

# Урок по изобразительному искусству «Образ театрального героя. Силуэт - загадка»



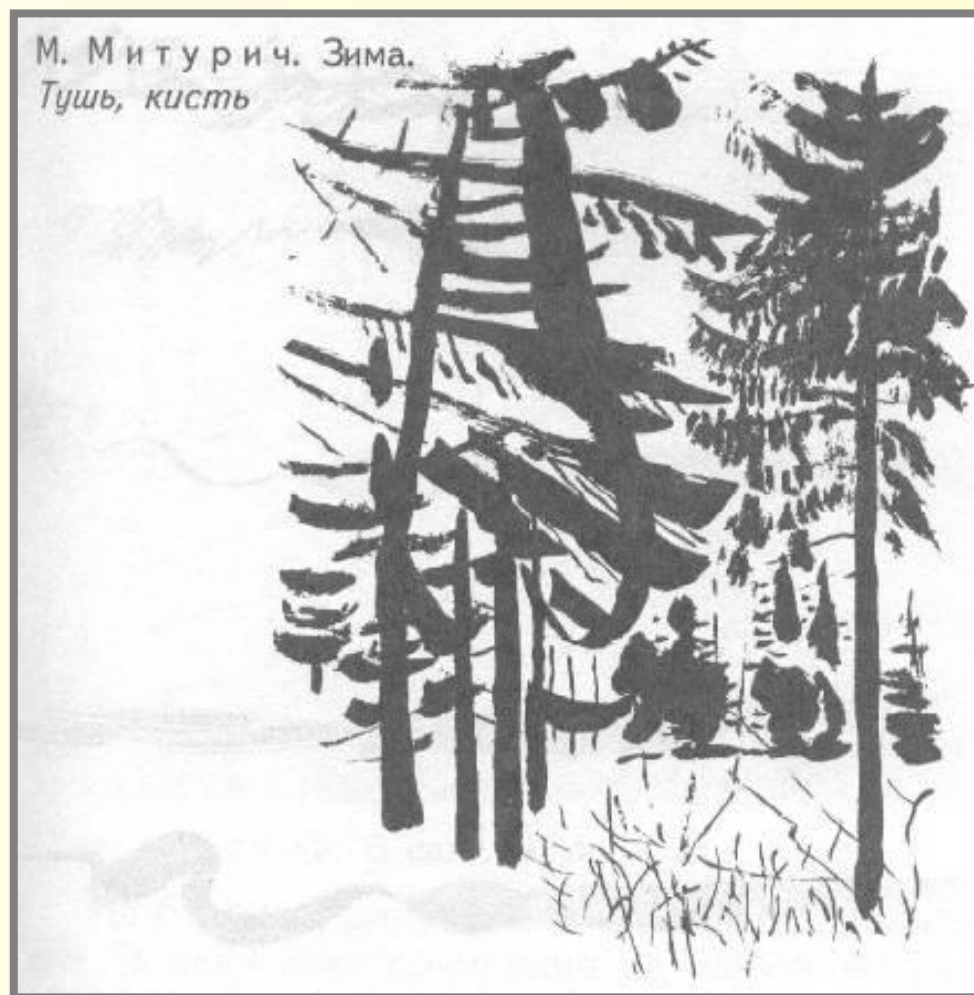
Ф	И	Г	А	Р	А	К
---	---	---	---	---	---	---

