

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

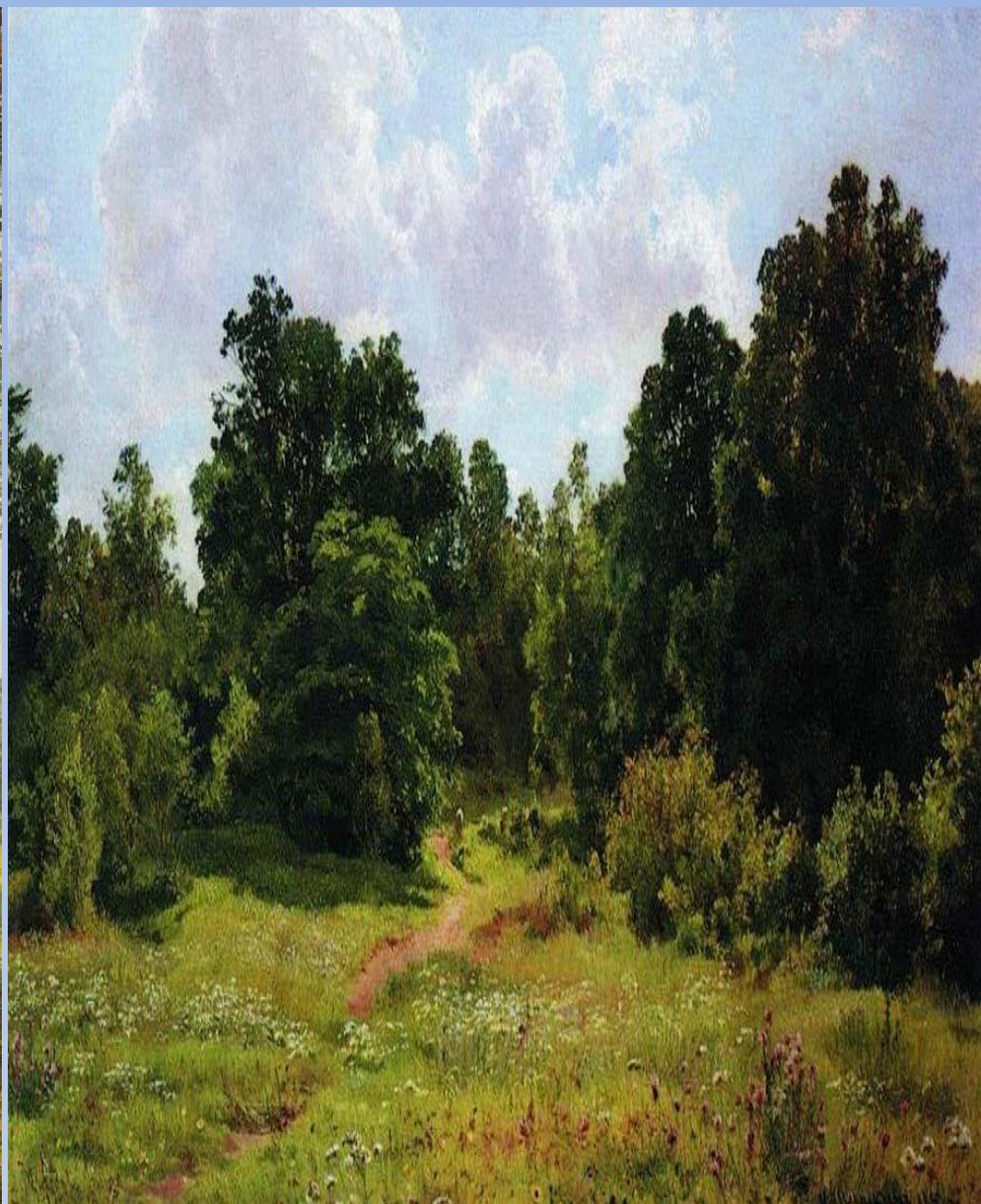


«Дубы»

**Ближние предметы  
надо изображать  
детально, а дальние —  
обобщенно**



«Опушка лиственного леса»



**Контур**ы ближних  
предметов изображаются  
резче, а удаленных –  
мягче



«Лесные дали»

