

V Межрегиональный литературно-краеведческом конкурс
«На волжских просторах»

«Седьмая вода»

(Знаменитые родственники в жизни человека)



Работу выполнили:
учащаяся МОУ «Гимназии имени
Героя Советского Союза
Ю.А. Гарнаева г. Балашова
Саратовской области»
Фомина Анастасия (10 «Б» класс),
Березовская Татьяна (9 «Б» класс),
Шерстюкова Лилия (4 «Б»)
Руководители:
Жогов С.С., учитель русского
языка и литературы,
Коннова Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов

Балашов, 2018



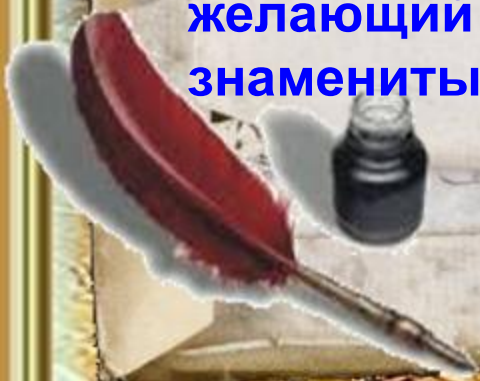
**СОГЛАСНО ТЕОРИИ ШЕСТИ
РУКОПОЖАТИЙ, МЫ ВСЕ ЗНАКОМЫ
ДРУГ С ДРУГОМ ЧЕРЕЗ ОБЩИХ ЗНАКОМЫХ**

- **Цель нашего проекта** – рассказать о знаменитых родственниках наших гимназистов, уже умерших и ныне живущих где-то далеко.
- **Задачи проекта** – собрать информацию о своих знаменитых родственниках, уточнить роль родственных связей в жизни людей, доказать, что у каждого человека есть знаменитый предок или родственник, на примере жизни которого можно многому научиться самому.
- **Гипотеза** – каждый человек имеет какого-то знаменитого предка или ныне живущего где-то знаменитого родственника. о котором может (если захочет) найти доступную информацию.



Этапы реализации проекта

- 1. Каждый из участников проекта собрал сведения о своем знаменитом родственнике и подготовил презентацию о его жизни.
- 2. Участники проекта провели социологический опрос (анкетирование) среди учащихся своих классов, результаты которого представлены на диаграммах (см. Приложение 2.)
- 3. Участники проекта создали специальную страницу и группу в социальной сети «ВКонтакте», чтобы любой желающий мог поделиться информацией о своих знаменитых родственниках.