**Переставьте буквы так, чтобы получилось слово.**

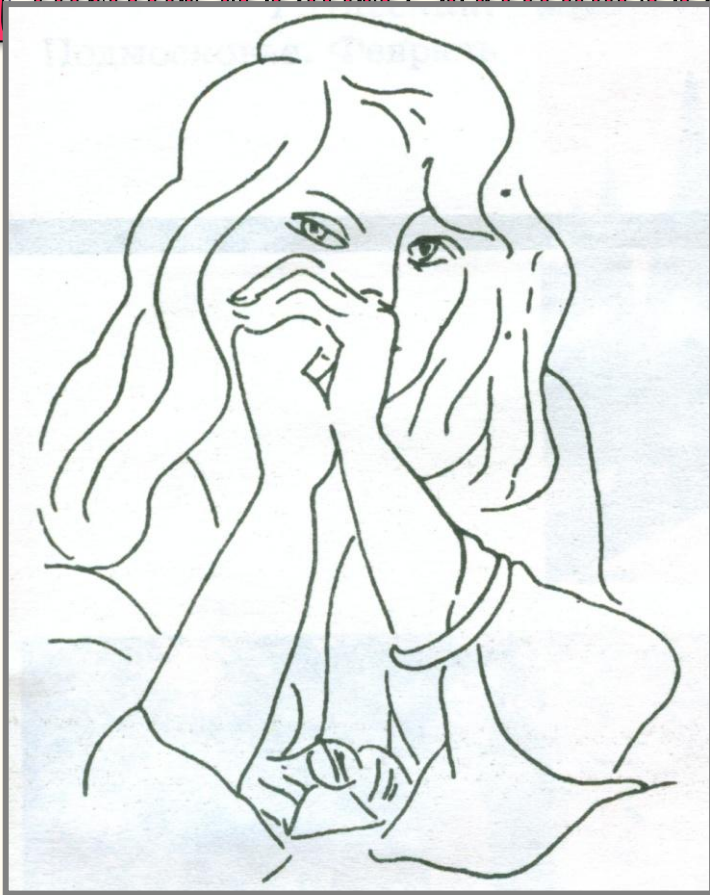
**Небольшая подсказка: это черно-белое искусство.**

# Повторение пройденного материала

**Графика** – это рисунок на бумаге или картоне карандашом, пером, углём или с помощью специальных приспособлений.



# Графические художественно-выразительные средства



А. Матисс  
«Женский портрет»

ЛИНИЯ

ЛИНИЯ  
ТОН



В. Серов  
«Портрет балерины  
Тамары Карсавиной»



# Графические художественно - выразительные средства

ЛИНИЯ  
ШТРИХ  
ТОН



И. Репин  
Портрет Е. Баташёвой

# Графическое понятие «силуэт»

**Силуэт** — контурный рисунок, заполненный одним ровным тоном.



**Театр теней** —  
насчитывает 2000-  
летнюю историю, и  
является  
родоначальником  
драматургии **В**  
Китае.





Ко второму тысячелетию, театр теней был широко популярен в Китае и Индии. С войсками Чингиз-хана он распространился и в других регионах Азии. Наивысшей формы театр теней достиг в Турции в XVI веке. Был популярен в Османской Империи. В 1767 году, техника театра теней была привезена из Китая в Европу французским миссионером **Жюлем Алодом**. В 1776 году она стала известна в Великобритании. Великий немецкий поэт Гете проявлял интерес к этому искусству, а в 1774 году сам устроил его представление. Сейчас, с появлением новых видов развлечений, театру теней как и многим другим видам традиционного народного искусства угрожает исчезновение. В Китае говорят о необходимости внести заявку на включение теневого театра в список объектов мирового наследия ЮНЕСКО во избежание исчезновения этого вида искусства.

