

Тема №2

Искусство Древнего Египта

2-е (предпрофильные) и 3-и классы

Критский А.В., преподаватель
истории изобразительного искусства

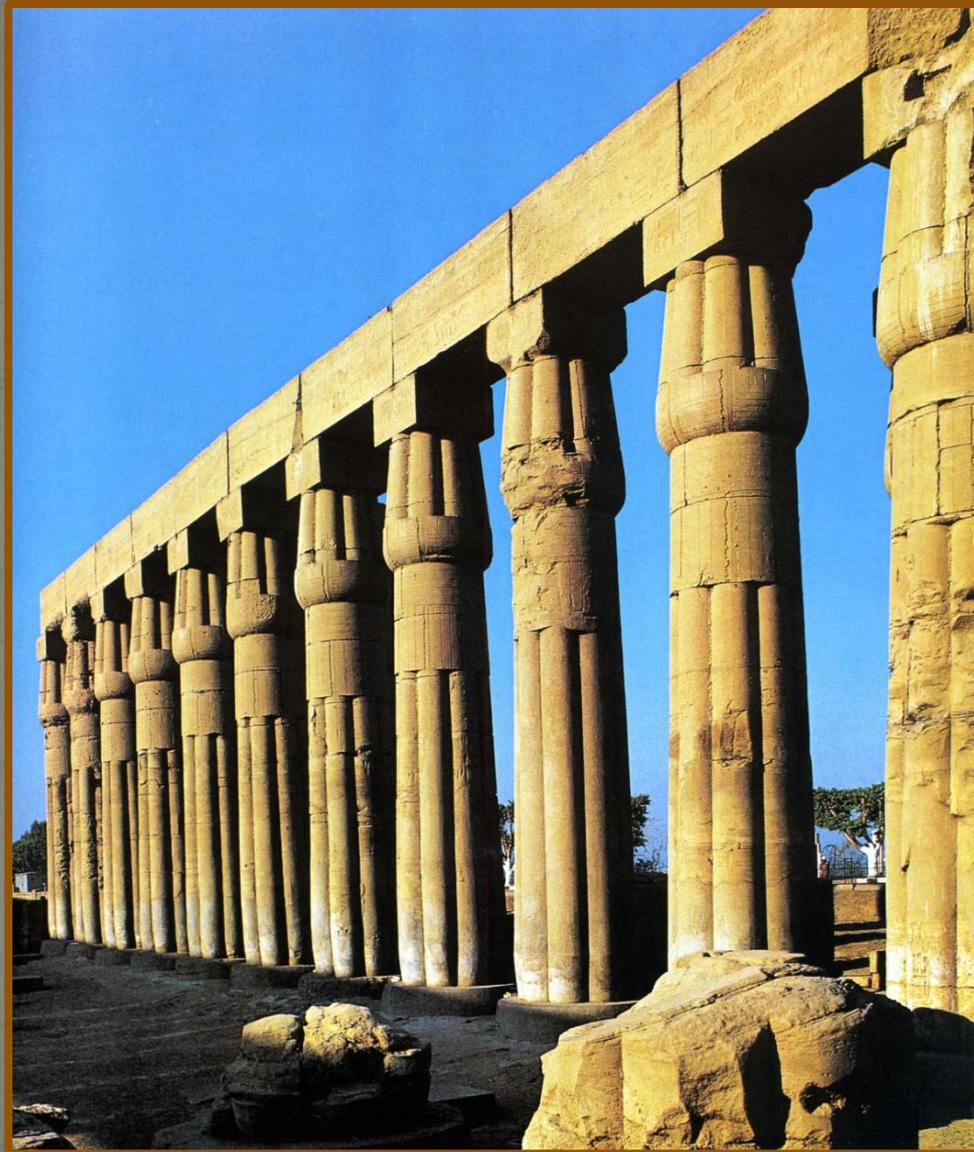


Воды реки Нил превратили Древний Египет из безжизненной пустыни в одну из удивительных древних цивилизаций.



Нил давал древним египтянам воду для питья и орошения земель, его ежегодные разливы обеспечивали берега плодородным илом.

Одна из самых древних культур возникла на берегах Нила за три тысячи лет до нашей эры.





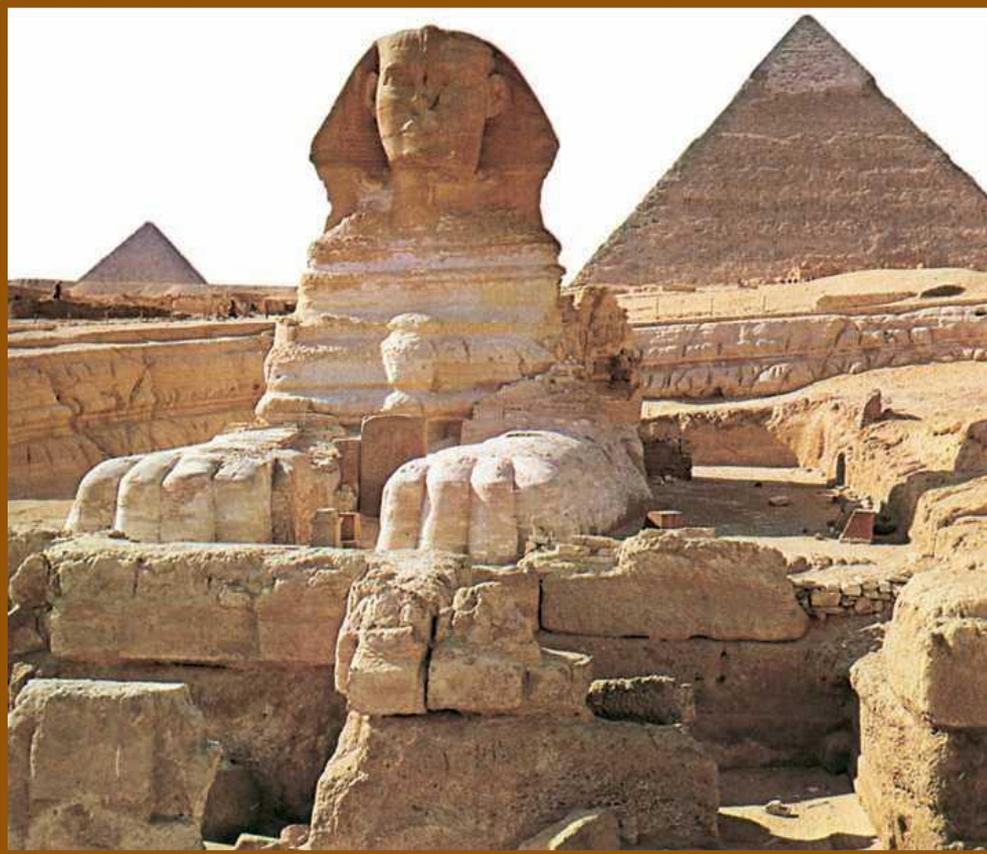
Египетское искусство развивалось под влиянием религиозного мировоззрения.



