

N

ЦЕЛЬ

Создать предусилитель (педаль эффектов) для электрических музыкальных инструментов.

NINETEEN**EFFECT**

BY

NINETEEN**STUDIO**

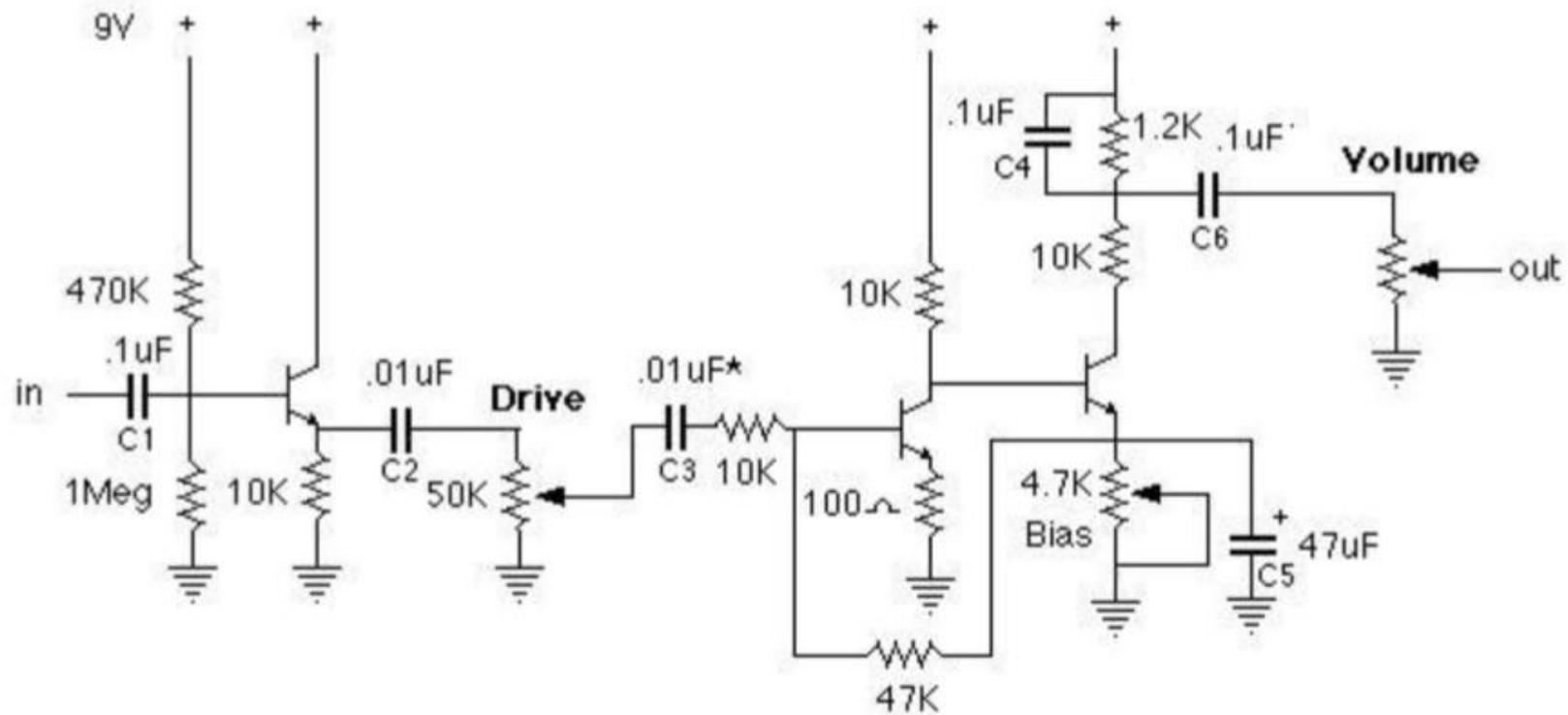
Nineteen Inc. 2019

NINETEEN EFFECT

Это созданная бас-гитаристом и гитаристом группы **NINETEENSTUDIO** модель предусилителя для электрических гитары и бас-гитары. Предусилитель выдаёт классическое звучание эффекта Fuzz.