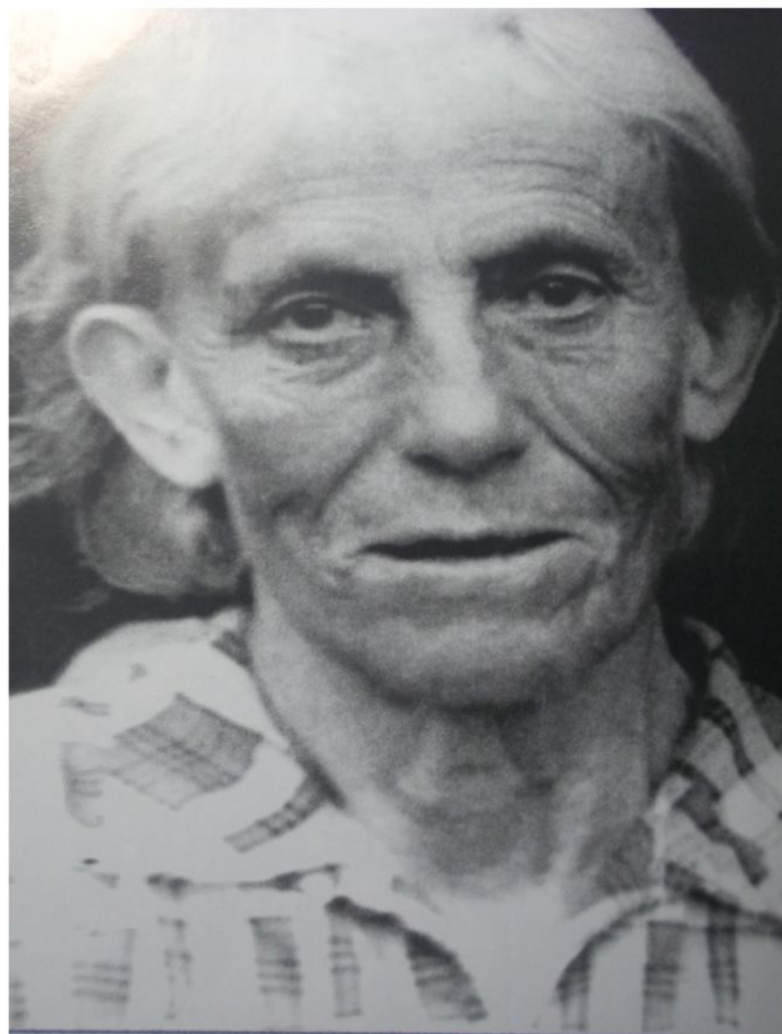
Моя фамилия в истории литературы



На снимке: Ю.В. Шерстюков, В.В. Шерстюков и мои братья Шерстюков Юрий и Шерстюков Никита, учитель Нелидина И.Н. (Старохоперская школа, 2013 г.)

Владислав Шерстюков

Станица Каргинская
в романе М.А. Шолохова
«Тихий Дон»



Станица Каргинская. Шерстюкова (Обоймакова)
Евдокия Семеновна (1879-1963).
(Фото В.В. Шерстюкова)



Станица Вёшенская. В гостях у писателя —
26 июня 1976 года. Слева направо: Шерстюков В.В.,
Шолохов М.А., Шерстюков Ю.В., Шолохова И.П.
(Фото А.Ф. Земовнова)

торой возглавляет Антонина Ивановна, оправдывает значение коллектива коммунистического труда. Все они — врач, сестры, санитарки ведут беспощадную борьбу с инфекционными болезнями.

Антонина Ивановна, желаем ей всего прекрасного в жизни!

**А. ЕГОРОВА,
Л. МАКЕЕВА,
М. КИТАНИНА,
Н. ШЕВЧЕНКО
и многие другие.**

пурская...
доватт на год раньше срока — к 62-й годовщине Великого Октября.

На снимке: общий вид Нуренской ГЭС.

Фото А. Обвинникова и А. Поддубного.

(Фотохроника ТАСС).

В числе экспонатов выставки и другая продукция этого предприятия: унифицированная система «Beta-2» для автоматического управления кранами на газопроводах, различная контрольная аппаратура.

(Саратовские новости).

В гостях у Шолохова

Автора «Тихого Дона», «Подвиги целины» и других выдающихся произведений читают во всем мире. Его книги изданы на 80 языках общим тиражом около 54 миллионов экземпляров. Лауреат Ленинской, Государственной и Нобелевской премий, Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР Михаил Александрович Шолохов живет и трудится в станице Вешенской. Мне повезло — видось побывать в гостях у писателя и побеседовать с ним.

Красива станица Вешенская летом. Вся она утопает в садах, площади и улицы покрыты асфальтом. У самого берега Дона, в центре станицы — двухэтажный дом с бежевыми стенами и зеленой крышей. Это дом Шолохова.

29 июня 1976 года я и мой старший брат Вячеслав, начальник подотдела одного из пограничных соединений, поднялись на высокую веранду этого дома с фигурными стойками, увитыми дикими виноградом.

Встретил нас секретарь писателя Андрей Афанасьевич Земовнов. Он выслушал нас и предложил подождать. Глядя на фотоаппараты и кинокамеру брата, предупредил, что Шоло-

хов не любит позировать, обычно его снимают скрытой камерой. Сели за круглый стол.

Вскоре вышли Михаил Александрович и его супруга Мария Петровна. Мы смотрели на знакомое с детства лицо. Волосы и усы необыкновенной белизны. Высокий лоб, нос с горбинкой. И глаза, орлиные и добрые. Был он в рубашке навыпуск с короткими рукавами и в коричневых, тщательно выглаженных брюках.

— А, сыновья Володьки Шерстюкова! — приветливо улыбнулся он, и глаза его блеснули искорками теплоты.

