

N

# ЦЕЛЬ

Создать предусилитель (педаль эффектов) для электрических музыкальных инструментов.

**NINETEEN****EFFECT**

**BY**

**NINETEEN****STUDIO**

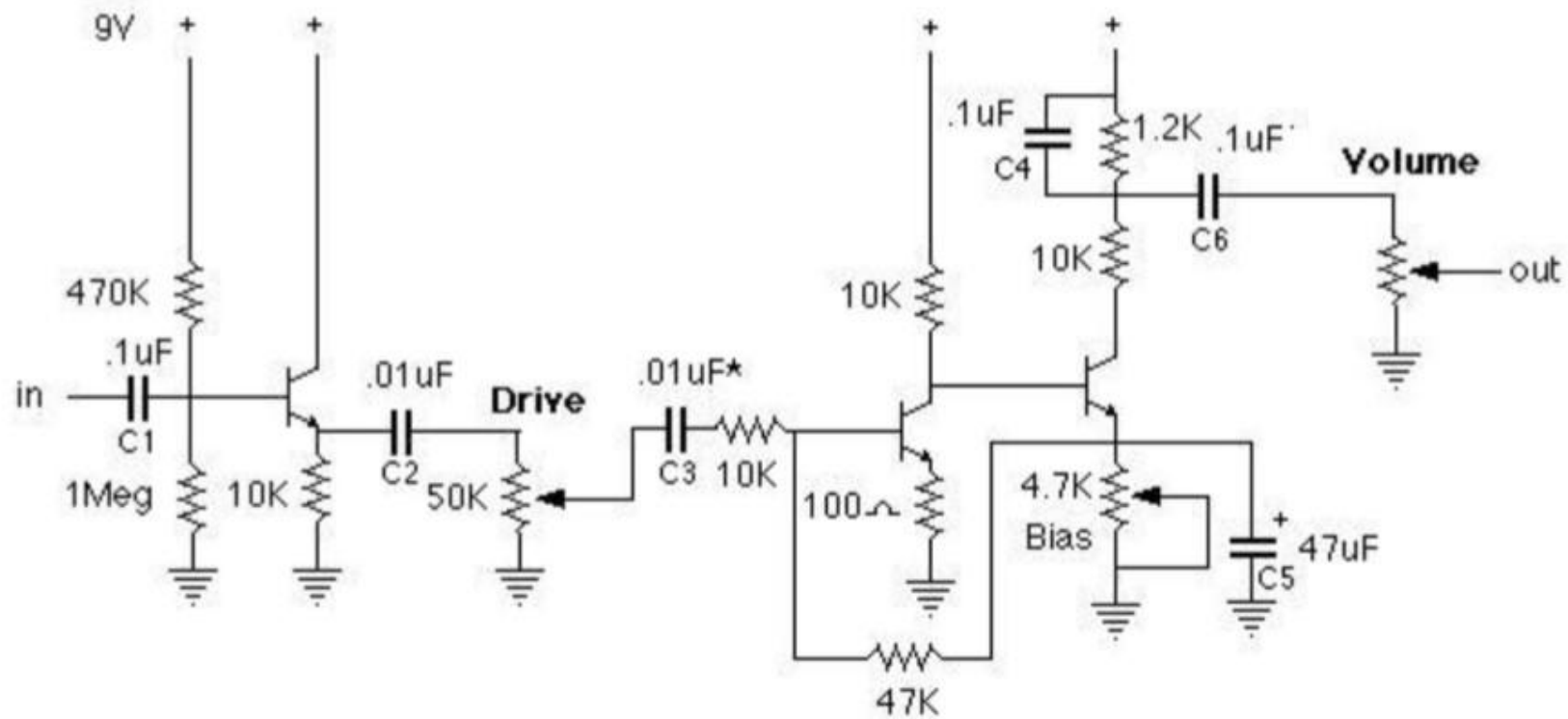
Nineteen Inc. 2019

# NINETEEN EFFECT

Это созданная бас-гитаристом и гитаристом группы **NINETEENSTUDIO** модель предусилителя для электрических гитары и бас-гитары. Предусилитель выдаёт классическое звучание эффекта Fuzz.

**Fuzz** — гитарный эффект, основанный на нелинейном искажении звука электрогитары транзисторными устройствами с полной потерей огибающей сигнала. Fuzz появился при попытках получить «перегруженный» звук на первых транзисторных гитарных усилителях. Основой эффекта является нелинейное искажение формы сигнала электрогитары. В дальнейшем, звуковой эффект искажения сигнала начал осуществляться двумя путями: подачей слишком высокого уровня сигнала на вход усилительного устройства, которое с разной степенью жёсткости ограничивает и потому сильно искажает сигнал, или использованием для обработки сигнала транзисторных устройств, жёстко ограничивающих сигнал с практически полной потерей исходного тембра сигнала и ярко выраженным «органым» или «кларнетным» звучанием.

# ЭЛЕКТРОННАЯ СХЕМА



# 38 ПОПЫТОК

38 попыток пайки нам потребовалось, чтобы это всё заработало. Это было сложно, но мы справились.



# ИЗМЕРЕНИЯ

Мы взяли три самые популярные модели предусилителей с эффектом Fuzz и сравнили с нашей моделью по уровню фона. Измерения проводились в

дБ.

Благодаря модулю Noise Canceling уровень фона на нашем предусилителе очень мал, по сравнению с другими моделями. Только YERASOV со своим продуктом приблизились к значению шума у нас. Это благодаря хорошему экранированию. Нам же его не удалось сделать из-за отсутствия специальных материалов, которые необходимы для экранирования.



БЛАГОДАРИМ **ЗА** ВНИМАНИЕ!



nineteen.studio



N