Fuzz — гитарный эффект, основанный на нелинейном искажении звука электрогитары транзисторными устройствами с полной потерей огибающей сигнала. Fuzz появился при попытках получить «перегруженный» звук на первых транзисторных гитарных усилителях. Основой эффекта является нелинейное искажение формы сигнала электрогитары. В дальнейшем, звуковой эффект искажения сигнала начал осуществляться двумя путями: подачей слишком высокого уровня сигнала на вход усилительного устройства, которое с разной степенью жёсткости ограничивает и потому сильно искажает сигнал, или использованием для обработки сигнала транзисторных устройств, жёстко ограничивающих сигнал с практически полной потерей исходного тембра сигнала и ярко выраженным «органым» или «кларнетным» звучанием.

ЭЛЕКТРОННАЯ СХЕМА



38 ПОПЫТОК

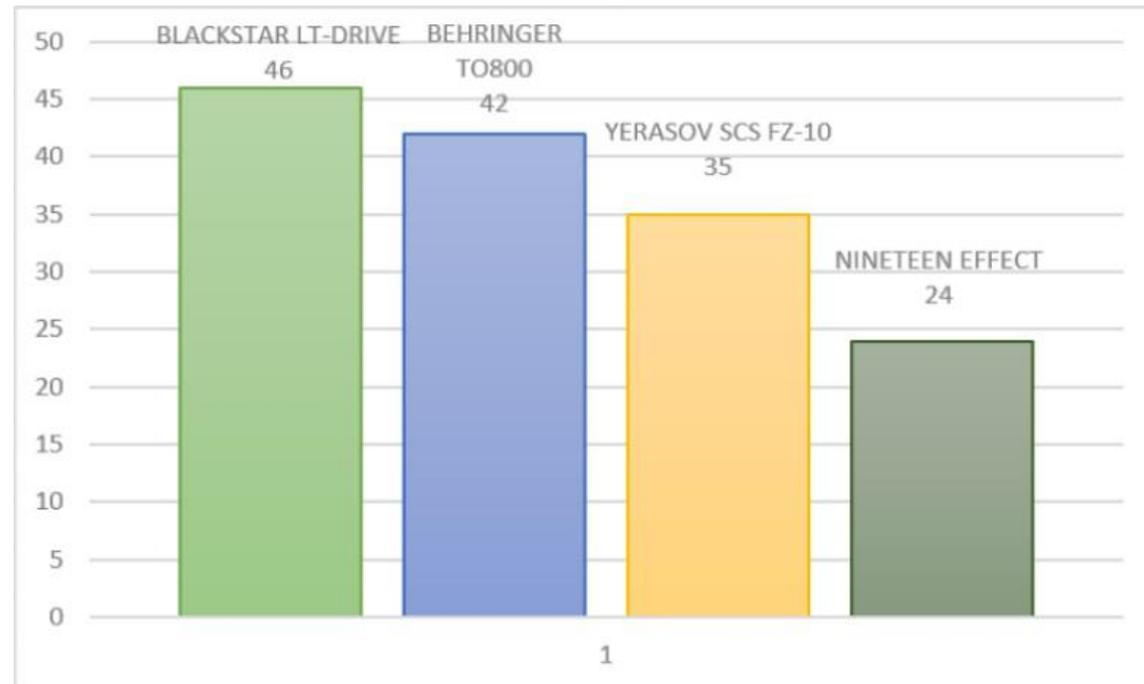
38 попыток пайки нам потребовалось, чтобы это всё заработало. Это было сложно, но мы справились.



ИЗМЕРЕНИЯ

Мы взяли три самые популярные модели предусилителей с эффектом Fuzz и сравнили с нашей моделью по уровню фона. Измерения проводились в

дБ. Благодаря модулю Noise Canceling уровень фона на нашем предусилителе очень мал, по сравнению с другими моделями. Только YERASOV со своим продуктом приблизились к значению шума у нас. Это благодаря хорошему экранированию. Нам же его не удалось сделать из-за отсутствия специальных материалов, которые необходимы для экранирования.



БЛАГОДАРИМ **ЗА** ВНИМАНИЕ!



nineteen.studio

N