Михаил Александрович хорошо знал нашего отца. Росли они вместе, крепко дружили...

— Когда погиб отец? — торжественно спросил он.

— В сорок втором, — ответил брат.

Шолохов задумался, покурив. Обозначился глубокий взгляд на лбу появились морщины.

— Остановились у тетки Пини? — поинтересовался Михаил Александрович, снимая напряжение. — Одина там осталась? Все разтехалось...

Тем временем брат наставлял «кварц», взял кадр крупным планом. Застреготала кинокамера. Писатель засенчиво опустил глаза, каклонился

и прикурил от зажигалки сигарету и мундштуке.

В голове рождался сотни вопросов. Хотелось поговорить о многом, поделиться впечатлениями от прочитанных его книг, уточнить детали. Но мы растерялись. Получилось так, что больше вопросов задавал хозяин дома, а мы отвечали.

— Где вы служите? — обратился он к брату.

— В солнечном Казахстане, — полушутливо доложил брат, — а точнее — в его жемчужине — Семиречье.

Знакомы для Шолохова эти места, во время войны семья его жила в Казахстане, куда эвакуировалась из Вешенской.

— Споебно ли на границе?..

Получив ответ, переменял тему:

— У вас, конечно, есть семьи?

— Да, — ответили мы.

— Жен бросили, а сами удрали, — улыбнулся он. Все замялось.

— А вы, Юрий, кем и где работаете?

— Секретарем парткома в колхозе имени Тараса Шевченко.

— Как хлеба в этом году?

— Ровно отличная, Михаил Александрович! Колос большой!.. Пшеница чудесная. Хлеб будет!

— О, это хорошо, это хорошо!

Подключился в разговор

Земовнов и, улыбаясь, подбросил мне каверзный вопрос:

— А сколько коров и телок пало в колхозе за прошлую зиму?

Пришлось назвать цифры. Затем говорили о нормах, о мерах по укреплению кормовой базы в нашем хозяйстве.

Поделались мы своими впечатлениями о станице Каргинская, где прожили немало лет. Каргинская очень изменилась. Выехали в станицу со старыми представлениями о ней. Вдруг она удивила: какие улицы, какие дома! Прежняя осталась лишь дом Шолохова, в котором он написал первые две книги «Тихого Дона». Сейчас там музей.

Шолохов внимательно слушал брата. Немало труда пришлось ему к ускорению строительства асфальтированной дороги к станице. Построил школу на свои средства.

— А что вы хотели, чтобы жизнь стояла на месте, не менялась? Так и должно быть. Все меняется, ничего не стоит на месте... Жизнь идет и идет вперед... Шолохов говорил медленно и убедительно.

Потом он посмотрел на часы.

— Извините, у меня нет времени. Получил документ из Политбюро. Надо с ним работать...

Мы знали, что писатель как член ЦК партии и депутат регулярно встречается с партийными и советскими работниками. У него бывает много посетителей. И напропалую занимается литературной деятельностью. Андрей Афанасьевич

рассказывал, что Шолохов начинает творческую работу на зарьке, с трех утра, и этому твердому правилу не изменит. Михаил Александрович оставил автографы на своих книгах, на открытках и на прощание пожелал нам удачи.

Мы считали свой отпуск удачно завершеным.

Михаил Шолохов... Его книги стали классикой советской литературы. Сегодня мы и представляю себе не можем, что когда-то не было бойцов партии Семена Давыдова и Марии Нагульнова, меткого Грешки Шолохова, веселого дедушки Шуваря, беззаветно любящей Ассаны.

А «Судьба человека»? Этот рассказ потряс мир. И не случайно, потому что биография героя произведения Андрея Соколова — это биография народа, биография целого поколения.