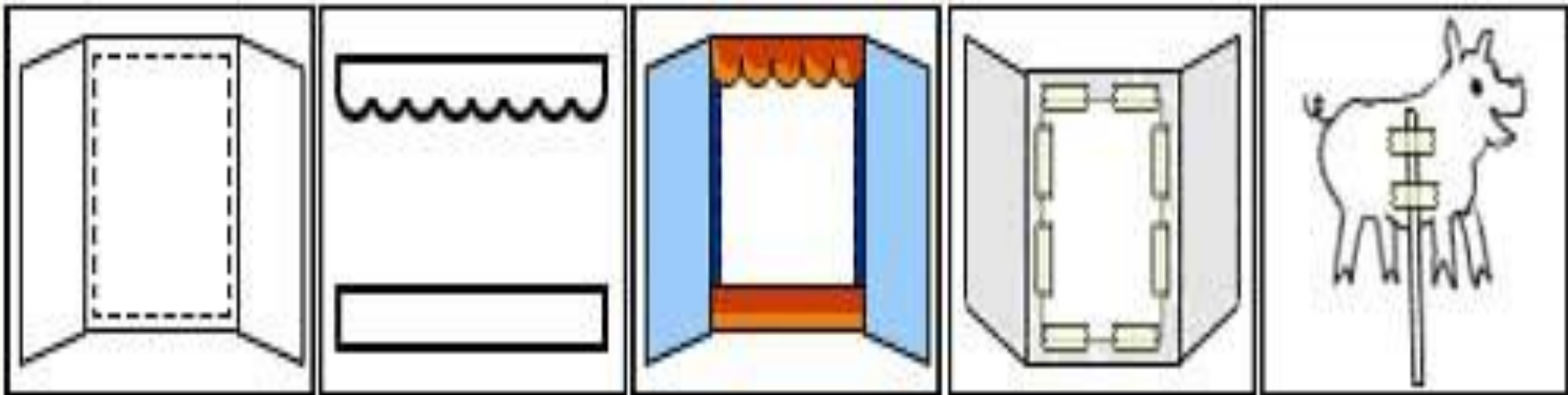




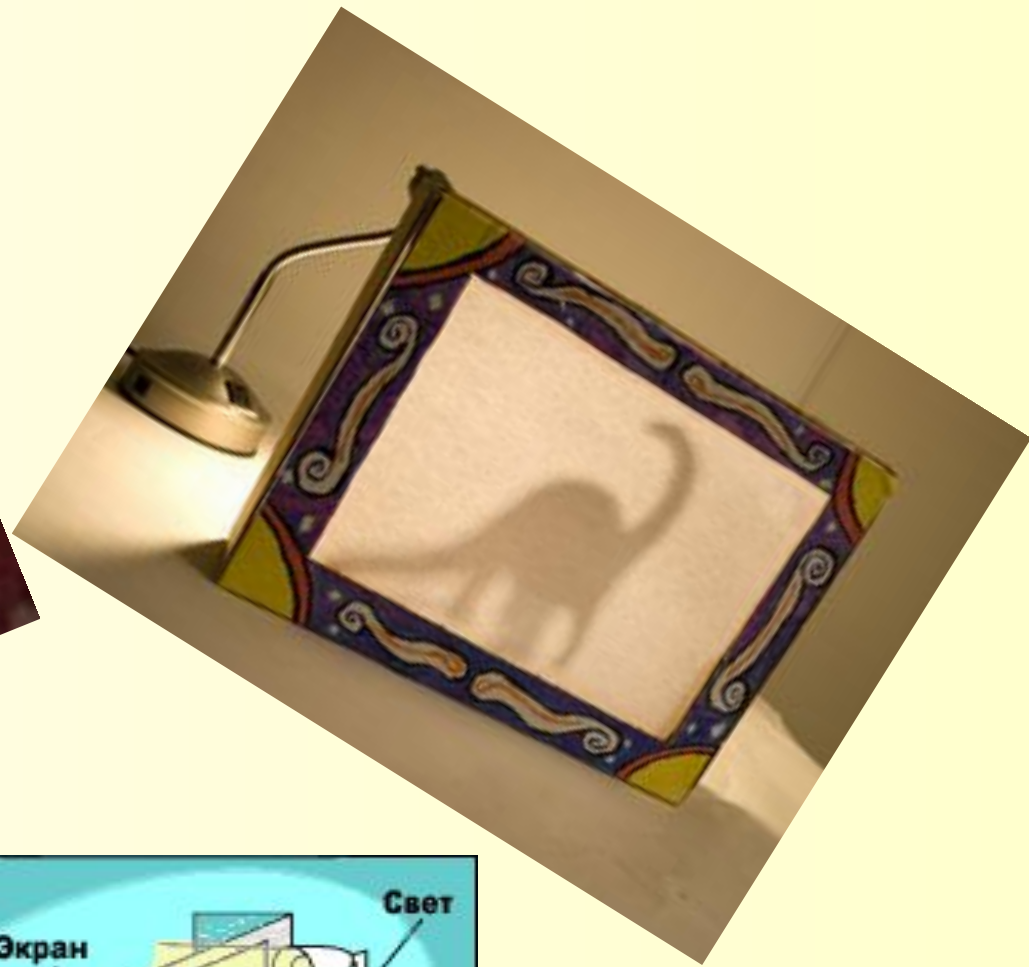
Принципы работы театра теней.

