ШОЛОХОВА



Шерстюкова Нина Ивановна  
(1940 - 2012)

Шерстюков Юрий Владимирович  
(1936 - 2016)

Шерстюкова Марина Алексеевна  
1975

Шерстюков Андрей Юрьевич  
1973

Юрий  
1996

Никита  
2002

Лилия  
2007



Михаил Шолохов

СУДЬБА  
ЧЕЛОВЕКА

Рассказы

*Шерстянику  
с любовью  
Михайло  
29.6.76*

Издательство «Советская Россия»  
Москва — 1974

**Творчество волгоградской  
поэтессы Нины Гейды**





Гейда Н. М.

Стихи

# Музыка души



г. Николаевск, 2005

НИКОЛАЕВСК



**По ее учебникам училось полстраны**







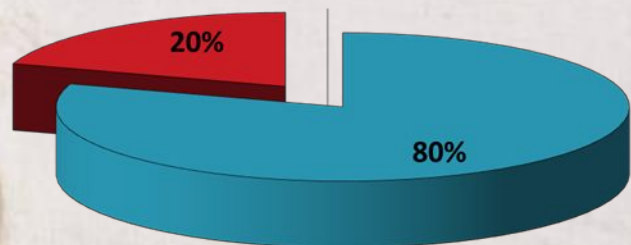


**Екатерина Валерьевна на фестивале искусств  
с Бунеевым Р.Н.**

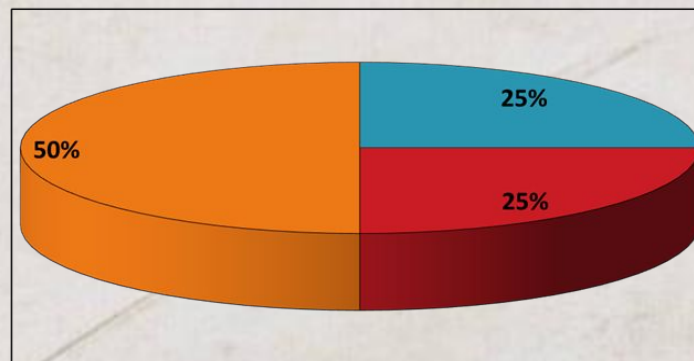
# Результаты анкетирования

1. Есть ли у вас знаменитые родственники? 2. Если есть, назовите, кто и укажите степень родства.

■ Не имеют ■ Имеют

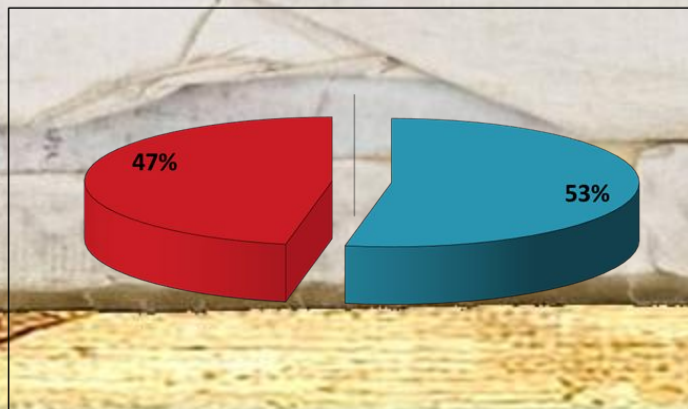


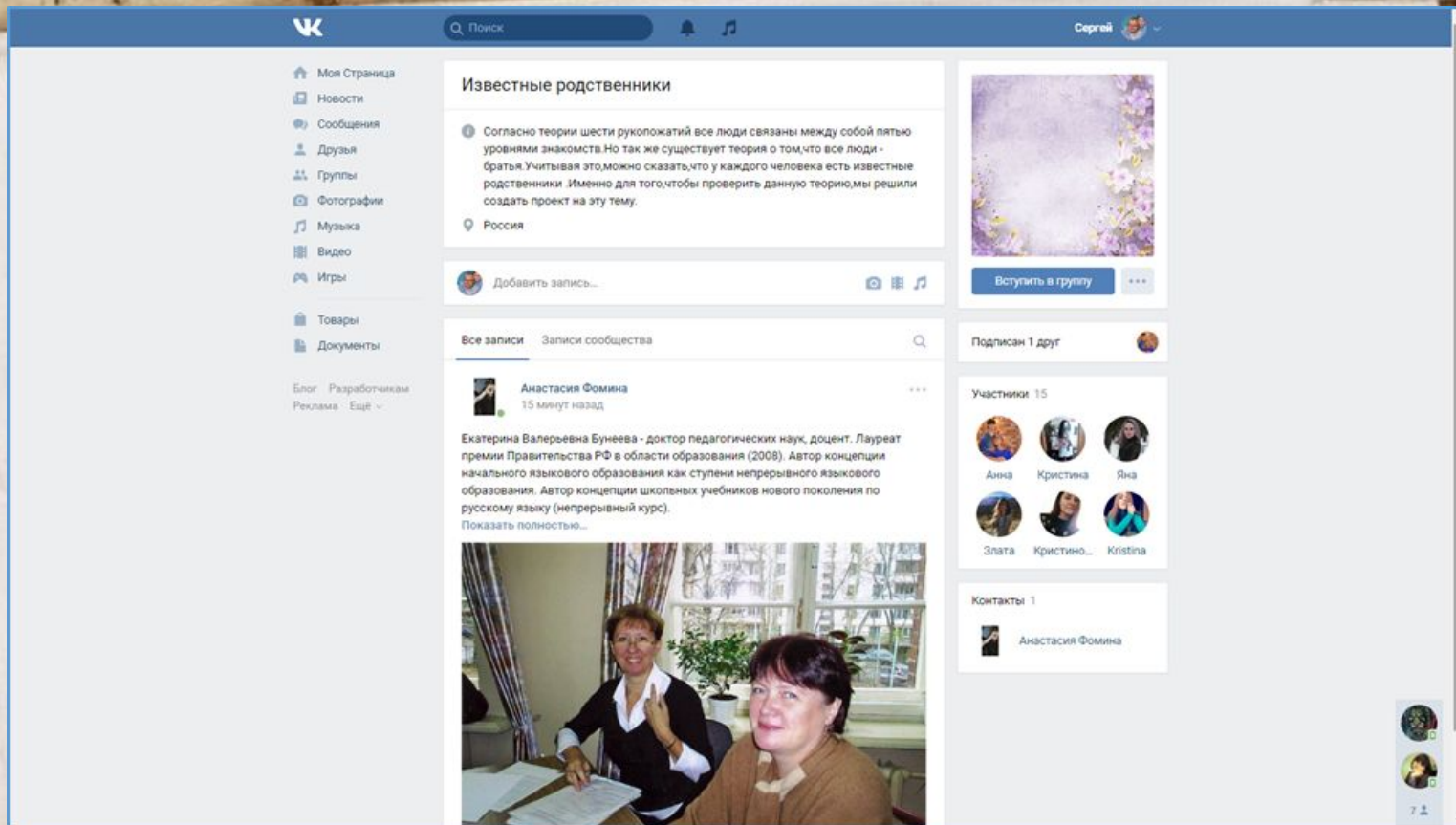
■ Тетя ■ Дядя ■ Прабабушка-прадедушка



3. Поддерживаете ли вы с ними связь?

■ Поддерживают ■ Не поддерживают





Страница проекта в социальной сети  
«ВКонтакте»  
<https://vk.com/club162851251>