**Удаленные светлые  
предметы надо слегка  
притемнить, а темные  
— осветлять**



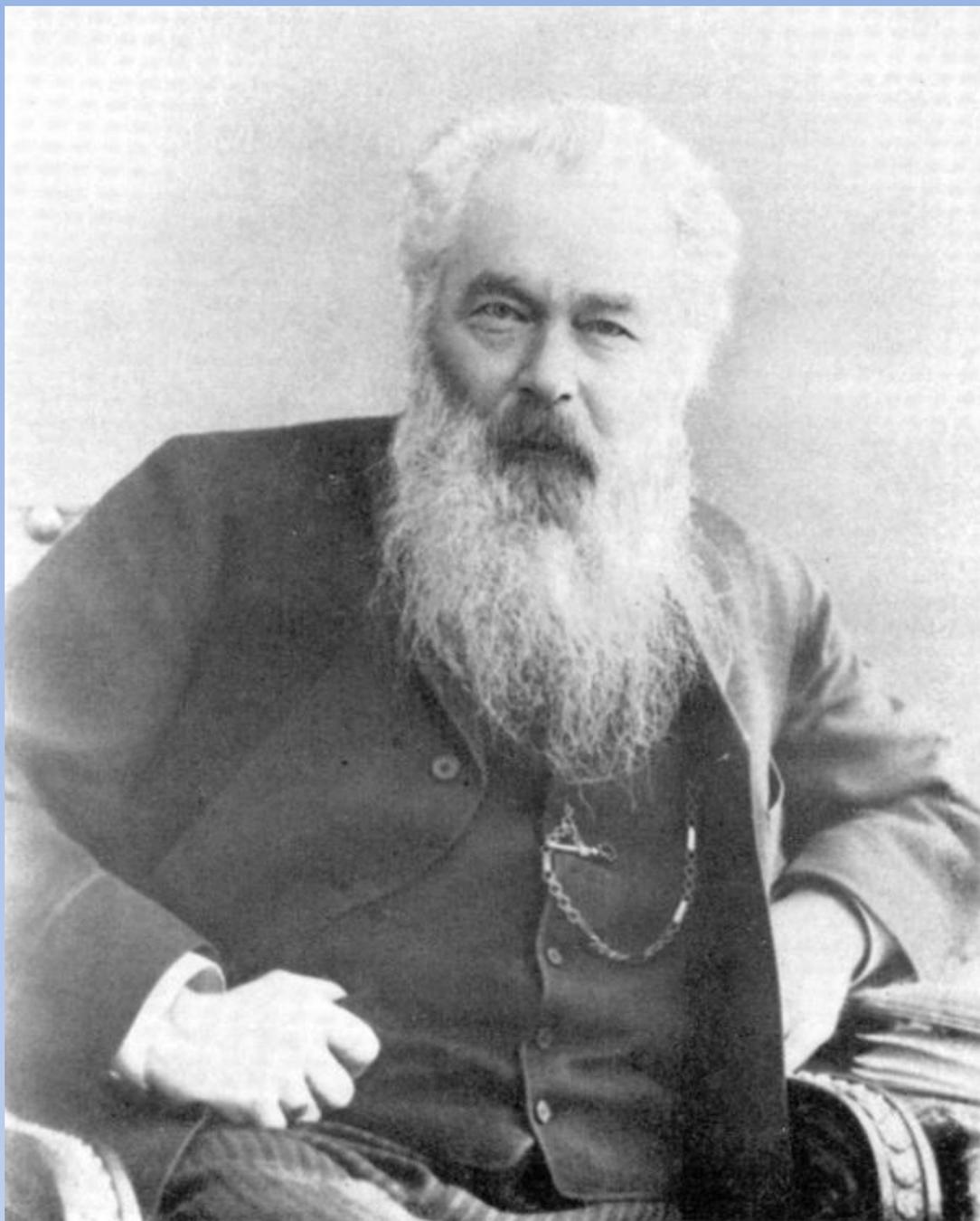
«Перед грозой»

**Ближние предметы  
надо изображать  
объемно, а дальние –  
плоско**



«Уголок заброшенного сада»

**Ближние предметы  
изображаются  
различными цветовыми  
оттенками, а удаленные –  
одинаковыми**



**Иван  
Иванович  
Шишкин**

- 1) **Ближние** предметы надо изображать **детально**, а **дальние** – **обобщенно**
- 2) **Контур**ы **ближних** предметов изображаются **резче**, а **удаленных** – **мягче**
- 3) **Удаленные** **светлые** предметы надо **слегка притемнить**, а **темные** – **осветлять**
- 4) **Ближние** предметы надо изображать **объемно**, а **дальние** – **плоско**
- 5) **Ближние** предметы изображаются **различными** **цветовыми оттенками**, а **удаленные** – **одинаковыми**

**Воздушной перспективой**  
называют кажущиеся  
изменения некоторых  
признаков предметов