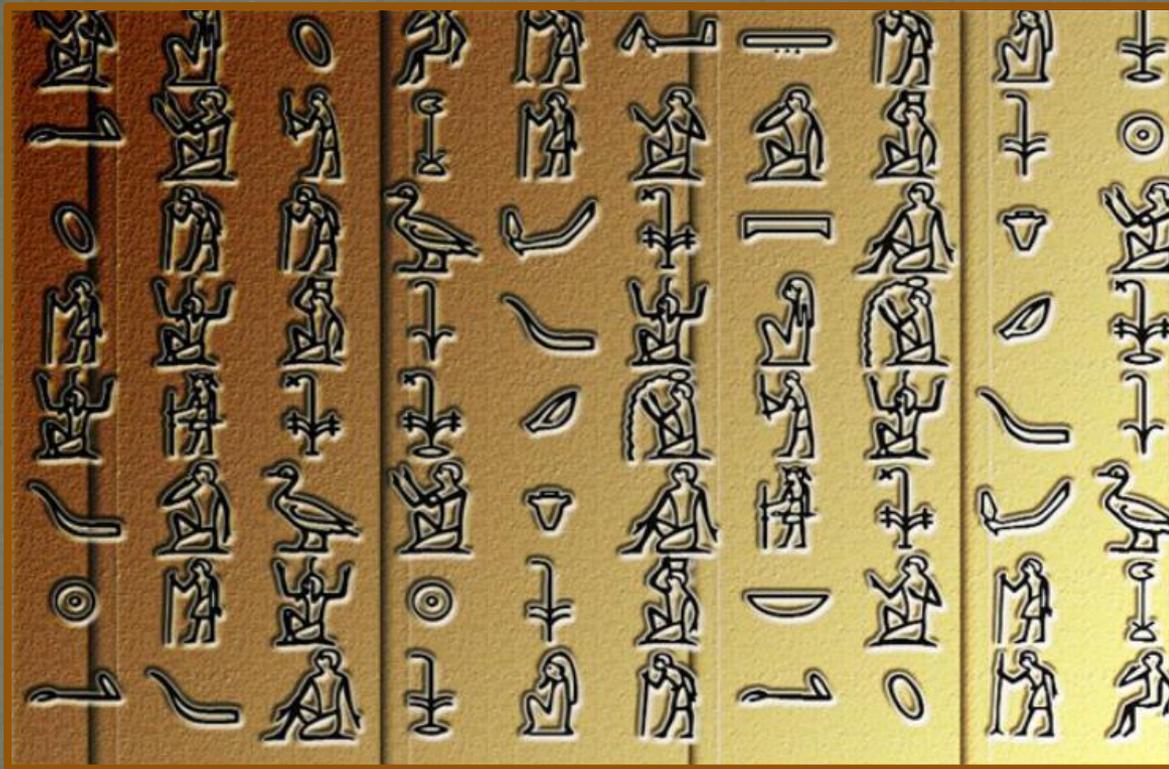
Основу египетского стиля составила оригинальная архитектура подчёркнуто геометрических форм и особые приёмы изображения человека.



Глаз и плечи изображались фронтально (прямо), а голова и ноги – в профиль, что подчёркивало торжественную неподвижность.



Но самая оригинальная форма египетского искусства – пирамида, символ вечности и абсолютного покоя.



Египетские иероглифы были системой рисованного письма. Каждое изображение представляло картинку или звук. Иероглифы были чрезвычайно сложными, поэтому их написанием и прочтением занимались специально обученные специалисты – писцы.

Словарь терминов:

Сундук – деревянный ящик для хранения одежды и утвари, украшенный геометрическим орнаментом.

Силуэт – очертание, плоское одноцветное изображение предмета, человека, животного.

Символ – характерный признак, условное упрощённое художественное изображение предмета или явления.

Словарь терминов:

Композиция – искусный подбор и сочетание формообразующих элементов.

Стилизация – пластическое обобщение, приведение естественных форм предмета в соответствие с эстетическими идеалами какого-либо стиля или эпохи (например, современные стул или кресло с ножками в виде львиных лап – стилизация под Древний Египет).

Литература:

1. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусства. – СПб.: Азбука-классика, 2002.
2. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.
3. Энциклопедия всемирной истории. – М.: Махаон, 1999.