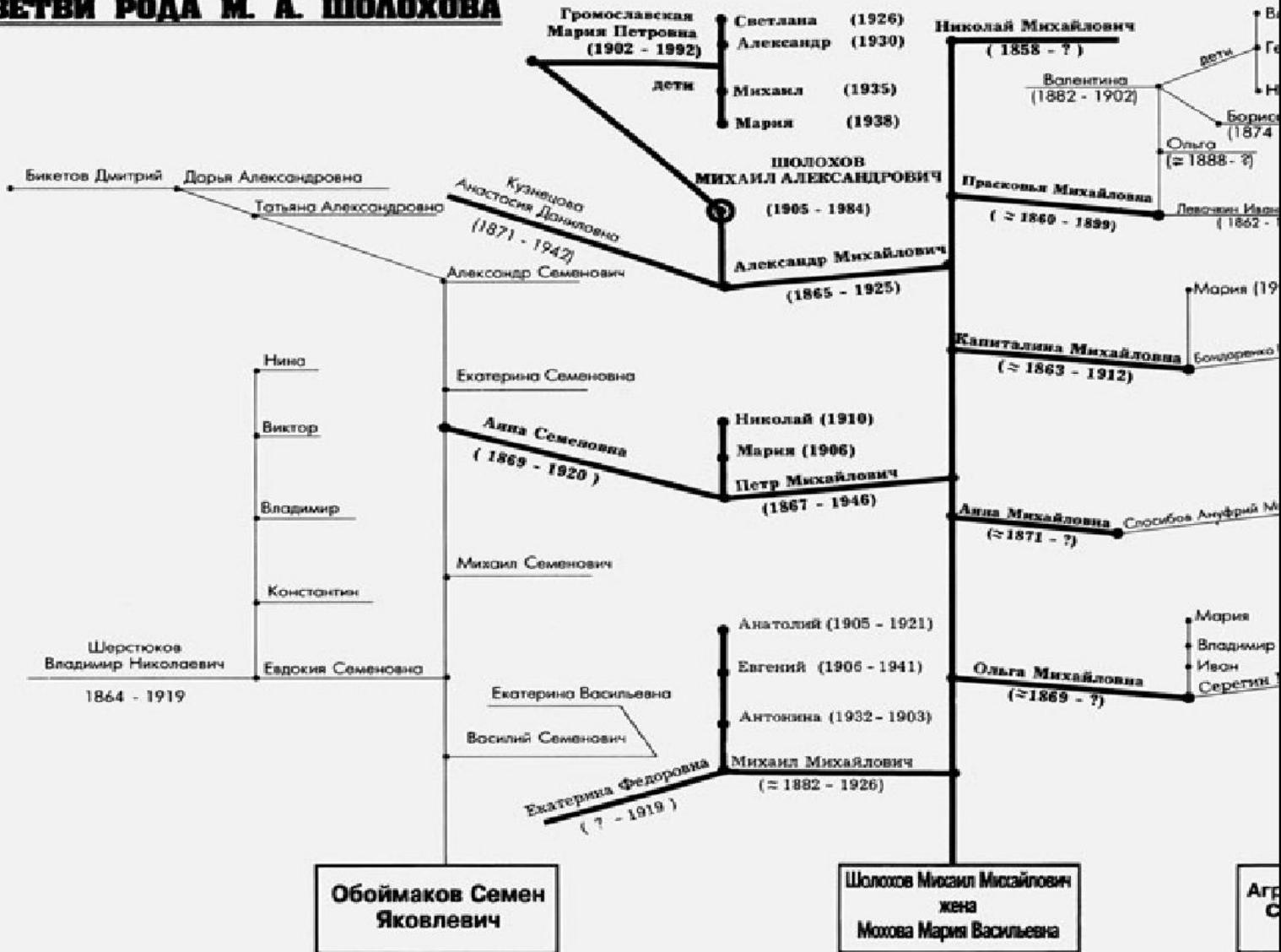
Встреча с выдающимся писателем современности навсегда останется в нашей памяти. До сих пор встают перед глазами и шолоховский дом, и вечерние Вешня, и мудрая человечность Михаила Александровича. Какой притягательной силой обладает этот истинно богатейшего духа человек!

**Юрий ШЕРСТЮКОВ,
с. Старый Хопер.**

**БАЛАШОВСКАЯ
ПРАВДА**

3 стр. 29 июня 1978 г.,
№ 103.