# Принципы работы театра теней.

Начнем с ширмы. Сделать её совсем несложно.



В качестве рамы можно использовать большую картонную коробку, с вырезанным окном или багет для картины. Натягиваем на раму прозрачную кальку или светлую ткань. Ширма готова!



Следующий шаг – освещение. Подойдёт обычный торшер с направляемым источником света. Расположить его надо за ширмой так, чтобы свет падал за экран под прямым углом.



И, наконец, самое главное – куклы. Легче всего их изготовить из плотной бумаги.

Карандашом или мелом наносим контур, рисуем детали.





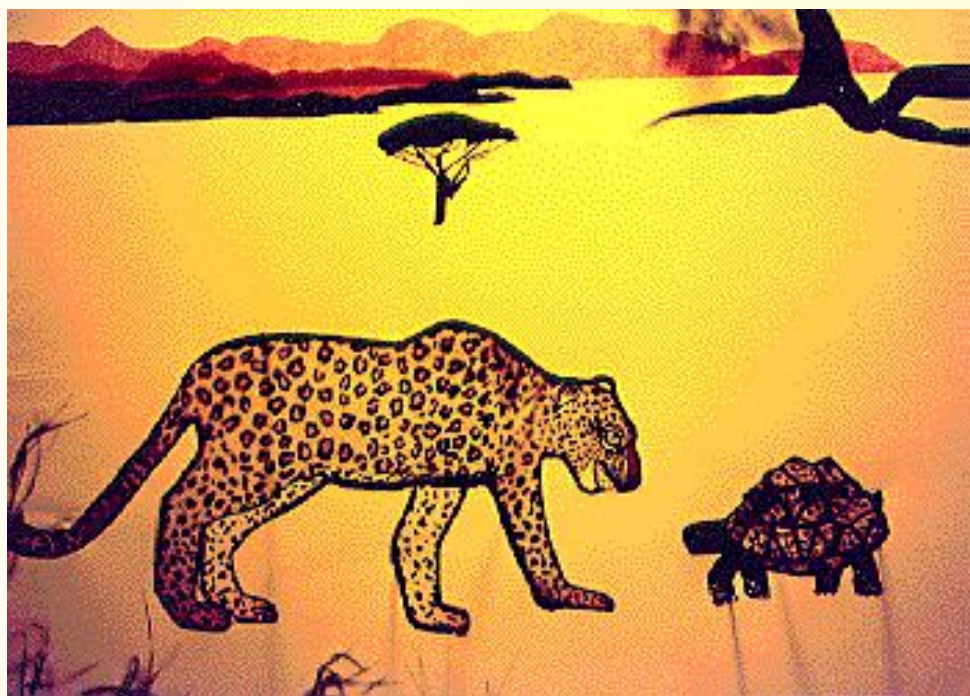
Куклы для теневого театра делаются по принципу трафарета – значимые детали вырезают, оставляя на их месте отверстия соответствующей формы.



Приклеиваем с помощью скотча с обратной стороны куклы палочку (нужно проследить за тем, чтобы случайно не заклеить вырезанные «окошки»)



Выключается верхний свет и включается подсветка экрана – юные кукловоды могут начинать представление! Перед зрителем оживает волшебная сказка теней.







В наши дни теневой театр переживает второе рождение, по всему миру проводятся фестивали, открываются новые теневые театры, а элементы этого театра активно используются в драматических постановках в качестве особого выразительного средства.





# Работа над заданием

**Задание:** создать персонаж для теневого театра.

## **Последовательность работы:**

- 1) Придумать героя, выделить характерные признаки, можно их даже усилить.
- 2) Наметить фигуру, достаточно крупно на темном картоне, расположенного вертикально.
- 3) Прорисовать изображение простым карандашом, усиливая линию контура, силуэта.
- 4) Вырезать силуэт – образ
- 5) Прикрепить к палочке с помощью скотча
- 6) По желанию показать дома мини – сценку за ширмой со своими персонажами.

Спасибо за внимание!

