

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

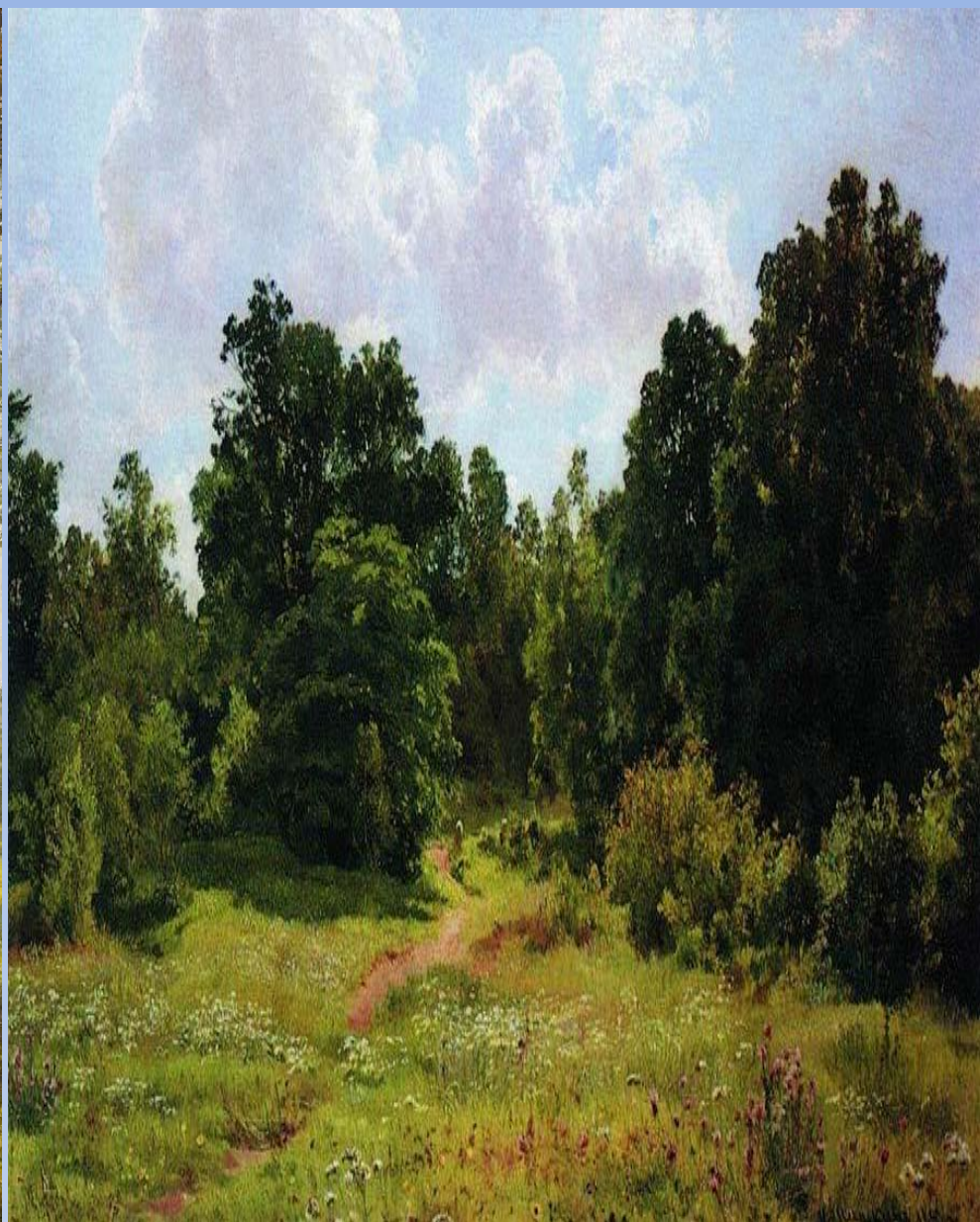


«Дубы»

**Ближние предметы
надо изображать
детально, а дальние —
обобщенно**



«Опушка лиственного леса»



Контуры ближних
предметов изображаются
резче, а удаленных –
мягче



«Лесные дали»

**Удаленные светлые
предметы надо слегка
притемнить, а темные
— осветлять**



«Перед грозой»

**Ближние предметы
надо изображать
объемно, а дальние –
плоско**



«Уголок заброшенного сада»

**Ближние предметы
изображаются
различными цветовыми
оттенками, а удаленные –
одинаковыми**



**Иван
Иванович
Шишкин**

- 1) **Ближние** предметы надо изображать **детально**, а **дальние** – **обобщенно**
- 2) **Контуры ближних предметов** изображаются **резче**, а **удаленных** – **мягче**
- 3) **Удаленные светлые предметы** надо **слегка притемнить**, а **темные** – **осветлять**
- 4) **Ближние предметы** надо изображать **объемно**, а **дальние** – **плоско**
- 5) **Ближние предметы** изображаются **различными цветовыми оттенками**, а **удаленные** – **одинаковыми**

Воздушной перспективой
называют кажущиеся
изменения некоторых
признаков предметов



