

Как написать сценарий: 10 ОСНОВНЫХ шагов

Составитель:
Быстрова Наталья Викторовна



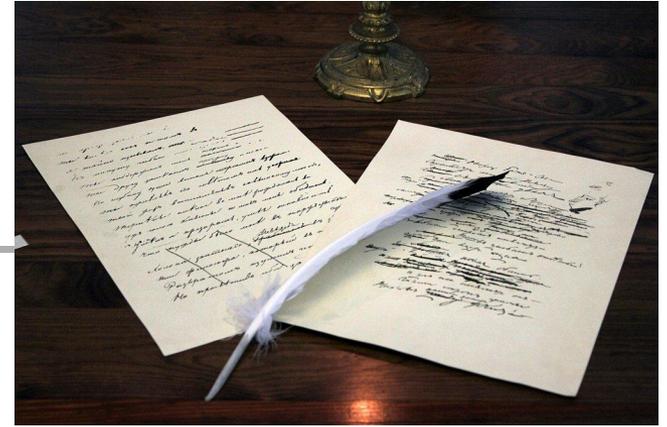
1 шаг.



- **Идея.**

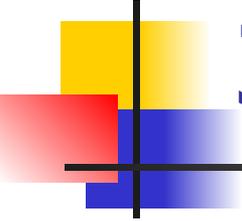
Вы должны четко понимать, о чем пишете. Фантазия автора не ограничена, но производству нужен примерный формат — полнометражное кино, мультфильм или что-то другое.

2 шаг



- Логлайн.

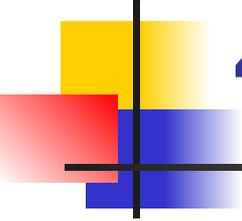
Максимально краткое изложение идеи фильма, сформулированное в одном-двух предложениях. Он должен содержать описание героев, их действий и некоего результата драматургии. Постарайтесь ввести в логлайн какой-то конфликт и продемонстрировать оригинальность сюжета.



3 шаг

- Когда общая концепция фильма уложилась в вашей голове, нужно подобрать 3-5 похожих фильмов в том же жанре. Они станут для вас ориентиром, но это не значит, что можно заимствовать из них идеи.

Маститые сценаристы советуют регулярно анализировать чужие фильмы, разбирать их по сценам и кадрам, подмечая авторские приемы — так можно накопить опыт.



4 шаг

- Пора задаться вопросом «Как правильно написать сценарий»? Какой будет завязка, кульминация и развязка сюжета, кто станет главным героем, а кто — второстепенным, что будет основной линией фильма, а какие сцены могут раскрасить «второй слой» истории?



5 шаг

■ Синопсис

Самое время приниматься за синопсис.

С ним можно «продать» сценарий продюсерам.

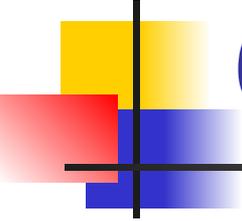
Синопсис — квинтэссенция вашего сценария.

В нем должны быть кратко описаны завязка, опорные точки сюжета, кульминация и развязка фильма.

Но все карты открывать сразу не стоит — синопсис должен заставить продюсера прочитать ваш сценарий целиком.

Объем может составлять от 1000 знаков до двух-трех печатных страниц.

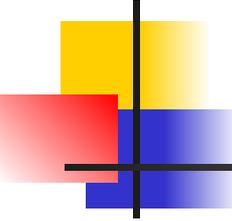
С хорошо проработанным синопсисом уже можно приступать к поискам продюсера и режиссера для вашего будущего фильма.



6 шаг

- Тритмент

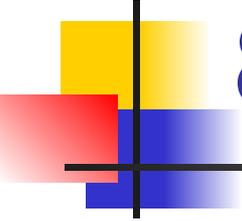
Чтобы более полно презентовать вашу идею, может потребоваться тритмент. По сути, это расширенный синопсис на 10 страницах, последовательно излагающий сюжет без длинных диалогов. Он помогает продюсеру лучше понять, что зритель в итоге увидит на экране.



7 шаг

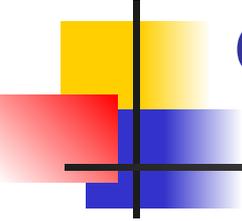
- Первого драфт

Синописис пришелся по душе продюсеру, инвесторы впечатлились тритментом, в вашем портфеле лежит контракт о намерениях (а еще лучше — объемный задаток в иностранной валюте). Теперь пришла пора первого драфта. На этом этапе в сценарий включаются все сцены будущего фильма со всеми диалогами, действиями героев и описанием декораций.



8 шаг

- Пора перенести весь получившийся поток сознания в строгие рамки, собственно, сценария. Сперва нужно определиться с форматом записи:
 - традиционный формат;
 - краткий «американский» формат.



9 шаг

- Последнее редактирование



10 шаг

- Придумываем название