ВЕТВИ РОДА М. А. ШОЛОХОВА



Шерстюкова Нина Ивановна
(1940 - 2012)

Шерстюков Юрий Владимирович
(1936 - 2016)

Шерстюкова Марина Алексеевна
1975

Шерстюков Андрей Юрьевич
1973

Юрий
1996

Никита
2002

Лилия
2007



Михаил Шолохов

СУДЬБА
ЧЕЛОВЕКА

Рассказы

*Шерстянику
с любовью
Михайло
29.6.76*

Издательство «Советская Россия»
Москва — 1974

**Творчество волгоградской
поэтессы Нины Гейды**





Гейда Н. М.

Стихи

Музыка души



г. Николаевск, 2005

НИКОЛАЕВСК



По ее учебникам училось полстраны





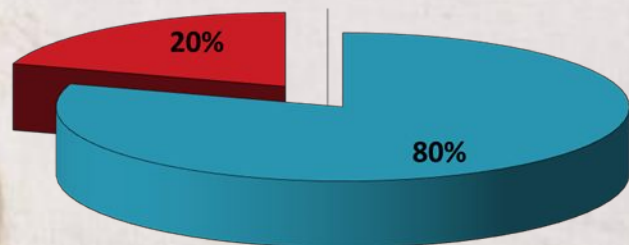


**Екатерина Валерьевна на фестивале искусств
с Бунеевым Р.Н.**

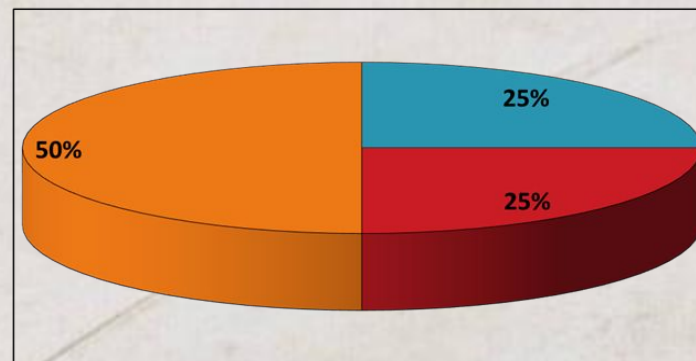
Результаты анкетирования

1. Есть ли у вас знаменитые родственники? 2. Если есть, назовите, кто и укажите степень родства.

■ Не имеют ■ Имеют

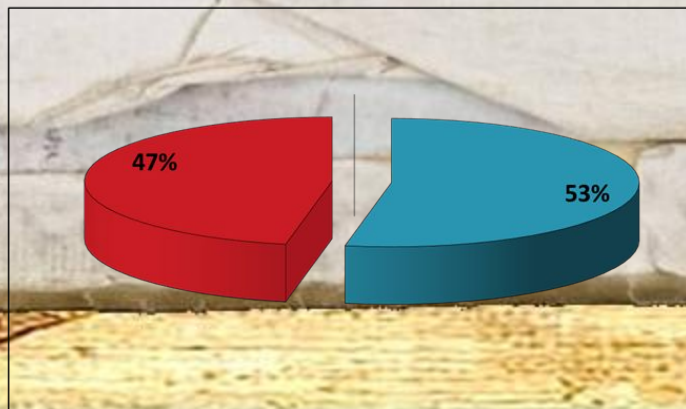


■ Тетя ■ Дядя ■ Прабабушка-прадедушка



3. Поддерживаете ли вы с ними связь?

■ Поддерживают ■ Не поддерживают



Известные родственники

Согласно теории шести рукопожатий все люди связаны между собой пятью уровнями знакомств. Но так же существует теория о том, что все люди - братья. Учитывая это, можно сказать, что у каждого человека есть известные родственники. Именно для того, чтобы проверить данную теорию, мы решили создать проект на эту тему.

Россия

Добавить запись...

Все записи Записи сообщества

Анастасия Фомина
15 минут назад

Екатерина Валерьевна Бунеева - доктор педагогических наук, доцент. Лауреат премии Правительства РФ в области образования (2008). Автор концепции начального языкового образования как ступени непрерывного языкового образования. Автор концепции школьных учебников нового поколения по русскому языку (непрерывный курс).
Показать полностью...

Участники 15

Анна Кристина Яна
Злата Кристино... Kristina

Контакты 1

Анастасия Фомина

**Страница проекта в социальной сети
«ВКонтакте»
<https://vk.com/club162851251>**